



Transformation du PaperStone®

 PaperStone®
The Earth's Surface™



Distribué par :



Qu'est-ce que le PaperStone®?

“Comme du bois, uniquement composé de cellulose et de résines naturelles”.



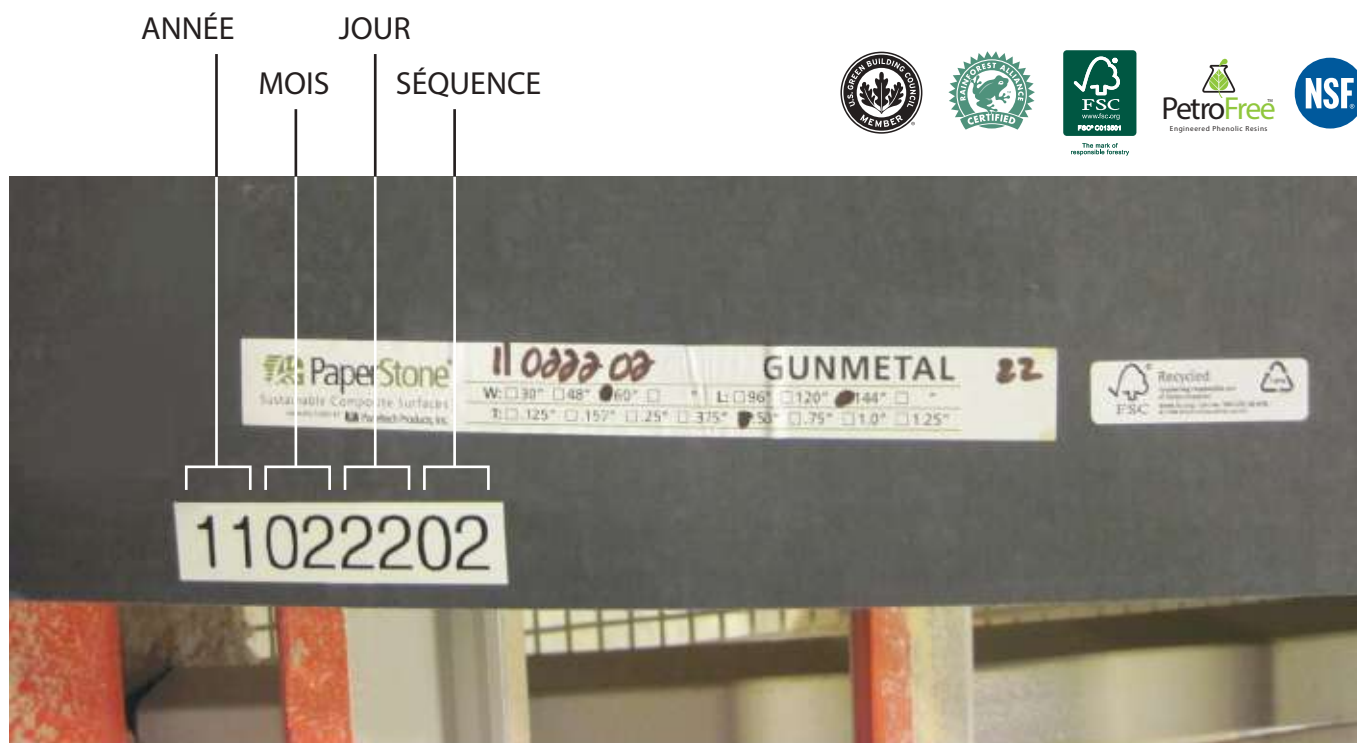
Du papier et des cartons usagés sont recyclés afin d'obtenir un empilement de couches de papier. Ces couches sont ensuite imbibées d'une résine pigmentée PetroFree® (qui ne contient aucune substance dérivée du pétrole). Puis le matériau est séché afin de créer un papier de niveau « B » (légèrement collant mais pas visqueux). En raison des caractéristiques naturelles du papier recyclé et en fonction de l'épaisseur de la couche de papier, le niveau de saturation peut varier.

A l'inverse de la fibre vierge, cette floculation confère au PaperStone® une apparence mouchetée unique

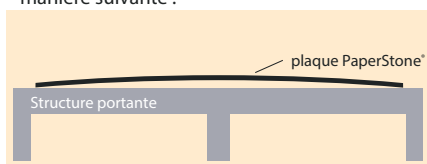
- Des couches empilées de papier recyclé sont imbibées de résine PetroFree®, ne contenant aucun produit dérivé du pétrole, et sont compactées sous l'action de la pression et de la chaleur afin de créer une plaque solide.
- Le PaperStone® obtenu résulte non seulement d'un processus de recyclage, mais il est également recyclable à la fin de son cycle de vie, grâce à un procédé que l'on appelle RePanel®.
- La création du PaperStone® n'impliquant pas le traitement de thermodurcissables, sa production n'émet aucun gaz.
- L'utilisation de pigments naturels, à la place de teintures chimiques, offre une meilleure stabilité des couleurs.

Identification des plaques par étiquette et numéro de série

Chaque plaque de PaperStone® est traçable grâce à son numéro de série



L'incurvation doit pointer vers le haut de la manière suivante :



Pas de cette manière :

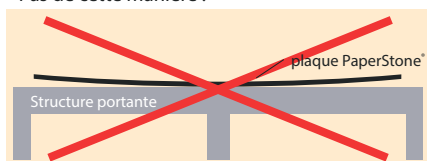


Fig. I

Lorsque la plaque est fixée sur la structure de support de l'armoire, l'incurvation va se redresser et s'adapter au support.

Dans tous les cas, l'incurvation ne dépassera pas les 3,1mm (sur une longueur totale de 75 cm).

Préparation d'une plaque de PaperStone®

- Inspectez les deux côtés de la plaque afin de déterminer lequel convient le mieux pour être placé en haut.
- Tâchez de déterminer si la surface présente un sens du grain visible.
- Déterminez l'emplacement des jointures, si nécessaire.
- Parfois, une incurvation naturelle peut se former sur le plan de travail. Ce n'est pas un problème. Assurez-vous que la surface incurvée de la plaque pointe vers le haut.

A ce stade, grâce au poids de la plaque et à sa fixation mécanique à la structure de support, la plaque sera parfaitement alignée avec son support. [Fig. I]

Découpe d'une plaque de PaperStone®

Les machines et les finitions PaperStone®



Les outils à fraise PCD pour les bois durs extrêmement denses, conviennent le mieux au travail du PaperStone®.

S'ils sont correctement aiguisés, il est également possible d'utiliser des outils Widia-HM.

Afin d'éviter de brûler le matériau, n'arrêtez jamais la lame avant la fin de la découpe.

Les marques de brûlure peuvent être éliminées par ponçage, mais il vaut toujours mieux les prévenir.

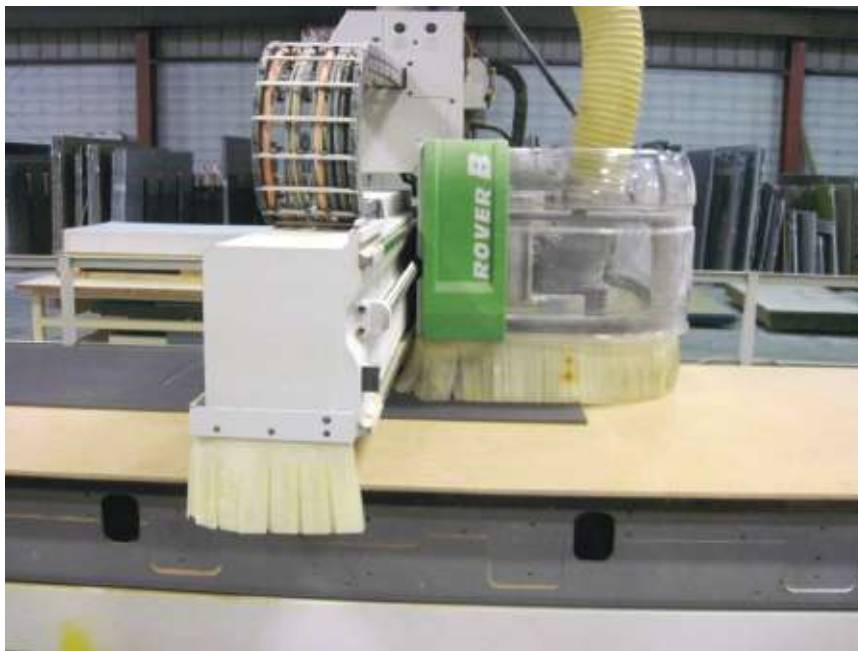


Recommandations concernant les machines CNC

Fraises PCD ou outils Widia-HM permettant de travailler avec une détoureuse



- 18.000 tr/min
- Vitesse de déplacement : 762 cm par minute
- Mouvement de coupe rapide...
Si des traces de brûlure apparaissent, c'est que vous coupez trop lentement.



Disposition



Disposez votre plan de travail, comme vous le feriez pour toute autre surface solide.

Transférez votre modèle sur la plaque de PaperStone®

- Trouvez la meilleure position possible pour couper la plaque, en utilisant le matériau de manière optimale [Fig. II]
- Positionnez le modèle sur la plaque [2B] ou [2C]
- Tracez les contours du modèle sur la plaque et marquez toutes les découpes intérieures [2D]

Indiquez les contours des éviers, des cuisinières ou des trous nécessaires à la robinetterie sur la plaque de PaperStone®

- Placez soigneusement les modèles pour éviers et cuisinières que vous utilisez, et tracez leurs contours [2E] et [2G]
- Vérifiez le nombre de trous nécessaires à la robinetterie, ainsi que leur diamètre (3,5 cm environ, en général) – marquez correctement les contours du modèle de l'évier [2F] et [2G]



2B



2D



2F



2C



2E



2G

Vérifiez toutes vos mesures avant de passer à la découpe. Avant d'utiliser un outil, veuillez lire les instructions de sécurité du fabricant. Portez toujours des lunettes de protection.

Préparation d'une bordure de finition

- Une bordure de finition PaperStone® est composée de deux bandes collées à une plaque de PaperStone® d'une épaisseur de 10 mm et d'une largeur de 25 mm. Cela permet d'obtenir un profil avant d'environ 30 mm d'épaisseur, facilement personnalisable grâce à un détourage ultérieur.



IMPORTANT !

Afin de coller correctement la bordure, toutes les surfaces **DOIVENT avoir été poncées au préalable** (voir les images ci-dessous).

Profils de bordures de finition PaperStone® classiques



3 mm Roundover T&B



19 mm Roundover



6 mm Roundover T&B



Bordure ronde



9 mm Roundover



Biseautage léger



Accolade légère



Bordure en cascade



Biseautage prononcé



Accolade prononcée



En utilisant une bande de ponçage équipée d'un papier de verre grain 60/80, éliminez la couche de résine présente sur la surface à coller. Poncez jusqu'au niveau du papier.



Surfaces poncées

Adhésifs recommandés pour chaque application

L'installation du PaperStone® requiert différents types d'adhésifs pour chaque application spécifique. Par exemple, un adhésif idéal pour les jointures ne conviendra pas pour coller des panneaux en sandwich. Ce tableau, basé sur des recherches approfondies, indique quels adhésifs conviennent le mieux à chaque application de PaperStone®. N'oubliez pas que, peu importe l'adhésif et son utilisation, la surface à coller doit être poncée à l'aide d'un papier de verre grain 60-80.

JOINTS 45° - FABRICATION SDB - COLLAGE DE DEUX PANNEAUX PAPERSTONE® ENTRE EUX

Colle époxy 3M Scotch-Weld DP-105 cartouche de 400 et 50 ml (fig. 3)

Colle époxy PaperStone® cartouche de 450 et 50 ml (fig.1)

Colle méthylacrylique Techno Systems TECHNO REPAIR cartouche de 50 ml (fig. 2)

Colle polyuréthane structurelle G&B TEKNOBUILD SILPU03 cartouche de 310 ml (fig. 4)

PANNEAUX CUISINE ET DOSSERETS

Colle-scellant Techno Systems Seal Tech 55 Polimero MS cartouche de 290 ml (fig.5)

Colle polyuréthane structurelle G&B TEKNOBUILD SILPU03 cartouche de 310 ml (fig.4)

Silicone acétique Saratoga ULTRA cartouche de 280 ml (fig.6)

ATTACHER À UNE ARMOIRE OU STRUCTURE MÉTALLIQUE

Colle-scellant Techno Systems Seal Tech 55 Polimero MS cartouche de 290 ml (fig.5)

Colle polyuréthane structurelle G&B TEKNOBUILD SILPU03 cartouche de 310 ml (fig.4)

COLLAGE D'UN ÉVIER ENCASTRÉ

Colle-scellant Techno Systems Seal Tech 55 Polimero MS cartouche de 290 ml (fig.5)

Silicone acétique Saratoga ULTRA cartouche de 280 ml (fig.6)

ASSEMBLAGE AVEC CHEVILLES EN BOIS OU INSERTS MÉTALLIQUES à coller sous le bord de l'évier et à utiliser pour installer l'évier sous plan

Colle époxy 3M Scotch-Weld DP-105 cartouche de 400 et 50 ml (fig. 3)

Colle époxy PaperStone® cartouche de 450 et 50 ml (fig.1)

Colle méthylacrylique Techno Systems TECHNO REPAIR cartouche de 50 ml (fig. 2)

Colle polyuréthane structurelle G&B TEKNOBUILD SILPU03 cartouche de 310 ml (fig.4)

Colle polyuréthane AzoNobel PUR1968 tube de 850 gr (fig.8)

CALFEUTRER et sceller les joints et coins du plan de travail cuisine

Colle-scellant Techno Systems Seal Tech 55 Polimero MS cartouche de 290 ml (fig.5)

CONSTRUCTION DE L'ÉPAISSEUR DU BORD (retombée)

Colle époxy 3M Scotch-Weld DP-105 cartouche de 400 et 50 ml (fig. 3)

Colle époxy PaperStone® cartouche de 450 et 50 ml (fig.1)

Colle méthylacrylique Techno Systems TECHNO REPAIR cartouche de 50 ml (fig. 2)

FIXATION DU PANNEAU À UN CADRE DE SUPPORT EN ALU pour portes de placard

Colle-scellant Techno Systems Seal Tech 55 Polimero MS cartouche de 290 ml (fig.5)

Biadhésif 3M Scotch VHB série 4941 ou série RP longueur des rouleaux sur demande 33 ml (fig.9)

COLLAGE PANNEAUX EN SANDWICH avec intérieur agglo EXTÉRIEUR EN MDF - CONTREPLAQUÉ - PURENIT

Colle bi-composant AKZO NOBEL EPI 1920/1993 pot de 25 kg * (fig. 7)

Remarque : avec 15% de durcisseur pour atteindre la résistance cat D4 et H2O, quantité appliquée 150g / m2-température de la presse 50 ° - temps de la presse 5m

* avec colle intérieure Purenit avec température ambiante de la presse 20 ° et temps de pressage 60 min


Colle vinyle EMMEBI INTERNATIONAL EMMEVIL RH-4 pot de 30 kg fig.10 pour usage extérieur MDF - contreplaqué

Colle vinyle EMMEBI INTERNATIONAL EMMEVIL KS-215 avec durcisseur 1030 Pot de 30 kg + 0,70 (fig.11) pour usage interne Purenit



Types de collage

Nous vous recommandons d'utiliser des références de colles différentes suivant le type de collage à effectuer, afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique (discrétion des joints), résistant et durable dans le temps.

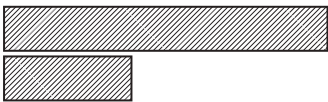
 Toujours poncer les deux surfaces à coller au préalable.

COLLAGE
CHANT SUR CHANT



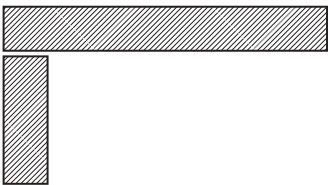
Colle époxy 3M
DP 105

COLLAGE
FACE SUR FACE



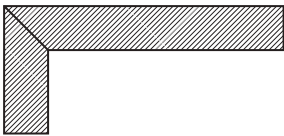
Colle époxy 3M
DP 105 / Colle
polymère Seal Tech
55

COLLAGE
FACE SUR CHANT
- Retombée
- Dosseret



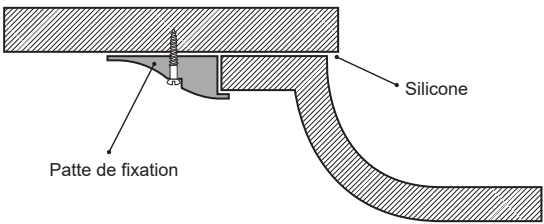
Colle époxy 3M
DP 105 / Colle
polymère Seal Tech
55

COLLAGE À 45°



Colle époxy 3M
DP 105 / Colle
blanche

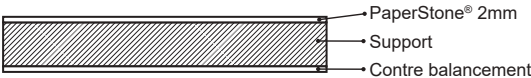
COLLAGE
CUVE OU VASQUE
MATÉRIAUX INOX,
RÉSINE, DIVERS



Colle polymère
Seal Tech 55

COLLAGE
FAÇON STRATIFIÉ

PaperStone® 2mm sur support
aggloméré ou medium ou multipli



Colle standard
stratifié Néoprène

Collage



(Voir la page Documents et accessoires marketing PaperStone®)

- **La colle époxy est un bicomposant spécifiquement conçu pour les jointures PaperStone®**

Nous recommandons l'utilisation de la colle époxy en format 400 ml et 50 ml (page 7).

Cette colle sèche en une heure, selon la température de la pièce. Nettoyez toutes les surfaces devant être collées avec de l'alcool dénaturé (fig. 1).

Lorsque vous utilisez une nouvelle cartouche, pressez une petite quantité de colle directement depuis la cartouche, afin de vous assurer que les deux côtés fonctionnent. Montez la pointe de mélange sur la cartouche et pressez un peu de colle dans un essuie-tout.

Cela permet de vous assurer que la colle est correctement mélangée avant de passer au collage. Les pointes ne peuvent être utilisées qu'une seule fois.

A noter : Comme pour tout type de colle époxy, il est important de porter des gants de protection et d'éviter tout contact direct avec la peau.



- **Pistolet de mélange pour 400 ml de colle - Cox M 300 LV**
Disponible sur Amazon.com
Saisissez Cox M 300LV dans la barre de recherche



- **Pistolet de mélange pour 50ml de colle - Cox MP 25**
Disponible sur Amazon.com
Saisissez Cox MP 25 dans la barre de recherche

Fixer la bordure de finition et la coller à la structure en MDF



- Fixez la bordure à l'aide de pinces à ressort de 10 cm (les pinces à ressort gainées conviennent également), chacune à 10 cm de distance, et retirez-les uniquement lorsque la colle est sèche (environ 1 heure)..

IMPORTANT : lorsque vous collez la face B de la plaque en PaperStone® sur le cadre externe en MDF, à l'aide d'une colle époxy, il est nécessaire de poncer préalablement la surface en PaperStone®, en utilisant un papier de verre grain 60/80 et en nettoyant la surface à l'aide d'alcool dénaturé.

Fixer le dossieret



- Il est possible de créer des dossierets en PaperStone®; certaines couleurs peuvent toutefois être altérées lorsque vous découpez les extrémités du matériau.

Finition des bordures



Étape 1

Retirez tout excès d'adhésif et terminez les bords inégaux avec un pantographe et une règle.

Étape 2

Détourez la bordure conformément au type de profil choisi

Profils de bordures de finition PaperStone® classiques



3 mm Roundover T&B



19 mm Roundover



9 mm Roundover



Biseautage léger



Accolade légère



6 mm Roundover T&B



Bordure ronde



Bordure en cascade



Biseautage prononcé



Accolade prononcée



Préparation des jointures



Mèche ondulée pour les jointures

(Facultatif. Nécessite des connaissances acquises grâce à une formation spécifique).



L'utilisation d'une mèche ondulée pour les jointures est une excellente technique qui permet d'aligner les plaques et de créer une forte résistance pendant le processus de collage. Toutefois, cette technique requiert impérativement une bonne expérience et une formation spécialisée.

Si vous ne disposez pas des connaissances nécessaires pour utiliser une mèche ondulée, nous vous recommandons de ne pas utiliser cette technique avec du PaperStone®.

Système Camlock



Ce système de jointure (voir fig. A-B-C-D) peut être utilisé sur des plans de travail de cuisine d'une épaisseur de 19 mm, en utilisant par exemple le Maxifix 55 fabriqué par la société Hafele (www.hafele.com)

Si l'épaisseur du plan de travail est inférieure à 19 mm, il est nécessaire de le renforcer comme indiqué sur la fig. C



Installation du plan de travail

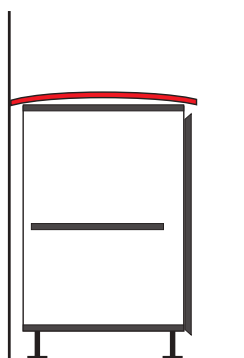


Fig. 1

Si la plaque de PaperStone® présente une légère incurvation, nous vous recommandons de placer la face convexe de la surface vers le haut, lorsque vous posez votre plaque, (voir Fig. 1)

A ce stade, le poids de la plaque et sa fixation à la structure vont parfaitement aligner le plan de travail avec les pieds de l'armoire, (voir Fig. 2)

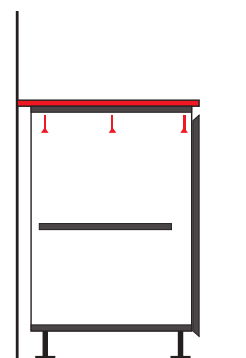


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Poursuivez en fixant le plan de travail en PaperStone® sur la structure, à l'aide d'inserts filetés comme l'insert Keep-Nut. Choisissez les inserts qui correspondent le mieux à l'épaisseur du plan de travail et donc à la profondeur d'insertion possible du manchon (Fig. 3).

Les trois inserts doivent être positionnés de la manière suivante : le plus près possible de l'arrière ; au centre ; et près de la bordure avant. (Fig. 4)

Sur toute la longueur de la cuisine, les inserts doivent être placés, selon les modules, tous les 60-90-120 cm, comme indiqué sur le plan de sol (Fig. 5).

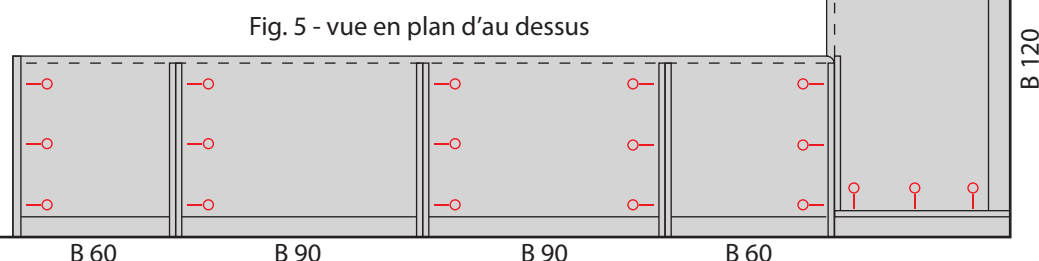


Fig. 5 - vue en plan d'au dessus

Profilage par détournage et adaptation

Raccordez les plans de travail et affinez leur forme en les détournant.



Juxtaposés et ponçage de finition



Préparation de la surface pour la finition



- A l'aide d'une ponceuse orbitale et d'un papier de verre grain 120, éliminez la résine accumulée autour de la jointure, sur la bordure avant du plan de travail.
- Nettoyez la surface à l'aide d'alcool dénaturé, entre chaque étape.

(Avant le ponçage, voir les informations de préparation de la surface, options A et B page 16. Voir aussi les détails des instructions de finition à la page 16 et 17).



- Utilisez désormais la ponceuse orbitale avec un papier de verre de grain 180 et 220, avant d'appliquer la coupe abrasive ScotchBrite™ 7447

• NE TOUCHEZ PAS LA SURFACE à mains nues avant l'application de la finition.

Les plans de travail de cuisine et salle de bain, ainsi que les surfaces horizontales soumises à de fortes pressions, doivent être cirés.

Produits de finition et recommandations

Bien que tous les produits de finition pour bois à base d'huile et de cire peuvent être appliqués sur le PaperStone®, nous recommandons les produits Osmo® Top Oil et Osmo® Spray Cleaner. Ces finitions accentuent la couleur de la surface et lui offrent un lustre doux.

Osmo® Top Oil est une huile de traitement neutre fabriquée à partir d'huiles et de cires végétales naturelles.

Elle protège les surfaces contre les substances habituellement utilisées dans un environnement domestique.

Osmo Spray Cleaner® est un produit de traitement fabriqué à partir de cire de Carnauba et de cire de Candelilla.

Il ne présente aucun danger au contact des produits alimentaires.

Nettoie, entretient et redonne leur éclat aux surfaces. Elimine très efficacement les taches les plus tenaces.



Avant d'appliquer Osmo® Top Oil, veuillez suivre les étapes suivantes :

1. Préparez les surfaces du plan de travail, conformément à ce qui est décrit dans les options A ou B, selon l'effet visuel désiré et la finition...

Option A : ScotchBrite™ (entretient la surface naturelle du PaperStone®)

Si nécessaire, apportez une touche finale à la surface PaperStone® avec un pad 3M 7447 ScotchBrite™ ou un produit similaire, afin d'éliminer les saletés et les traces des travaux effectués.

Ces pads peuvent être utilisés manuellement ou avec une ponceuse orbitale, en vous assurant que l'intégralité de la surface est traitée de manière uniforme.

Attention : appliquez le moins de pression possible sur le pad afin de ne pas modifier la finition originale et de ne pas faire remonter à la surface une teinture inégale ou clairsemée.

Option B : Papier de verre (élimine la surface originale en PaperStone®, et confère au plan de travail une apparence plus douce et plus brillante, ainsi qu'une couleur plus marbrée)

Poncez la surface en PaperStone® avec un papier de verre 180-220 manuellement ou en utilisant une ponceuse orbitale vibrante, en vous assurant que vous traitez l'intégralité de la surface de manière uniforme.

A noter : selon l'état de la surface du plan de travail, vous pouvez poncer avec un papier de verre à plus gros grain afin d'éliminer les marques ou les rayures. Poncez ensuite légèrement la surface avec un papier de verre grain 220. Apportez une touche finale avec le pad Scotch Brite 3M 7447.

2. Nettoyez la surface avec de l'eau (ou de l'alcool dénaturé) et laissez sécher après chaque ponçage.
3. NE TOUCHEZ PAS LA SURFACE à mains nues avant d'appliquer le produit de finition
4. Appliquez Osmo® Top Oil

Vous trouverez l'intégralité des instructions d'application à la page suivante >>

Produits de finition et recommandations (suite)

Osmo® Top Oil 3058

Produit de traitement préventif pour plans de travail de cuisine et de salle de bain, avec transformateur

Osmo® Top Oil est une finition mate transparente durable et microporeuse, idéale pour les plans de travail de cuisine et l'ensemble des éléments de mobilier d'intérieur (dessus de table et meubles). La surface de la finition Osmo® Top Oil est extrêmement durable et résistante. Une fois sèche, la finition est résistante à l'humidité et aux taches. Elle permet également d'éliminer facilement toutes les saletés. Ce produit s'applique en deux ou trois couches fines, à l'aide d'un chiffon non-pelucheux ou d'un papier de nettoyage. Il peut être à nouveau appliqué en toute facilité, même partiellement. Cette finition suffit à nettoyer et retraiter les surfaces usées, sans qu'il soit nécessaire de les poncer à nouveau. Il n'est pas nécessaire de réparer ou d'éliminer les couches de finition précédentes avant d'appliquer Osmo® TopOil. Utilisez des chiffons propres et non-pelucheux pour appliquer le produit sur votre surface en PaperStone®. Afin d'éviter les rayures, n'utilisez aucun type de brosse. Il est important d'éliminer tout excédent de produit pour éviter qu'il ne soit absorbé par le PaperStone®, afin de garantir une surface uniforme sans traces circulaires.

Comment appliquer le produit :

1. Assurez-vous que la surface est propre, sèche et sans poussière. Appliquez une couche d'Osmo® TopOil sur la surface installée, à l'aide d'un chiffon doux et propre. Appliquez le produit sur toutes les surfaces visibles, en le répartissant d'un geste circulaire, de manière égale et minutieuse, en vous assurant que la surface est uniforme.
2. Éliminez tout excédent de produit en suivant le sens du grain ; continuez à polir la surface avec des chiffons doux ou des éponges, jusqu'à ce que vous ne puissiez plus distinguer aucune différence de traitement. Continuez à changer de chiffon et à nettoyer la surface jusqu'à avoir éliminé toute marque.
3. Laissez la première couche sécher pendant au moins deux heures
4. Utilisez la même procédure, appliquez une deuxième couche d'Osmo® Top Oil et laissez sécher pendant la nuit avant d'utiliser la surface (au moins 8-10 heures), en vous assurant que la pièce est bien aérée.

A noter : le processus de cristallisation d'Osmo® Top Oil dure deux semaines. Ce n'est qu'au terme de cette période que la surface sera intégralement protégée.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ FDS OSMO –

Il est conseillé de rincer tous les chiffons, pads ou résidus couverts de produit à l'eau claire, et de les conserver dans un conteneur en métal hermétique.

Pour toute utilisation spécifique, comme pour les bacs de douche, les treillis, les cabines ou les marches de douche, nous recommandons l'utilisation d'Osmo® Oil Extra UV 420, en appliquant la même procédure décrite ci-dessus pour Osmo® Top Oil.

Osmo® 3029 Spray Cleaner

Produit d'entretien et de restauration destiné à l'utilisateur final

Les surfaces traitées avec Osmo® Top Oil peuvent être nettoyées et entretenues avec Osmo® 3029 Spray Cleaner. Ce produit naturel et écologique est fabriqué à base de cire et de paraffine.

Ce produit accentue la couleur de la surface et lui apporte un éclat soyeux. Le spray nettoie en profondeur et redonne son éclat à toutes vos surfaces en PaperStone®. Appliquez le produit à l'aide de chiffons doux non-pelucheux, de plumeaux ou de papiers de nettoyage.

Il est important d'éliminer tout excédent de produit pour éviter qu'il ne soit absorbé par le PaperStone®.

Nous vous recommandons fortement de tester une petite quantité de produit sur une zone cachée de la surface, avant de passer à son utilisation.

Comment appliquer le produit :

1. Assurez-vous que la surface est propre, sèche et sans poussière.
 2. Appliquez une couche du produit en effectuant un geste circulaire.
 3. Éliminez tout excédent de produit avec des chiffons propres (en changeant régulièrement) jusqu'à ce que toute trace de produit ait disparu. Continuez à éliminer tout excédent de produit, en utilisant toujours de nouveaux chiffons. Il est important d'utiliser des chiffons propres, et de les changer fréquemment. En utilisant le même chiffon trop longtemps, vous risquez de réappliquer l'excédent de produit que vous venez de retirer.
- Lorsque vous éliminez l'excédent de produit, assurez-vous que vos mouvements suivent bien le veinage du bois.
4. La surface en PaperStone® doit désormais sécher.

Avec chaque plan de travail pour cuisine ou salle de bain en Paper Stone®, remettez au client un Manuel d'Utilisation et d'Entretien.

Pour plus d'informations concernant l'utilisation du produit, veuillez lire attentivement les instructions situées au dos du spray.

Cirage du plan de travail



Les plans de travail de cuisine et de salle de bain doivent toujours être traités avec Osmo® Top Oil.

Le traitement doit faire l'objet d'une double application **sur la surface extérieure, intérieure et sur les bords du plan de travail.**

Ce produit facilite le nettoyage et agit comme un film isolant qui protège le plan de travail contre les changements de température et les substances habituellement utilisées dans un cadre domestique.

Projet finalisé



Jointure incorrecte (sans ponçage)



- Les surfaces n'ont pas correctement été ponçées avant d'être collées, leur conférant ainsi une mauvaise adhésion et créant des jointures peu résistantes.

(voir page 6)

Jointure correcte



- Sur cette photo, on peut voir que grâce à un bon collage réalisé après avoir poncé les surfaces au préalable, la plaque se brise à l'arrachement.

Avez-vous des questions ?

Si vous avez la moindre question concernant PaperStone®, nous vous invitons à nous contacter :

- par courriel à : contact@askapro.fr
- par téléphone au : 03 88 30 12 14

Distribué par :



Aska Interior
10 rue Alfred de Vigny
67200 Strasbourg
03 88 30 12 14
email : contact@askapro.fr
www.aska-interior.com

Fabriqué par :



2999 John Stevens Way | Hoquiam, WA 98550

Fabriqué à Hoquiam, Washington, USA
près de la forêt tropicale olympique, depuis 2004.

PaperStone® est la surface écologique et éco-durable pour l'architecture d'intérieur.

aska-interior.com | paperstoneproducts.com



Aska Interior - 10 rue Alfred de Vigny, 67200 Strasbourg - Tel. +33 (0)3 88 30 12 14 | contact@askapro.fr



Ce logo certifie que PaperStone® est un produit issu de contenus recyclés FSC™



Une exclusivité



10 rue Alfred de Vigny
67200 STRASBOURG
T : 03 88 30 12 14
F : 03 88 30 12 22

@ : contact@aska-interior.com
W : www.aska-interior.com