



**holy
shit!**

Holy Shit est un collectif d'illustrateurices qui s'organise autour d'une même passion pour la ré-invention d'inspirations médiévales et sacrées et de techniques traditionnelles dans une optique contemporaine et queer.



Gravures sur bois, Moyen Âge, nature sauvage ou encore Art Nouveau. Autant de thèmes qui sont pour **Aurelia Léardini** des sources d'inspiration dans lesquelles elle aime puiser. Elle aime créer de nouveaux mondes à partir d'anciennes références, les rendant toujours plus mystiques, queer et engagés. Ses illustrations et estampes voient ainsi se croiser clins d'œil artistiques, cinématographiques ou littéraires et figures de chevalières et de sorcières.

Instagram : @aurelialeardini



Le page Novembre est un·e artiste queer travaillant dans un style médiéval-pop. Ses obsessions : rendre plus fluo l'histoire de l'art, et plus queer l'imagerie religieuse.

A son pupitre de moine en Alsace, iel invente des jeux et langages imaginaires pour créer un monde fou mais qui lui fait sens. Ses médiums de choix sont la risographie, les jeux de cartes et les petits objets de dévotion.

Www.lepagenovembre.com

Instagram: @lepagenovembre

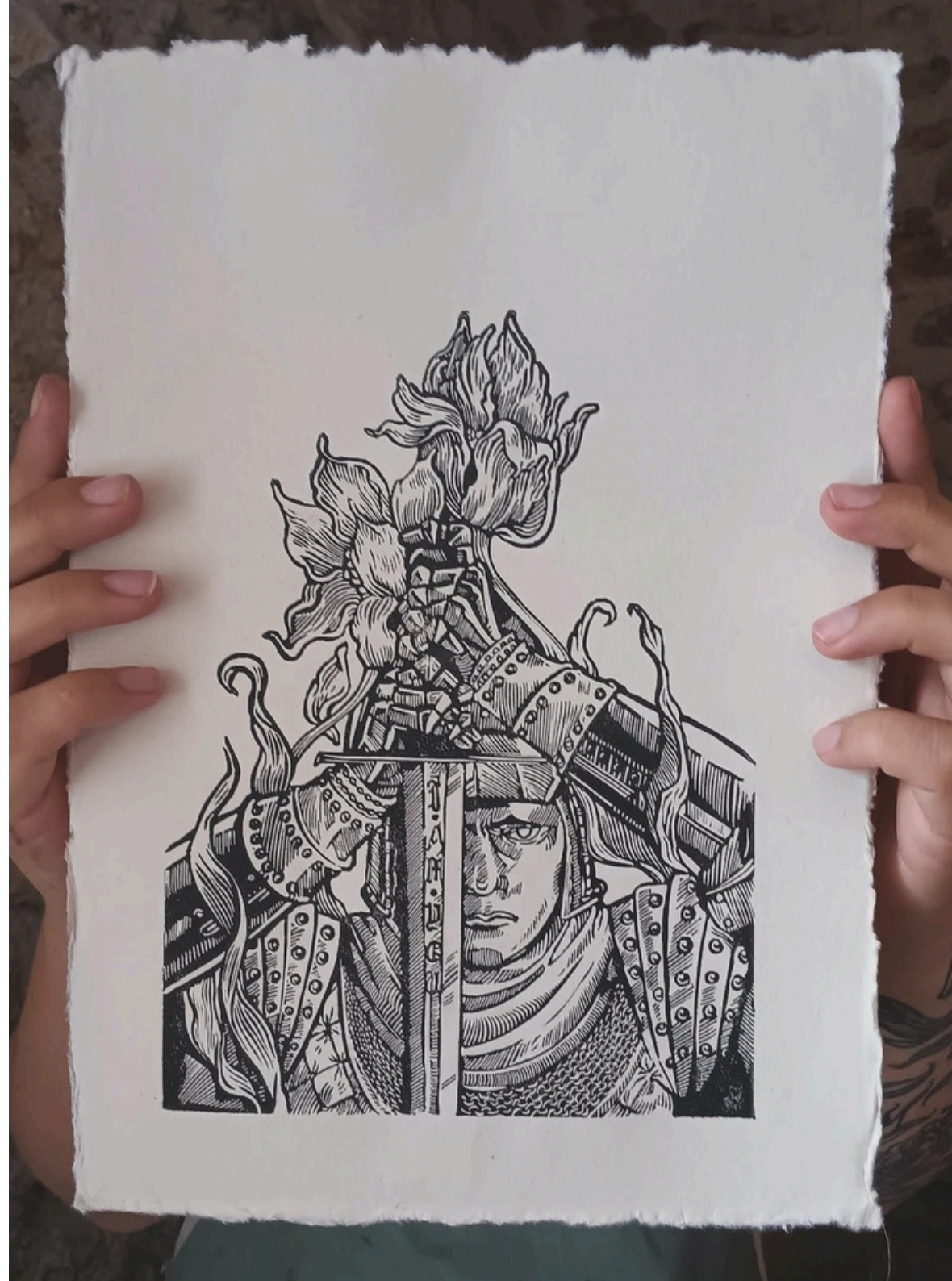


Anemone Misti a fait de la gravure son médium de prédilection depuis plusieurs années.

Plus récemment, elle a développé un intérêt pour la pyrogravure qui lui permet d'exploiter le côté organique du bois et de satisfaire ses tendances pyromanes.

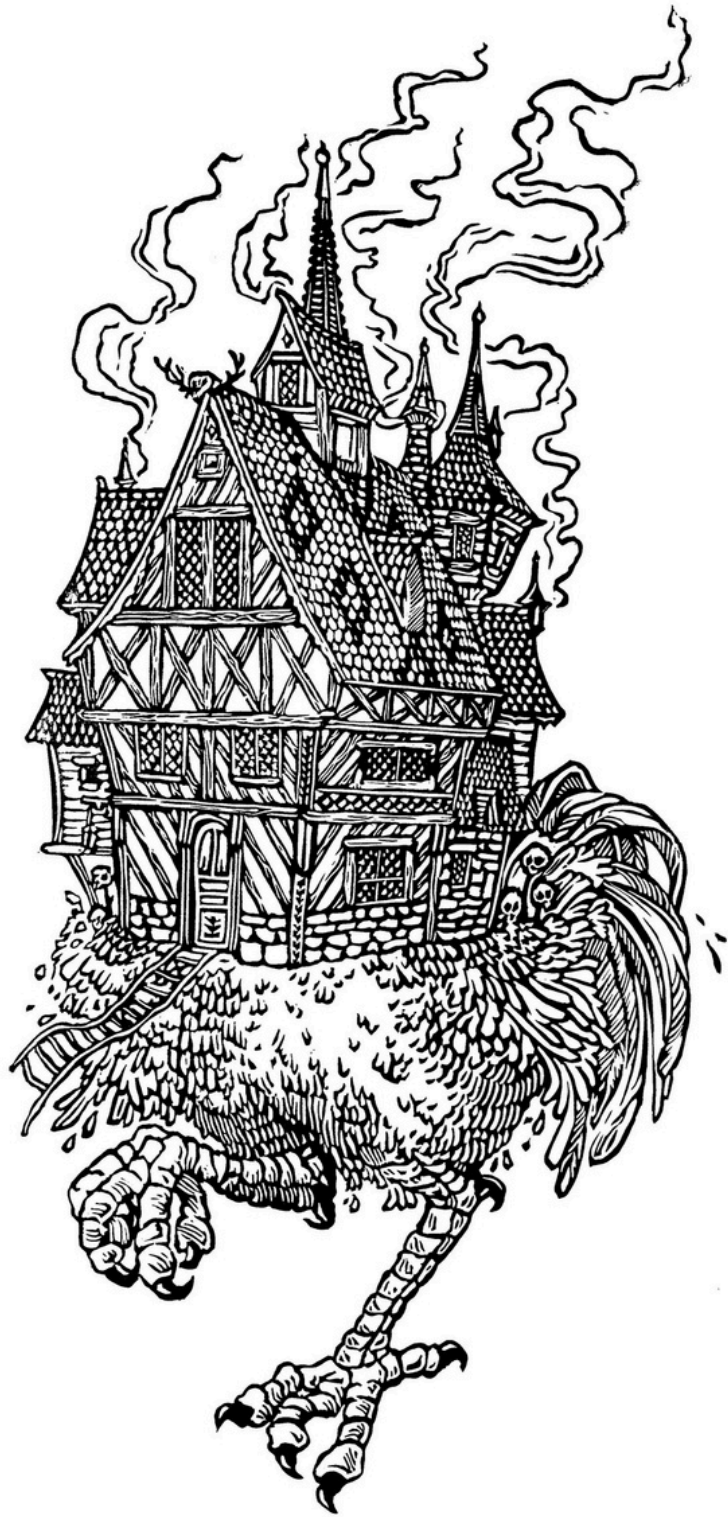
En puisant dans les récits sacrés et les mythes païens, l'imagerie religieuse et les encyclopédies naturalistes, elle crée des pièces ornementales où la composition et la symbolique sont prépondérantes.

Instagram : @anemonemisti













Anemone Disti



