

MASTERCLASS N°2

LA FORCE DE L'ALIGNEMENT : UNE SOURCE D'ÉNERGIE ET DE SUCCÈS

Le 14 mars 2025

Chère participante,

La masterclass à laquelle vous venez d'assister est d'un genre à part. Elle touche à un sujet à la fois intime et global, personnel et essentiel, qui peut paraître ésotérique bien qu'il habite notre vie quotidienne : l'alignement.

À l'origine, en grec, « linea » définissait la ligne, un tracé droit, jusqu'à ce qu'au XVIIème siècle il commence à vouloir dire autre chose et à signifier « ce qui se tient droit » : une posture qui ancre nos pieds dans le sol et libère notre tête pour penser, rêver, tutoyer les étoiles. D'ailleurs, lorsqu'il s'agit de répondre à la question « êtes-vous aligné ? », il est préconisé de fermer les yeux, et de se demander « comment je me sens à cet instant précis de ma vie ? », professionnelle ou personnelle. Faites-le test, il en ressortira peut-être des décisions à prendre, des chemins à suivre, même si être aligné est le travail de toute une vie...

En attendant et pour nous orienter au cœur de cette vaste question, nous avons convié la philosophe Marie Robert, créatrice du podcast *Philosophy is sexy* et auteure du *Miracle du réconfort*, mais aussi la grande navigatrice aux deux Vendée Globe Clarisse Crémer ainsi que Maud Bailly, directrice générale de Sofitel, Sofitel Legends, Mgallery et Emblems au sein du groupe Accor.

À nos côtés, elles ont apporté des réponses à ces questions que l'on se pose toutes, que vous nous posez souvent au Madame Figaro, à savoir : comment progresser dans son travail, sa carrière en restant soi ou en étant en accord avec ses valeurs, son environnement ? Comment épouser nos propres changements, les écouter, les entendre ? Comment conserver le sens de nos vies dans un rythme et un écosystème qui pourraient le diluer ?

Dans cette logique, plusieurs points sont à retenir :

- **L'alignement n'est pas la linéarité.** En effet, l'alignement est mouvant, « ce n'est pas un couloir de nage » explique Maud Bailly. On peut exercer un métier à 30 ans, s'y épanouir, y prendre du plaisir et ne plus forcément y trouver sa place 5 ans plus tard.

masterclassbusiness@lefigaro.fr

Suivez-nous sur :



Maud Bailly n'a pas hésité à mettre en avant son exemple personnel pour illustrer le fait que l'alignement n'est pas une donnée figée et qu'il nécessite parfois un besoin d'explorer d'autres univers, de prendre des virages. Haut fonctionnaire qui rêvait de servir l'État, elle est en effet passée de Bercy à la SNCF, puis de Matignon au secteur privé en intégrant le groupe Accor. Pour autant, aujourd'hui toujours à la tête de plusieurs marques de luxe dans le groupe hôtelier français, elle se retrouve régulièrement à l'international -là où sont implantés les établissements qu'elle visite ou inaugure- aux côtés des ambassadeurs des pays concernés. D'une certaine façon, elle représente, incarne et continue de servir la France par d'autres moyens. Comme une façon de dire que lorsqu'on est aligné, on ne s'éloigne jamais trop de ses valeurs d'origine. C'est d'ailleurs ce qu'elle nomme « **Le miracle de l'alignement** », **qui nous rattrape souvent après bien des détours...**

- **L'alignement, comme nous, est mouvement.** Puisque nos identités ne sont pas figées, une fois qu'un travail introspectif a été mené, explique Marie Robert, « la deuxième brique consiste à se dire que se trouve, derrière les changements à mettre en place, quelque chose de plus intéressant » et donc de contourner la peur qui nous fige. En effet, **l'alignement est une éthique de l'action pour et par soi-même.** Un travail de soi pour soi et que personne ne peut faire à notre place. Comme l'écrivait Goethe : « Dès le moment où l'on s'engage pleinement, la providence se met en marche ». Les occasions se présentent, les planètes s'alignent. Une dynamique s'engage, que l'on n'avait pas imaginée mais que l'on libère.

Alors oui, **l'alignement demande du courage.**

Il n'est pas toujours simple de basculer de la linéarité à l'alignement. En effet, la linéarité peut représenter **un certain confort qu'il n'est pas évident de quitter.** « On a pris le pli de la vie statique, de la fixité. Nos existences sont gelées et nous pensons qu'elles sont stables. Nous avons troqué nos inquiétudes contre une assise » écrit Claire Marin dans « Être à sa place » (Ed. de l'Observatoire).

Aller vers l'alignement nécessite parfois de **passer par une zone difficile à traverser**, un inconfort qui permettra d'aller vers soi. Sur ce point, Marie Robert convie Descartes et son exemple du voyageur perdu en forêt. « Si l'on choisit un chemin, même s'il est broussailleux, boueux au début, on finit par tomber sur une clairière » souligne-t-elle. Elle-même partage son expérience personnelle : un départ de la fac quand tout le monde lui préconisait de soigner son statut protecteur de professeur d'université, une séparation d'avec son compagnon depuis 15 ans, « sans aucune piste ou projection professionnelle particulière. » Et... tout est advenu. Tout : « tellement de choses que je n'avais pas envisagées... » a-t-elle conclu dans un immense sourire !

Pour retrouver l'alignement, mieux vaut s'arracher à deux tentations très fortes :

- **La tentation de la linéarité**, naturelle car elle revient à se conformer à ce que les autres attendent de nous au sein de la société, alors que c'est en épousant sa singularité qu'on devient bon.

- **La tentation de l'imitation.** Sur ce point Marie Robert est formelle et convoque carrément le philosophe américain Ralph Waldo Emerson, auteur d'une célèbre maxime « Insistez sur vous-même, n'imitiez jamais ! ».

Pour y parvenir, l'idée est, à chaque fois, de se demander : « Est-ce cohérent pour moi ? » autrement dit « oser penser par soi-même » comme le préconise Kant.

Quand interroger son alignement ?

- Avant le burn-out qui est l'étape ultime du désalignement, il existerait des symptômes corporels et physiologiques du non-alignement. Perte d'énergie, apathie au moment de se lever le matin, fatigue générale, manque d'endurance... Puisque l'alignement est une source naturelle d'énergie, le retrouver relève parfois de l'instinct de survie : **il faut se sauver.**
- Se demander : « **Qu'est-ce qui préserve mon élan vital ?** Qu'est-ce qui pour moi est créateur de joie ? Qu'est-ce qui me rétrécit ? Qu'est-ce qui me coûte et me donne l'impression de me trahir ? » Il peut s'agir d'horaires, d'organisation, de lieu de vie... Pour Clarisse Crémer, ce non-négociable est intervenu deux fois dans sa vie : la première, lorsqu'il a été question d'aller vivre à Lorient plutôt qu'à l'étranger et donc de répondre à l'appel de la mer. La deuxième, lorsque, souhaitant avoir un enfant, elle a dû quitter son ancien sponsor qui ne voyait pas la maternité comme conciliable avec sa vie de navigatrice. Ainsi, il s'agit d'admettre que ce non-négociable existe : l'identifier fait gagner du temps.
- **On peut aussi détecter « l'effet lampadaire »** selon la formule de Maud Bailly c'est-à-dire être attentive à la petite lumière qui s'allume lorsque l'on parle d'un projet qui nous anime, d'une autre façon de vivre qui nous ferait rêver...

Quand faut-il partir, quand faut-il rester ?

Trois questions à poser à un ami qui veut claquer la porte de son entreprise selon Maud Bailly :

- Es-tu en accord avec ton produit ?
- Est-ce que tu aimes la culture de ton entreprise (la vraie, pas celle qui se lit dans les slides) ?
- Choisis ton chef !

Si un de ces trois leviers ne te va plus, pars ailleurs !

Pour conclure...

La recherche de l'alignement est un travail profond, intense et surtout permanent qui se fonde sur plusieurs éléments :

- La connaissance de soi
- La mise en mouvement
- L'élan vital

QUELQUES CITATIONS



« L'alignement est une source naturelle d'énergie »

MAUDE BAILLY

*« Quand on est non aligné on n'est pas performants »
« On n'a plus le vertige quand on a plus d'attache »*

MARIE ROBERT



« La comparaison est un poison, c'est pour cela que je partage énormément mes vulnérabilités. Pour donner l'image la plus vraie de moi »

CLARISSE CRÉMER

LE CHIFFRE CLE

63%

des Français trouvent que
**leur travail manque
de sens**

POUR ALLER PLUS LOIN

Le Miracle du réconfort,
de Marie Robert, éditions VERSILIO

Les subversives,
de Gisèle Szczyglak, éditions Payot

Trouver sa place,
de Claire Marin, éditions
de l'Observatoire

J'y vais mais j'ai peur
Journal d'une navigatrice de Clarisse
Crémer, avec Maud Bénézit, éditions
Delcourt

Le podcast *Philosophy is Sexy* de Marie Robert

PROCHAINE MASTERCLASS

« Comment ont-elles investi ? Elles
témoignent »



Le 4 avril en public dans l'auditorium
du Figaro et en ligne
de 9h à 10h30

EN PARTENARIAT AVEC  **CARMIGNAC**
INVESTING IN YOUR INTEREST

Carmignac est une société d'investissement et de gestion d'actifs indépendante et familiale créée en 1989 à Paris et aujourd'hui présente à travers l'Europe.

Carmignac s'associe à Madame Figaro pour développer un programme digital dont la vocation est d'accompagner les femmes dans leurs problématiques business et financières

masterclassbusiness@lefigaro.fr

Suivez-nous sur :

