

Formation continue



Haute École de Joaillerie

58 rue du Louvre 75002 Paris

Tél. : +33 1 40 26 98 00

www.hauteecoledejoaillerie.com

contact@bjop.fr

Formation continue

CAP

Mention complémentaire



**Haute École
de Joaillerie**

Révéléateur de talents



École pionnière,
la Haute École de Joaillerie
forme à tous les métiers de la
bijouterie-joaillerie depuis 1867.

Notre engagement ?
Fournir une expérience
pédagogique qui reflète la réalité
professionnelle et répond aux
besoins spécifiques des entreprises
du secteur.

Notre école d'excellence se
distingue par une équipe
d'enseignants passionnés
et expérimentés, des ateliers
modernes, ainsi que des
programmes soigneusement
élaborés pour développer à la fois
les compétences et le savoir-faire
traditionnel, en y intégrant les
innovations contemporaines.

Certifiée ISO 9001,
la Haute École de
Joaillerie offre à
l'ensemble des apprenants
des ateliers et des équipements
haut de gamme pour un
apprentissage complet des
métiers de la Bijouterie-Joaillerie,
de la transmission du geste
aux technologies les plus
modernes de conception
et dessin par ordinateur.

4 antennes



80 enseignants,
dans 4 sites
d'enseignement



17 ateliers de fabrication

670 étudiants, dont
337 en formation continue



278 000 heures de formations dispensées, dont
plus de **142 000** en formation continue



5 raisons de nous rejoindre

3 étapes d'inscription

1

La légitimité

- La seule école de Joaillerie Bijouterie Gemmologie au monde certifiée ISO 9001 et l'une des premières certifiée Qualiopi
- Des enseignants expérimentés et issus du Métier

2

L'employabilité

- Un réseau Métier exceptionnel
- Un niveau d'employabilité de 100%

La notoriété

- Une école riche de plus de 150 ans d'histoire et d'expérience
- Les plus grandes Maisons de la Place Vendôme comme partenaires

4

La modernité

- Des plateaux techniques haut de gamme
- Des ateliers à la pointe

La compétitivité

- La seule école ayant ses propres cursus (mis à jour en permanence)

3

1

Je me préinscris

sur le site www.hauteecoledejoaillerie.com

2

J'obtiens un rendez-vous

pour faire le point sur mon projet de formation et les modalités de financement

3

Je monte un dossier de candidature

et d'inscription avec un chargé de formation de l'école

Les campus de formation

	Paris	Aix-en-Provence
• CAP Option Bijouterie	•	•
• CAP Option Sertissage	•	•
• CAP Option Polissage	•	
• Mention Complémentaire en Joaillerie	•	•





CAP – Art et techniques de la bijouterie joaillerie

Option Bijouterie

Option Sertissage

Option Polissage

Le Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Art et Techniques de la bijouterie joaillerie est un diplôme national de niveau 3.

Il comporte 3 options : bijouterie, sertissage et polissage. Ces formations diplômantes permettent d'acquérir la maîtrise des différentes techniques de fabrication, de sertissage ou de polissage d'un bijou.

• Pré-requis/Public

La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.

• Durée

850 heures

• Lieu / Campus

Paris, Aix-en-Provence

Programme

Spécialisation

Option Bijouterie

Réalisations techniques

- Technologie professionnelle de la bijouterie-joaillerie
- Utilisation des outils de mesure, traçage, découpe, perçage, mise en forme et de soudure
- Techniques de la fabrication
- Réalisation de pièces complètes

Option Sertissage

Réalisations techniques

- Technologie professionnelle de sertissage
- Utilisation des différents outils de sertissage et de soudure
- Ajustage des pierres
- Connaître et savoir réaliser les différents sertissages utilisés en joaillerie : serti grains, serti griffes, serti clos, serti calibré

Histoire de l'art

- Les grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes

Découverte de la chaîne de fabrication d'un bijou

- Bijouterie
- Polissage

Option Polissage

Réalisations techniques

- Étude de différentes surfaces du métal
- Préparation de la pièce
- Maîtrise des différents outils et techniques en polissage
- Connaître et savoir réaliser le polissage de pièces complètes : enfilage, au tour à polir, au tour à main

Histoire de l'art

- Les grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes

Découverte de la chaîne de fabrication d'un bijou

- Bijouterie
- Sertissage

Tronc commun

Volume technique

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

Dessin d'art

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie
- Rendu des volumes et des pierres

Dessin technique

- Utilisation des instruments
- Tracés et constructions simples
- Perspective, mise en valeur, projection, élévation, coupe

Matières complémentaires pour les non titulaires d'un diplôme de niveau 4 européen

90 heures, qui viennent s'ajouter aux 850 heures de la formation

Complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

- Mathématiques et sciences
- Langue étrangère vivante : anglais
- Français, histoire et géographie



Mention Complémentaire en Joaillerie

La Mention Complémentaire en joaillerie est un diplôme qui permet d'accéder au métier de joaillier pour préparer, réaliser et monter un bijou empierre.

- **Pré-requis/Public**

- Être titulaire du CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joaillerie

- **Durée**

1 an / 418 heures

- **Lieu / Campus**

Paris, Aix-en-Provence

Programme

Réalisations techniques

- Étude de mise en forme et volume par embouti
- Étude des développés
- Réalisation des différentes sortes de bâtes, mise en pierres, sertissures
- Étude des différentes articulations, bélières
- Montage et assemblage
- Technologie professionnelle joaillière

Volume technique

- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

Dessin d'art

- Représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or rose), les gemmes en cabochon et facettées

Histoire de l'art

- Les grandes civilisations de l'Antiquité aux Temps Modernes