

Finsa



**Surfaces
Décoratives**

**Habitat
360**

Sommaire



- 1.**
Développement durable
(page 8)
- 2.**
Duo
(page 11)
- 3.**
Studio
(page 23)
- 4.**
L100
(page 33)
- 5.**
Solid
(page 41)
- 6.**
Technical Matt
(page 43)
- 7.**
Topglass
(page 49)
- 8.**
Grip
(page 55)
- 9.**
Fabric
(page 59)
- 10.**
Compléments
(page 66)
- 11.**
Recommandations techniques
(page 70)

Finsa

Finsa est une entreprise qui, avec plus de quatre-vingt-dix ans d'expérience, a été pionnière dans la transformation, le développement et la fabrication de produits dérivés du bois. En lien avec l'environnement, Finsa continue de travailler pour répondre aux besoins du secteur de la décoration d'intérieur et de la construction, afin de contribuer à créer les espaces dans lesquels nous habiterons dans les années à venir.

Au fil des ans, l'entreprise a évolué, sans perdre son essence, mais en s'adaptant aux nouvelles tendances, avec la durabilité comme valeur principale et le design comme idée d'avenir. Le processus de transformation auquel est soumise la matière première permet au bois de conserver ses propriétés, tout en améliorant son efficacité grâce à un processus industriel basé sur le système de l'économie circulaire.

Finsa porte le design dans son ADN, non seulement en tant qu'élément essentiel de la création de ses produits, mais comme l'un de ses points forts et d'identité de la marque.

Connect with Finsa

Finsa.com

un site web avec toutes les informations

Le site web de **Finsa** est un outil qui vous permet de consulter rapidement et intuitivement des informations sur notre large gamme de produits, y compris les fiches techniques, les catalogues ou les guides de disponibilité. Il vous offre également la possibilité de vous renseigner

pour connaître les dernières actualités de **Finsa** et du secteur. De plus, les architectes, les designers et les décorateurs d'intérieur peuvent trouver l'inspiration sur le site web, grâce à la collection de projets réalisés avec nos matériaux.

Simulateur d'ambiance **Finsa** : comparez et choisissez à votre guise

Il n'a jamais été aussi facile de prendre des décisions en matière de décoration d'intérieur et de conseiller vos clients sur les tendances : comparez les différents décors de notre gamme sur votre écran dans le simulateur d'ambiances de **Finsa**.

Comment fonctionne-t-il ? Grâce à la fonctionnalité « *Comparaison* », vous pouvez

afficher simultanément deux ambiances dans la même configuration de pièce. La vue détaillée vous permet de voir l'effet du décor sur le résultat correspondant. Vous avez besoin d'utiliser et de partager ces résultats ?

Vous pouvez créer un rapport avec tous les détails des matériaux testés par ambiance.

Service d'échantillons : comment et quand vous le souhaitez

Support Technique : nous faisons partie de votre équipe

Le voir est mieux que de l'imaginer. Nous avons des échantillons, généralement dans un format A4, qui vous permettront de découvrir

la grande variété de nos surfaces décoratives. Demandez-nous ceux qui vous intéressent pour votre projet !

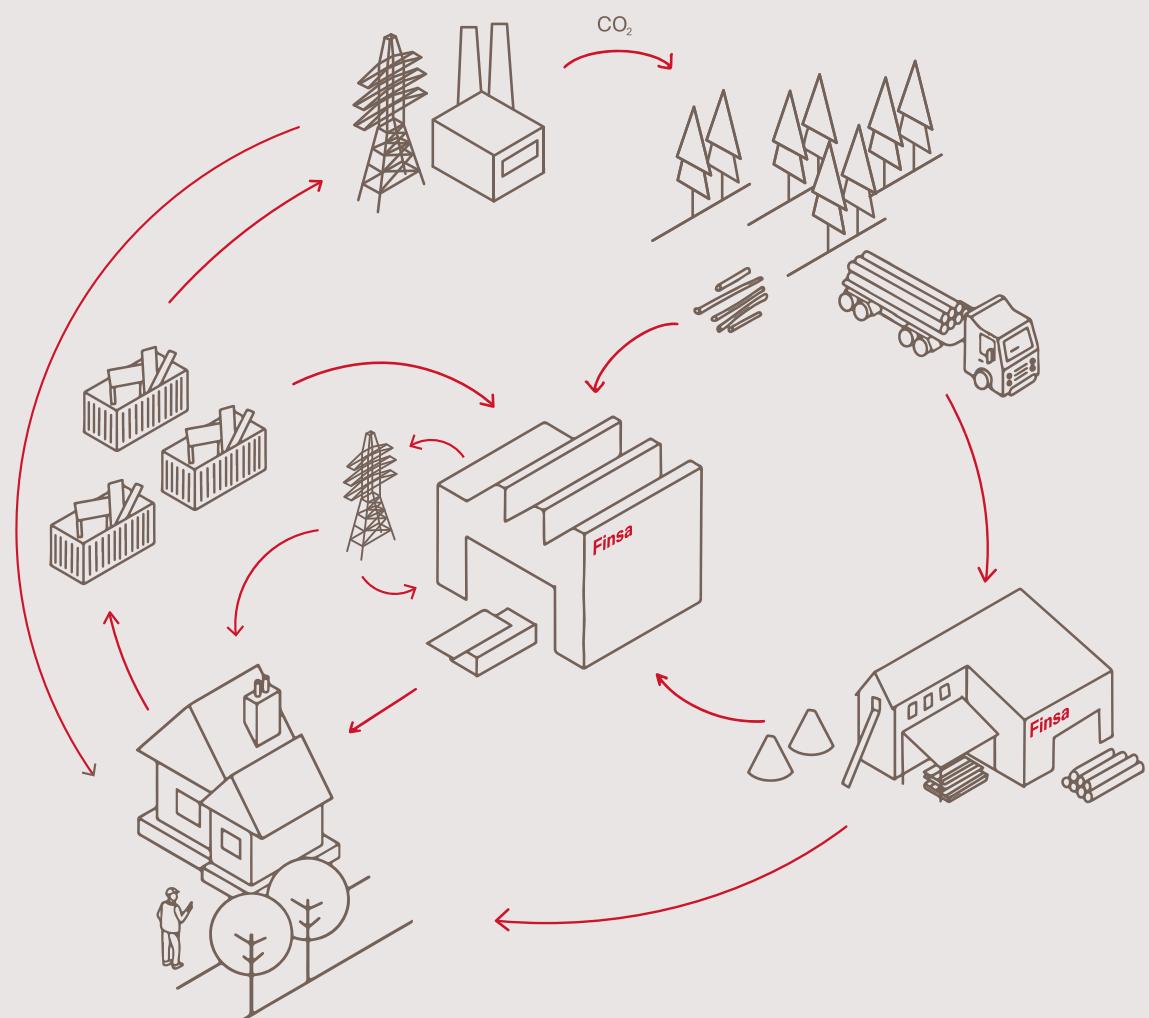
L'équipe de consultants techniques de **Finsa** est composée de professionnels ayant une grande expérience dans le domaine de l'architecture, de la décoration intérieure et des projets de conception. Leur travail consistera à vous accompagner dans vos projets pour vous conseiller sur les solutions en matière

de bois. Nous pouvons fournir des recommandations sur les partenaires qui offrent une assistance durant l'exécution des travaux : distributeurs spécialisés, industriels et installateurs. D'autre part, nous disposons de portfolios, par secteur d'activité, montrant les solutions **Finsa** mises en oeuvre, pour vous inspirer pour vos travaux.

1. Durabilité

Le bois technique de Finsa est fabriqué à partir de bois provenant d'espèces rapidement renouvelables et recyclées. L'engagement de Finsa en faveur d'une croissance durable s'étend au-delà des limites de nos usines. Nous considérons qu'il est de notre devoir de respecter et de protéger notre principale matière première, le bois.

C'est pourquoi le développement de l'environnement le plus proche de nos centres de travail et des personnes qui y vivent est un engagement auquel nous nous consacrons au quotidien.



Certifications associées aux produits



Déclaration Environnementale de Produit

Elle communique l'impact environnemental d'un matériau tout au long de son cycle de vie, depuis le processus d'extraction des matières premières jusqu'au processus de fabrication du produit.



Cradle to cradle

Certification multi-attributs, directement liée aux Objectifs de Développement Durable (ODD), démontrant qu'un produit est sûr et circulaire.

Declare

Transparence du produit - Declare

Programme volontaire de transparence révélant 99,9 % des ingrédients des produits. Le label Declare vise à faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains grâce à la transparence.



HPD Évaluations de santé

La Déclaration de Santé du Produit (HPD) est un document partagé par les fabricants pour divulguer les ingrédients d'un produit et les risques potentiels pour la santé qui y sont associés.



The Material Health Certificate

Il s'agit d'une analyse des matériaux basée sur la méthodologie d'évaluation de la santé Cradle to Cradle. Cette certification vise à promouvoir des produits plus sains et plus sûrs.



Ecolabel

Label volontaire d'excellence environnementale pour les produits ou services, créé par l'Union européenne en 1992. Il garantit le respect de normes écologiques élevées tout au long du cycle de vie. Nos sols stratifiés sont certifiés Ecolabel.

Certifications forestières, chaîne d'approvisionnement et transparence



Certifications forestières

PEFC

La certification de la chaîne de contrôle PEFC fournit une garantie vérifiée et indépendante indiquant que les produits portant le label PEFC contiennent des matériaux de base forestiers certifiés provenant de forêts gérées durablement.



FSC®

Nous avons mis en place un système de certification de la chaîne de contrôle PEFC/FSC® qui nous permet de fournir à nos clients des produits en bois certifiés, 100 % recyclables et contribuant grandement à la lutte contre le changement climatique. Cette certification forestière favorise le bois certifié. À cette fin, nous certifions nos exploitations et aidons nos fournisseurs à obtenir la certification.



EUTR

Dans le cadre de notre engagement en faveur de la transparence, nous certifions volontairement le respect du règlement européen UE 995/2010, qui garantit l'origine légale du bois.



ISO 38200

Cette norme internationale transmet des informations tout au long de la chaîne d'approvisionnement en bois des produits à base de bois.

Certifications de bâtiments durables

BREEAM, LEED, VERDE, WELL et LBC

Nos solutions en bois permettent de répondre aux exigences des certifications de bâtiments durables.



Pour obtenir des informations détaillées sur les certifications applicables à chaque produit, n'hésitez pas à nous contacter.



2. Duo

Découvrez les possibilités d'une gamme pratique et flexible conçue pour s'adapter à tous les projets. La multitude de combinaisons entre les supports, les décors et les finitions font de la gamme Duo l'offre la plus variée et la plus complète du marché.





649B Serenade Alba Yoku

Duo est notre gamme de surfaces décoratives la plus polyvalente, résultat de la combinaison parfaite du décor et de la finition. Aujourd'hui, cette gamme a été renouvelée et élargie pour vous offrir plus de possibilités que jamais et grâce à notre service d'approvisionnement, nous facilitons l'accès aux combinaisons adéquates pour chaque projet.

Nous avons repensé l'offre préférentielle pour que le même décor soit disponible en plusieurs finitions, et toute la gamme est disponible en largeurs 1220 mm et 2100 mm. En outre, nous avons élargi notre programme de services et optimisé la palettisation pour mieux répondre aux exigences logistiques de nos clients et nous adapter aux différents besoins et marchés.

En plus de cette rénovation, il y a 25 nouvelles combinaisons de panneaux de base, avec différents supports et épaisseurs, une nouvelle finition exclusive, Yoku, et un élargissement majeur du catalogue avec 40 nouveaux décors et un total de 71 nouvelles combinaisons décoratives.

Avantages



Antibactérien*



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Réaction au feu améliorée



Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques



Meubles de salles de bains



Meubles de cuisines



Revêtements

Compléments



Chant ABS



HPL / Stratifié



Xtraflex

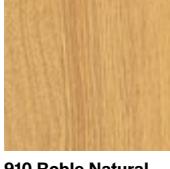
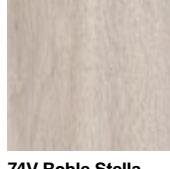
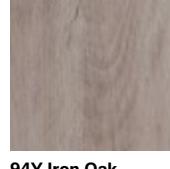
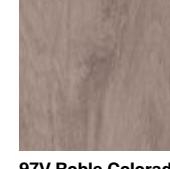


Kit de cache-vis

* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélaminés inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par l'LIMSL (Industrial Microbiological Services Limited Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (certificat d'analyse n° 1023308.1E-1). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

Certifications



 Nouveauté	 Nouvelle finition	 Natur Rich	 Groupe tarifaire	 Largeur 1220 mm disponible		
 685B Ibuku Natural Yoku	 41G Roble Hera Atlas	 692B Serenade Rose Yoku	 689B Borneo Wood Etna	 49D Lissa Oak Mesura	 691B Serenade Sunset Yoku	 98Z Roble Ostippo Atlas
 07R Olmo Ontario Etna	 79Y Old Oak Atlas	 222 Maple Blanco Balm	 45A Haya Bama Soft III	 375 Haya Daimiel Mesura	 898 Roble Ancares Mesura	 604 Roble Entabillado Mesura
 910 Roble Natural Mesura	 74V Roble Stella Atlas	 94Y Iron Oak Atlas	 24V Mystic Plomo Atlas	 17N Roble Joplin Mesura	 97V Roble Colorado Atlas	 19N Fresno Estepa Etna
 03R Cambrian Oak Atlas	 452B Roble Cooper Mesura	 84V Roble Denver Atlas	 274B Roble Romance Atlas	 73V Roble Tostado Atlas	 95Q Roble Trufa Mesura	 463B Lara Walnut Boreal
 66F Delicate Birch Balm	 455B Nogal Boheme Etna	 20B Cerezo Xacobeo Balm	 24D Acacia Suave Mesura	 74R Fresno Lagom Mesura	 81V Nogal Siena Balm	 454B Nogal Fausto Etna
 684 Noce Panarea Yoku	 399 Cerezo Luna Mesura	 261B Nogal Bali Mesura	 5AE Nogal Slow Atlas	 4AR Olmo Sabi Boreal	 33F Nogal Siroko Atlas	 435 Cerezo Canela Mesura
 633 Sapelly 2 Mesura	 03C Nogal Canaletto Mesura	 37E Richmond Plum Mesura	 1AS Nogal Valentina Mesura	 25D Acacia Choco Mesura	 60U Nogal Victoria Atlas	 255B Tasmanian Moka Boreal

Bois

Finsa

NEW

Nouvelles finitions

NT

Nouvelle finition



Natur Rich

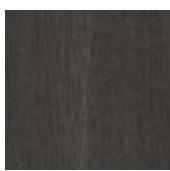
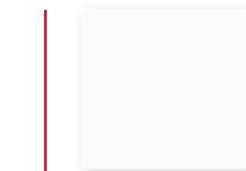
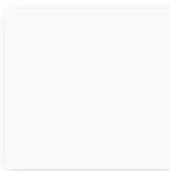
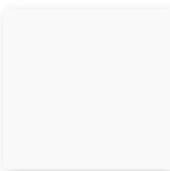
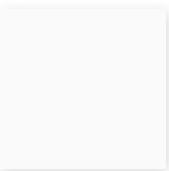
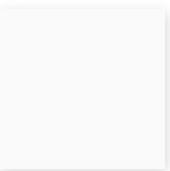
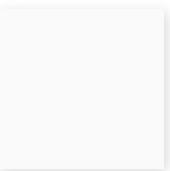
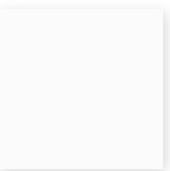
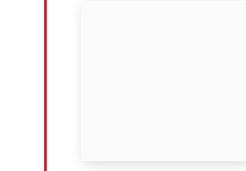
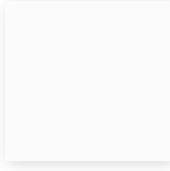
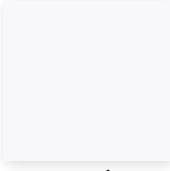
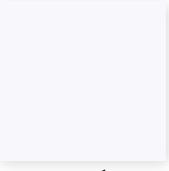
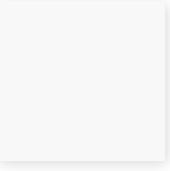
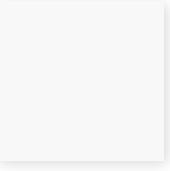
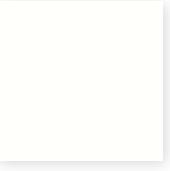
G

Groupe tarifaire

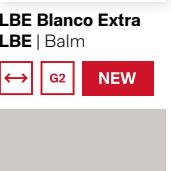
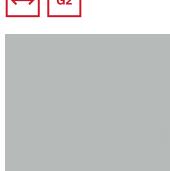


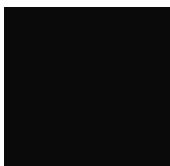
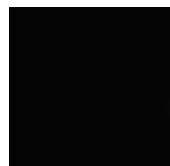
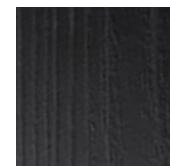
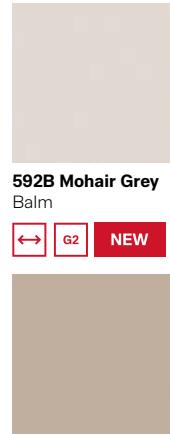
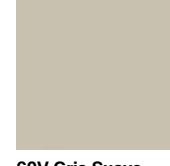
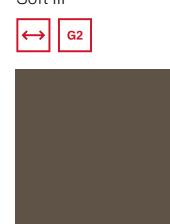
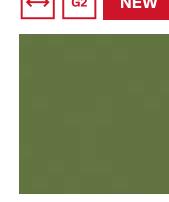
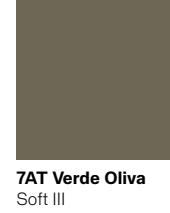
Largeur 1220 mm disponible

Bois

5AR Roble Palma
Mesura52A Wengue L-01
Etna665B Diana Walnut
Boreal4AE Roble Eternity
Atlas3AR Olmo Wabi
Boreal451B Roble Newman
Mesura20N Roble Sinatra
Atlas75V Roble
Azabache | Atlas9AU Roble Mina
Boreal010 Blanco
Standard | Liso010 Blanco
Standard | Soft III010 Blanco
Standard | Soft IV020 Blanco Medio
Liso020 Blanco Medio
Soft III020 Blanco Medio
Soft IV030 Blanco Super
Liso030 Blanco Super
Soft III030 Blanco Super
Soft IV040 Blanco Ártico
Soft III040 Blanco Ártico
Supermate060 Blanco Polar
Soft III060 Blanco Polar
Supermate76R Blanco Rueda
Soft III

Unis

78E White SR209
Soft III78E White SR209
Supermate78E White SR209
BalmLBE Blanco Extra
LBE | Soft IIILBE Blanco Extra
LBE | BalmLBE Blanco Extra
LBE | Etna195 Gris Sarela
Soft III195 Gris Sarela
Nude204 Gris I
Liso204 Gris I
Soft IV34W Gris Calcio
Soft IIIU12 Natural Grey
Soft III206 Gris 004
Soft III192 Gris Azulado
Soft III197 Gris Rioja
Soft III09F Gris Tormenta
Soft III4AT Gris Vesubio
Soft III71A Gris Gu
Soft III71A Gris Gu
Balm188 Petróleo
Soft III188 Petróleo
Nude

 Nouveauté	 Nouvelle finition	 Natur Rich	 Groupe tarifaire	 Largeur 1 220 mm disponible
Finsa				
				
231 Negro Liso 	231 Negro Soft III 	231 Negro Soft IV 	231 Negro Etna 	
				
184 Crema Sil Soft III 	592B Mohair Grey Soft III  NEW	592B Mohair Grey Balm  NEW	183 Crema 005 Soft III 	252B Marfil Talco Soft III 
36W Biscuit Nude 	11C Sáhara Soft III 	131 Arena Soft III 	131 Arena Nude 	15R Gris Coco Soft III 
				
653B Merino Supermate  NEW	653B Merino Balm  NEW	653B Merino Nude  NEW	60V Gris Suave Soft III 	60V Gris Suave Nude 
				
40Y Mineral Grey Soft III 	01Q Gris Tórtora Soft III 	656B Alpaca Soft III  NEW	656B Alpaca Supermate  NEW	656B Alpaca Balm  NEW
				
663B Muted Green Soft III  NEW	663B Muted Green Supermate  NEW	663B Muted Green Balm  NEW	7AT Verde Oliva Soft III 	662B Verde Wakame Soft III  NEW
				
664B Verde Utopía Balm  NEW	467B Verde Líquen Soft III 	86W Verde Talco Soft III 	3AU Verde Arcilla Soft III 	7AD Verde Jungla Soft III 
				
465B Verde Plomo Soft III 	6AD Aqua Blue Soft III 			
				



NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle finition



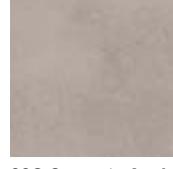
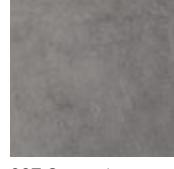
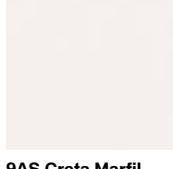
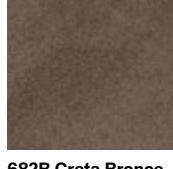
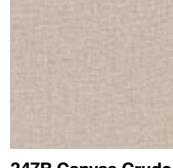
Natur Rich

G

Groupe tarifaire



Largeur 1220 mm disponible

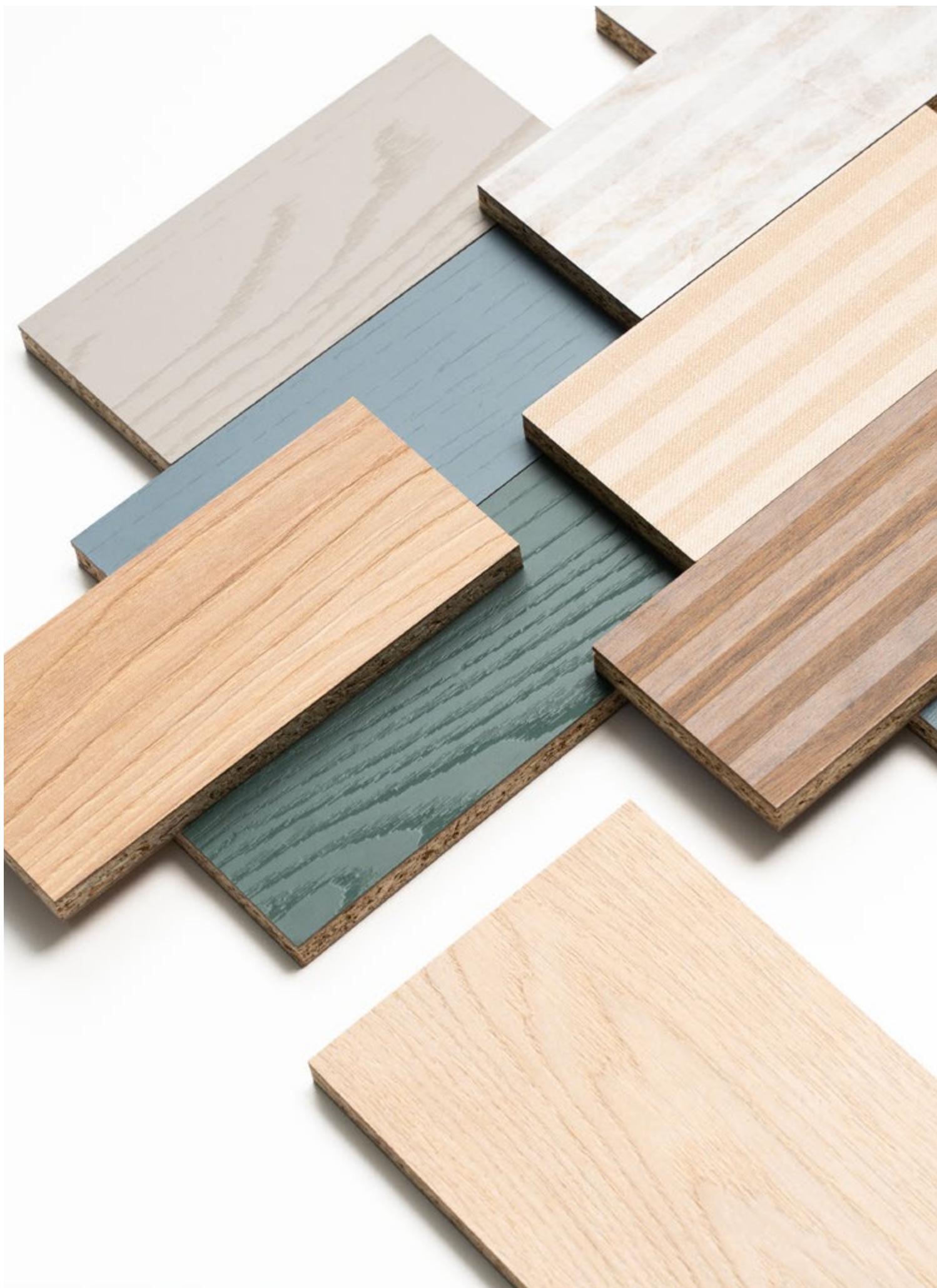
Finsa10R Blanco Chic
Soft III890 Aluminio
Liso890 Aluminio
Soft III890 Aluminio
Soft IV72E Aluminio Arosa
Soft III11R Visón Chic
Soft III53S Moka Chic
Soft III70A Perla
Moon266B Champán
Metalizado | Moon8AR Bronce Sálvora
Moon303 Gris Metalizado
Moon8AQ Aluminio Cava
Moon253B Titano Tambo
Moon72Y Mármol Blanco
Teide676B Mármol Kerala
Balm672B Creamy
Travertino | Balm583B Pietra Alba
Moa1AT Mármol Hades
Teide99Q Cemento Apolo
Teide06F Cemento
Teide9AS Creta Marfil
Teide682B Creta Bronce
Teide683B Creta Basalto
Teide674B Atacama Beige
Teide675B Atacama Terra
Teide675B Atacama
Cemento | Teide44V Luna Nueva
Moa271B Gravity Hueso
Moa269B Gravity Arena
Moa268B Gravity Niebla
Moa456B Papira White
Moa247B Canvas Crudo
Ari246B Canvas Greige
Ari248B Canvas Pardo
Ari73Y Selene Gris
Nude70F Tessuto
Textil79G Lino Esteiro
Textil12G Lino Cancún
Textil13G Lino Habana
Textil98Q Espiga Sal
Textil97Q Espiga Pimienta
Textil678B Tailor Sand
Ari677B Tailor Camel
Ari679B Tailor Stone
Ari681B Tailor Lava
Ari**Fantaisies**



60U Nogal Victoria Mesura / 9AS Creta Marfil Teide / 139 Azul Eo Teide

6AS Roble Amazona Atlas / 3AU Verde Arcilla Soft III







3. Studio

Nous connaissons l'importance du toucher qui valorise encore davantage un décor, c'est pourquoi la gamme Studio a été créée dans l'intention de créer des surfaces polyvalentes avec des textures uniques (finitions profondes ou pores synchronisés) alliant fonctionnalité et design avant-gardiste.



718B Roble Costa Fado



Studio se renouvelle avec une collection actualisée qui intègre 25 nouvelles combinaisons décoratives, renforçant sa proposition esthétique avec plus de décors à pores synchronisés sur les deux faces et une extension des matériaux décoratifs qui apportent réalisme et tendance. Les 45 références qui composent la gamme Studio ont une forte personnalité et rendent hommage au bois et aux métiers grâce auxquels il devient un matériau polyvalent et créatif. Des finitions profondes et à pores synchronisés sont associées à des compositions et des traitements uniques tels que des patines de surface, des réparations métallisées, des effets de rainures et de nervures.

En outre, Studio offre les mêmes combinaisons opérationnelles que la gamme Duo, avec une disponibilité au format 2 850 x 2 100, incluant également le service sur panneaux Superpan, ce qui en fait une option encore plus polyvalente et complète pour tous les types d'applications.

Avantages



Finitions pores synchronisés



Finitions profondes



Natur Rich



Antibactérien*



Facilité d'usinage



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Réaction au feu améliorée



Faibles émissions de formaldéhyde

* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques



Meubles de salles de bains



Meubles de cuisines



Revêtements

Compléments



Chant ABS



HPL / Stratifié



Xtraflex*



Cache-vis

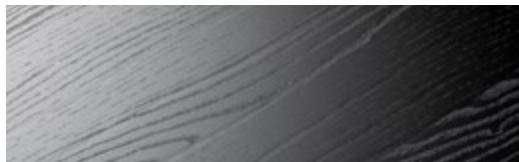
* Xtraflex Studio n'a pas de finition profonde ou à pores synchronisés.
Calypso non plus n'a pas une finition similaire.

Certifications



The mark of
responsible forestry

Finition pores synchronisées



Bolero



Fado

Finition profonde



Calypso



Rock & Roll

Bolero

668B Saba Milky
Bolero475B Saona Trigo
Bolero474B Trinidad Silver
Bolero78E White SR209
Bolero669B Saba Beige
Bolero476B Saona Cognac
Bolero612B Trinidad Dynasty
Bolero653B Merino
Bolero667B Saba Nature
Bolero477B Saona Oscuro
Bolero478B Trinidad Antique
Bolero09F Gris Tormenta
Bolero671B Saba Praliné
Bolero479B Trinidad Dark
Bolero664B Verde Utopía
Bolero651B Azul Acero
Bolero

G5 NEW

G5 NEW

G5 NEW

G5 NEW

G4 NEW

G4 NEW

G4 NEW

G4 NEW

G4 NEW

NEW

Nouveauté

NT

Nouvelle finition



Natur Rich

G

Groupe tarifaire

**716B Roble Vela**
Fado**G5** **NEW****717B Roble Cala**
Fado**G5** **NEW****718B Roble Costa**
Fado**G5** **NEW****719B Roble Faro**
Fado**G5** **NEW****325B Roble Calima**
Fado**G5****326B Roble Estai**
Fado**G5****328B Roble Socaire**
Fado**G5****327B Roble Barlovento**
Fado**G5****LBE Blanco Extra LBE**
Calypso**G4** **NEW****592B Mohair Grey**
Calypso**G4** **NEW****663B Muted Green**
Calypso**G4** **NEW****651B Azul Acero**
Calypso**G4** **NEW****657B Siena**
Calypso**G4** **NEW****466B Rojo Tassili**
Calypso**G4****464B Aruba Natural**
Calypso**G4****461B Aruba Tostado**
Calypso**G4****693B Serenade Garden**
Calypso**G4** **NEW****684B Noce Panarea**
Calypso**G4** **NEW****98Q Espiga Sal**
Calypso**G4** **NEW****97Q Espiga Pimienta**
Calypso**G4** **NEW****677B Tailor Camel**
Calypso**G4** **NEW****676B Mármol Kerala**
Calypso**G4** **NEW****8AQ Aluminio Cava**
Calypso**G4****256B Quebec Claro**
Rock & Roll**G4****257B Quebec Natural**
Rock & Roll**G4****64U Roble Niágara**
Rock & Roll**G4****275B Montana Bruma**
Rock & Roll**G4****276B Montana Cognac**
Rock & Roll**G4****06Y Wild Wood**
Rock & Roll**G4****Fado****Calypso****Rock & Roll**

64U Roble Niágara Rock & Roll



A close-up photograph of a wooden door. On the right side of the door, there is a black rectangular plaque with the white text "519". The door has a vertical grain pattern and a gold-colored handle. To the left of the door, there is a dark brown wall.

519

518

464B Aruba Natural Calypso





651B Azul Acero Bolero

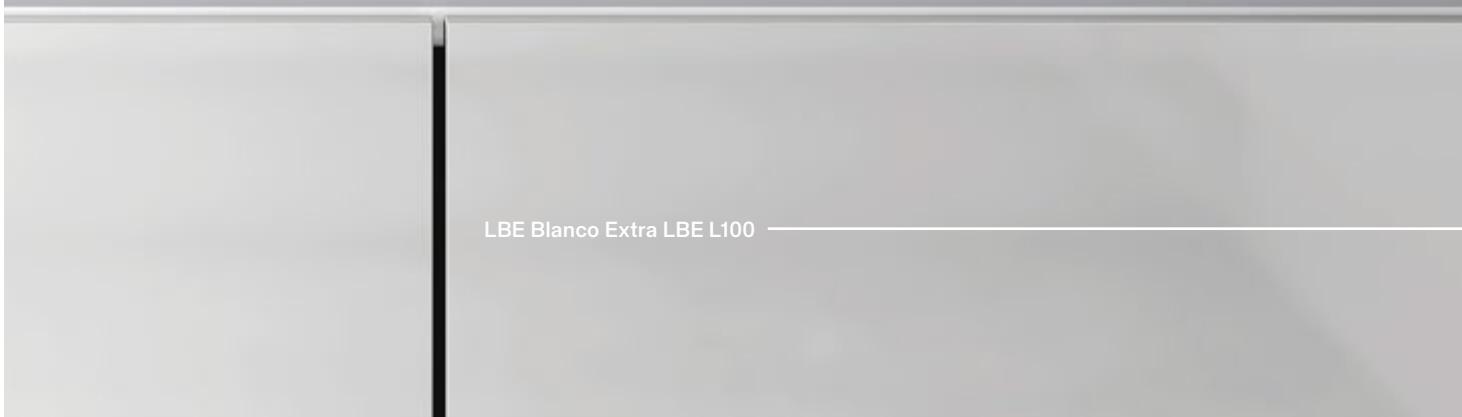
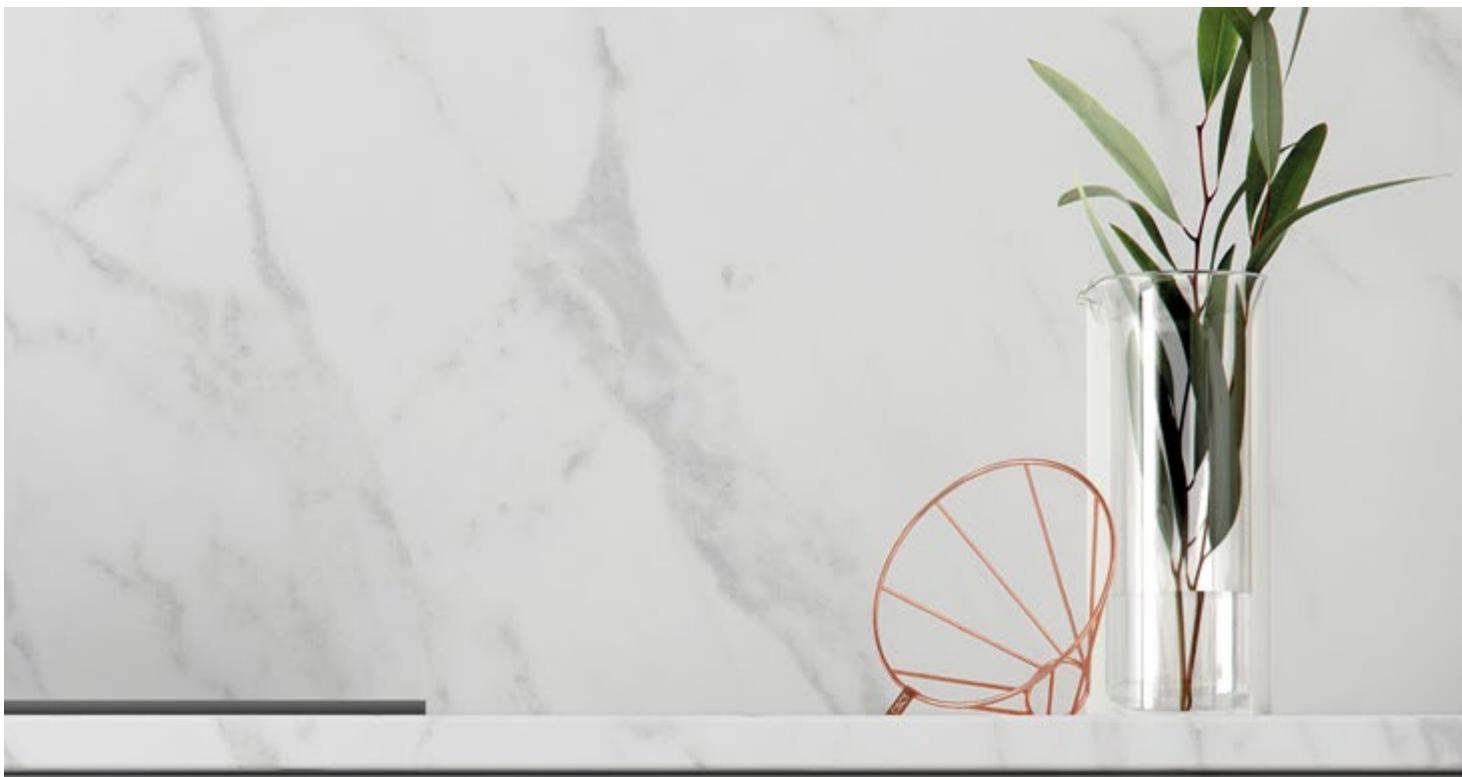


NEW

4. **L100**

Notre gamme de surfaces brillantes la plus compétitive, avec une finition 100 Gloss. Disponible en quatre blancs différents, elle est dotée du support SuperPan® EZ qui améliore la qualité de surface, minimise le vieillissement du brillant et optimise les processus d'usinage.





La gamme L100 se distingue par sa surface lisse et brillante, conçue pour offrir une résistance élevée à l'usure et aux rayures, ce qui en fait un choix idéal pour les applications qui exigent une durabilité sans compromis sur l'esthétique. De plus, sa finition la rend très facile à nettoyer, ce qui facilite son entretien au quotidien. Les quatre références font partie de notre stock, ce qui garantit une disponibilité immédiate et des délais de livraison rapides.

Bien qu'il s'agisse d'une gamme compacte, les panneaux L100 offrent une grande polyvalence, car ils peuvent être facilement combinés avec n'importe quel décor Duo dans le cadre de l'offre flexible, élargissant ainsi les possibilités créatives et fonctionnelles dans n'importe quel projet.

Avantages



Antibactérien*



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Résistance aux taches et aux produits désinfectants



Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



Mobilier d'intérieur
Présentoirs...



Armoires et dressings
Intérieur d'armoires



Meubles de salles de bains
Façades



Meubles de cuisines
Façades, crédences...



Revêtements
Lambris...

* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

Compléments



Chant ABS

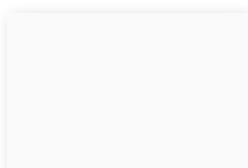


HPL / Stratifié



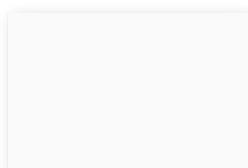
Xtraflex

L100



020 Blanco Medio
L100

NEW



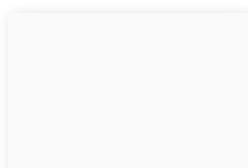
030 Blanco Super
L100

NEW



LBE Blanco Extra LBE
L100

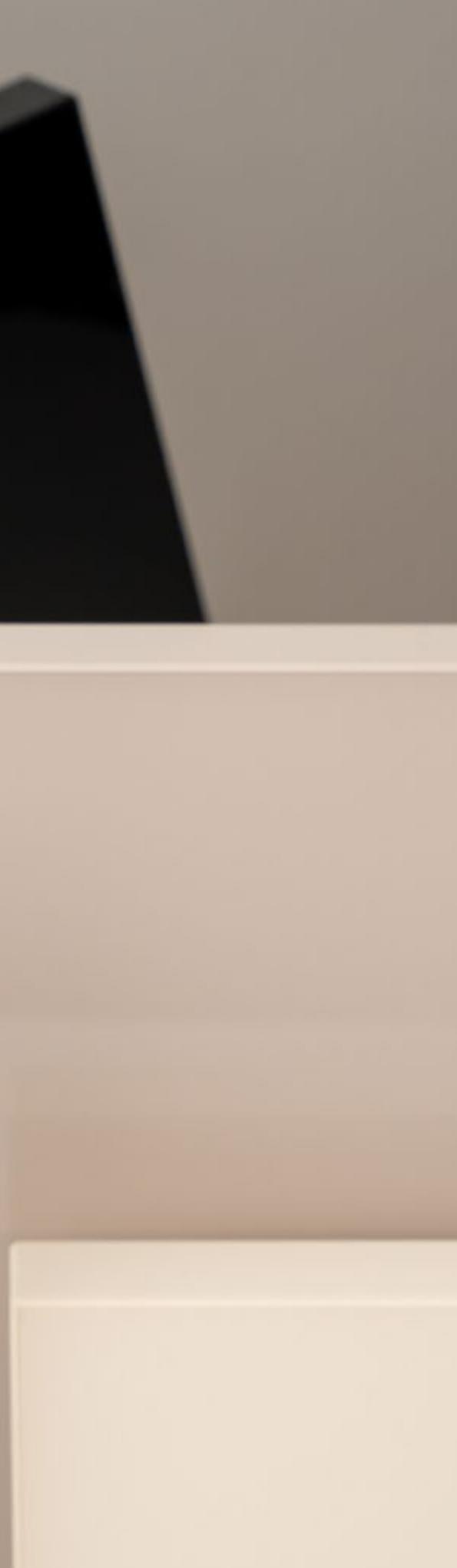
NEW



78E White SR209
L100

NEW





NEW

5. **Solid**

Nouvelle gamme de surfaces anti traces de doigts, brillantes ou mates, à base de polypropylène, adaptées aux applications verticales, caractérisées par leur durabilité, leur résistance à l'usure et leur toucher agréable.

La gamme Solid est disponible en différents unis, tous teintés dans la masse. Le polypropylène est un matériau moins dense que d'autres solutions sur le marché, ce qui réduit l'impact sur l'empreinte carbone en nécessitant moins d'énergie pour sa production que d'autres composés similaires.





L005 Verde Java Solid Matt

Tous les produits disponibles sont teintés dans la masse, ce qui leur apporte une excellente résistance à l'usure et évite les problèmes lors de la coupe et du façonnage de chants du matériau.

Leur finition brillante / mate anti traces de doigts leur confère un aspect moderne et compétitif pour une utilisation en façade de meuble.

Les deux finitions brillante / mate peuvent être mises en œuvres sur des surfaces verticales.

Solid est proposé sur notre support Superpan EZ pour améliorer la qualité de la surface et offrir une meilleure résistance au vieillissement, ainsi que pour optimiser les processus d'usinage.

Surface revêtue de colles PUR, résistantes aux environnements très humides, avec film protecteur sur la surface.

La finition Solid Glow présente une surface brillante à 90° (mesurée à un angle de 60°).

La finition Solid Matt présente une surface chaude et au toucher de velours avec une très faible réflexion de la lumière.

Avantages



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Nettoyage facile



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



Mobilier d'intérieur
Présentoirs...



Armoires et dressings



Portes de passage et portes techniques
Parements



Meubles de salles de bains
Façades



Meubles de cuisines
Façades, crédences...



Revêtements
Lambris...

Certifications

* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

Compléments



Chant ABS



Stratifié

Finition

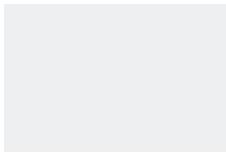


Solid Glow



Solid Matt

Solid Glow

L001 Blanco Cuarzo
Solid Glow

NEW

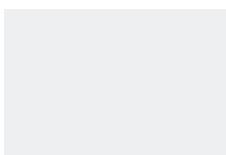
L003 Gris Ópalo
Solid Glow

NEW

L004 Gris Lava
Solid Glow

NEW

Solid Matt

L001 Blanco Cuarzo
Solid Matt

NEW

L003 Gris Ópalo
Solid Matt

NEW

L004 Gris Lava
Solid Matt

NEW

L002 Negro Onix
Solid Matt

NEW

L005 Verde Java
Solid Matt

NEW







6. Technical Matt

Gamme de solutions décoratives spécialement conçues pour une utilisation horizontale intensive. Cette gamme présente une surface ultra mate, anti traces de doigts et avec un toucher de velours. Elle possède des propriétés antibactériennes et résiste aux rayures et à la chaleur sèche tout en étant adaptée au contact avec les aliments.

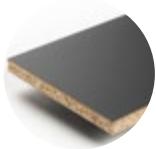


La surface Technical Matt combine des laques acryliques et un système de séchage par faisceau d'électrons qui lui confère d'excellentes propriétés : antibactérienne, résistance aux rayures et à la chaleur sèche... Cette surface est ultra mate, anti traces de doigts, au toucher de velours, elle convient au contact avec les aliments et peut être utilisée sur des surfaces horizontales et verticales.

Nous proposons Technical Matt sur support SuperPan, une combinaison qui garantit une esthétique et des performances supérieures. SuperPan est le support idéal pour les projets exigeants, offrant une excellente planéité de surface, une résistance accrue au vieillissement et une stabilité dimensionnelle supérieure, ce qui en fait la base parfaite pour les finitions haut de gamme.

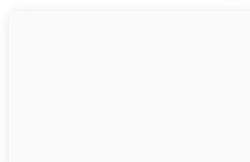
Grâce à la qualité SuperPan Plus EZ, nous obtenons la certification pour une utilisation horizontale, ce qui garantit des performances optimales dans des applications telles que les plans de travail, les tables et les surfaces de travail. Cette solution permet non seulement d'obtenir une finition technique mate de pointe, mais aussi de répondre aux normes les plus élevées en matière de durabilité et de fonctionnalité.

Finition

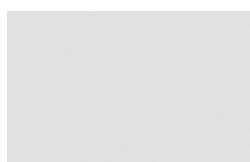


Technical Matt

Technical Matt



T012 Blanco
Technical Matt



T014 Gris Claro
Technical Matt



T013 Cashmere
Technical Matt



T016 Titán
Technical Matt



T017 Negro
Technical Matt



L007 Dune Beige
Technical Matt

NEW



L008 Cocoa
Technical Matt

NEW



T018 Verde Glencoe
Technical Matt



T011 Azul Ceylan
Technical Matt



T015 Sunset Terracota
Technical Matt



72Y Mármol Blanco
Technical Matt



1AT Mármol Hades
Technical Matt

Avantages

-  Antibactérien*
-  Meilleure résistance aux rayures
-  Meilleure résistance aux chocs
-  Meilleure résistance à l'abrasion
-  Facilité d'usinage et d'installation
-  Résistance à la chaleur
-  Adapté au contact avec les aliments
-  Nettoyage facile
-  Application horizontale
-  Anti traces de doigts
-  Résistance aux taches et aux produits désinfectants
-  Faibles émissions de formaldéhyde

* Propriété antibactérienne : la surface de nos mélamines inhibe la croissance ou la prolifération des bactéries, c'est-à-dire qu'elle empêche leur reproduction. Les bactéries vieillissent et meurent sans se reproduire. Cet effet est maintenu pendant toute la durée de vie du produit. Le produit a été certifié par L'IMSL (Industrial Microbiological Services Limited) au Royaume-Uni, suivant la procédure indiquée par la norme ISO 22196: 2011 (*certificat d'analyse n° 1023308.1E-1*). Le test montre que 24 h après le contact, la population bactérienne est réduite de > 99,99 %. Ce test est effectué sur deux types de bactéries pathogènes : Escherichia coli (*E. coli*) et Staphylococcus aureus (*S. Aureus*).

Applications recommandées

-  Mobilier d'intérieur
Tables...
-  Armoires et dressings
-  Portes de passage et portes techniques
-  Meubles de salles de bains
Plans de travail, façades...
-  Meubles de cuisines
Plans de travail, façades...
-  Revêtements

Compléments

-  Chant ABS
-  HPL / Stratifié

Certifications

Adapté au contact avec les aliments
EN 1186 et EN 13130

Antibactérien
ISO 22196

Stratifié à usage horizontal intense
UNE 438-3 HDS

Antitraces et résistance aux rayures
Norme 438-2

Dessins d'exécution pour meubles de cuisines
UNE 56875V2

Tables de bureau
UNE 894-01



* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

L007 Dune Beige Technical Matt





T018 Verde Glencoe Technical Matt / T013 Cashmere Technical Matt





NEW

7. Topglass

Gamme de surfaces qui simulent l'effet optique du verre, mais qui sont beaucoup plus légères et plus résistantes à la rupture. La finition brillante comprend un ensemble de teintes claires à effet miroir.





L017 Beige Bermont Topglass

Notre matériau Topglass offre l'effet optique du verre, avec une brillance nette et cristalline qui reste impeccable quelle que soit la distance d'observation. Contrairement au verre traditionnel, il est beaucoup plus léger et présente une grande résistance à la casse, ce qui facilite sa manipulation et améliore la sécurité. En outre, il permet d'utiliser les mêmes outils de travail et accessoires que ceux utilisés pour le bois, ce qui simplifie son intégration dans les processus de production existants. Son excellente résistance à la lumière permet aux couleurs de rester vives et inchangées au fil du temps, garantissant un aspect impeccable et durable.

Avantages



- Facilité d'usinage et d'installation
- Application verticale
- Nettoyage facile
- Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



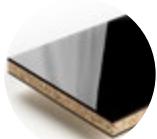
- Mobilier d'intérieur
Présentoirs...
- Armoires et dressings
Portes d'armoires
- Meubles de salles de bains
Façades
- Meubles de cuisines
Façades, crédences...

Compléments



- Chant acrylique
- Feuille Topglass

Finition



Topglass Glow

Topglass



L009 Blanco Alaska
Topglass Glow

NEW



L010 Crema California
Topglass Glow

NEW



L017 Beige Bermont
Topglass Glow

NEW



L012 Gris Reno
Topglass Glow

NEW



L011 Negro Memphis
Topglass Glow

NEW





L009 Blanco Alaska Topglass





8. Grip

Ce matériau antidérapant de haute qualité allie une esthétique élégante à un pouvoir de protection élevé. Découvrez notre offre de décors qui s'inspire des dernières tendances. Cette sélection se compose de quatre unis soigneusement choisis pour s'intégrer harmonieusement aux éléments qui composent l'univers des meubles de cuisine.





G003 Anthracite Grip

Avec ce produit, nous réduisons les processus, en fusionnant deux matériaux qui intègrent le support et le tapis dans un seul composant pour produire des fonds de tiroirs, ce qui optimise la fabrication et améliore la qualité du produit final.

Avantages



Antibactérien*



Facilité d'usinage et d'installation



Antidérapant



Nettoyage facile



Application horizontale



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



Armoires et dressings
Tiroirs



Meubles de cuisines
Tiroirs



Meubles de salles de bains
Tiroirs



Cloisons
Parois techniques

Compléments



Chant ABS



Feuille GRIP

Certifications

Déclaration RoHS

Déclaration REACH

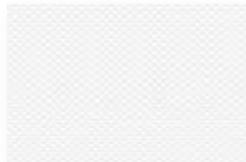
* Nos produits EZ sont à faibles émissions de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

Finition

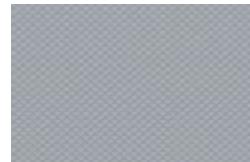


Grip

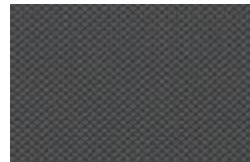
Grip



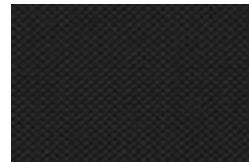
G001 Pure White
Grip



G004 Grey
Grip



G003 Anthracite
Grip



G002 Moka
Grip



A large, vertical photograph on the left side of the page shows a close-up of a grey, textured surface, likely a decorative panel or wall covering. The texture is fine and granular.

NEW

9. Fabric

Fabric est une gamme innovante de surfaces décoratives composées de trois collections : Suede, Linum et Pelle.

Une sélection de textiles authentiques et de cuirs naturels recyclés, choisis pour leurs qualités sensorielles distinctives. Suede est une matière textile au toucher doux et velouté qui confère une impression de luxe et de confort. Linum offre une polyvalence et des qualités textiles authentiques. Et Pelle est un revêtement en cuir innovant à fort attrait optique, fabriqué à partir de matériaux provenant d'autres secteurs connexes, contribuant ainsi à la circularité du matériau.



C003 Pelle Original



Fabric est un matériau innovant, visuellement très attrayant et invitant au toucher, dont le raffinement de la surface fait plus que tenir ses promesses visuelles et dont l'odeur agréable et précieuse complète l'expérience du matériau.

Dans le processus de fabrication, des matériaux originaux provenant d'autres secteurs ont été utilisés, apportant ainsi une composante de durabilité et de circularité dans la construction finale de la gamme.

Il est agréablement chaud au toucher et de haute qualité. Il dégage également une odeur naturelle de cuir, de graisses et de cires naturelles, ainsi que de latex naturel.

Avantages



Facilité d'usinage et d'installation



Application verticale



Anti traces de doigts



Faibles émissions de formaldéhyde

Applications recommandées



Mobilier d'intérieur



Armoires et dressings
Intérieurs, tiroirs, portes...



Meuble de salle de bains
Façades



Revêtements
Lambris, panneaux acoustiques, horizontaux...

Certifications

OEKO-TEX Standard 100 [*Suede et Linum*].

Certifié selon la norme OEKO-TEX pour le cuir [*Pelle*].

Déclaration REACH

* Nos produits EZ sont à faible émission de formaldéhyde (< 0,05 ppm selon la norme EN 717-1) et disposent d'un certificat de conformité aux exigences de l'US EPA TSCA Title VI et de la CARB Phase 2 en matière d'émission de formaldéhyde.

Compléments



Profilé en aluminium



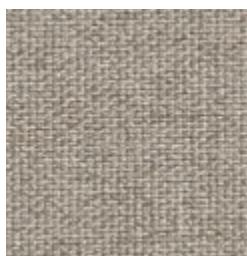
Feuille Linum / Suede / Pelle

Linum



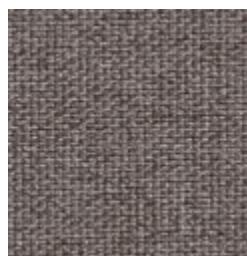
T004 Linum Tierra

NEW



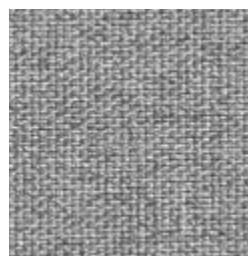
T003 Linum Sete

NEW



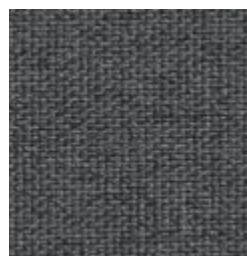
T005 Linum Marrón

NEW



T002 Linum Gris

NEW



T001 Linum Marengo

NEW

Suede



T009 Suede Crudo

NEW



T006 Suede Canela

NEW



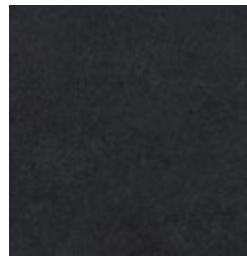
T010 Suede Tierra

NEW



T007 Suede Piedra

NEW



T008 Suede Negro

NEW

Pelle



C006 Pelle Sarela

NEW



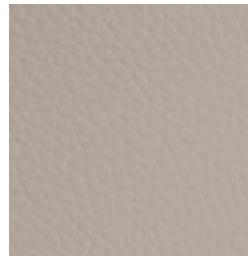
C007 Pelle Duna

NEW



C001 Pelle Arena

NEW



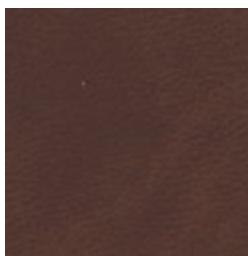
C002 Pelle Merino

NEW



C004 Pelle Alpaca

NEW



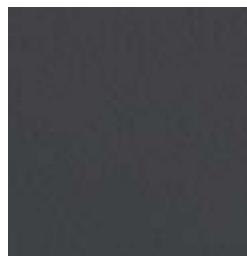
C003 Pelle Original

NEW



C008 Pelle Utopía

NEW



C005 Pelle Petróleo

NEW





T004 Linum Tierra



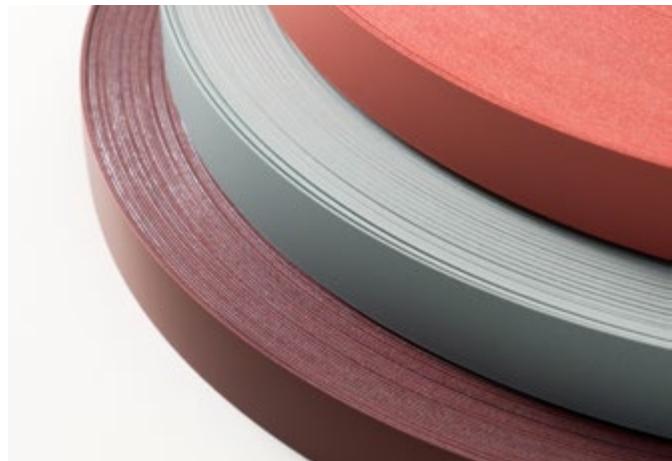
T009 Suede Crudo

10.

Compléments

Chants ABS

L'Acrylonitrile Butadiène Styrène (ABS) est un thermoplastique largement utilisé dans l'industrie du meuble pour sa résistance, sa légèreté et son faible impact sur l'environnement. Il est essentiel d'assortir la couleur et la texture du panneau. Nous proposons donc la combinaison décorative idéale en termes de couleur, de degré de brillance et de texture avec nos gammes Finsa Design et leurs compléments. Le résultat est une connexion visuellement parfaite entre le chant et la surface du panneau.



HPL / Stratifiés

Le stratifié haute pression est une solution pratique et durable pour les applications et les environnements exigeants. Grâce à ses propriétés de surface très résistantes, il est largement utilisé dans divers domaines. Ses excellentes performances physico-mécaniques et la résistance de sa surface font du stratifié haute pression l'un des matériaux les plus populaires dans le secteur de la décoration d'intérieur, car il constitue une solution parfaite pour les revêtements horizontaux et verticaux.



Kits cache-vis

Les cache-vis sont disponibles en complément de tous les décors des gammes Duo et Studio. Il s'agit de petites feuilles auto-collantes qui sont principalement utilisées pour couvrir les perçages inutilisés ou les têtes de vis sur n'importe quel type de meuble. Ils peuvent également être utilisés pour masquer tout dommage de surface causé accidentellement. Fournis dans des blisters en papier contenant 6 feuilles auto-collantes de 15 x 10 cm de Xtraflex 0,2 mm : 2 feuilles non découpées, 4 feuilles découpées (2 feuilles découpées à 12 mm et 2 découpées à 22 mm).

Chants acryliques Topglass

La combinaison parfaite de chants pour la finition du panneau Top Glass.





Feuilles Topglass

Pour tous les besoins en matériaux d'un projet, Finsa propose, en complément des panneaux Topglass, une feuille acrylique Topglass, développée pour une manipulation individuelle dans les espaces les plus exigeants.

Feuilles Solid Matt / Solid Glow

En complément des panneaux Solid, Finsa propose également la feuille de polypropylène du même matériau, à la fois en finition mate anti traces de doigts et en finition brillante, dans toute la palette de couleurs de cette gamme.



Profilés en aluminium

Profilé en aluminium de couleur noire et bronze permettant la finition des chants du panneau. Des profilés au format T et H sont disponibles.



Feuilles Grip

En complément du panneau Grip, nous proposons également la feuille antidérapante Grip.

Feuilles Linum / Suede / Pelle

Pour la nouvelle et innovante gamme Fabric aussi, nous proposons la feuille flexible :

- Linum, un textile véritable qui offre une polyvalence avec des qualités textiles authentiques ;
- Suede, matière textile au toucher doux et velouté qui confère une impression de luxe et de confort ;
- Pelle, un revêtement en cuir innovant à fort attrait optique, fabriqué à partir de matériaux provenant d'autres secteurs connexes, contribuant ainsi à la circularité du matériau.

Ce matériau peut également être utilisé pour les travaux de rembourrage dans la décoration de meubles.



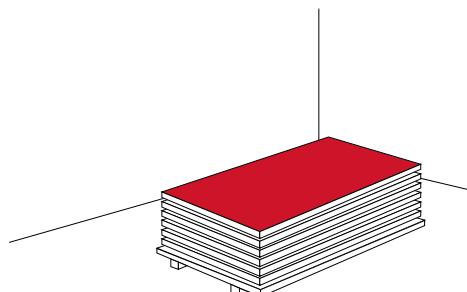
11.

Recommandations techniques

Recommandations générales

Stockage

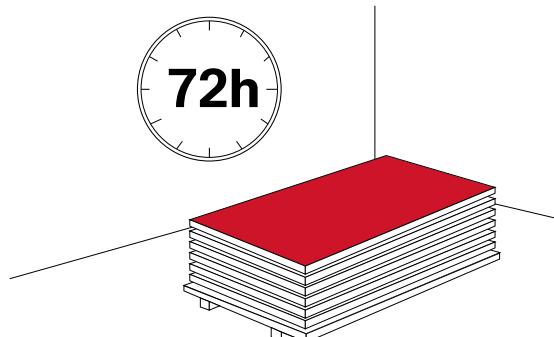
- Le stockage doit se faire dans des locaux fermés, ventilés et secs, à l'abri du soleil, de la pluie, du gel et des projections de produits chimiques, en tas compacts.
- Les emballages doivent être placés sur une surface plane et horizontale et les panneaux doivent être conservés dans des conditions similaires à celles de l'emballage d'origine afin de préserver leurs propriétés. Lorsque les paquets sont empilés, il est recommandé d'aligner verticalement les supports pour éviter toute déformation.
- Il faut éviter que le panneau soit soumis à des conditions d'humidité et de température différentes sur chaque face.
- Il est conseillé de conserver l'emballage original ou un très similaire et d'éviter tout environnement humide afin de préserver ses propriétés physiques et mécaniques dans des conditions optimales.



- Les chants sont les zones les plus sensibles aux variations d'humidité ; il est donc essentiel de les protéger au moyen d'un emballage adapté, voire de les sceller lorsque l'environnement est sujet à des fluctuations.
- Il est recommandé d'accorder une attention particulière aux chocs secs et latéraux, et de manipuler le panneau avec précaution afin d'éviter de l'endommager.
- Il est recommandé de garder le panneau supérieur de préférence protégé, pour un stockage et un transport adéquats.

Acclimatation

- Du fait de leurs propriétés hygroscopiques, le bois et tous les panneaux qui en sont dérivés absorbent et libèrent l'humidité du milieu environnant, en fonction des conditions de température et d'humidité de ce milieu, entraînant alors des variations dimensionnelles.
l'équilibre et minimiser les variations dimensionnelles une fois installés.
- Il est recommandé de conditionner préalablement les panneaux. Avant le traitement, il est recommandé de les acclimater à l'environnement pendant au moins deux jours avant de les utiliser.
• Les pièces coupées doivent être correctement stockées et, en cas d'installation sur site, doivent être stabilisées avant d'être installées sur le même lieu d'installation.
- Dans le cas d'une installation sur site (*revêtements, etc.*), ils doivent être stabilisés sur le lieu d'installation pour atteindre



Installation

- La méthode d'installation et de fixation est essentielle pour garantir le bon comportement des panneaux mis en œuvre.
- En raison de leur comportement hygroscopique, les panneaux libèrent et absorbent l'humidité de l'air ambiant ou des éléments voisins, il est donc primordial de les acclimater préalablement sur le lieu d'installation et de laisser des joints de dilatation autour du périmètre du panneau une fois installé sur le site, en cas de cloisonnage.

Manipulation et usinage

Manipulation

- Le produit doit être manipulé avec précaution, en évitant un frottement intense entre les faces qui pourrait endommager la surface décorative.
- Il est recommandé d'utiliser des mesures de protection telles que des gants lors de la manipulation des pièces.

Usinage et découpe

• Pour la découpe et l'usinage du panneau, il convient d'utiliser les mêmes outils que pour les autres panneaux à base de bois, bien que des ajustements de paramètres (*vitesse de coupe, vitesse d'avance*) puissent être nécessaires pour obtenir une bonne finition. Pour garantir un bon résultat, il est important d'affûter et d'entretenir les outils de coupe, ainsi que d'éliminer les vibrations

de la machine, et de suivre les autres bonnes pratiques recommandées dans les travaux de menuiserie.

- Il est recommandé d'usiner le chant du panneau en évitant les arêtes droites, en particulier avec le papier décoratif.
- Si vous souhaitez augmenter la durée de vie de l'outil, il est recommandé d'utiliser des outils de coupe à pointe diamantée.
- Les caractéristiques du produit permettent de l'usiner et de l'utiliser en laissant le chant apparent.
- Nous vous conseillons de consulter votre fournisseur d'outils habituel pour de plus amples informations et conseils.

Nettoyage

- Avant la finition, les surfaces doivent être exemptes de poussière, de saleté et de marques de ponçage.
- Le panneau mélaminé peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon humide et d'un produit de nettoyage neutre à petites doses. Les éléments abrasifs et les solutions excessivement acides ou basiques doivent être évités. L'exposition prolongée à des surfaces humides et / ou le contact direct avec l'eau doivent être évités.
- La méthode d'installation et de fixation est essentielle pour garantir le bon comportement des panneaux mis en œuvre.

Recommandations spécifiques

Solid

Stockage

Le matériel doit toujours être conservé à l'abri, sur une surface horizontale et dans un endroit propre et sec (température et humidité recommandées de 20 °C / taux d'humidité de 65 %), en évitant l'exposition aux rayons UV et aux courants d'air. Une fois qu'une partie du matériel a été utilisée, il est important de remettre le paquet dans son état d'emballage d'origine (film plastique, bouchons, couvercles, etc.) afin de garantir la protection du produit.

Découpage, façonnage de chants et usinage

Le processus de découpe, de façonnage des chants et d'usinage est réalisé à l'aide d'outils conventionnels spécialement conçus pour le travail du bois. Pour garantir une finition propre et précise, il est essentiel d'utiliser des outils fraîchement affûtés, car cela permet des coupes plus nettes et évite l'usure ou les imperfections éventuelles du matériau.

Il est important de maintenir le film protecteur pendant les travaux d'usinage.

Nettoyage

Il est recommandé d'utiliser un chiffon de texture douce légèrement imbibé de savon doux pour enlever les taches qui peuvent s'accumuler au fil du temps. Il est également possible d'utiliser de l'eau tiède pour faciliter le nettoyage sans endommager les surfaces.

Recommandations spécifiques

Technical Matt

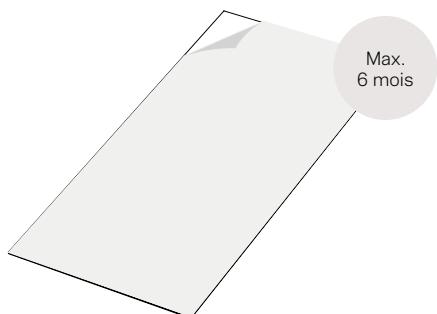
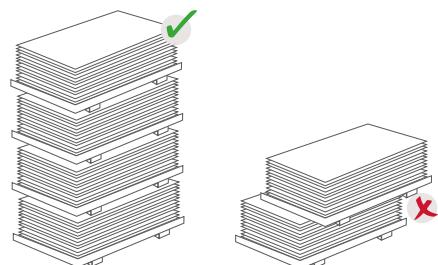
Stockage

Ce produit doit être stocké sur une surface horizontale dans un endroit propre et sec (température et humidité recommandées 20 °C / 65 % de taux d'humidité) en évitant l'exposition aux rayons UV ou à d'autres sources de chaleur ou d'humidité.

Pour protéger la surface des salissures, il est nécessaire d'utiliser un panneau martyre ou un autre moyen de protection.

Il est recommandé de stocker les panneaux à l'horizontale. Ne pas empiler plus de 4 paquets en hauteur et de les séparer avec des tasseaux alignés dans la même position verticale entre les paquets, pour répartir le poids et éviter la déformation des panneaux.

Film protecteur : Finsa fournit le produit avec un film plastique pour une protection temporaire contre la saleté et les rayures mineures. Ce film doit être retiré après l'installation du produit. Dans tous les cas, il doit être éliminé dans les six mois suivant la fourniture du produit par Finsa.



Découpe

En général, n'importe quel outil peut être utilisé, qu'il soit en carbure métallique (HW) ou en diamant, ce dernier étant le plus recommandé. Dans tous les cas, pour un usinage optimal, l'outil doit être parfaitement affûté.

Les recommandations suivantes en matière d'outillage et de manipulation sont basées sur une série de tests effectués en collaboration avec LEUCO (www.leuco.com).

Processus de déchiquetage

PROCESSUS

tr/min = 6 000
Vitesse d'avance V_f = 30 m/min
Enlèvement des matériaux



OUTIL

Power Tec III Topline
Réf. 183450 / 186451

Processus scie sur table

PROCESSUS

Vitesse d'avance V_f = 20 m/min ;
Vitesse de coupe V_c = 80 m/s ; saillie = 25 mm



OUTIL

Scie DP HR nn-system DP-Flex
Réf. 192444

Processus débit de panneaux

PROCESSUS

tr/min = 3600
Vitesse d'avance V_f = 20 m/min
Vitesse de coupe V_c = 80 m/s ; saillie = 25 mm



OUTIL

Q-Cut G6
Réf. 192883

Usinage

Processus CNC

PROCESSUS

tr/min = voir tableau 1 ; vitesse d'avance V_f = entre 12 m/min et 25 m/min.

Nº1 Fraise haute performance

Référence	Z	Ø	tr/min	V_f	F_z
186120	3+3	25	18000	15	0,27



Nº2 Fraise à queue p-System

Référence	Z	Ø	tr/min	V_f	F_z
184382	2+2	25	24000	10	0,20



Nº3 Fraise à queue p-System

Référence	Z	Ø	tr/min	V_f	F_z
184084	4+4	60	18000	25	0,34



Nº4 Fraise haute performance

Référence	Z	Ø	tr/min	V_f	F_z
186142	4+2+4	48	18000	25	0,34



Processus de perçage

PROCESSUS

tr/min = 4 500, vitesse d'avance $V_f = 1,5 \text{ m/min}$

OUTILS

Mèche à trous non débouchants haute performance en carbure monobloc (VHW)

Réf. 185772/185771



Mèche à trous débouchants haute performance en carbure monobloc (VHW)

Réf. 185742/185741



Mèche pour ferrures

Réf. 172250/172254



Chants

Recommandations habituelles pour le façonnage de surfaces couvertes d'un film protecteur.

L'utilisation d'antiadhésif :

- ne favorise pas la contraction ou l'expansion du film protecteur du panneau ;
- ne favorise pas la désadhésion ou le décollement du film protecteur ;
- empêche l'apparition d'irrégularités lors de la découpe de panneaux revêtus d'un film ;
- réduit les résidus ou traces sur le chant traité.

Procédé de façonnage de chants avec film protecteur

PROCESSUS

tr/min = 9 000 ; vitesse d'avance $V_f = 20 \text{ m/min}$; vitesse par dent $F_z = 0,74 \text{ mm}$

OUTILS

Diarex airFace
Réf. 186333



Smart Jointer airFace
Réf. 185970



p-Système
Réf. 184071



Nettoyage

Ces surfaces sont non poreuses et résistantes par nature.

Elles sont donc faciles à nettoyer, ne nécessitent pas d'entretien particulier et constituent un matériau hygiénique et durable.

Dans la norme EN 14323 (*Panneaux à base de bois. Panneaux surfacés mélaminés pour usages intérieurs. Méthodes d'essai*), les substances qui provoquent des altérations ou des taches sur la mélamine sont collectées et certains agents de nettoyage et de désinfection sont également inclus.

L'entretien de ces surfaces ne nécessite qu'un nettoyage régulier. En général, il suffit simplement d'enlever la poussière avec une éponge ou un chiffon doux et humide, de préférence avec de l'eau tiède. Toutefois, si les taches sont plus persistantes, d'autres méthodes peuvent être utilisées.

- Il est recommandé de nettoyer les liquides renversés le plus rapidement possible, surtout s'il s'agit de vin, de café, etc. ou de tout produit potentiellement agressif pour la surface.
- En présence de taches de graisse ou de surfaces visiblement sales, des produits de nettoyage ménagers non abrasifs tels que du savon liquide, des détergents ou des nettoyants pour vitres peuvent être appliqués pour aider à restaurer leur aspect d'origine.
- Dans le cas de taches tenaces telles que les encres, peintures, vernis, vernis à ongles ou adhésifs solubles dans l'eau, il est recommandé d'utiliser de l'alcool mélangé à de l'eau ou de l'acétone.

Pour désinfecter ces surfaces, on peut utiliser des produits tels que l'eau de Javel diluée dans l'eau selon les instructions du fabricant (*principe actif hypochlorite de sodium*), l'alcool à 70° (*principe actif éthanol*) ou des solutions de savon désinfectant recommandées par le fabricant. Rincer à l'eau claire après utilisation.

Il ne faut en aucun cas utiliser des tampons à récurer ou des éponges métalliques qui pourraient endommager la surface de manière irréversible. Les produits de nettoyage abrasifs ou hautement acides / alcalins ne doivent pas être utilisés.

Les diluants pour peinture ne sont pas recommandés, pas plus que les cires ou les produits de polissage, qui altéreront certainement la brillance et même la couleur de ces surfaces.

Enfin, il est essentiel qu'après le nettoyage ou la désinfection avec des solutions humides, elles soient soigneusement séchées à l'aide d'un chiffon propre et sec.



Recommandations spécifiques

Topglass

Découpe

Les feuilles Topglass avec co-extrusion en PMMA transparent et PMMA coloré possèdent une épaisseur finale de 2 mm. Ce matériau combine les avantages esthétiques des surfaces en verre, avec la facilité de traitement de ce type de matériau. Nous proposons deux finitions : brillant miroir et extra-mat anti traces de doigts avec un effet de verre gravé à l'acide.

Les informations concernant le traitement sont basées sur une large gamme de séries d'essais avec, dans chaque cas, les meilleurs résultats d'usinage produits par LEUCO Ledermann GmbH & Co. KG.

Définition des termes

DP = DIAHW = Carbure

HR = Partie arrière creuse

L-S = Lent, rapide

L-S-L = Lent, rapide, lent

V_c = Vitesse de coupe

F_z = Avancement des dents

V_f = Vitesse d'avance

S-S = Rapide, rapide

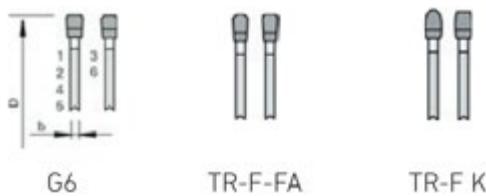
Découpe / Coupe sur mesure

1. Découpe de panneaux avec des lames de scies circulaires

Plusieurs facteurs sont responsables des bons résultats de la découpe :

Face décorative vers le haut, projection correcte des lames de scie, vitesse d'avance, configuration des dents, pas des dents, régime et vitesse de coupe. En fonction du volume à couper, on utilise des lames de scie circulaire à pointe en carbure (HW) ou à pointe en diamant (DP).

Configurations de dents recommandées :



2. Scie de découpe (faible volume de panneaux à découper)

Les lames de scie circulaire HW avec une forme de dent TR-F K conviennent particulièrement bien aux scies de découpe sur mesure. D'excellents résultats peuvent également être obtenus avec la lame de scie circulaire HW à surface solide avec un angle de coupe effectif de 0°. La vitesse de coupe doit être de 80 m/s.

3. Scie de découpe (volume important de panneaux à découper)

Grâce aux nouvelles lames circulaires pour scies de découpe sur mesure de la gamme « Q-Cut » (Q-Cut K), on obtient d'excellents résultats de coupe sur les machines de débit de panneaux en volume. De bons résultats peuvent également être obtenus avec les lames de scie circulaire de la gamme « Q-Cut G6 ». L'avance recommandée par dent (F_z) est comprise entre 0,06 et 0,07 mm.

L'avance maximale par dent est $F_z = 0,096$ mm et ne doit pas être dépassée. Dans ce cas, l'engrenage des dents se fait sur la face décorative du panneau. De bons chants ne peuvent être obtenus des deux côtés qu'avec un marqueur approprié. De très bons résultats de coupe peuvent être obtenus avec une projection correcte de la lame de scie. Cela dépend du diamètre.

Diamètre de la lame de scie circulaire D et projection de la lame de scie :

D = 250 mm	environ 15 x 20 mm
D = 300 mm	environ 15 x 25 mm
D = 350 mm	environ 18 x 28 mm
D = 400 mm	environ 25 x 30 mm
D = 450 mm	environ 25 x 33 mm



La vitesse de coupe recommandée est de 60 à 90 m/s. Dans le cas des scies circulaires à pointe DP, il faut sélectionner la valeur la plus élevée. Visez une avance par dent de 0,07 à 0,08 mm. Consultez la chaîne YouTube de Leuco pour plus d'informations sur la projection optimale de la lame de scie.



Scannez ce QR code et regardez la vidéo sur YouTube.
Vous pouvez également consulter www.youtube.com/leucotooling

4. Machines à vitesse d'avance directe : déchiqueteurs

La coupe sur mesure industrielle sur les machines au défilé débouchantes se fait avec des outils à pointe en diamant. Lorsque la coupe sur mesure est effectuée avec des outils de déchiquetage, on obtient des résultats exceptionnels dans le processus de double découpe. Pour cela, il est recommandé d'utiliser les déchiqueteurs à faible pression de coupe, comme le déchiqueteur PowerTec de LEUCO.

Le nombre de dents du déchiqueteur doit être adapté à l'avance d'usinage correspondante. Tous les déchiqueteurs testés ont été utilisés avec les paramètres d'application suivants : vitesse : $n = 6000$ tr/min, abrasion : $a = 3$ mm, avance : $V_f = 30$ m/s. Les déchiqueteurs PowerTec ont une géométrie de coupe favorable à la feuille Topglass. Avec les autres types de déchiqueteurs, il faut s'attendre à de petites cassures, qui peuvent toutefois être compensées par un travail d'assemblage supplémentaire.



PowerTec airFace

Fraisage / Traitement des chants

En général, les outils avec des lames DP doivent être utilisés pour les travaux d'assemblage dans le processus de coupe. Pour le formatage avec des fraises à dresser, seuls les outils ayant un angle de coupe compris entre 35° et 48° sont recommandés. Bien que d'excellents résultats puissent être obtenus en utilisant des fraises à dresser avec un angle de coupe de 35°, les fraises à dresser avec un angle de coupe de 48° offrent de meilleurs résultats et une plus longue durée de vie. L'assemblage en deux étapes est recommandé si une unité d'assemblage double est disponible. Ici, il est important que l'avance par dent (F_z) ne soit pas inférieure à 0,6 mm afin d'éviter la fusion initiale de la feuille acrylique.



SmartJointer airFace



DIAMAX airFace

Traitement sur des machines CNC stationnaires

Les outils sans angle de coupe ne fonctionnent pas. Pour une longue durée de vie des chants, les travaux de coupe doivent être effectués avec des fraises à queue en diamant avec des angles de coupe alternes. Les petites séries peuvent également être produites avec les fraises de finition en spirale VHW. L'avance recommandée par dent (F_z) est de l'ordre de 0,2 à 0,35 mm.

Exemple :

Nombre d'arêtes de coupe (Z)	Vitesse (tr/min)	Vitesse d'avance V_f (mm/min)
Z = 2	18 000 / 24 000	7 - 10 / 10 - 13
Z = 3	18 000 / 24 000	10 - 15 / 14 - 20
Z = 4	18 000	20 - 25

Le défonçage ou le fraisage de cavités peut être effectué très efficacement avec les fraises à queue VHM à spirale négative. L'avance par dent (F_z) doit alors être d'environ 0,3 mm (par exemple 18 000 tr/min et 8-10 m/min).

Forage

Les trous débouchants et non débouchants peuvent être percés avec des mèches HW habituelles. Les résultats sont meilleurs lorsque l'on utilise des mèches à trou débouchant et python VHW en raison de leur plus grande rigidité.

Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
5 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1 m / min

En cas de problèmes avec les bords des trous de perçage du côté du verre acrylique, l'utilisation de mèches avec listel peut être utile.

Trous des charnières : lors de l'utilisation de mèche à tête cylindrique, les conceptions avec des géométries spéciales pour réduire la pression de coupe sont plus avantageuses en termes de qualité et de durée de vie de l'outil.

Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
6 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1,5 m / min

Les mèches monobloc VHW < Ø 5 mm conviennent également très bien à la réalisation de petits trous avec un motif de grille.

Données d'application :

Vitesse	Forage	Vitesse d'avance
7 000 tr/m	S-S (rapide-rapide)	1 m / min

Formules

1. Vitesse de coupe - V_c

Unité : m/s

Données requises : diamètre = D [mm] ; vitesse de l'outil = n [1/min]

Calcul : $V_c = (D \times \pi \times n) / (60 \times 1000)$

2. Avance des dents – F_z

Unité : mm

Données requises : vitesse d'avance = V_f [m/min] ; vitesse de l'outil = n [1/min] ; nombre de dents = z

Calcul : $F_z = (V_f \times 1000) / (n \times z)$

3. Vitesse d'avance – V_f

Unité : m/min

Données requises : avance des dents = F_z [mm] ; vitesse de l'outil = n [1/min] ; nombre de dents = z

Calcul : $V_f = (F_z \times n \times z) / 1000$

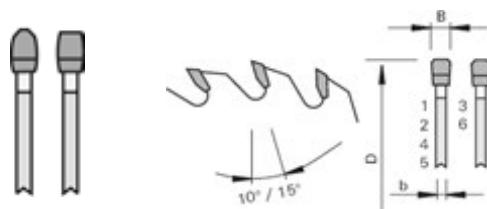
Outils Leuco pour le traitement des panneaux Topglass

1. Lames circulaires pour scies de découpe sur mesure (importants volumes à couper)

Dimensions	Ø 450 x 4,0 x Ø 60	Ø 450 x 4,8 x Ø 60
Description	Q-Cut K	Q-Cut G6
Z	72	72
Forme des dents	TR-F K	G6+
Matériau de coupe	Panneau HL 04+	Panneau HL 04+
Projection	environ 25 mm	environ 25 mm
Numéro d'identification	192978	192883

D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande.

Le nombre de dents et la vitesse d'avance dépendent de la hauteur de coupe et de l'application pour les coupes de panneaux individuels ou superposés.



2. Lames circulaires pour scies de découpe sur mesure (faible volume à découper)

Dimensions	$\varnothing 350 \times 4,0 \times \varnothing 30$	$\varnothing 303 \times 3,2 \times \varnothing 30$
Description	Q-Cut K	Surface solide HW
Z	72	84
Forme des dents	TR-F K	TR-F-FA
Matériau de coupe	Panneau HL 04+	Panneau HL 06
Projection	environ 25 mm	environ 25 mm
Numéro d'identification	192974	193133

D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande. D'autres scies avec différents diamètres, largeurs de coupe, orifices et nombre de dents sont disponibles sur demande.

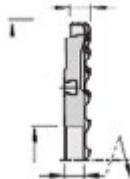
Le nombre de dents et la vitesse d'avance dépendent de la hauteur de coupe et de l'application pour les coupes de panneaux individuels ou superposés.



3. Déchiqueteurs

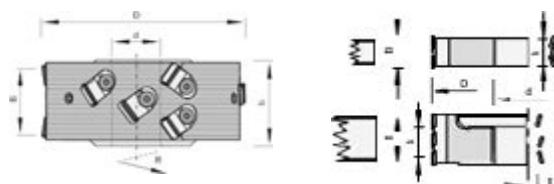
Dimensions	Ø 250 x 9,5 x Ø 60	Ø 250 x 9,5 x Ø 60
Description	PowerTec airFace	PowerTec airFace S
Z	20 + 10	20 + 10
Matériau de coupe	DP	DP
Numéro d'identification (L)	186528	186527
Numéro d'identification (R)	186552	186551

D'autres déchiqueteurs PowerTec avec d'autres dimensions sont disponibles sur demande.



4. Fraises à dresser

Dimensions	Description	Machine	Z	Coupe (<)	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 125 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3 + 3	48°	DP	186323	186323
Ø 100 x 42,8 x Ø 30	DIAREX airFace	SCM	3 + 3	48°	DP	186362	186363
Ø 85 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	OTT	3 + 3	35°	DP	186408	186409
Ø 125 x 43,2 x Ø 30	DIAREX airFace	Homag	3 + 3	35°	DP	186399	186399
Ø 100 x 43 x Ø 30	SmartJointer airFace	Brandt	3 + 3	35°	DP	186065	186066
Ø 125 x 63 x Ø 30	SmartJointer airFace	IMA	3 + 3	43°	DP	186055	186056



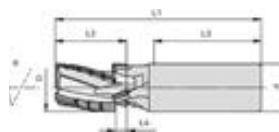
DIAREX/DIAMAX
airFace

SmartJointer
airFace

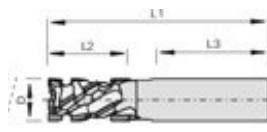
D'autres fraises à dresser pour d'autres marques de machines avec différents diamètres, largeurs de coupe, trous et nombre d'arêtes de coupe sont disponibles sur demande.

5. Fraises à queue CNC

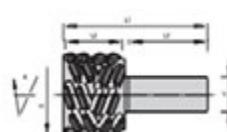
Dimensions	Description	Z	Matériau de coupe	L/R	Numéro d'identification (R)
$\varnothing 12 \times 22 \times \varnothing 16$	Fraise à queue imbrication type négatif	2 + 2	DP	R	186113
$\varnothing 12 \times 22 \times \varnothing 16$	Fraise à queue imbrication type positif	3 + 3	DP	R	185571
$\varnothing 20 \times 28 \times \varnothing 25$	Fraise à queue imbrication type négatif	3 + 3	DP	R	185518
$\varnothing 20 \times 28 \times \varnothing 25$	Fraise haute performance DIAREX	2 + 2	DP	R	186151
$\varnothing 25 \times 28 \times \varnothing 25$	Fraise haute performance type négatif	3 + 3	DP	R	186120
$\varnothing 60 \times 38 \times \varnothing 25$	Fraise à queue p-System	4 + 4	DP	R	184084
$\varnothing 48 \times 28 \times \varnothing 25$	Fraise haute performance	4 + 2 + 4	DP	R	186142



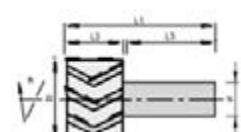
Fraise haute performance DP type négatif



Fraise haute performance DP DIAREX



Fraise à queue p-System



Fraise haute performance DP

D'autres fraises à queue avec différents diamètres (\varnothing) et longueurs de coupe (CL) sont disponibles sur demande.

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants avec listel	HW	176255	176254
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants avec listel	HW	176257	176256
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Mosquito	VHW	183153	183152
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Mosquito	VHW	183157	183156
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Topline	VHW	185742	185741
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèche à trous débouchants Topline	VHW	185744	185743

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Mosquito	VHW	182390	182391
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Mosquito	VHW	183151	183150
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Topline	VHW	185760	185759
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à trous de tourillon Topline	VHW	185764	185763
Ø 5 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tourillon haute performance	VHW	185772	185771
Ø 8 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tourillon haute performance	VHW	185776	185775

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 2,5 x L1 = 57,5 x Ø 10	Mèches monobloc standard	VHW	183061	183061
Ø 3 x L1 = 57,5 x Ø 10	Mèches monobloc standard	VHW	183062	183062

Dimensions	Description	Matériau de coupe	Numéro d'identification (L)	Numéro d'identification (R)
Ø 15 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique standard	HW	178978	172250
Ø 35 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique standard	HW	178982	172254
Ø 15 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique light	HW	184685	184684
Ø 35 x L1 = 70 x Ø 10	Mèches à tête cylindrique light	HW	184689	184688

D'autres forets avec d'autres dimensions, longueurs de coupe et dimensions de queue sont disponibles sur demande.

Biseautage

Le défi

Coupe des cahnts et traitement supplémentaire de la couche supérieure biseautée à 45 ° de la bande de chant acrylique et de la couche supérieure acrylique.

L'objectif

Aspect très brillant sans double polissage à la main.

La solution

Fraise à profiler à dents hautes Z6. Racleur spécial avec angle d'axe et d'affûtage.

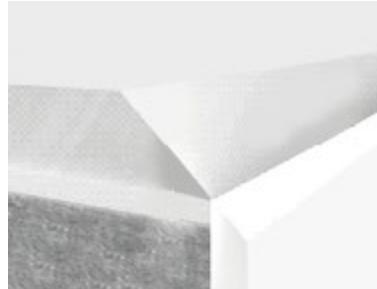


Fraise à profil
avec Z6



Couteau
racleur et bride
d'angle

Le résultat



Optique de haute brillance (imitation d'une face en verre). Traitement en biseau à 45 °.

Avantages / Informations

Biseautage à 45 °

Efficacité économique :

Il n'est plus nécessaire de faire de polissage manuel, vous gagnez du temps et donc des coûts. Augmente la sécurité du processus. Il est possible d'utiliser des agrégats standard. Longue durée de vie du tranchant de la fraise à profil et du racleur.

Machine / manipulation :

Pour les machines Homag avec agrégat MF21 et MN21 : programme de la machine adapté à l'application. Élimination des copeaux définie du grattoir = 0,08 mm pour des résultats de coupe optimaux. Les outils décrits ne sont nécessaires que pour le traitement de la couche supérieure (biseautage à 45 ° du chant et de la couche supérieure).

Conception :

Technologie éprouvée des outils LEUCO, fraise de profils DP et grattoir HW. Différentes combinaisons de profils personnalisés disponibles ; grattoir avec cisaille et angle de crochet pour une pression de coupe réduite et une découpe par points pour les optiques à haute brillance.

Nettoyage

Nous recommandons de ne pas utiliser de produits de nettoyage abrasifs ou d'ustensiles tranchants, afin de ne pas compromettre la brillance et la durabilité de la surface.

Évitez d'utiliser des produits de nettoyage contenant de l'alcool (souvent présent dans les nettoyants pour vitres). En d'autres termes, la surface ne doit être nettoyée qu'avec un chiffon imbibé d'une solution savonneuse ou nettoyée avec un produit de polissage.

La poussière et les saletés sèches doivent être enlevées avec un chiffon doux.

Prenez soin de retirer le film adhésif ou le matériau d'étanchéité.

Pour réduire la charge statique, il est recommandé d'utiliser un nettoyant plastique antistatique. Dans ce cas, nettoyez préalablement au savon.

Recommandations spécifiques

Grip

Découpage, façonnage de chants et usinage

Des scies Widia ou diamantées, avec ou sans inciseur, peuvent être utilisées pour la découpe.

Nos chants ABS peuvent être utilisés pour les façonnages de chants.

Lors de l'opération de façonnage des chants, il est recommandé d'ajuster le racleur pour obtenir une meilleure finition.

Le film protecteur recouvrant la surface doit être maintenu en place jusqu'à ce que le tiroir soit monté.

Nettoyage

L'intérieur peut être aspiré ou nettoyé avec de l'eau savonneuse.

L'utilisation de solvants doit être limitée car la surface du film peut se détériorer.

Recommandations spécifiques

Fabric Linum / Suede

Découpage, façonnage de chants et usinage

Pour obtenir une arête vive lors de l'usinage des panneaux revêtus de Linum et de Suede, il est recommandé d'usiner avec le film protecteur et d'utiliser les paramètres suivants :

Fraise, Diamaster Plus³ EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- n [1/min] = 24 000
- V_f [m/min] = 5 / 10
- ae [mm] = 2
- ap [mm] = -2
- F_z [mm] = 0,07 / 0,14



Aucun problème ne devrait survenir à une vitesse d'avance de 10 m / min. Toutefois, si la qualité de l'usinage est insuffisante, il peut être utile de réduire la vitesse d'avance à 5 m / min.

En général, n'importe quel outil peut être utilisé, qu'il soit en carbure métallique (HW) ou en diamant, ce dernier étant toutefois le plus recommandé. Dans tous les cas, pour un usinage optimal, l'outil doit être parfaitement affûté.

Les recommandations suivantes en matière d'outillage et de manipulation sont basées sur une série de tests effectués en collaboration avec LEUCO (www.leuco.com).

Scie sur table

PROCESSUS

Vitesse d'avance $V_f = 20 \text{ m/min}$;
Vitesse de coupe $V_c = 80 \text{ m/s}$; saillie = 25 mm



OUTIL

Scie DP HR nn-system DP-Flex
Réf. 192444

Découpe de panneaux en volume

PROCESSUS

tr/min = 3 600 ; vitesse d'avance $V_f = 20 \text{ m/min}$;
Vitesse de coupe $V_c = 80 \text{ m/s}$; saillie = 25 mm



OUTIL

Q-Cut G6
Réf. 192883

Nettoyage

Nous recommandons de passer l'aspirateur ou de brosser le tissu d'ameublement avec une brosse douce pour enlever la poussière et les autres débris.

Les taches doivent être enlevées immédiatement à l'aide d'un chiffon propre et humide et d'un savon neutre. Frottez doucement la tache et séchez avec un sèche-cheveux de l'extérieur vers l'intérieur.

Il est conseillé d'effectuer un test de pré-nettoyage dans un endroit peu visible.

Types de taches :

Alcool, vin, café, etc : frottez doucement avec un chiffon propre et humide. Pour les taches d'alcool, utilisez de l'alcool dilué. Pour les taches de vin, utilisez du vinaigre blanc dilué. Pour les taches de café ou de thé, utilisez de l'ammoniaque dilué.

Huile et graisse : frottez avec de l'eau tiède et du savon neutre. Si les taches persistent, utilisez un détachant sec ; appliquez le produit avec un chiffon propre, en frottant doucement de l'extérieur vers l'intérieur.

Encre : frottez la tache avec du papier absorbant, puis appuyez avec un chiffon imbibé d'alcool.

Précautions :

Ne pas utiliser d'eau de Javel, de cires, de détachants, de produits pour la vaisselle ou d'autres solvants.

Instructions de lavage :

Laver à la main à l'eau tiède et au savon neutre. Le séchage peut se faire à l'aide d'une serviette ou d'un sèche-cheveux à température moyenne à basse.

Recommandations spécifiques

Fabric Pelle

Stockage

Le cuir composite est constitué de fibres de cuir naturel. Il présente en grande partie les mêmes propriétés que les peaux de cuir naturel. Il est donc recommandé de conserver ce produit à température ambiante et à une humidité relative de 50 à 65 %.

Des conditions de stockage trop sèches peuvent entraîner un rétrécissement.

Des conditions de stockage excessivement humides peuvent entraîner une augmentation de toutes les dimensions.

Dans les conditions de stockage inappropriées mentionnées ci-dessus, les feuilles de cuir composite deviennent irrégulières et ondulées.

Dans des conditions de stockage très humides ou en cas de pénétration d'eau dans le matériau, des moisissures peuvent apparaître.

Le stockage à des températures élevées peut endommager le matériau, de même qu'à des températures très basses. En outre, il convient d'éviter l'exposition directe du cuir composite à la lumière du soleil, car cela pourrait nuire à sa qualité.

Découpage, façonnage de chants et usinage

Pour obtenir une arête vive lors de l'usinage des panneaux revêtus de Pelle, il est recommandé d'usiner avec le film protecteur et d'utiliser les paramètres suivants :

Fraise, Diamaster Plus³ EdgeExpert, 191074, Z3+3, D25, NL35

- n [1/min] = 24 000
- V_f [m/min] = 5 / 10
- ae [mm] = 2
- ap [mm] = - 2
- F_z [mm] = 0,07 / 0,14



Aucun problème ne devrait survenir à une vitesse d'avance de 10 m / min. Toutefois, si la qualité de l'usinage est insuffisante, il peut être utile de réduire la vitesse d'avance à 5 m / min.

Nettoyage

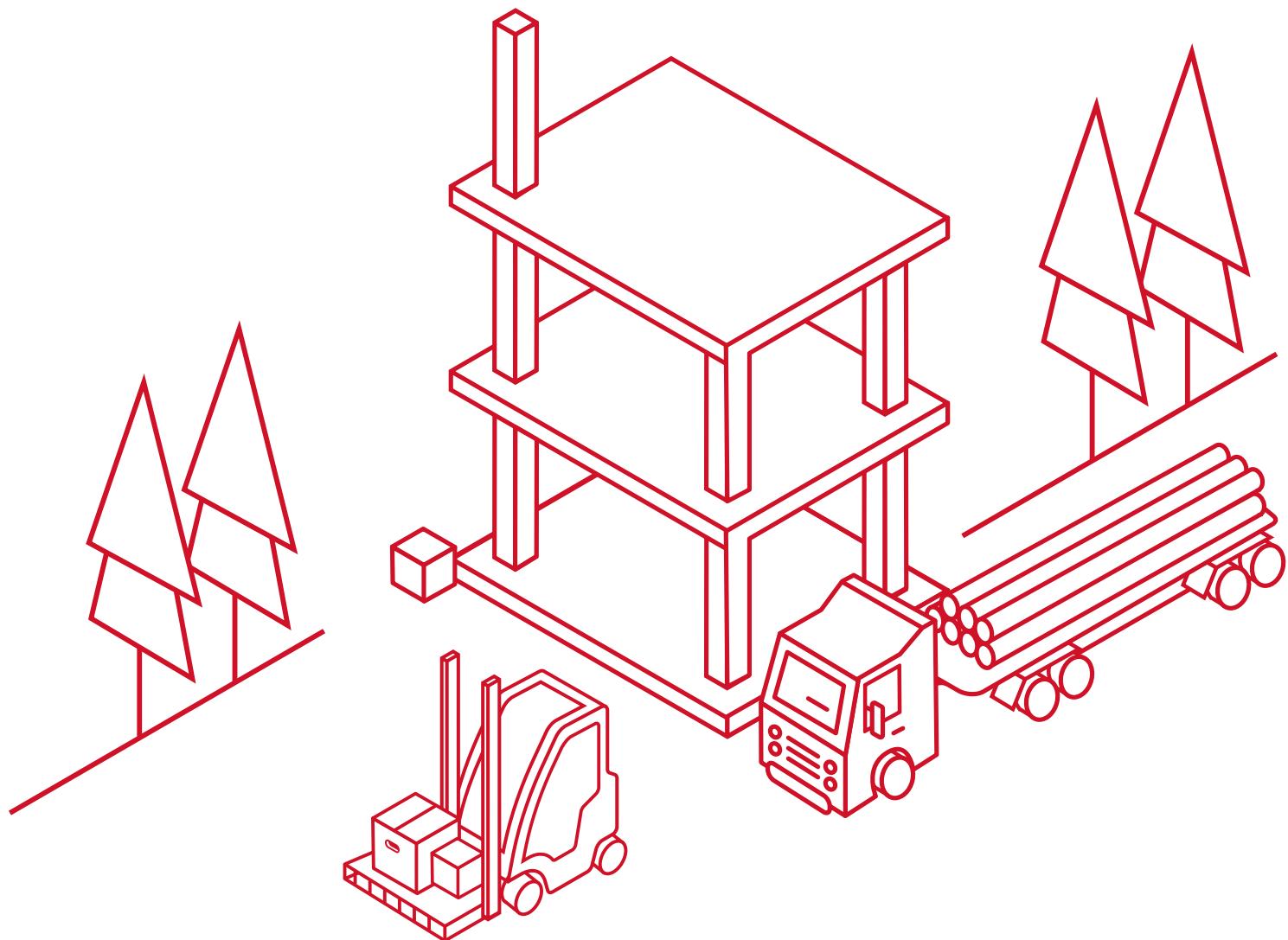
Pour nettoyer la surface de Pelle, nous recommandons d'utiliser un détergent liquide pour la vaisselle (dilué selon les instructions du fabricant) et un chiffon doux.

Pour éliminer les salissures tenaces, vaporisez la surface avec un produit de nettoyage pour vitres puis essuyez-la avec un chiffon sec.

Les taches causées par certains aliments et liquides, tels que la moutarde, le café et le vin rouge, peuvent malheureusement laisser des taches permanentes, en particulier sur les couleurs claires.



Demandez-nous notre programme de services complets (formats et épaisseurs, minima de fabrication, délais de livraison...). Nous sommes à votre écoute.





finsa.com

Finsa

© in ♀ f ▶ X