

**Finsa**



Surfaces  
Décoratives

Habitat  
**360**





The background is a complex, abstract composition of overlapping geometric planes and textures. It features various shades of gray, from light to dark, and a prominent wood grain texture on some of the planes. The planes are arranged in a way that creates a sense of depth and three-dimensionality, with sharp edges and soft shadows. The overall effect is modern and architectural.

# Sommaire



1.  
Développement durable  
(page 8)

---

2.  
Duo  
(page 11)

---

3.  
Studio  
(page 23)

---

4.  
L100  
(page 33)

---

5.  
Solid  
(page 41)

---

6.  
Technical Matt  
(page 43)

---

7.  
Topglass  
(page 49)

---

8.  
Grip  
(page 55)

---

9.  
Fabric  
(page 59)

---

10.  
Compléments  
(page 66)

---

11.  
Recommandations techniques  
(page 70)

# Finsa

**Finsa** est une entreprise qui, avec plus de quatre-vingt-dix ans d'expérience, a été pionnière dans la transformation, le développement et la fabrication de produits dérivés du bois. En lien avec l'environnement, Finsa continue de travailler pour répondre aux besoins du secteur de la décoration d'intérieur et de la construction, afin de contribuer à créer les espaces dans lesquels nous habiterons dans les années à venir.

Au fil des ans, l'entreprise a évolué, sans perdre son essence, mais en s'adaptant aux nouvelles tendances, avec la durabilité comme valeur principale et le design comme idée d'avenir. Le processus de transformation auquel est soumise la matière première permet au bois de conserver ses propriétés, tout en améliorant son efficacité grâce à un processus industriel basé sur le système de l'économie circulaire.

**Finsa** porte le design dans son ADN, non seulement en tant qu'élément essentiel de la création de ses produits, mais comme l'un de ses points forts et d'identité de la marque.



# Connect with Finsa

**Finsa.com**

un site web avec toutes  
les informations

Le site web de **Finsa** est un outil qui vous permet de consulter rapidement et intuitivement des informations sur notre large gamme de produits, y compris les fiches techniques, les catalogues ou les guides de disponibilité. Il vous offre également la possibilité de vous renseigner

pour connaître les dernières actualités de **Finsa** et du secteur. De plus, les architectes, les designers et les décorateurs d'intérieur peuvent trouver l'inspiration sur le site web, grâce à la collection de projets réalisés avec nos matériaux.

**Simulateur d'ambiance  
Finsa :**  
comparez et choisissez  
à votre guise

Il n'a jamais été aussi facile de prendre des décisions en matière de décoration d'intérieur et de conseiller vos clients sur les tendances : comparez les différents décors de notre gamme sur votre écran dans le simulateur d'ambiances de **Finsa**.

Comment fonctionne-t-il ? Grâce à la fonctionnalité « *Comparaison* », vous pouvez

afficher simultanément deux ambiances dans la même configuration de pièce. La vue détaillée vous permet de voir l'effet du décor sur le résultat correspondant. Vous avez besoin d'utiliser et de partager ces résultats ?

Vous pouvez créer un rapport avec tous les détails des matériaux testés par ambiance.

**Service d'échantillons :**  
comment et quand  
vous le souhaitez

Le voir est mieux que de l'imaginer. Nous avons des échantillons, généralement dans un format A4, qui vous permettront de découvrir

la grande variété de nos surfaces décoratives. Demandez-nous ceux qui vous intéressent pour votre projet !

**Support  
Technique :**  
nous faisons partie  
de votre équipe

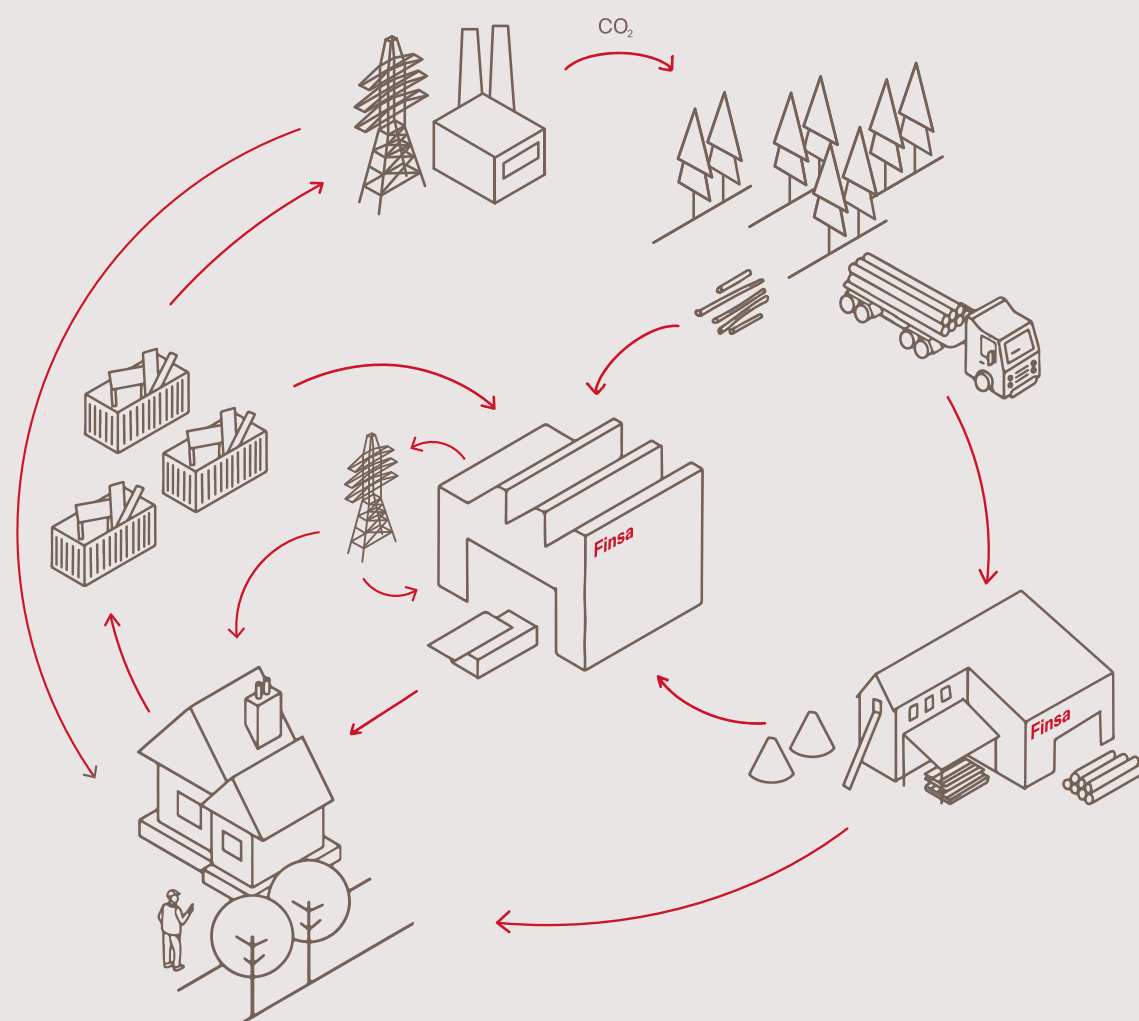
L'équipe de consultants techniques de Finsa est composée de professionnels ayant une grande expérience dans le domaine de l'architecture, de la décoration intérieure et des projets de conception. Leur travail consistera à vous accompagner dans vos projets pour vous conseiller sur les solutions en matière

de bois. Nous pouvons fournir des recommandations sur les partenaires qui offrent une assistance durant l'exécution des travaux : distributeurs spécialisés, industriels et installateurs. D'autre part, nous disposons de portfolios, par secteur d'activité, montrant les solutions **Finsa** mises en oeuvre, pour vous inspirer pour vos travaux.

# 1. Durabilité

Le bois technique de Finsa est fabriqué à partir de bois provenant d'espèces rapidement renouvelables et recyclées. L'engagement de Finsa en faveur d'une croissance durable s'étend au-delà des limites de nos usines. Nous considérons qu'il est de notre devoir de respecter et de protéger notre principale matière première, le bois.

C'est pourquoi le développement de l'environnement le plus proche de nos centres de travail et des personnes qui y vivent est un engagement auquel nous nous consacrons au quotidien.





## Certifications associées aux produits



### Déclaration Environnementale de Produit

Elle communique l'impact environnemental d'un matériau tout au long de son cycle de vie, depuis le processus d'extraction des matières premières jusqu'au processus de fabrication du produit.



### Cradle to cradle

Certification multi-attributs, directement liée aux Objectifs de Développement Durable (ODD), démontrant qu'un produit est sûr et circulaire.



### Transparence du produit - Declare

Programme volontaire de transparence révélant 99,9 % des ingrédients des produits. Le label Declare vise à faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains grâce à la transparence.



### HPD Évaluations de santé

La Déclaration de Santé du Produit (HPD) est un document partagé par les fabricants pour divulguer les ingrédients d'un produit et les risques potentiels pour la santé qui y sont associés.



### The Material Health Certificate

Il s'agit d'une analyse des matériaux basée sur la méthodologie d'évaluation de la santé Cradle to Cradle. Cette certification vise à promouvoir des produits plus sains et plus sûrs.



### Ecolabel

Label volontaire d'excellence environnementale pour les produits ou services, créé par l'Union européenne en 1992. Il garantit le respect de normes écologiques élevées tout au long du cycle de vie. Nos sols stratifiés sont certifiés Ecolabel.

## Certifications forestières, chaîne d'approvisionnement et transparence



### Certifications forestières

#### PEFC

La certification de la chaîne de contrôle PEFC fournit une garantie vérifiée et indépendante indiquant que les produits portant le label PEFC contiennent des matériaux de base forestiers certifiés provenant de forêts gérées durablement.



#### FSC®

Nous avons mis en place un système de certification de la chaîne de contrôle PEFC/FSC® qui nous permet de fournir à nos clients des produits en bois certifiés, 100 % recyclables et contribuant grandement à la lutte contre le changement climatique. Cette certification forestière favorise le bois certifié. À cette fin, nous certifions nos exploitations et aidons nos fournisseurs à obtenir la certification.



#### EUTR

Dans le cadre de notre engagement en faveur de la transparence, nous certifions volontairement le respect du règlement européen UE 995/2010, qui garantit l'origine légale du bois.



#### ISO 38200

Cette norme internationale transmet des informations tout au long de la chaîne d'approvisionnement en bois des produits à base de bois.

## Certifications de bâtiments durables

### BREEAM, LEED, VERDE, WELL et LBC

Nos solutions en bois permettent de répondre aux exigences des certifications de bâtiments durables.



Pour obtenir des informations détaillées sur les certifications applicables à chaque produit, n'hésitez pas à nous contacter.



## 2. Duo

Découvrez les possibilités d'une gamme pratique et flexible conçue pour s'adapter à tous les projets. La multitude de combinaisons entre les supports, les décors et les finitions font de la gamme Duo l'offre la plus variée et la plus complète du marché.





649B Serenade Alba Yoku

Duo est notre gamme de surfaces décoratives la plus polyvalente, résultat de la combinaison parfaite du décor et de la finition. Aujourd'hui, cette gamme a été renouvelée et élargie pour vous offrir plus de possibilités que jamais et grâce à notre service d'approvisionnement, nous facilitons l'accès aux combinaisons adéquates pour chaque projet.

Nous avons repensé l'offre préférentielle pour que le même décor soit disponible en plusieurs finitions, et toute la gamme est disponible en largeurs 1220 mm et 2100 mm. En outre, nous avons élargi notre programme de services et optimisé la palettisation pour mieux répondre aux exigences logistiques de nos clients et nous adapter aux différents besoins et marchés.

En plus de cette rénovation, il y a 25 nouvelles combinaisons de panneaux de base, avec différents supports et épaisseurs, une nouvelle finition exclusive, Yoku, et un élargissement majeur du catalogue avec 40 nouveaux décors et un total de 71 nouvelles combinaisons décoratives.

### Avantages



Antibactérien\*



Facilité d'usage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Réaction au feu améliorée



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par l'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : *Escherichia coli* (*E. coli*) et *Staphylococcus aureus* (*S. Aureus*).

### Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques



Meubles de salles de bains



Meubles de cuisines



Revêtements

### Compléments



Chant ABS



HPL / Stratifié



Xtraflex



Kit de cache-vis

### Certifications





NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle  
 finition

Natur Rich

G

Groupe tarifaire

Largeur 1 220 mm  
disponible

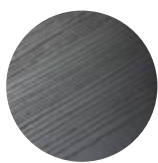
## Finitions



Atlas



Boreal



Etna



Mesura



Yoku



NEW



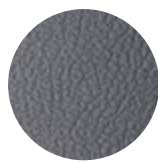
Moon



Ari



Textil



Nude



Moa



Teide



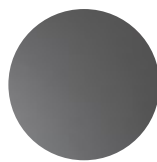
Liso



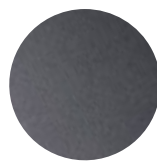
Soft III



Soft IV



Supermate



Balm



## Bois

25V Roble Virginia  
Mesura

G2

17G Pino Cervino  
Etna

G1

453B Boeta Blanco  
Yoku

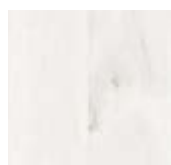
G2

NT

NEW

90Y Aura Pine  
Moa

G2

3AT Bohemian  
Blanco | Boreal

G2

91Y Roble Dafne  
Atlas

G3

16N Fresno Glacial  
Atlas

G2

666B Silky Wood  
Boreal

G2

NEW

449B Olmo Grace  
Etna

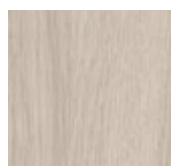
G3

18N Fresno Taiga  
Etna

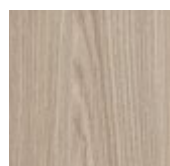
G2

273B Roble Verso  
Atlas

G3

3AE Roble Oasis  
Atlas

G2

688B Tivoli Ash  
Yoku

G2

NT

NEW

98P Olmo Bovary  
Atlas

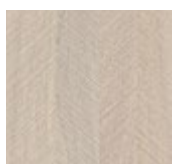
G2

04R Olmo Volga  
Atlas

G3

51S Caledonian Oak  
Atlas

G2

2AR Japandi  
Natural | Boreal

G3

48W Haya Gala  
Atlas

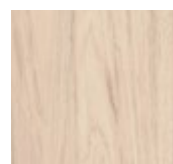
G3

8AE Hygge Pine  
Etna

G3

50D Majestic Acacia  
Mesura

G2

9AR Hickory Frida  
Boreal

G3

611B Hickory Varo  
Boreal

G2

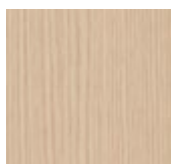
NEW

272B Roble Poema  
Atlas

G3

251B Lecer  
Boreal

G2

008 Roble Bello  
Mesura

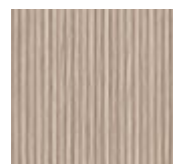
G2

08R Olmo Toronto  
Etna

G2

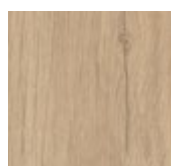
42B Roble Trigo  
Etna

G1

714B Aurora Listelli  
Etna

G3

NEW

98V Roble Aurora  
Atlas

G2

694B Serenade  
Alba | Yoku

G3

NT

NEW

686B Carya Wood  
Yoku

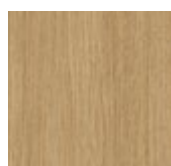
G3

NT

NEW

212B Tasmanian  
Natural | Boreal

G2

693B Serenade  
Garden | Yoku

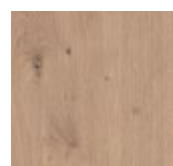
G3

NT

NEW

80Y Roble Hércules  
Atlas

G3

6AS Roble Amazona  
Atlas

G2



NEW

Nouveauté

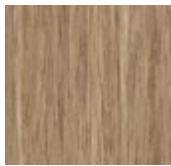
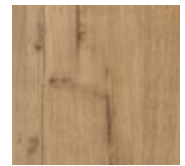
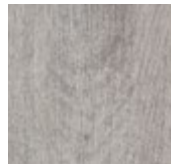
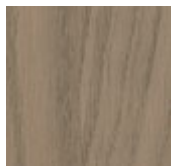
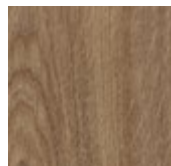
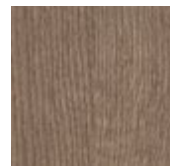
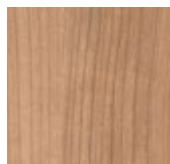
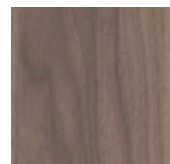
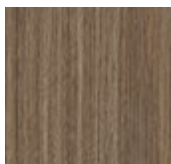
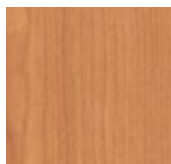
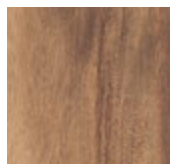
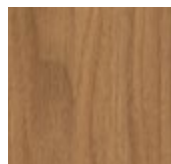
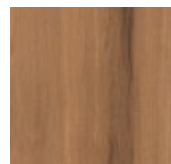
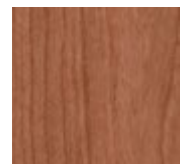
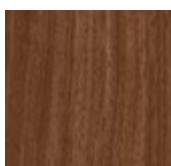
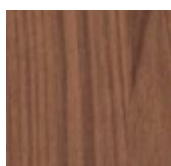
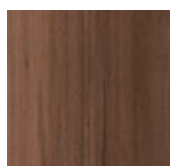
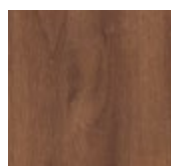
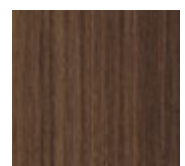
NT

Nouvelle  
 finition

Natur Rich

G

Groupe tarifaire

Largeur 1 220 mm  
disponible**685B Ibuku Natural**  
Yoku**41G Roble Hera**  
Atlas**692B Serenade**  
**Rose** | Yoku**689B Borneo Wood**  
Etna**49D Lissa Oak**  
Mesura**691B Serenade**  
**Sunset** | Yoku**98Z Roble Ostippo**  
Atlas**07R Olmo Ontario**  
Etna**79Y Old Oak**  
Atlas**222 Maple Blanco**  
Balm**45A Haya Bama**  
Soft III**375 Haya Daimiel**  
Mesura**898 Roble Ancares**  
Mesura**604 Roble**  
**Entablillado** | Mesura**910 Roble Natural**  
Mesura**74V Roble Stella**  
Atlas**94Y Iron Oak**  
Atlas**24V Mystic Plomo**  
Atlas**17N Roble Joplin**  
Mesura**97V Roble Colorado**  
Atlas**19N Fresno Estepa**  
Etna**03R Cambrian Oak**  
Atlas**452B Roble Cooper**  
Mesura**84V Roble Denver**  
Atlas**274B Roble**  
**Romance** | Atlas**73V Roble Tostado**  
Atlas**95Q Roble Trufa**  
Mesura**463B Lara Walnut**  
Boreal**66F Delicate Birch**  
Balm**455B Nogal Boheme**  
Etna**20B Cerezo Xacobeo**  
Balm**24D Acacia Suave**  
Mesura**7AR Fresno Lagom**  
Mesura**81V Nogal Siena**  
Balm**454B Nogal Fausto**  
Etna**684 Noce Panarea**  
Yoku**399 Cerezo Luna**  
Mesura**261B Nogal Bali**  
Mesura**5AE Nogal Slow**  
Atlas**4AR Olmo Sabi**  
Boreal**33F Nogal Siroko**  
Atlas**435 Cerezo Canela**  
Mesura**633 Sapelly 2**  
Mesura**03C Nogal Canaletto**  
Mesura**37E Richmond Plum**  
Mesura**1AS Nogal Valentina**  
Mesura**25D Acacia Choco**  
Mesura**60U Nogal Victoria**  
Atlas**255B Tasmanian**  
**Moka** | Boreal

NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle  
 finition



Natur Rich

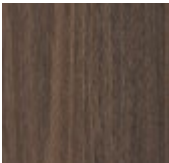
G

Groupe tarifaire



Largeur 1 220 mm  
disponible

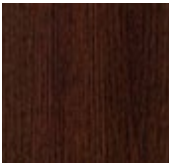
Bois



**5AR Roble Palma**  
Mesura



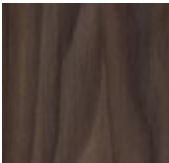
G2



**52A Wengue L-01**  
Etna



G2



**665B Diana Walnut**  
Boreal



G3

NEW



**4AE Roble Eternity**  
Atlas



G2



**3AR Olmo Wabi**  
Boreal



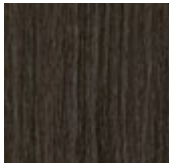
G3



**451B Roble Newman**  
Mesura



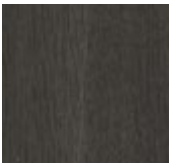
G3



**20N Roble Sinatra**  
Atlas



G2



**75V Roble  
Azabache** | Atlas



G2

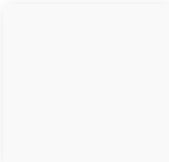


**9AU Roble Mina**  
Boreal



G3

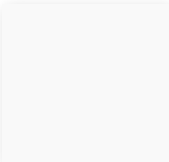
Unis



**010 Blanco  
Standard** | Liso



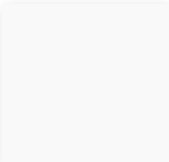
STD



**010 Blanco  
Standard** | Soft III



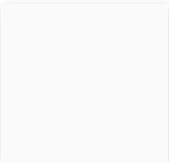
STD



**010 Blanco  
Standard** | Soft IV



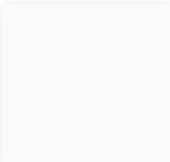
STD



**020 Blanco Medio**  
Liso



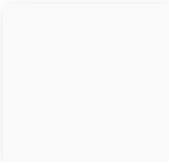
BMD



**020 Blanco Medio**  
Soft III



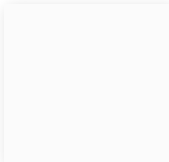
BMD



**020 Blanco Medio**  
Soft IV



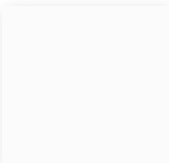
BMD



**030 Blanco Super**  
Liso



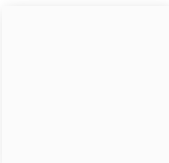
BSP



**030 Blanco Super**  
Soft III



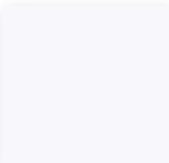
BSP



**030 Blanco Super**  
Soft IV



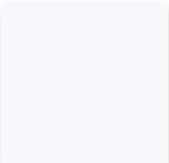
BSP



**040 Blanco Ártico**  
Soft III



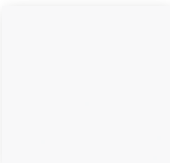
G2



**040 Blanco Ártico**  
Supermate



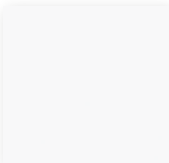
G2



**060 Blanco Polar**  
Soft III



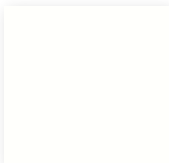
G2



**060 Blanco Polar**  
Supermate



G2

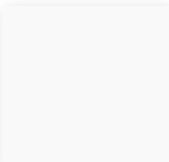


**76R Blanco Rueda**  
Soft III



BSP

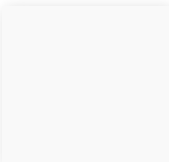
NEW



**78E White SR209**  
Soft III



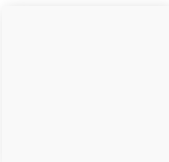
G3



**78E White SR209**  
Supermate



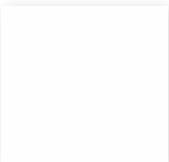
G3



**78E White SR209**  
Balm



G3

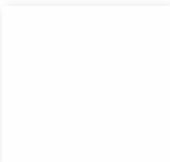


**LBE Blanco Extra  
LBE** | Soft III



G2

NEW



**LBE Blanco Extra  
LBE** | Balm



G2

NEW

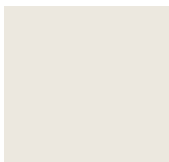


**LBE Blanco Extra  
LBE** | Etna



G2

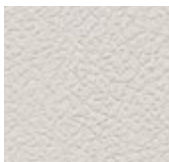
NEW



**195 Gris Sarela**  
Soft III



G2



**195 Gris Sarela**  
Nude



G2



**204 Gris I**  
Liso



G1

NEW

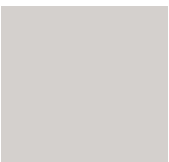


**204 Gris I**  
Soft IV



G1

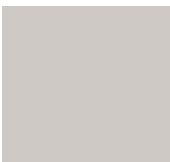
NEW



**34W Gris Calcio**  
Soft III



G2



**U12 Natural Grey**  
Soft III



G2



**206 Gris 004**  
Soft III



G2



**192 Gris Azulado**  
Soft III



G1



**197 Gris Rioja**  
Soft III



G2



**09F Gris Tormenta**  
Soft III



G2



**4AT Gris Vesubio**  
Soft III



G2



**71A Gris Gu**  
Soft III



G1



**71A Gris Gu**  
Balm



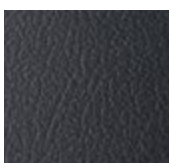
G1



**188 Petróleo**  
Soft III



G2



**188 Petróleo**  
Nude



G2

NEW

Nouveauté

NT

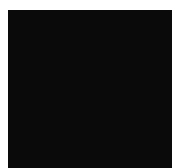
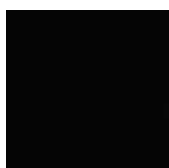
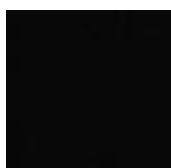
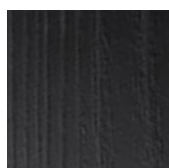
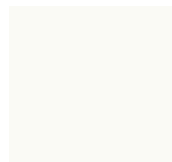
Nouvelle  
 finition

Natur Rich

G

Groupe tarifaire

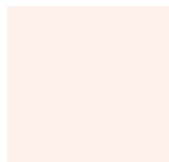
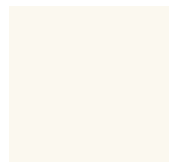
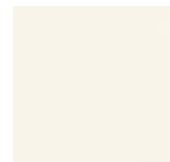
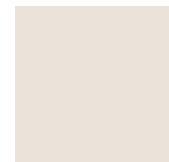
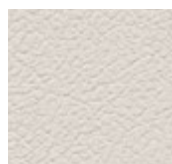
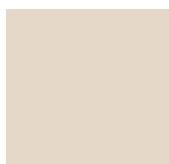
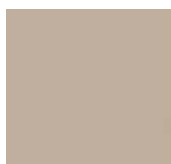
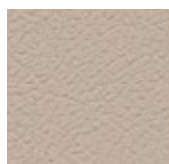
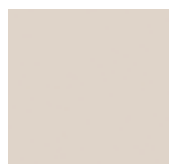
↔

Largeur 1 220 mm  
disponible**231 Negro**  
Liso**231 Negro**  
Soft III**231 Negro**  
Soft IV**231 Negro**  
Etna**184 Crema Sil**  
Soft III**592B Mohair Grey**  
Soft III

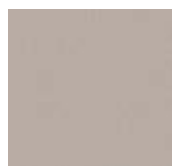
NEW

**592B Mohair Grey**  
Balm

NEW

**183 Crema 005**  
Soft III**252B Marfil Talco**  
Soft III**65B Ivory Bama**  
Soft III**36W Biscuit**  
Soft III**36W Biscuit**  
Nude**11C Sáhara**  
Soft III**131 Arena**  
Soft III**131 Arena**  
Nude**15R Gris Coco**  
Soft III**15R Gris Coco**  
Supermate**653B Merino**  
Soft III

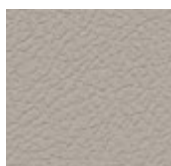
NEW

**653B Merino**  
Supermate

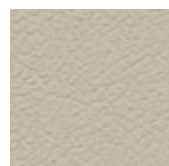
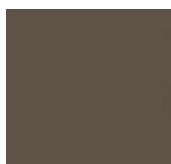
NEW

**653B Merino**  
Balm

NEW

**653B Merino**  
Nude

NEW

**60V Gris Suave**  
Soft III**60V Gris Suave**  
Nude**194 Gris Porriño**  
Soft III**20R Duna**  
Soft III**40Y Mineral Grey**  
Soft III**01Q Gris Tórtora**  
Soft III**656B Alpaca**  
Soft III

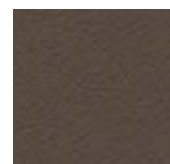
NEW

**656B Alpaca**  
Supermate

NEW

**656B Alpaca**  
Balm

NEW

**656B Alpaca**  
Nude

NEW

**1AU Verde Salvia**  
Soft III**663B Muted Green**  
Soft III

NEW

**663B Muted Green**  
Supermate

NEW

**663B Muted Green**  
Balm

NEW

**7AT Verde Oliva**  
Soft III**662B Verde Wakame** | Soft III

NEW

**79V Verde Oxford**  
Soft III**664B Verde Utopía**  
Soft III

NEW

**664B Verde Utopía**  
Balm

NEW

**467B Verde Liquen**  
Soft III**86W Verde Talco**  
Soft III**3AU Verde Arcilla**  
Soft III**7AD Verde Jungla**  
Soft III**465B Verde Plomo**  
Soft III**6AD Aqua Blue**  
Soft III

Finsa

NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle  
 finition



Natur Rich

G

Groupe tarifaire



Largeur 1 220 mm  
 disponible

Unis



**659B Glaciar**

Soft III



**659B Glaciar**

Supermate



**658B Azul Capri**

Soft III



**259B Azul Piedra**

Soft III



**77V Azul Talco**

Soft III



**658B Azul Acero**

Soft III



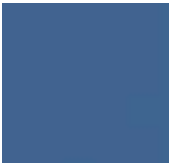
**651B Azul Acero**

Balm



**652B Misty Blue**

Soft III



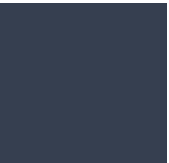
**139 Azul Eo**

Soft III



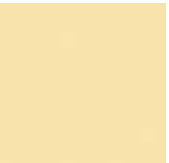
**55C Azul Handy**

Soft III



**80V Azul Náutico**

Soft III



**655B Mantequilla**

Soft III



**655B Mantequilla**

Supermate



**22G Amarillo Sol**

Soft III



**654B Avena**

Soft III



**0AU Amarillo**

Pompeya | Soft III



**5AD Terracota Nova**

Soft III



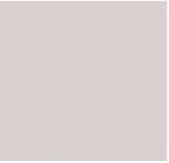
**28G Mandarina**

Soft III



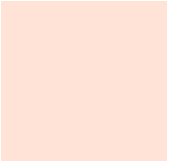
**172 Rojo**

Soft III



**85W Malva Talco**

Soft III



**60S Rosa Nube**

Soft III



**9AT Rosa Talco**

Soft III



**9AT Rosa Talco**

Supermate



**254B Rojo Arcilla**

Soft III



**254B Rojo Arcilla**

Supermate



**657B Siena**

Soft III



**657B Siena**

Balm



**466B Rojo Tassili**

Soft III



**466B Rojo Tassili**

Balm



NEW

Nouveauté

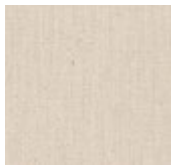
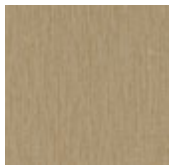
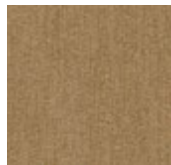
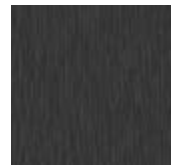
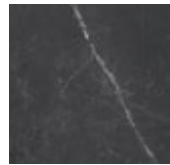
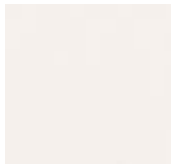
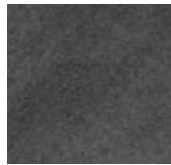
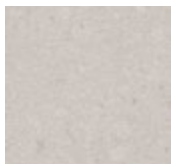
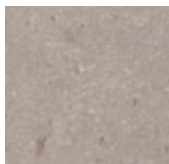
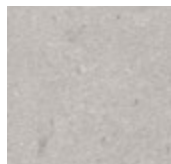
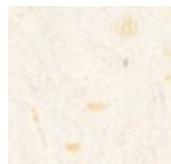
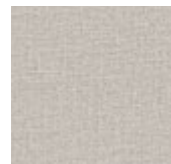
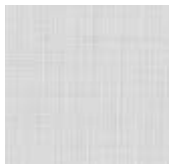
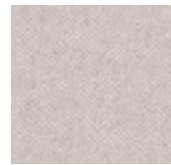
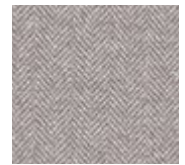
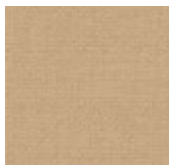
NT

Nouvelle  
 finition

Natur Rich

G

Groupe tarifaire

Largeur 1 220 mm  
disponible**10R Blanco Chic**  
Soft III**890 Aluminio**  
Liso**890 Aluminio**  
Soft III**890 Aluminio**  
Soft IV**72E Aluminio Arosa**  
Soft III**11R Visión Chic**  
Soft III**53S Moka Chic**  
Soft III**70A Perla**  
Moon**266B Champán**  
Metalizado | Moon**8AR Bronce Sálvora**  
Moon**303 Gris Metalizado**  
Moon**8AQ Aluminio Cava**  
Moon**253B Titanio Tambo**  
Moon**72Y Mármol Blanco**  
Teide**676B Mármol Kerala**  
Balm**672B Creamy**  
Travertino | Balm**583B Pietra Alba**  
Moa**1AT Mármol Hades**  
Teide**99Q Cemento Apolo**  
Teide**06F Cemento**  
Teide**9AS Creta Marfil**  
Teide**682B Creta Bronce**  
Teide**683B Creta Basalto**  
Teide**674B Atacama Beige**  
Teide**675B Atacama Terra**  
Teide**675B Atacama**  
Cemento | Teide**44V Luna Nueva**  
Moa**271B Gravity Hueso**  
Moa**269B Gravity Arena**  
Moa**268B Gravity Niebla**  
Moa**456B Papira White**  
Moa**247B Canvas Crudo**  
Ari**246B Canvas Greige**  
Ari**248B Canvas Pardo**  
Ari**73Y Selene Gris**  
Nude**70F Tessuto**  
Textil**79G Lino Esteiro**  
Textil**12G Lino Cancún**  
Textil**13G Lino Habana**  
Textil**98Q Espiga Sal**  
Textil**97Q Espiga Pimienta**  
Textil**678B Tailor Sand**  
Ari**677B Tailor Camel**  
Ari**679B Tailor Stone**  
Ari**681B Tailor Lava**  
Ari













# 3. Studio

Nous connaissons l'importance du toucher qui valorise encore davantage un décor, c'est pourquoi la gamme Studio a été créée dans l'intention de créer des surfaces polyvalentes avec des textures uniques (finitions profondes ou pores synchronisés) alliant fonctionnalité et design avant-gardiste.



718B Roble Costa Fado



Studio se renouvelle avec une collection actualisée qui intègre 25 nouvelles combinaisons décoratives, renforçant sa proposition esthétique avec plus de décors à pores synchronisés sur les deux faces et une extension des matériaux décoratifs qui apportent réalisme et tendance. Les 45 références qui composent la gamme Studio ont une forte personnalité et rendent hommage au bois et aux métiers grâce auxquels il devient un matériau polyvalent et créatif. Des finitions profondes et à pores synchronisés sont associées à des compositions et des traitements uniques tels que des patines de surface, des réparations métallisées, des effets de rainures et de nervures.

En outre, Studio offre les mêmes combinaisons opérationnelles que la gamme Duo, avec une disponibilité au format 2 850 x 2 100, incluant également le service sur panneaux Superpan, ce qui en fait une option encore plus polyvalente et complète pour tous les types d'applications.

### Avantages



Finitions pores synchronisés



Finitions profondes



Natur Rich



Antibactérien\*



Facilité d'usage



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Réaction au feu améliorée



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

### Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques



Meubles de salles de bains



Meubles de cuisines



Revêtements

### Compléments



Chant ABS



HPL / Stratifié



Xtraflex\*



Cache-vis

\* Xtraflex Studio n'a pas de finition profonde ou à pores synchronisés.  
Calypso non plus n'a pas une finition similaire.

### Certifications



The mark of responsible forestry

Finisa

Finition pores  
synchronisés

Finition  
profonde

NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle  
finition



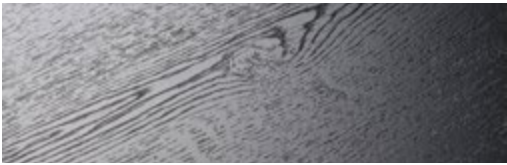
Natur Rich

G

Groupe tarifaire



Bolero



Fado



Calypso



Rock & Roll

Bolero



668B Saba Milky  
Bolero

G5

NEW



669B Saba Beige  
Bolero

G5

NEW



667B Saba Nature  
Bolero

G5

NEW



671B Saba Praliné  
Bolero

G5

NEW



475B Saona Trigo  
Bolero

G5



476B Saona Cognac  
Bolero

G5



477B Saona Oscuro  
Bolero

G5



474B Trinidad Silver  
Bolero

G5



612B Trinidad Dinasty  
Bolero

G5

NEW



478B Trinidad Antique  
Bolero

G5



479B Trinidad Dark  
Bolero

G5



78E White SR209  
Bolero

G4

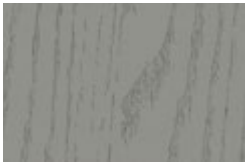
NEW



653B Merino  
Bolero

G4

NEW



09F Gris Tormenta  
Bolero

G4

NEW



664B Verde Utopía  
Bolero

G4

NEW



651B Azul Acero  
Bolero

G4

NEW



NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle  
 finition

Natur Rich

G

Groupe tarifaire

**716B Roble Vela**

Fado

G5

NEW

**717B Roble Cala**

Fado

G5

NEW

**718B Roble Costa**

Fado

G5

NEW

**719B Roble Faro**

Fado

G5

NEW

**325B Roble Calima**

Fado

G5

**326B Roble Estai**

Fado

G5

**328B Roble Socaire**

Fado

G5

**327B Roble Barlovento**

Fado

G5

**LBE Blanco Extra LBE**

Calypso

G4

NEW

**592B Mohair Grey**

Calypso

G4

NEW

**663B Muted Green**

Calypso

G4

NEW

**651B Azul Acero**

Calypso

G4

NEW

**657B Siena**

Calypso

G4

NEW

**466B Rojo Tassili**

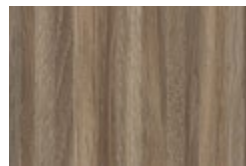
Calypso

G4

**464B Aruba Natural**

Calypso

G4

**461B Aruba Tostado**

Calypso

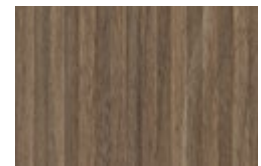
G4

**693B Serenade Garden**

Calypso

G4

NEW

**684B Noce Panarea**

Calypso

G4

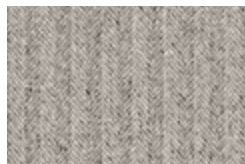
NEW

**98Q Espiga Sal**

Calypso

G4

NEW

**97Q Espiga Pimienta**

Calypso

G4

NEW

**677B Tailor Camel**

Calypso

G4

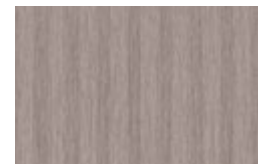
NEW

**676B Mármol Kerala**

Calypso

G4

NEW

**8AQ Aluminio Cava**

Calypso

G4

**256B Quebec Claro**

Rock &amp; Roll

G4

**257B Quebec Natural**

Rock &amp; Roll

G4

**64U Roble Niágara**

Rock &amp; Roll

G4

**275B Montana Bruma**

Rock &amp; Roll

G4

**276B Montana Cognac**

Rock &amp; Roll

G4

**06Y Wild Wood**

Rock &amp; Roll

G4

Fado

Calypso

Rock &amp; Roll

64U Roble Niágara Rock & Roll

519







464B Aruba Natural Calypso





651B Azul Acero Bolero





**NEW**

# 4. L100

Notre gamme de surfaces brillantes la plus compétitive, avec une finition 100 Gloss. Disponible en quatre blancs différents, elle est dotée du support SuperPan® EZ qui améliore la qualité de surface, minimise le vieillissement du brillant et optimise les processus d'usinage.





LBE Blanco Extra LBE L100

La gamme L100 se distingue par sa surface lisse et brillante, conçue pour offrir une résistance élevée à l'usure et aux rayures, ce qui en fait un choix idéal pour les applications qui exigent une durabilité sans compromis sur l'esthétique. De plus, sa finition la rend très facile à nettoyer, ce qui facilite son entretien au quotidien. Les quatre références font partie de notre stock, ce qui garantit une disponibilité immédiate et des délais de livraison rapides.

Bien qu'il s'agisse d'une gamme compacte, les panneaux L100 offrent une grande polyvalence, car ils peuvent être facilement combinés avec n'importe quel décor Duo dans le cadre de l'offre flexible, élargissant ainsi les possibilités créatives et fonctionnelles dans n'importe quel projet.

### Avantages



Antibactérien\*



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et  
aux produits désinfectants



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

### Applications recommandées



**Mobilier d'intérieur**  
Présentoirs...



**Armoires et dressings**  
Intérieur d'armoires



**Meubles de salles de bains**  
Façades



**Meubles de cuisines**  
Façades, crédences...



**Revêtements**  
Lambris...

### Compléments



Chant ABS

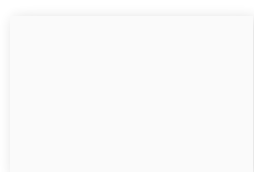


HPL / Stratifié



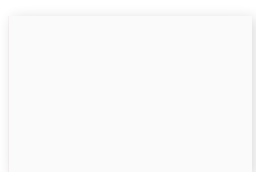
Xtraflex

L100



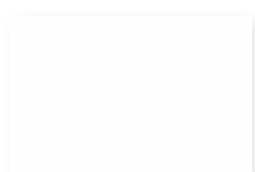
**020 Blanco Medio**  
L100

NEW



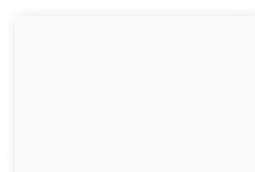
**030 Blanco Super**  
L100

NEW



**LBE Blanco Extra LBE**  
L100

NEW



**78E White SR209**  
L100

NEW



**NEW**

# 5. Solid

Nouvelle gamme de surfaces anti traces de doigts, brillantes ou mates, à base de polypropylène, adaptées aux applications verticales, caractérisées par leur durabilité, leur résistance à l'usure et leur toucher agréable.

La gamme Solid est disponible en différents unis, tous teintés dans la masse. Le polypropylène est un matériau moins dense que d'autres solutions sur le marché, ce qui réduit l'impact sur l'empreinte carbone en nécessitant moins d'énergie pour sa production que d'autres composés similaires.







L005 Verde Java Solid Matt

Tous les produits disponibles sont teintés dans la masse, ce qui leur apporte une excellente résistance à l'usure et évite les problèmes lors de la coupe et du façonnage de chants du matériau.

Leur finition brillante / mate anti traces de doigts leur confère un aspect moderne et compétitif pour une utilisation en façade de meuble.

Les deux finitions brillante / mate peuvent être mises en oeuvres sur des surfaces verticales.

Solid est proposé sur notre support Superpan EZ pour améliorer la qualité de la surface et offrir une meilleure résistance au vieillissement, ainsi que pour optimiser les processus d'usinage.

Surface revêtue de colles PUR, résistantes aux environnements très humides, avec film protecteur sur la surface.

La finition Solid Glow présente une surface brillante à 90° (mesurée à un angle de 60°).

La finition Solid Matt présente une surface chaude et au toucher de velours avec une très faible réflexion de la lumière.

---

### Avantages



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

---

### Applications recommandées



**Mobilier d'intérieur**  
Présentoirs...



**Armoires et dressings**



**Portes de passage et portes techniques**  
Parements



**Meubles de salles de bains**  
Façades



**Meubles de cuisines**  
Façades, crédences...



**Revêtements**  
Lambris...

---

### Certifications

\* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

---

### Compléments



**Chant ABS**



**Stratifié**

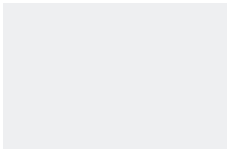


Solid Glow



Solid Matt

Solid Glow



L001 Blanco Cuarzo  
Solid Glow

NEW



L003 Gris Ópalo  
Solid Glow

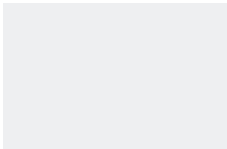
NEW



L004 Gris Lava  
Solid Glow

NEW

Solid Matt



L001 Blanco Cuarzo  
Solid Matt

NEW



L003 Gris Ópalo  
Solid Matt

NEW



L004 Gris Lava  
Solid Matt

NEW



L002 Negro Onix  
Solid Matt

NEW



L005 Verde Java  
Solid Matt

NEW







# 6. Technical Matt

Gamme de solutions décoratives spécialement conçues pour une utilisation horizontale intensive. Cette gamme présente une surface ultra mate, anti traces de doigts et avec un toucher de velours. Elle possède des propriétés antibactériennes et résiste aux rayures et à la chaleur sèche tout en étant adaptée au contact avec les aliments.



La surface Technical Matt combine des laques acryliques et un système de séchage par faisceau d'électrons qui lui confère d'excellentes propriétés : antibactérienne, résistance aux rayures et à la chaleur sèche... Cette surface est ultra mate, anti traces de doigts, au toucher de velours, elle convient au contact avec les aliments et peut être utilisée sur des surfaces horizontales et verticales.

Nous proposons Technical Matt sur support SuperPan, une combinaison qui garantit une esthétique et des performances supérieures. SuperPan est le support idéal pour les projets exigeants, offrant une excellente planéité de surface, une résistance accrue au vieillissement et une stabilité dimensionnelle supérieure, ce qui en fait la base parfaite pour les finitions haut de gamme.

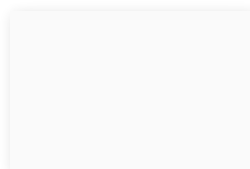
Grâce à la qualité SuperPan Plus EZ, nous obtenons la certification pour une utilisation horizontale, ce qui garantit des performances optimales dans des applications telles que les plans de travail, les tables et les surfaces de travail. Cette solution permet non seulement d'obtenir une finition technique mate de pointe, mais aussi de répondre aux normes les plus élevées en matière de durabilité et de fonctionnalité.

## Finition

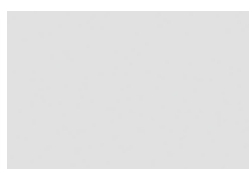


**Technical Matt**

## Technical Matt



**T012 Blanco**  
Technical Matt



**T014 Gris Claro**  
Technical Matt



**T013 Cashmere**  
Technical Matt



**T016 Titán**  
Technical Matt



**T017 Negro**  
Technical Matt



**L007 Dune Beige**  
Technical Matt

NEW



**L008 Cocoa**  
Technical Matt

NEW



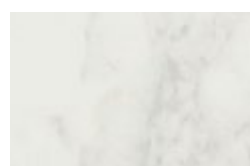
**T018 Verde Glencoe**  
Technical Matt



**T011 Azul Ceylan**  
Technical Matt



**T015 Sunset Terracota**  
Technical Matt



**72Y Mármol Blanco**  
Technical Matt



**1AT Mármol Hades**  
Technical Matt

## Avantages



Antibactérien\*



Meilleure résistance aux rayures



Meilleure résistance aux chocs



Meilleure résistance à l'abrasion



Facilité d'usinage et d'installation



Résistance à la chaleur



Adapté au contact avec les aliments



Nettoyage facile



Application horizontale



Anti traces de doigts



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

## Applications recommandées



Mobilier d'intérieur  
Tables...



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques



Meubles de salles de bains  
Plans de travail, façades...



Meubles de cuisines  
Plans de travail, façades...



Revêtements

## Compléments



Chant ABS



HPL / Stratifié

## Certifications

**Adapté au contact avec les aliments**  
EN 1186 et EN 13130

**Antibactérien**  
ISO 22196

**Stratifié à usage horizontal intense**  
UNE 438-3 HDS

**Antitraces et résistance aux rayures**  
Norme 438-2

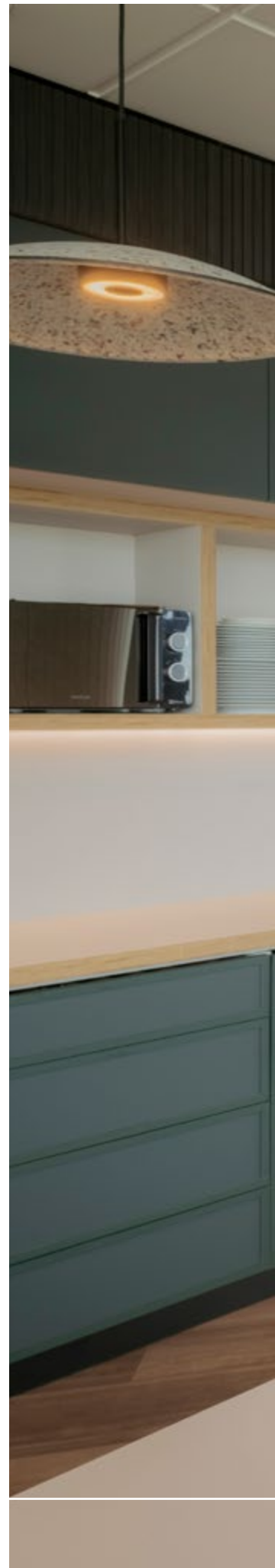
**Dessins d'exécution pour meubles de cuisines**  
UNE 56875V2

**Tables de bureau**  
UNE 894-01



\* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

L007 Dune Beige Technical Matt









**NEW**

# 7. Topglass

Gamme de surfaces qui simulent l'effet optique du verre, mais qui sont beaucoup plus légères et plus résistantes à la rupture. La finition brillante comprend un ensemble de teintes claires à effet miroir.





L017 Beige Bermont Topglass

Notre matériau Topglass offre l'effet optique du verre, avec une brillance nette et cristalline qui reste impeccable quelle que soit la distance d'observation. Contrairement au verre traditionnel, il est beaucoup plus léger et présente une grande résistance à la casse, ce qui facilite sa manipulation et améliore la sécurité. En outre, il permet d'utiliser les mêmes outils de travail et accessoires que ceux utilisés pour le bois, ce qui simplifie son intégration dans les processus de production existants. Son excellente résistance à la lumière permet aux couleurs de rester vives et inchangées au fil du temps, garantissant un aspect impeccable et durable.

### Avantages



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Faibles émissions de formaldéhyde

### Applications recommandées



**Mobilier d'intérieur**  
Présentoirs...



**Armoires et dressings**  
Portes d'armoires



**Meubles de salles de bains**  
Façades



**Meubles de cuisines**  
Façades, crédences...

### Compléments

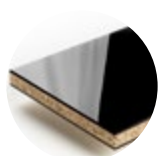


Chant acrylique



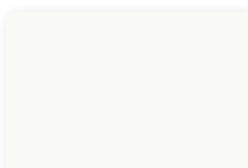
Feuille Topglass

Finition



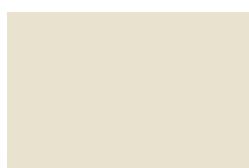
Topglass Glow

Topglass



**L009 Blanco Alaska**  
Topglass Glow

NEW



**L010 Crema California**  
Topglass Glow

NEW



**L017 Beige Bermont**  
Topglass Glow

NEW



**L012 Gris Reno**  
Topglass Glow

NEW



**L011 Negro Memphis**  
Topglass Glow

NEW







L009 Blanco Alaska Topglass





# 8. Grip

Ce matériau antidérapant de haute qualité allie une esthétique élégante à un pouvoir de protection élevé. Découvrez notre offre de décors qui s'inspire des dernières tendances. Cette sélection se compose de quatre unis soigneusement choisis pour s'intégrer harmonieusement aux éléments qui composent l'univers des meubles de cuisine.





G003 Anthracite Grip

Avec ce produit, nous réduisons les processus, en fusionnant deux matériaux qui intègrent le support et le tapis dans un seul composant pour produire des fonds de tiroirs, ce qui optimise la fabrication et améliore la qualité du produit final.

### Avantages



Antibactérien\*



Facilité d'usinage et d'installation



Antidérapant



Nettoyage facile



Application horizontale



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

\* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (**certificat d'analyse n° 1023308.1E-1**). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

### Applications recommandées



Armoires et dressings

Tiroirs



Meubles de cuisines

Tiroirs



Meubles de salles de bains

Tiroirs



Cloisons

Parois techniques

### Compléments



Chant ABS



Feuille GRIP

### Certifications

Déclaration RoHS

Déclaration REACH

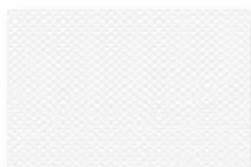
\* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

Finition

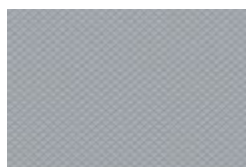


Grip

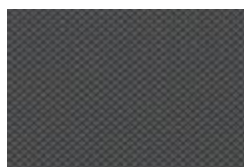
Grip



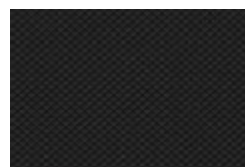
G001 Pure White  
Grip



G004 Grey  
Grip



G003 Anthracite  
Grip



G002 Moka  
Grip







**NEW**

# 9. Fabric

Fabric est une gamme innovante de surfaces décoratives composées de trois collections : Suede, Linum et Pelle.

Une sélection de textiles authentiques et de cuirs naturels recyclés, choisis pour leurs qualités sensorielles distinctives. Suede est une matière textile au toucher doux et velouté qui confère une impression de luxe et de confort. Linum offre une polyvalence et des qualités textiles authentiques. Et Pelle est un revêtement en cuir innovant à fort attrait optique, fabriqué à partir de matériaux provenant d'autres secteurs connexes, contribuant ainsi à la circularité du matériau.



C003 Pelle Original



Fabric est un matériau innovant, visuellement très attrayant et invitant au toucher, dont le raffinement de la surface fait plus que tenir ses promesses visuelles et dont l'odeur agréable et précieuse complète l'expérience du matériau.

Dans le processus de fabrication, des matériaux originaux provenant d'autres secteurs ont été utilisés, apportant ainsi une composante de durabilité et de circularité dans la construction finale de la gamme.

Il est agréablement chaud au toucher et de haute qualité. Il dégage également une odeur naturelle de cuir, de graisses et de cires naturelles, ainsi que de latex naturel.

### Avantages



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

### Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings  
Intérieurs, tiroirs, portes...



Meuble de salle de bains  
Façades



Revêtements  
Lambris, panneaux acoustiques, horizontaux...

### Certifications

OEKO-TEX Standard 100 [*Suede et Linum*].

Certifié selon la norme OEKO-TEX pour le cuir [*Pelle*].

Déclaration REACH

\* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

### Compléments



Profilé en aluminium



Feuille Linum / Suede / Pelle

Linum



T004 Linum Tierra

NEW



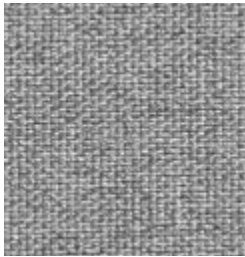
T003 Linum Sete

NEW



T005 Linum Marrón

NEW



T002 Linum Gris

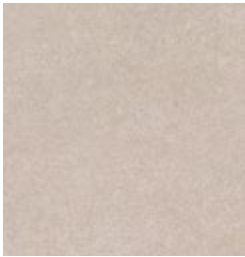
NEW



T001 Linum Marengo

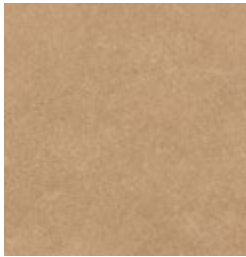
NEW

Suede



T009 Suede Crudo

NEW



T006 Suede Canela

NEW



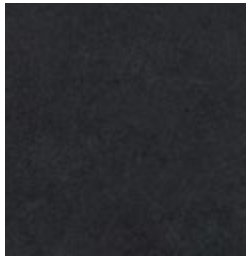
T010 Suede Tierra

NEW



T007 Suede Piedra

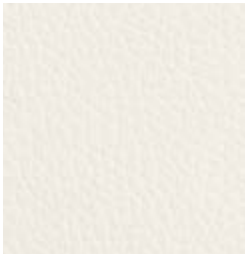
NEW



T008 Suede Negro

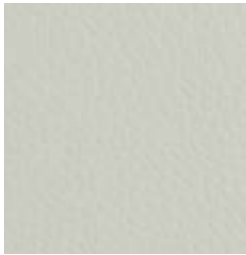
NEW

Pelle



C006 Pelle Sarela

NEW



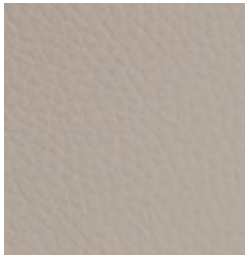
C007 Pelle Duna

NEW



C001 Pelle Arena

NEW



C002 Pelle Merino

NEW



C004 Pelle Alpaca

NEW



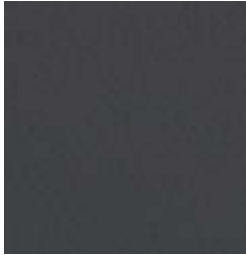
C003 Pelle Original

NEW



C008 Pelle Utopía

NEW



C005 Pelle Petróleo

NEW







T004 Linum Tierra





T009 Suede Crudo

# 10. Compléments

## Chants ABS

L'Acrylonitrile Butadiène Styrène (ABS) est un thermoplastique largement utilisé dans l'industrie du meuble pour sa résistance, sa légèreté et son faible impact sur l'environnement. Il est essentiel d'assortir la couleur et la texture du panneau. Nous proposons donc la combinaison décorative idéale en termes de couleur, de degré de brillance et de texture avec nos gammes Finsa Design et leurs compléments. Le résultat est une connexion visuellement parfaite entre le chant et la surface du panneau.



## **HPL / Stratifiés**

Le stratifié haute pression est une solution pratique et durable pour les applications et les environnements exigeants. Grâce à ses propriétés de surface très résistantes, il est largement utilisé dans divers domaines. Ses excellentes performances physico-mécaniques et la résistance de sa surface font du stratifié haute pression l'un des matériaux les plus populaires dans le secteur de la décoration d'intérieur, car il constitue une solution parfaite pour les revêtements horizontaux et verticaux.



## **Kits cache-vis**

Les cache-vis sont disponibles en complément de tous les décors des gammes Duo et Studio. Il s'agit de petites feuilles auto-collantes qui sont principalement utilisées pour couvrir les perçages inutilisés ou les têtes de vis sur n'importe quel type de meuble. Ils peuvent également être utilisés pour masquer tout dommage de surface causé accidentellement. Fournis dans des blisters en papier contenant 6 feuilles auto-collantes de 15 x 10 cm de Xtraflex 0,2 mm : 2 feuilles non découpées, 4 feuilles découpées (2 feuilles découpées à 12 mm et 2 découpées à 22 mm).

## **Chants acryliques Topglass**

La combinaison parfaite de chants pour la finition du panneau Top Glass.







### **Feuilles Topglass**

Pour tous les besoins en matériaux d'un projet, Finsa propose, en complément des panneaux Topglass, une feuille acrylique Topglass, développée pour une manipulation individuelle dans les espaces les plus exigeants.

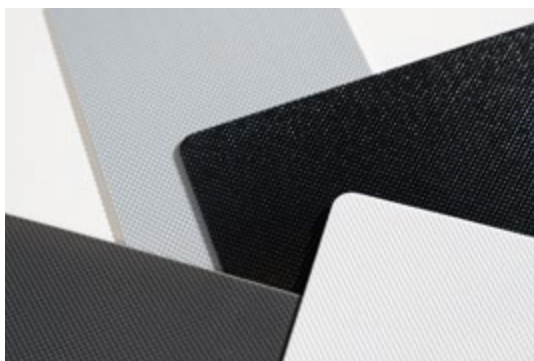
### **Feuilles Solid Matt / Solid Glow**

En complément des panneaux Solid, Finsa propose également la feuille de polypropylène du même matériau, à la fois en finition mate anti traces de doigts et en finition brillante, dans toute la palette de couleurs de cette gamme.



### **Profilés en aluminium**

Profilé en aluminium de couleur noire et bronze permettant la finition des chants du panneau. Des profilés au format T et H sont disponibles.



### **Feuilles Grip**

En complément du panneau Grip, nous proposons également la feuille antidérapante Grip.

### **Feuilles Linum / Suede / Pelle**

Pour la nouvelle et innovante gamme Fabric aussi, nous proposons la feuille flexible :

- Linum, un textile véritable qui offre une polyvalence avec des qualités textiles authentiques ;
- Suede, matière textile au toucher doux et velouté qui confère une impression de luxe et de confort ;
- Pelle, un revêtement en cuir innovant à fort attrait optique, fabriqué à partir de matériaux provenant d'autres secteurs connexes, contribuant ainsi à la circularité du matériau.

Ce matériau peut également être utilisé pour les travaux de rembourrage dans la décoration de meubles.



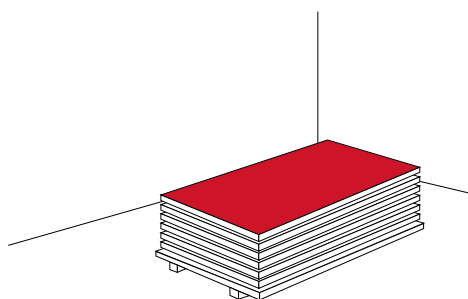
# 11.

# Recommandations techniques

## Recommandations générales

### Stockage

- Le stockage doit se faire dans des locaux fermés, ventilés et secs, à l'abri du soleil, de la pluie, du gel et des projections de produits chimiques, en tas compacts.
- Les emballages doivent être placés sur une surface plane et horizontale et les panneaux doivent être conservés dans des conditions similaires à celles de l'emballage d'origine afin de préserver leurs propriétés. Lorsque les paquets sont empilés, il est recommandé d'aligner verticalement les supports pour éviter toute déformation.
- Il faut éviter que le panneau soit soumis à des conditions d'humidité et de température différentes sur chaque face.
- Il est conseillé de conserver l'emballage original ou un très similaire et d'éviter tout environnement humide afin de préserver ses propriétés physiques et mécaniques dans des conditions optimales.



- Les chants sont les zones les plus sensibles aux variations d'humidité ; il est donc essentiel de les protéger au moyen d'un emballage adapté, voire de les sceller lorsque l'environnement est sujet à des fluctuations.
- Il est recommandé d'accorder une attention particulière aux chocs secs et latéraux, et de manipuler le panneau avec précaution afin d'éviter de l'endommager.
- Il est recommandé de garder le panneau supérieur de préférence protégé, pour un stockage et un transport adéquats.

## Acclimatation

---

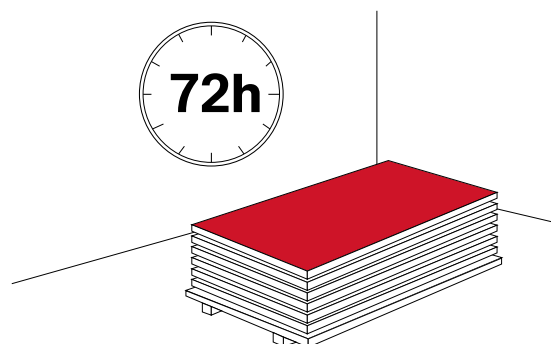
- Du fait de leurs propriétés hygroscopiques, le bois et tous les panneaux qui en sont dérivés absorbent et libèrent l'humidité du milieu environnant, en fonction des conditions de température et d'humidité de ce milieu, entraînant alors des variations dimensionnelles.

- Il est recommandé de conditionner préalablement les panneaux. Avant le traitement, il est recommandé de les acclimater à l'environnement pendant au moins deux jours avant de les utiliser.

- Dans le cas d'une installation sur site (*revêtements, etc.*), ils doivent être stabilisés sur le lieu d'installation pour atteindre

l'équilibre et minimiser les variations dimensionnelles une fois installés.

- Les pièces coupées doivent être correctement stockées et, en cas d'installation sur site, doivent être stabilisées avant d'être installées sur le même lieu d'installation.



## Installation

---

- La méthode d'installation et de fixation est essentielle pour garantir le bon comportement des panneaux mis en œuvre.

- En raison de leur comportement hygroscopique, les panneaux libèrent et absorbent l'humidité de l'air ambiant ou des éléments voisins, il est donc primordial de les acclimater préalablement sur le lieu d'installation et de laisser des joints de dilatation autour du périmètre du panneau une fois installé sur le site, en cas de cloisonnage.

## Manipulation et usinage

---

### Manipulation

- Le produit doit être manipulé avec précaution, en évitant un frottement intense entre les faces qui pourrait endommager la surface décorative.
- Il est recommandé d'utiliser des mesures de protection telles que des gants lors de la manipulation des pièces.

### Usinage et découpe

- Pour la découpe et l'usinage du panneau, il convient d'utiliser les mêmes outils que pour les autres panneaux à base de bois, bien que des ajustements de paramètres (*vitesse de coupe, vitesse d'avance*) puissent être nécessaires pour obtenir une bonne finition. Pour garantir un bon résultat, il est important d'affûter et d'entretenir les outils de coupe, ainsi que d'éliminer les vibrations

de la machine, et de suivre les autres bonnes pratiques recommandées dans les travaux de menuiserie.

- Il est recommandé d'usiner le chant du panneau en évitant les arêtes droites, en particulier avec le papier décoratif.
- Si vous souhaitez augmenter la durée de vie de l'outil, il est recommandé d'utiliser des outils de coupe à pointe diamantée.
- Les caractéristiques du produit permettent de l'usiner et de l'utiliser en laissant le chant apparent.
- Nous vous conseillons de consulter votre fournisseur d'outils habituel pour de plus amples informations et conseils.

## Nettoyage

---

- Avant la finition, les surfaces doivent être exemptes de poussière, de saleté et de marques de ponçage.
- Le panneau mélaminé peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon humide et d'un produit de nettoyage neutre à petites doses. Les éléments abrasifs et les solutions excessivement acides ou basiques doivent être évités. L'exposition prolongée à des surfaces humides et / ou le contact direct avec l'eau doivent être évités.
- La méthode d'installation et de fixation est essentielle pour garantir le bon comportement des panneaux mis en œuvre.



---

# Recommandations spécifiques

---

## Solid

---

### Stockage

Le matériel doit toujours être conservé à l'abri, sur une surface horizontale et dans un endroit propre et sec (température et humidité recommandées de 20 °C / taux d'humidité de 65 %), en évitant l'exposition aux rayons UV et aux courants d'air. Une fois qu'une partie du matériel a été utilisée, il est important de remettre le paquet dans son état d'emballage d'origine (film plastique, bouchons, couvercles, etc.) afin de garantir la protection du produit.

### Découpage, façonnage de chants et usinage

Le processus de découpe, de façonnage des chants et d'usinage est réalisé à l'aide d'outils conventionnels spécialement conçus pour le travail du bois. Pour garantir une finition propre et précise, il est essentiel d'utiliser des outils fraîchement affûtés, car cela permet des coupes plus nettes et évite l'usure ou les imperfections éventuelles du matériau.

Il est important de maintenir le film protecteur pendant les travaux d'usinage.

### Nettoyage

Il est recommandé d'utiliser un chiffon de texture douce légèrement imbibé de savon doux pour enlever les taches qui peuvent s'accumuler au fil du temps. Il est également possible d'utiliser de l'eau tiède pour faciliter le nettoyage sans endommager les surfaces.

---

# Recommandations spécifiques

---

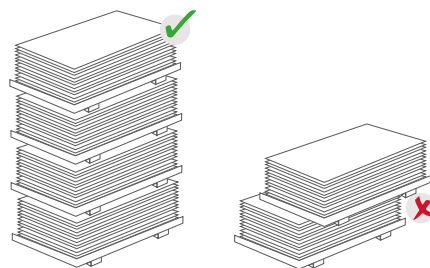
## Technical Matt

---

### Stockage

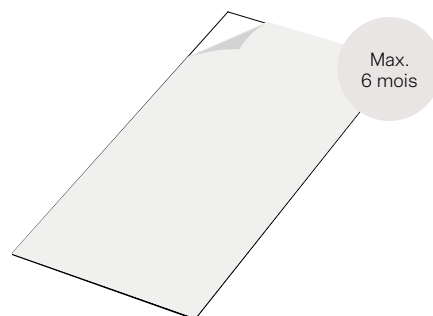
Ce produit doit être stocké sur une surface horizontale dans un endroit propre et sec (température et humidité recommandées 20 °C / 65 % de taux d'humidité) en évitant l'exposition aux rayons UV ou à d'autres sources de chaleur ou d'humidité.

Pour protéger la surface des salissures, il est nécessaire d'utiliser un panneau martyr ou un autre moyen de protection.



Il est recommandé de stocker les panneaux à l'horizontale. Ne pas empiler plus de 4 paquets en hauteur et de les séparer avec des tasseaux alignés dans la même position verticale entre les paquets, pour répartir le poids et éviter la déformation des panneaux.

**Film protecteur :** Finsa fournit le produit avec un film plastique pour une protection temporaire contre la saleté et les rayures mineures. Ce film doit être retiré après l'installation du produit. Dans tous les cas, il doit être éliminé dans les six mois suivant la fourniture du produit par Finsa.



## Découpe

En général, n'importe quel outil peut être utilisé, qu'il soit en carbure métallique (HW) ou en diamant, ce dernier étant le plus recommandé. Dans tous les cas, pour un usinage optimal, l'outil doit être parfaitement affûté.

Les recommandations suivantes en matière d'outillage et de manipulation sont basées sur une série de tests effectués en collaboration avec LEUCO ([www.leuco.com](http://www.leuco.com)).

### Processus de déchiquetage

#### PROCESSUS

tr/min = 6 000

Vitesse d'avance  $V_f$  = 30 m/min

Enlèvement des matériaux



#### OUTIL

Power Tec III Topline

Réf. 183450 / 186451

### Processus scie sur table

#### PROCESSUS

Vitesse d'avance  $V_f$  = 20 m/min ;

Vitesse de coupe  $V_c$  = 80 m/s ; saillie = 25 mm



#### OUTIL

Scie DP HR nn-system DP-Flex

Réf. 192444

### Processus débit de panneaux

#### PROCESSUS

tr/min = 3600

Vitesse d'avance  $V_f$  = 20 m/min

Vitesse de coupe  $V_c$  = 80 m/s ; saillie = 25 mm



#### OUTIL

Q-Cut G6

Réf. 192883

## Usinage

### Processus CNC

#### PROCESSUS

tr/min = voir tableau 1 ; vitesse d'avance  $V_f$  = entre 12 m/min et 25 m/min.

#### N°1 Fraise haute performance

Référence	Z	Ø	tr/min	$V_f$	$F_z$
186120	3+3	25	18000	15	0,27



#### N°2 Fraise à queue p-System

Référence	Z	Ø	tr/min	$V_f$	$F_z$
184382	2+2	25	24000	10	0,20



#### N°3 Fraise à queue p-System

Référence	Z	Ø	tr/min	$V_f$	$F_z$
184084	4+4	60	18000	25	0,34



#### N°4 Fraise haute performance

Référence	Z	Ø	tr/min	$V_f$	$F_z$
186142	4+2+4	48	18000	25	0,34





## Processus de perçage

### PROCESSUS

tr/min = 4 500, vitesse d'avance  $V_f = 1,5$  m/min

### OUTILS

Mèche à trous non débouchants haute performance en carbure monobloc (VHW)

Réf. 185772/185771



Mèche à trous débouchants haute performance en carbure monobloc (VHW)

Réf. 185742/185741



Mèche pour ferrures

Réf. 172250/172254



## Chants

Recommandations habituelles pour le façonnage de surfaces couvertes d'un film protecteur.

L'utilisation d'antiadhésif :

- ne favorise pas la contraction ou l'expansion du film protecteur du panneau ;
- ne favorise pas la désadhésion ou le décollement du film protecteur ;
- empêche l'apparition d'irrégularités lors de la découpe de panneaux revêtus d'un film ;
- réduit les résidus ou traces sur le chant traité.

## Procédé de façonnage de chants avec film protecteur

### PROCESSUS

tr/min = 9 000 ; vitesse d'avance  $V_f = 20$  m/min ; vitesse par dent  $F_z = 0,74$  mm

### OUTILS

Diarex airFace  
Réf. 186333



Smart Jointer airFace  
Réf. 185970



p-Système  
Réf. 184071



## Nettoyage

Ces surfaces sont non poreuses et résistantes par nature.

Elles sont donc faciles à nettoyer, ne nécessitent pas d'entretien particulier et constituent un matériau hygiénique et durable.

Dans la norme EN 14323 (*Panneaux à base de bois. Panneaux surfacés mélaminés pour usages intérieurs. Méthodes d'essai*), les substances qui provoquent des altérations ou des taches sur la mélamine sont collectées et certains agents de nettoyage et de désinfection sont également inclus.

L'entretien de ces surfaces ne nécessite qu'un nettoyage régulier. En général, il suffit simplement d'enlever la poussière avec une éponge ou un chiffon doux et humide, de préférence avec de l'eau tiède. Toutefois, si les taches sont plus persistantes, d'autres méthodes peuvent être utilisées.

- Il est recommandé de nettoyer les liquides renversés le plus rapidement possible, surtout s'il s'agit de vin, de café, etc. ou de tout produit potentiellement agressif pour la surface.
- En présence de taches de graisse ou de surfaces visiblement sales, des produits de nettoyage ménagers non abrasifs tels que du savon liquide, des détergents ou des nettoyeurs pour vitres peuvent être appliqués pour aider à restaurer leur aspect d'origine.
- Dans le cas de taches tenaces telles que les encres, peintures, vernis, vernis à ongles ou adhésifs solubles dans l'eau, il est recommandé d'utiliser de l'alcool mélangé à de l'eau ou de l'acétone.

Pour désinfecter ces surfaces, on peut utiliser des produits tels que l'eau de Javel diluée dans l'eau selon les instructions du fabricant (**principe actif hypochlorite de sodium**), l'alcool à 70° (**principe actif éthanol**) ou des solutions de savon désinfectant recommandées par le fabricant. Rincer à l'eau claire après utilisation.

Il ne faut en aucun cas utiliser des tampons à récurer ou des éponges métalliques qui pourraient endommager la surface de manière irréversible. Les produits de nettoyage abrasifs ou hautement acides / alcalins ne doivent pas être utilisés.

Les diluants pour peinture ne sont pas recommandés, pas plus que les cires ou les produits de polissage, qui altéreront certainement la brillance et même la couleur de ces surfaces.

Enfin, il est essentiel qu'après le nettoyage ou la désinfection avec des solutions humides, elles soient soigneusement séchées à l'aide d'un chiffon propre et sec.



---

# Recommandations spécifiques

---

## Topglass

---

### Découpe

Les feuilles Topglass avec co-extrusion en PMMA transparent et PMMA coloré possèdent une épaisseur finale de 2 mm. Ce matériau combine les avantages esthétiques des surfaces en verre, avec la facilité de traitement de ce type de matériau. Nous proposons deux finitions : brillant miroir et extra-mat anti traces de doigts avec un effet de verre gravé à l'acide.

Les informations concernant le traitement sont basées sur une large gamme de séries d'essais avec, dans chaque cas, les meilleurs résultats d'usinage produits par LEUCO Ledermann GmbH & Co. KG.

### Définition des termes

---

DP = DIAHW = Carbure

HR = Partie arrière creuse

L-S = Lent, rapide

L-S-L = Lent, rapide, lent

$V_c$  = Vitesse de coupe

$F_z$  = Avancement des dents

$V_f$  = Vitesse d'avance

S-S = Rapide, rapide



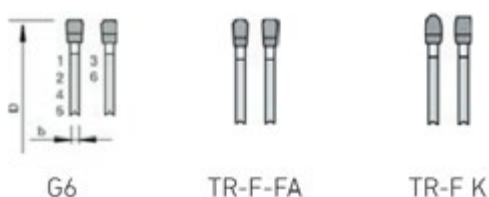
## Découpe / Coupe sur mesure

### 1. Découpe de panneaux avec des lames de scies circulaires

Plusieurs facteurs sont responsables des bons résultats de la découpe :

Face décorative vers le haut, projection correcte des lames de scie, vitesse d'avance, configuration des dents, pas des dents, régime et vitesse de coupe. En fonction du volume à couper, on utilise des lames de scie circulaire à pointe en carbure (HW) ou à pointe en diamant (DP).

Configurations de dents recommandées :



### 2. Scie de découpe (faible volume de panneaux à découper)

Les lames de scie circulaire HW avec une forme de dent TR-F K conviennent particulièrement bien aux scies de découpe sur mesure. D'excellents résultats peuvent également être obtenus avec la lame de scie circulaire HW à surface solide avec un angle de coupe effectif de 0°. La vitesse de coupe doit être de 80 m/s.

### 3. Scie de découpe (volume important de panneaux à découper)

Grâce aux nouvelles lames circulaires pour scies de découpe sur mesure de la gamme « Q-Cut » (Q-Cut K), on obtient d'excellents résultats de coupe sur les machines de débit de panneaux en volume. De bons résultats peuvent également être obtenus avec les lames de scie circulaire de la gamme « Q-Cut G6 ». L'avance recommandée par dent ( $F_z$ ) est comprise entre 0,06 et 0,07 mm.

L'avance maximale par dent est  $F_z = 0,096$  mm et ne doit pas être dépassée. Dans ce cas, l'engrenage des dents se fait sur la face décorative du panneau. De bons chants ne peuvent être obtenus des deux côtés qu'avec un marqueur approprié. De très bons résultats de coupe peuvent être obtenus avec une projection correcte de la lame de scie. Cela dépend du diamètre.

Diamètre de la lame de scie circulaire D et projection de la lame de scie :

<b>D = 250 mm</b>	environ 15 x 20 mm
<b>D = 300 mm</b>	environ 15 x 25 mm
<b>D = 350 mm</b>	environ 18 x 28 mm
<b>D = 400 mm</b>	environ 25 x 30 mm
<b>D = 450 mm</b>	environ 25 x 33 mm



La vitesse de coupe recommandée est de 60 à 90 m/s. Dans le cas des scies circulaires à pointe DP, il faut sélectionner la valeur la plus élevée. Visez une avance par dent de 0,07 à 0,08 mm. Consultez la chaîne YouTube de Leuco pour plus d'informations sur la projection optimale de la lame de scie.



Scannez ce QR code et regardez la vidéo sur YouTube.  
Vous pouvez également consulter [www.youtube.com/leucotooling](http://www.youtube.com/leucotooling)

#### 4. Machines à vitesse d'avance directe : déchiqueteurs

La coupe sur mesure industrielle sur les machines au défilé débouchantes se fait avec des outils à pointe en diamant. Lorsque la coupe sur mesure est effectuée avec des outils de déchiquetage, on obtient des résultats exceptionnels dans le processus de double découpe. Pour cela, il est recommandé d'utiliser les déchiqueteurs à faible pression de coupe, comme le déchiqueteur PowerTec de LEUCO.

Le nombre de dents du déchiqueteur doit être adapté à l'avance d'usinage correspondante. Tous les déchiqueteurs testés ont été utilisés avec les paramètres d'application suivants : vitesse :  $n = 6000$  tr/min, abrasion :  $a = 3$  mm, avance :  $V_f = 30$  m/s. Les déchiqueteurs PowerTec ont une géométrie de coupe favorable à la feuille Topglass. Avec les autres types de déchiqueteurs, il faut s'attendre à de petites cassures, qui peuvent toutefois être compensées par un travail d'assemblage supplémentaire.



**PowerTec airFace**

#### Fraisage / Traitement des chants

En général, les outils avec des lames DP doivent être utilisés pour les travaux d'assemblage dans le processus de coupe. Pour le formatage avec des fraises à dresser, seuls les outils ayant un angle de coupe compris entre 35° et 48° sont recommandés. Bien que d'excellents résultats puissent être obtenus en utilisant des fraises à dresser avec un angle de coupe de 35°, les fraises à dresser avec un angle de coupe de 48° offrent de meilleurs résultats et une plus longue durée de vie. L'assemblage en deux étapes est recommandé si une unité d'assemblage double est disponible. Ici, il est important que l'avance par dent ( $F_z$ ) ne soit pas inférieure à 0,6 mm afin d'éviter la fusion initiale de la feuille acrylique.



**SmartJointer airFace**



**DIAMAX airFace**

## Traitement sur des machines CNC stationnaires

Les outils sans angle de coupe ne fonctionnent pas. Pour une longue durée de vie des chants, les travaux de coupe doivent être effectués avec des fraises à queue en diamant avec des angles de coupe alternés. Les petites séries peuvent également être produites avec les fraises de finition en spirale VHW. L'avance recommandée par dent ( $F_z$ ) est de l'ordre de 0,2 à 0,35 mm.

### Exemple :

Nombre d'arêtes de coupe (Z)	Vitesse (tr/min)	Vitesse d'avance $V_f$ (mm/min)
Z = 2	18 000 / 24 000	7 - 10 / 10 - 13
Z = 3	18 000 / 24 000	10 - 15 / 14 - 20
Z = 4	18 000	20 - 25

Le défonçage ou le fraisage de cavités peut être effectué très efficacement avec les fraises à queue VHM à spirale négative. L'avance par dent ( $F_z$ ) doit alors être d'environ 0,3 mm (par exemple 18 000 tr/min et 8-10 m/min).

## Forage

Les trous débouchants et non débouchants peuvent être percés avec des mèches HW habituelles. Les résultats sont meilleurs lorsque l'on utilise des mèches à trou débouchant et python VHW en raison de leur plus grande rigidité.

### Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
5 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1 m / min

En cas de problèmes avec les bords des trous de perçage du côté du verre acrylique, l'utilisation de mèches avec listel peut être utile.

Trous des charnières : lors de l'utilisation de mèche à tête cylindrique, les conceptions avec des géométries spéciales pour réduire la pression de coupe sont plus avantageuses en termes de qualité et de durée de vie de l'outil.

### Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
6 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1,5 m / min

Les mèches monobloc VHW < Ø 5 mm conviennent également très bien à la réalisation de petits trous avec un motif de grille.

### Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
7 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1 m / min

## Formules

### 1. Vitesse de coupe - $V_c$

Unité : m/s

Données requises : diamètre =  $D$  [mm] ; vitesse de l'outil =  $n$  [1/min]

Calcul :  $V_c = (D \times \pi \times n) / (60 \times 1000)$

### 2. Avance des dents – $F_z$

Unité : mm

Données requises : vitesse d'avance =  $V_f$  [m/min] ; vitesse de l'outil =  $n$  [1/min] ; nombre de dents =  $z$

Calcul :  $F_z = (V_f \times 1000) / (n \times z)$

### 3. Vitesse d'avance – $V_f$

Unité : m/min

Données requises : avance des dents =  $F_z$  [mm] ; vitesse de l'outil =  $n$  [1/min] ; nombre de dents =  $z$

Calcul :  $V_f = (F_z \times n \times z) / 1000$

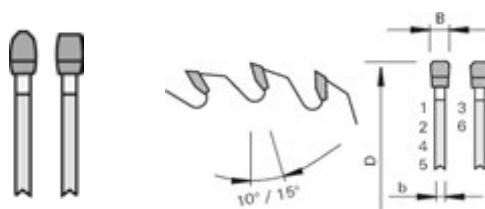
## Outils Leuco pour le traitement des panneaux Topglass

### 1. Lames circulaires pour scies de découpe sur mesure (importants volumes à couper)

Dimensions	Ø 450 x 4,0 x Ø 60	Ø 450 x 4,8 x Ø 60
Description	Q-Cut K	Q-Cut G6
Z	72	72
Forme des dents	TR-F K	G6+
Matériau de coupe	Panneau HL 04+	Panneau HL 04+
Projection	environ 25 mm	environ 25 mm
Numéro d'identification	192978	192883

D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande.

Le nombre de dents et la vitesse d'avance dépendent de la hauteur de coupe et de l'application pour les coupes de panneaux individuels ou superposés.



## 2. Lames circulaires pour scies de découpe sur mesure (faible volume à découper)

<b>Dimensions</b>	Ø 350 x 4,0 x Ø 30	Ø 303 x 3,2 x Ø 30
<b>Description</b>	Q-Cut K	Surface solide HW
<b>Z</b>	72	84
<b>Forme des dents</b>	TR-F K	TR-F-FA
<b>Matériau de coupe</b>	Panneau HL 04+	Panneau HL 06
<b>Projection</b>	environ 25 mm	environ 25 mm
<b>Numéro d'identification</b>	192974	193133

D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande. D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande.

Le nombre de dents et la vitesse d'avance dépendent de la hauteur de coupe et de l'application pour les coupes de panneaux individuels ou superposés.

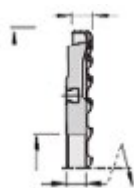




### 3. Déchiqueteurs

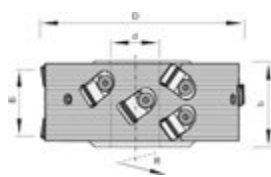
<b>Dimensions</b>	Ø 250 x 9,5 x Ø 60	Ø 250 x 9,5 x Ø 60
<b>Description</b>	PowerTec airFace	PowerTec airFace S
<b>Z</b>	20 + 10	20 + 10
<b>Matériau de coupe</b>	DP	DP
<b>Numéro d'identification (L)</b>	186528	186527
<b>Numéro d'identification (R)</b>	186552	186551

*D'autres déchiqueteurs PowerTec avec d'autres dimensions sont disponibles sur demande.*

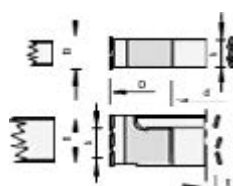


### 4. Fraises à dresser

Dimensions	Description	Machine	Z	Coupe (<)	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 125 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3 + 3	48°	DP	186323	186323
Ø 100 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	SCM	3 + 3	48°	DP	186362	186363
Ø 85 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	OTT	3 + 3	35°	DP	186408	186409
Ø 125 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3 + 3	35°	DP	186399	186399
Ø 100 x 43 x Ø 30	SmartJointer airFace	Brandt	3 + 3	35°	DP	186065	186066
Ø 125 x 63 x Ø 30	SmartJointer airFace	IMA	3 + 3	43°	DP	186055	186056



DIAREX/DIAMAX  
airFace

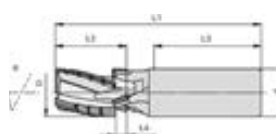


SmartJointer  
airFace

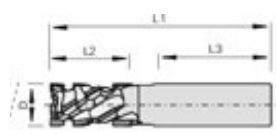
D'autres fraises à dresser pour d'autres marques de machines avec différents diamètres, largeurs de coupe, trous et nombre d'arêtes de coupe sont disponibles sur demande.

## 5. Fraises à queue CNC

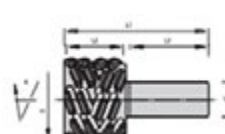
Dimensions	Description	Z	Matériau de coupe	L/R	Numéro d'identification (R)
Ø 12 x 22 x Ø 16	Fraise à queue imbrication type négatif	2 + 2	DP	R	186113
Ø 12 x 22 x Ø 16	Fraise à queue imbrication type positif	3 + 3	DP	R	185571
Ø 20 x 28 x Ø 25	Fraise à queue imbrication type négatif	3 + 3	DP	R	185518
Ø 20 x 28 x Ø 25	Fraise haute performance DIAREX	2 + 2	DP	R	186151
Ø 25 x 28 x Ø 25	Fraise haute performance type négatif	3 + 3	DP	R	186120
Ø 60 x 38 x Ø 25	Fraise à queue p-System	4 + 4	DP	R	184084
Ø 48 x 28 x Ø 25	Fraise haute performance	4 + 2 + 4	DP	R	186142



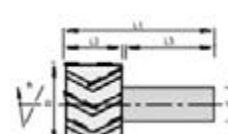
Fraise haute performance DP type négatif



Fraise haute performance DP DIAREX



Fraise à queue p-System



Fraise haute performance DP

D'autres fraises à queue avec différents diamètres (Ø) et longueurs de coupe (CL) sont disponibles sur demande.

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants avec listel	HW	176255	176254
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants avec listel	HW	176257	176256
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Mosquito	VHW	183153	183152
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Mosquito	VHW	183157	183156
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Topline	VHW	185742	185741
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Topline	VHW	185744	185743

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Mosquito	VHW	182390	182391
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Mosquito	VHW	183151	183150
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Topline	VHW	185760	185759
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Topline	VHW	185764	185763
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tourillon haute performance	VHW	185772	185771
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tourillon haute performance	VHW	185776	185775

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 2,5 x L1 = 57,5 x Ø 10	Mèches monobloc standard	VHW	183061	183061
Ø 3 x L1 = 57,5 x Ø 10	Mèches monobloc standard	VHW	183062	183062

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 15 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique standard	HW	178978	172250
Ø 35 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique standard	HW	178982	172254
Ø 15 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique light	HW	184685	184684
Ø 35 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique light	HW	184689	184688

D'autres forets avec d'autres dimensions, longueurs de coupe et dimensions de queue sont disponibles sur demande.

## Biseautage

### Le défi

Coupe des chant et traitement supplémentaire de la couche supérieure biseautée à 45 ° de la bande de chant acrylique et de la couche supérieure acrylique.

### L'objectif

Aspect très brillant sans double polissage à la main.

### La solution

Fraise à profiler à dents hautes Z6. Racleur spécial avec angle d'axe et d'affûtage.

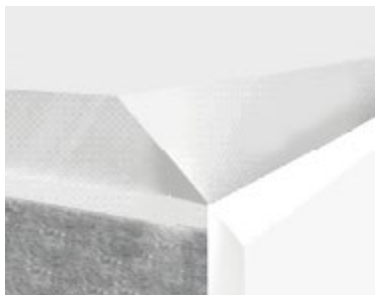


Fraise à profil  
avec Z6



Couteau  
racleur et bride  
d'angle

### Le résultat



Optique de haute brillance (imitation d'une face en verre). Traitement en biseau à 45 °.

## Avantages / Informations

Biseautage à 45 °

### Efficacité économique :

Il n'est plus nécessaire de faire de polissage manuel, vous gagnez du temps et donc des coûts. Augmente la sécurité du processus. Il est possible d'utiliser des agrégats standard. Longue durée de vie du tranchant de la fraise à profil et du racleur.

### Machine / manipulation :

Pour les machines Homag avec agrégat MF21 et MN21 : programme de la machine adapté à l'application. Élimination des copeaux définie du grattoir = 0,08 mm pour des résultats de coupe optimaux. Les outils décrits ne sont nécessaires que pour le traitement de la couche supérieure (biseautage à 45 ° du chant et de la couche supérieure).

### Conception :

Technologie éprouvée des outils LEUCO, fraise de profils DP et grattoir HW. Différentes combinaisons de profils personnalisés disponibles ; grattoir avec cisaille et angle de crochet pour une pression de coupe réduite et une découpe par points pour les optiques à haute brillance.

## Nettoyage

Nous recommandons de ne pas utiliser de produits de nettoyage abrasifs ou d'ustensiles tranchants, afin de ne pas compromettre la brillance et la durabilité de la surface.

Évitez d'utiliser des produits de nettoyage contenant de l'alcool (souvent présent dans les nettoyeurs pour vitres). En d'autres termes, la surface ne doit être nettoyée qu'avec un chiffon imbibé d'une solution savonneuse ou nettoyée avec un produit de polissage.

La poussière et les saletés sèches doivent être enlevées avec un chiffon doux.

Prenez soin de retirer le film adhésif ou le matériau d'étanchéité.

Pour réduire la charge statique, il est recommandé d'utiliser un nettoyant plastique antistatique. Dans ce cas, nettoyez préalablement au savon.



---

# Recommandations spécifiques

---

## Grip

---

### Découpage, façonnage de chants et usinage

Des scies Widia ou diamantées, avec ou sans inciseur, peuvent être utilisées pour la découpe.

Nos chants ABS peuvent être utilisés pour les façonnages de chants.

Lors de l'opération de façonnage des chants, il est recommandé d'ajuster le racleur pour obtenir une meilleure finition.

Le film protecteur recouvrant la surface doit être maintenu en place jusqu'à ce que le tiroir soit monté.

### Nettoyage

L'intérieur peut être aspiré ou nettoyé avec de l'eau savonneuse.

L'utilisation de solvants doit être limitée car la surface du film peut se détériorer.

---

# Recommandations spécifiques

---

## Fabric Linum / Suede

---

### Découpage, façonnage de chants et usinage

Pour obtenir une arête vive lors de l'usinage des panneaux revêtus de Linum et de Suede, il est recommandé d'usiner avec le film protecteur et d'utiliser les paramètres suivants :

Fraise, Diamaster Plus<sup>3</sup> EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- $n$  [1/min] = 24 000
- $V_f$  [m/min] = 5 / 10
- $a_e$  [mm] = 2
- $a_p$  [mm] = -2
- $F_z$  [mm] = 0,07 / 0,14



Aucun problème ne devrait survenir à une vitesse d'avance de 10 m / min. Toutefois, si la qualité de l'usinage est insuffisante, il peut être utile de réduire la vitesse d'avance à 5 m / min.

En général, n'importe quel outil peut être utilisé, qu'il soit en carbure métallique (HW) ou en diamant, ce dernier étant toutefois le plus recommandé. Dans tous les cas, pour un usinage optimal, l'outil doit être parfaitement affûté.

Les recommandations suivantes en matière d'outillage et de manipulation sont basées sur une série de tests effectués en collaboration avec LEUCO ([www.leuco.com](http://www.leuco.com)).

### Scie sur table

#### PROCESSUS

Vitesse d'avance  $V_f = 20$  m/min ;  
Vitesse de coupe  $V_c = 80$  m/s ; saillie = 25 mm



#### OUTIL

Scie DP HR nn-system DP-Flex  
Réf. 192444

### Découpe de panneaux en volume

#### PROCESSUS

tr/min = 3 600 ; vitesse d'avance  $V_f = 20$  m/min ;  
Vitesse de coupe  $V_c = 80$  m/s ; saillie = 25 mm



#### OUTIL

Q-Cut G6  
Réf. 192883

## Nettoyage

Nous recommandons de passer l'aspirateur ou de broser le tissu d'ameublement avec une brosse douce pour enlever la poussière et les autres débris.

Les taches doivent être enlevées immédiatement à l'aide d'un chiffon propre et humide et d'un savon neutre. Frottez doucement la tache et séchez avec un sèche-cheveux de l'extérieur vers l'intérieur.

Il est conseillé d'effectuer un test de pré-nettoyage dans un endroit peu visible.

#### Types de taches :

Alcool, vin, café, etc : frottez doucement avec un chiffon propre et humide. Pour les taches d'alcool, utilisez de l'alcool dilué. Pour les taches de vin, utilisez du vinaigre blanc dilué. Pour les taches de café ou de thé, utilisez de l'ammoniaque dilué.

Huile et graisse : frottez avec de l'eau tiède et du savon neutre. Si les taches persistent, utilisez un détachant sec ; appliquez le produit avec un chiffon propre, en frottant doucement de l'extérieur vers l'intérieur.

Encre : frottez la tache avec du papier absorbant, puis appuyez avec un chiffon imbibé d'alcool.

#### Précautions :

Ne pas utiliser d'eau de Javel, de cires, de détachants, de produits pour la vaisselle ou d'autres solvants.

#### Instructions de lavage :

Laver à la main à l'eau tiède et au savon neutre. Le séchage peut se faire à l'aide d'une serviette ou d'un sèche-cheveux à température moyenne à basse.

---

# Recommandations spécifiques

---

## Fabric Pelle

---

### Stockage

Le cuir composite est constitué de fibres de cuir naturel. Il présente en grande partie les mêmes propriétés que les peaux de cuir naturel. Il est donc recommandé de conserver ce produit à température ambiante et à une humidité relative de 50 à 65 %.

Des conditions de stockage trop sèches peuvent entraîner un rétrécissement.

Des conditions de stockage excessivement humides peuvent entraîner une augmentation de toutes les dimensions.

Dans les conditions de stockage inappropriées mentionnées ci-dessus, les feuilles de cuir composite deviennent irrégulières et ondulées.

Dans des conditions de stockage très humides ou en cas de pénétration d'eau dans le matériau, des moisissures peuvent apparaître.

Le stockage à des températures élevées peut endommager le matériau, de même qu'à des températures très basses. En outre, il convient d'éviter l'exposition directe du cuir composite à la lumière du soleil, car cela pourrait nuire à sa qualité.

## Découpage, façonnage de chants et usinage

Pour obtenir une arête vive lors de l'usinage des panneaux revêtus de Pelle, il est recommandé d'usiner avec le film protecteur et d'utiliser les paramètres suivants :

Fraise, Diamaster Plus<sup>3</sup> EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- $n$  [1/min] = 24 000
- $V_f$  [m/min] = 5 / 10
- $a_e$  [mm] = 2
- $a_p$  [mm] = - 2
- $F_z$  [mm] = 0,07 / 0,14



Aucun problème ne devrait survenir à une vitesse d'avance de 10 m / min. Toutefois, si la qualité de l'usinage est insuffisante, il peut être utile de réduire la vitesse d'avance à 5 m / min.

## Nettoyage

Pour nettoyer la surface de Pelle, nous recommandons d'utiliser un détergent liquide pour la vaisselle (dilué selon les instructions du fabricant) et un chiffon doux.

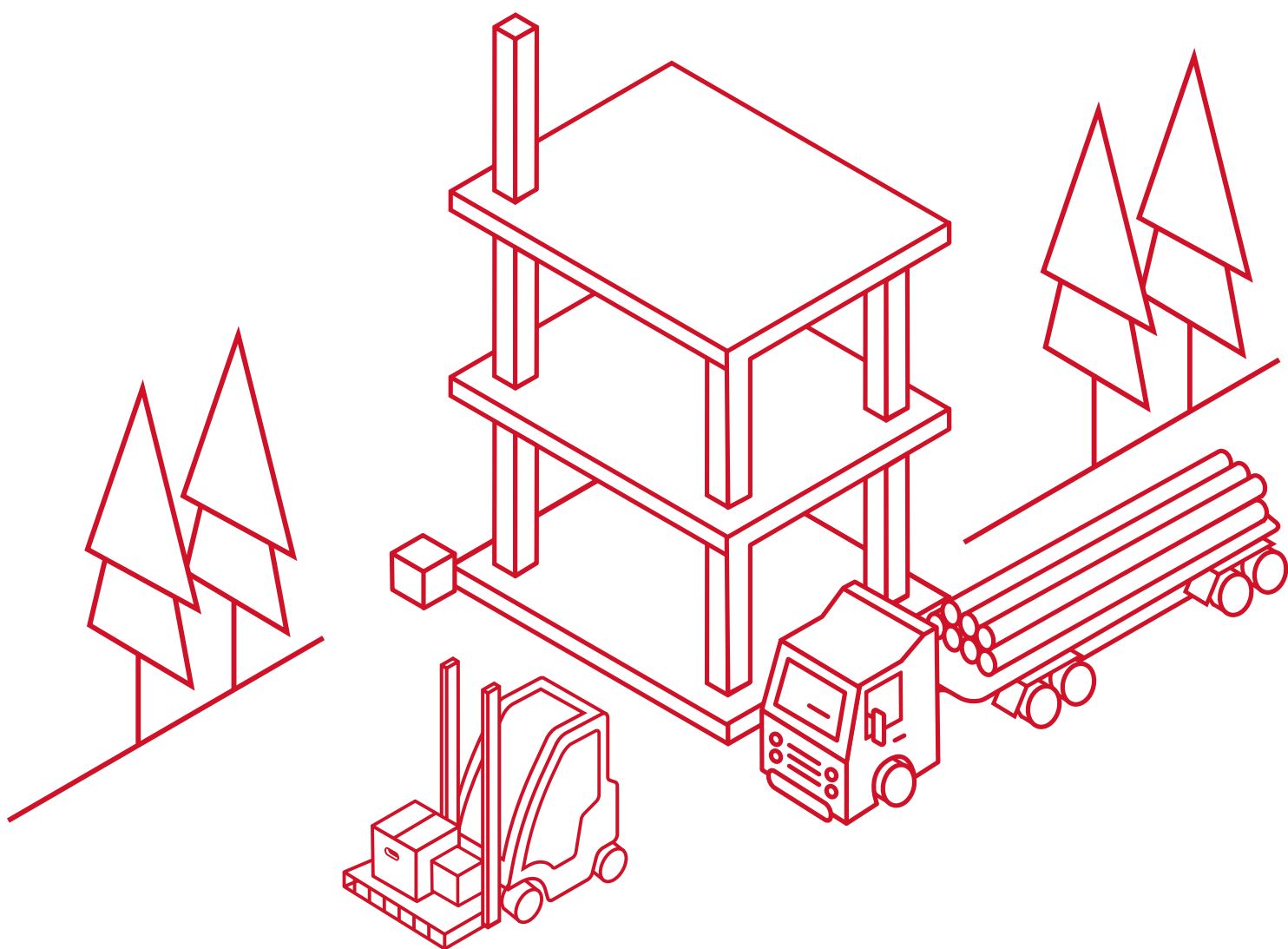
Pour éliminer les salissures tenaces, vaporisez la surface avec un produit de nettoyage pour vitres puis essuyez-la avec un chiffon sec.

Les taches causées par certains aliments et liquides, tels que la moutarde, le café et le vin rouge, peuvent malheureusement laisser des taches permanentes, en particulier sur les couleurs claires.





Demandez-nous notre programme de services complets (formats et épaisseurs, minima de fabrication, délais de livraison...). Nous sommes à votre écoute.









**Finsa**

[finsa.com](https://finsa.com)

