

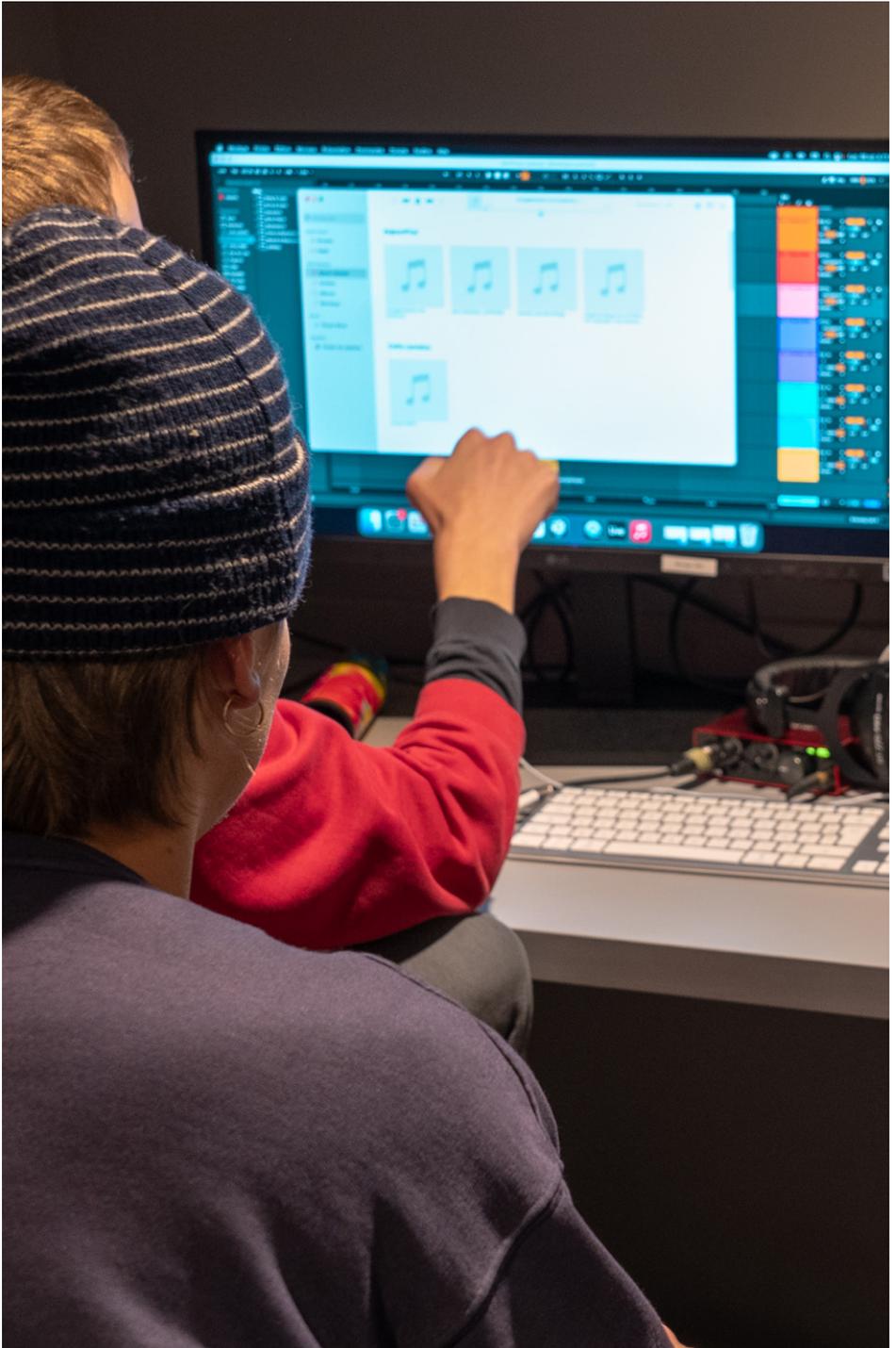


construisez votre formation sur-mesure

PARCOURS DE FORMATIONS CERTIFIANTES
OU DIPLÔMANTES SUR-MESURE | BAC À BAC+3

COMMUNICATION DIGITALE ET AUDIOVISUELLE
CINÉMA & AUDIOVISUEL | SPECTACLE & ÉVÉNEMENTIEL





sommaire

NOS FORMATIONS

- 04. BIENVENUE À 3IS EXECUTIVE
 - 06. UNE FORMATION SUR-MESURE
 - 08. **COMMUNICATION DIGITALE ET AUDIOVISUELLE**
 - 10. DESIGNER GRAPHIQUE MULTIMÉDIA
 - 12. PRODUCT DESIGNER AUDIOVISUEL
 - 14. FORMATIONS COURTES
 - 16. **CINÉMA ET AUDIOVISUEL**
 - 18. CHARGÉ.E DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE
 - 20. FORMATIONS COURTES
 - 22. **SPECTACLE ET ÉVÉNEMENTIEL**
 - 24. RÉGISSEUR.SE LUMIÈRE
 - 26. RÉGISSEUR.SE SON
 - 28. RÉGISSEUR.SE GÉNÉRAL.E DE SPECTACLE
 - 30. FORMATIONS COURTES
 - 32. NOTRE ENGAGEMENT QUALITÉ
 - 34. UN ACCOMPAGNEMENT À VOTRE MESURE
-

bienvenue à 3iS executive

Un héritage de savoir-faire et d'innovation

Depuis 35 ans, 3iS se démarque comme un acteur incontournable dans la formation des métiers créatifs. Créé en 1988 par des anciens de l'IDHEC et de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, 3iS a su s'adapter aux besoins en constante évolution du secteur des industries créatives. Aujourd'hui, 3iS Executive prolonge cette expertise dans la formation continue.

3iS EN CHIFFRES

35 ANS
d'expertise
pédagogique

2500
STAGIAIRES - APPRENTIS

700
PRODUCTIONS
par an

+ **1000**
INTERVENANTS
PROFESSIONNELS

HISTOIRE

NOTRE HISTOIRE, NOTRE VISION

Sous la direction de Jean-Claude Walter depuis 2007, 3iS a connu une expansion remarquable, intégrant une diversité de disciplines créatives et étendant son empreinte sur le territoire national. Notre vision est de rester à l'avant-garde de l'éducation dans les industries créatives, en s'adaptant continuellement aux évolutions du secteur.

OFFRE

UNE OFFRE DIVERSIFIÉE POUR TOUS

3iS Executive est conçu pour tous : que vous soyez un professionnel cherchant à affiner vos compétences, un demandeur d'emploi visant à se réorienter, ou un intermittent du spectacle en quête de perfectionnement. Notre gamme de formations, allant de cours intensifs à des programmes diplômants, est adaptée pour répondre à un large éventail de besoins professionnels.

- **Cinéma & Audiovisuel** : Explorez l'art de raconter des histoires visuelles, de la réalisation au montage
- **Spectacle & Événementiel** : Immergez-vous de la scène au festival pour créer des expériences émotionnellement riches pour les spectateurs
- **Communication Digitale** : Maîtrisez les outils et stratégies du monde numérique.



©Martin Windenka



Chez 3IS Executive, chaque parcours est unique. Rejoignez-nous pour forger votre avenir dans les industries créatives, encadré par des experts et au sein d'une communauté dynamique. Découvrez un chemin personnalisé vers le succès et l'épanouissement professionnel.

Votre futur commence ici

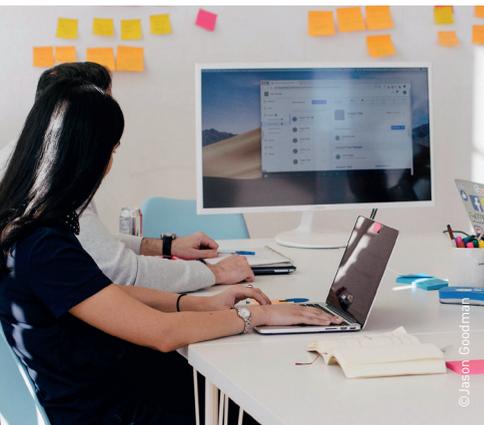
une formation sur-mesure

3iS Executive est la marque de formation continue du groupe 3iS. Nos équipes vous accueillent et vous conseillent toute l'année autour de 3 piliers qui caractérisent notre philosophie.

SUR - MESURE

CHEZ NOUS, LA FORMATION, C'EST SUR MESURE

Notre approche est de créer une formation personnalisée répondant à vos besoins spécifiques. Que vous préféreriez une formation brève ou un parcours plus approfondi, en présentiel ou à distance, nous sommes là pour adapter l'apprentissage à votre emploi du temps. Chez 3iS Executive, il n'y a pas de date de rentrée imposée. Nos programmes sont flexibles et disponibles à plusieurs reprises au cours de l'année, vous permettant de commencer votre formation au moment qui vous convient le mieux.



FINANCEMENT

LE FINANCEMENT EST L'UN DES PRINCIPAUX ENJEUX D'UNE FORMATION

Chez 3iS Executive, nous sommes pleinement conscients de l'importance du financement, que la formation soit de courte ou de longue durée. **Notre mission est d'accompagner tous les profils** – salariés, demandeurs d'emploi, jeunes diplômés, auto-entrepreneurs, personnes en reconversion ou en situation de handicap – dans leur quête de financement adapté. **Nos équipes maîtrisent parfaitement les dispositifs de financement** tels que les OPCO, le CPF (Compte Personnel de Formation) et l'AIF (Aide Individuelle à la Formation). Nous réalisons une veille quotidienne sur les évolutions du secteur de la formation professionnelle, vous guidant efficacement à travers les changements législatifs. Nous vous accompagnons dans la recherche du meilleur financement et vous aidons à préparer vos dossiers.

VOTRE FORMATEUR, UN ATOUT POUR VOTRE AVENIR PROFESSIONNEL

Considérez votre formateur non seulement comme un enseignant, mais aussi comme un futur collègue ou même un potentiel employeur. Il vous transmettra les compétences essentielles pour exceller dans votre futur emploi et grâce à son réseau professionnel étendu, il pourrait faciliter votre intégration dans le secteur d'activité de votre choix.



Pour nous, une formation est pertinente seulement si elle vous fournit des outils directement applicables dans votre vie professionnelle.

L'offre de 3iS Executive est conçue comme une véritable boîte à outils, où vous pourrez sélectionner les compétences nécessaires au fil de vos besoins. Fini les approches purement théoriques ou abstraites : **nos modules de formation se concentrent sur des compétences pratiques et immédiatement utilisables**. La théorie, bien présente, est enrichie d'exemples concrets et de cas pratiques, et est toujours transformée en compétences et savoir-faire opérationnels. Pendant votre parcours avec nous, vous bénéficierez d'un double accompagnement : celui de votre formateur «réfèrent» et de nos formateurs-consultants expérimentés.

communication digitale & audiovisuelle

designer graphique multimédia

Titre professionnel « Graphiste » (Niveau 5), inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 39532, et délivré par le ministère du travail, du plein emploi et de l'insertion. Formation accessible en continu ou en alternance.

MÉTIER

Le designer graphique multimédia **crée des visuels pour le print et le digital**. Il réalise des affiches, brochures et identités visuelles, tout en produisant des contenus web et des vidéos courtes pour les réseaux sociaux ou les sites internet. Il utilise des logiciels de création graphique, d'animation et de montage vidéo pour adapter ses productions aux besoins de communication.

Il travaille en lien avec les chargés de communication, responsables marketing, développeurs web et parfois des vidéastes ou motion designers.

Il assure la cohérence visuelle des supports et répond aux objectifs de communication définis par l'entreprise ou ses clients. Une veille régulière sur les tendances graphiques, les évolutions technologiques et les attentes des utilisateurs est essentielle pour faire évoluer ses pratiques et proposer des créations adaptées aux nouveaux formats et usages.

PROGRAMME

Chaque bloc est éligible au CPF et peut être suivi et financé indépendamment.

CREATION VISUELLE AVEC ADOBE

- Photoshop initiation et perfectionnement
- Illustrator initiation et perfectionnement
- InDesign

CHARTER GRAPHIQUE, MOTION DESIGN & VIDEOS AVEC ADOBE

- Graphisme Retail écoresponsable
- Créer une charte graphique & IA
- Story boarding et animatique
- Produire des vidéos pour le Web
- After Effects initiation et perfectionnement

GESTION DE PROJET & PROCESSUS CREATIF

- Fondamentaux de la communication visuelle
- La gestion de projet
- Du brief créatif à la validation
- Expérimenter le processus créatif
- Collaboration et gestion des conflits



©Eugene Chystakov



©Marek Lepak

PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS



Cette formation s'adresse aux professionnels de la communication et du marketing souhaitant élargir leur expertise, aux demandeurs d'emploi en reconversion vers les métiers créatifs et numériques. Elle convient également aux étudiants et jeunes diplômés intéressés par le graphisme et la communication visuelle. Cette formation nécessite une sensibilité artistique, un intérêt pour la communication visuelle et une bonne maîtrise de l'informatique.

ENCADREMENT



La formation sera assurée par des formateurs experts

DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE



6 mois en continu (stage inclus)
12 mois en alternance

MODALITÉ D'ACCÈS



Test de raisonnement, technique et entretien

RENTRÉE



2 à 3 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions

TARIF



En continu : Tarif à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr
En alternance : Sans frais pour l'apprenant - Financé par l'entreprise d'accueil

CENTRE DE FORMATION



Lyon

FORMAT



Formation en présentiel. Distanciel nous consulter

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

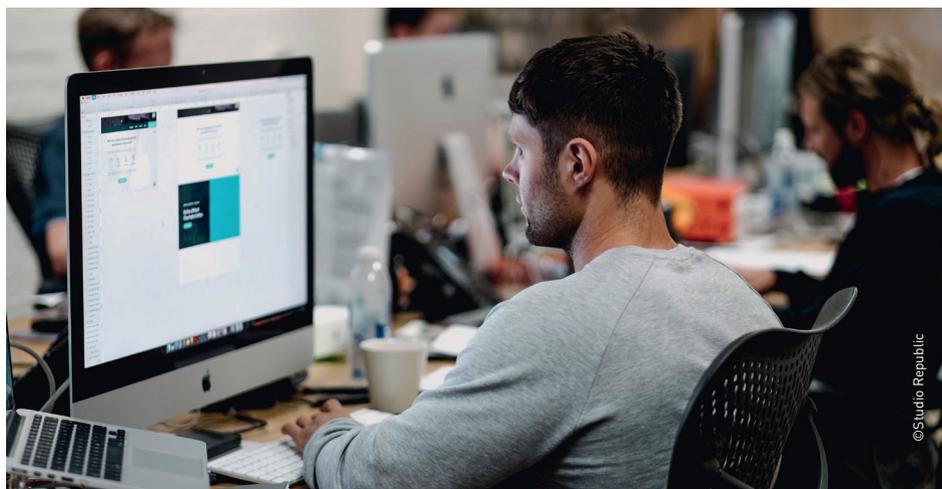
product designer audiovisuel

Titre professionnel « Concepteur Designer U I » (Niveau 6), inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 35634, et délivré par le ministère du travail du plein emploi et de l'insertion.

Formation accessible en continu ou en alternance.

MÉTIER

Le Product Designer Audiovisuel **conçoit et produit des contenus graphiques et vidéos pour le web**, tout en assurant la gestion de l'image d'une marque en ligne. Il maîtrise la création numérique, le motion design et la production audiovisuelle, en intégrant les exigences du webmarketing et du digital. Son rôle inclut aussi la conception et l'optimisation de sites internet. Il travaille en collaboration avec des chargés de communication, de marketing, des développeurs web et des spécialistes du webmarketing pour assurer une cohérence visuelle et stratégique des contenus.



Chaque bloc est éligible au CPF et peut être suivi et financé indépendamment.

CREATION NUMERIQUE & AUDIOVISUELLE

- Photoshop perfectionnement
- Illustrator perfectionnement
- Créer une charte graphique & IA
- Les fondamentaux de l'UI/UX Design
- Storyboarding et animatique d'un projet
- After Effects perfectionnement
- Produire des vidéos pour le Web
- Réaliser son film institutionnel : du scénario au tournage
- Montage avec Adobe Premiere Pro

LEADERSHIP & STRATEGIE WEB

- La gestion de projet
- Collaboration et gestion des conflits
- Stratégie de Webmarketing
- Community management
- Expérimenter le processus créatif

WEB DESIGN AVANCE: HTML-CSS & WORDPRESS

- Responsive design avec HTML – CSS
- Gérer, personnaliser et configurer votre site web
- Optimiser le référencement de votre site web



PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse aux professionnels de la communication souhaitant perfectionner leurs compétences en design et production audiovisuelle comme aux demandeurs d'emploi en reconversion vers le numérique et l'audiovisuel, ainsi qu'aux étudiants en communication ou marketing digital.



PRÉ-REQUIS

Une connaissance de Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, et des bases en HTML/CSS est requise, avec la possibilité de remise à niveau. Une bonne maîtrise de l'environnement informatique est essentielle, avec une préférence pour Mac.



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE

6 mois en continu (stage inclus)
12 à 18 mois en alternance



MODALITÉ D'ACCÈS

Test de raisonnement, technique et entretien



RENTRÉE

2 à 3 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions



TARIF

En continu : tarif à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr
En alternance : Sans frais pour l'apprenant - Financé par l'entreprise d'accueil



CENTRE DE FORMATION

Lyon



FORMAT

Formation en présentiel. Distanciel nous consulter



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

formations courtes



DÉCOUVREZ NOS FORMATIONS EN COMMUNICATION DIGITALE ET AUDIOVISUELLE

Découvrez nos formations courtes en communication digitale et audiovisuelle. Conçues pour répondre aux enjeux du numérique, elles vous apportent les compétences essentielles pour **créer du contenu graphique et audiovisuel, structurer une stratégie de communication et animer une audience en ligne**. Grâce à une approche pratique, vous développerez des savoir-faire en design graphique, production vidéo pour le web, gestion de projet, animation des réseaux sociaux et webmarketing. Destinées aux professionnels souhaitant se perfectionner comme aux débutants souhaitant se former, ces formations vous permettent d'évoluer dans un environnement digital en constante évolution

LOGICIELS DE LA SUITE ADOBE

- Création visuelle : travail sur l'image, illustration & mise en page avec Adobe
- Photoshop Initiation
- Photoshop Perfectionnement
- Illustrator Initiation
- Illustrator Perfectionnement
- InDesign
- After Effect Initiation
- After Effects Perfectionnement
- Adobe Premiere Pro Initiation

COMMUNICATION VISUELLE

- Charte graphique, motion design & vidéos avec Adobe
- Gestion de projet et processus créatif
- Création numérique & audiovisuelle : De l'illustration au film institutionnel
- Les fondamentaux de la communication visuelle
- La gestion de projet
- Du brief créatif à la validation
- Collaboration et gestion des conflits
- Graphisme retail ecoresponsable
- Expérimenter le processus créatif
- Motion design : storyboarding et animatique d'un projet
- Produire une vidéo pour le web
- Créer une charte graphique & IA

WEBDESIGN

- Webdesign avancé : HTML, CSS et WordPress
- Responsive Web Design avec HTML/CSS
- WordPress : installation de votre site
- WordPress : gestion de votre site
- WordPress : référencement de votre site
- Les fondamentaux de l'UI et de l'UX Design

WEBMARKETING

- Leadership & stratégie Web : Pilotage de projets digitaux
- Stratégie webmarketing
- Community management



PUBLIC VISÉ

Toutes personnes désireuses d'acquérir ou perfectionner ses compétences sur les outils graphiques, les stratégies du web ou la création et gestion de sites ou de CMS



VALIDATIONS

TOSA, Attestation de stage, certificat de bloc RNCP



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DES FORMATIONS

Formations courtes : entre 4 et 5 jours
Bloc RNCP : entre 3 et 9 semaines



TARIF

Tarifs à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRE DE FORMATION

Lyon



FORMAT

Formation en présentiel. Classe à distance possible sur certains modules. Nous consulter pour plus de précisions



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

cinéma & audiovisuel

chargé.e de production audiovisuelle

(blended learning)

Titre « Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel » (Niveau 6), inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 34708, et délivré par 3IS Sup. Formation accessible en continu.

MÉTIER

Le chargé de production **coordonne toutes les étapes d'un projet audiovisuel ou cinématographique**. Il est responsable de la planification, de l'organisation, du suivi budgétaire et de la gestion logistique du tournage, de la post-production et de la distribution. Il collabore étroitement avec les différents intervenants tels que les réalisateurs, les techniciens, les acteurs, les prestataires de services et assure le respect des délais et des normes de qualité.

Le chargé de production audiovisuelle et cinéma joue un rôle clé dans la concrétisation d'un projet, garantissant son bon déroulement et sa réussite.

FORMATION EN BLENDED LEARNING

La modalité « blended » signifie que la formation s'opère partiellement à distance et partiellement en présentiel.



Chaque bloc est éligible au CPF et peut être suivi et financé indépendamment.

PRÉPARER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'UN PROJET AUDIOVISUEL

- Initiation d'un projet audiovisuel
- Gestion logistique, dépouillement et faisabilité
- Conception artistique : repérages des décors, habillages, maquillages et coiffures
- Documents de financement & composition d'un dossier de production
- Initiation à la vente et à la distribution
- Pitch, dossier de production : convaincre en anglais

ADMINISTRER UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

- Gestion financière, assurances et budget prévisionnel
- Comptabilité, suivi budgétaire à l'aide d'Excel
- Droits d'auteur
- Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail
- Législation et Droits d'auteur

MANAGER & COORDONNER UN PROJET AUDIOVISUEL

- Régie générale : préparation, plateau et rendu
- Management d'équipe et prévention des VHSS
- Sécurité, éco production et HQSE d'un tournage
- Gestion de la post-production et des formats

METTRE EN PRATIQUE

- Production d'analyse de risques argumentée
- Établissement de planning de production, des feuilles de service et un plan de travail
- Production de plans de prévention
- Dossier de production complet (fil rouge)
- Les cours théoriques sont mis en pratique à travers des études de cas réels



PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

Ce programme cible des jeunes diplômés avec un BAC +2 et des compétences techniques et artistiques en audiovisuel ou cinéma, ainsi qu'une bonne maîtrise de l'informatique (PC/Mac). Il s'adresse également à des salariés avec au moins 3 ans d'expérience, compétents en informatique et ayant des bases en projets audiovisuels ou cinématographiques, désirant s'orienter vers la production audiovisuelle. Enfin, il est destiné aux indépendants et intermittents du spectacle en audiovisuel qui cherchent à se spécialiser dans la production audiovisuelle, avec une maîtrise nécessaire de l'informatique (PC/Mac).



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE

6 mois en continu (stage inclus)



MODALITÉ D'ACCÈS

Test de raisonnement, technique et entretien



RENTRÉE

1 à 2 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions



TARIF

En continu : tarifs à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Classe à distance et regroupement un samedi par mois en présentiel



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

formations courtes

DÉCOUVREZ NOS FORMATIONS EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Explorez votre passion pour le cinéma et l'audiovisuel à travers nos formations courtes. Vous pourrez **apprendre ou vous perfectionner dans les techniques de réalisation, de l'image ou de montage**, tout en développant votre compréhension des principes narratifs et esthétiques. Nos programmes offrent une expérience immersive, mettant l'accent sur la pratique concrète et l'acquisition de compétences professionnelles. Que vous soyez débutant ou professionnel cherchant à perfectionner vos compétences, nos formations vous permettront de naviguer dans le monde de la production cinématographique et de l'audiovisuel.

GESTION DE PRODUCTION

- Préparer la production et la diffusion d'un film
- Administrer une production audiovisuelle ou cinématographique
- Manager et coordonner le tournage et la postproduction d'un film
- Comptabilité, suivi budgétaire à l'aide d'Excel
- Régie générale : préparation, plateau et rendu
- Sécurité, éco-production et HQSE d'un tournage
- Gestion logistique, dépouillement et faisabilité
- Recrutement des équipes, conventions collectives et droit du travail
- Management d'équipe et prévention des VHSS
- Pitch, dossier de production : convaincre en anglais
- Initiation à la vente et à la distribution d'un produit audiovisuel
- Législation et droits d'auteur
- Initier un projet audiovisuel
- Gestion de la post production et des formats
- Gestion financière, assurances et budget prévisionnel
- Documents de financements & composition d'un dossier de production



CONCEPTION, ÉCRITURE, RÉALISATION

- Conception artistique : repérages des décors, habillages, maquillages et coiffures
- Réaliser son film institutionnel : du scénario au tournage

IMAGE, PRISE DE VUE

- Lightroom Classic
- Photographie Initiation
- Photographie Perfectionnement
- Photographie Initiation et Perfectionnement

MONTAGE VIDÉO, MOTION DESIGN

- After Effects Initiation
- After Effects Perfectionnement
- Les fondamentaux du Motion Design
- Adobe Première Pro Initiation
- Adobe Première Pro Perfectionnement
- Avid Media Composer Initiation
- Avid Media Composer Perfectionnement



PUBLIC VISÉ

Toutes personnes désireuses d'acquérir ou perfectionner ses compétences dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel



VALIDATIONS

Attestation de stage, certificat de bloc RNCP et certificat editeur



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DES FORMATIONS

Entre 2 et 10 jours



TARIF

Tarifs à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Formation en présentiel. Classe à distance possible sur certains modules. Nous consulter pour plus de précisions



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

BORDEAUX | LYON | PARIS



spectacle & événementiel

régisseur.se lumière

Titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » (Niveau 5), inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 37634, et délivré par 3IS. Formation accessible en continu.

MÉTIER

Le régisseur technique **coordonne, en lien avec les techniciens, l'installation, le démontage et la maintenance des équipements techniques** et assure la réalisation technique des spectacles, événements et manifestations. Il est placé sous l'autorité du metteur en scène, directeur artistique, producteur ou client. Il s'adapte aux modalités décidées par le régisseur général. Il peut travailler en autonomie ou diriger une équipe allant jusqu'à une dizaine de techniciens. Bien que disposant de compétences générales dans tous les domaines du spectacle vivant et de l'évènementiel, il est appelé à se spécialiser dans un domaine particulier.

La **spécialisation en lumière** permet de mettre en service et de conduire une régie lumière lors d'une programmation de spectacles et d'évènements (théâtre, danse, concert, festival, etc,...).



Chaque bloc est éligible au CPF et peut être suivi et financé indépendamment.

DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE

- Rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'événementiel
- Dessin technique avec Vectorworks Spotlight

ENCADRER UNE ÉQUIPE DE TECHNICIENS

- Recruter et diriger une équipe de techniciens du spectacle vivant ou de l'événementiel
- Sécurité et prévention des risques professionnels dans le spectacle vivant et l'événementiel

INSTALLER ET RÉGLER L'ÉQUIPEMENT LUMIÈRE, SON, VIDÉO, MACHINERIE

- Machinerie et rigging en spectacle vivant
- Électricité en spectacle vivant
- Sonorisation initiation
- Lumière scénique initiation
- Vidéo-projection pour la scène
- Habilitation électrique : B1V & BR

EXPLOITER UNE RÉGIE LUMIÈRE : PUPITRE TRADITIONNEL ET GRAND MA 2

- Lumière niveau intermédiaire
- Pratique approfondie des pupitres d'éclairage
- Grand MA 2
- Création lumière et restitution d'un spectacle de théâtre ou de danse
- Création lumière avec Grand MA 2 et restitution d'un concert



PUBLIC VISÉ

Ce programme s'adresse aux titulaires du bac ou diplôme équivalent, souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant et de l'événementiel, aux techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel en activité ou nouvellement diplômés souhaitant évoluer vers le métier de régisseur lumière et aux salariés en reconversion professionnelle.



PRÉ-REQUIS

Il est demandé en prérequis d'être titulaire du bac ou d'un diplôme de niveau 4 et la connaissance générale des métiers du spectacle. La maîtrise de l'environnement informatique (PC ou Mac) est recommandée.



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE

6 mois en continu (stage inclus)



MODALITÉ D'ACCÈS

Test de raisonnement, technique et entretien



RENTRÉE

1 à 2 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions



TARIF

En continu : Tarif à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Formation en présentiel



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

régisseur.se

SON

Titre « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » (Niveau 5), inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 37634, et délivré par 3IS. Formation accessible en continu.



©Reven Smith

MÉTIER

Le régisseur technique **coordonne, en lien avec les techniciens, l'installation, le démontage et la maintenance des équipements techniques** et assure la réalisation technique des spectacles, événements et manifestations. Il est placé sous l'autorité du metteur en scène, directeur artistique, producteur ou client. Il s'adapte aux modalités décidées par le régisseur général. Il peut travailler en autonomie ou diriger une équipe allant jusqu'à une dizaine de techniciens. Bien que disposant de compétences générales dans tous les domaines du spectacle vivant et de l'évènementiel, il est appelé à se spécialiser dans un domaine particulier.

La **spécialisation en son** permet de concevoir et d'exploiter une régie son lors d'une programmation de spectacles et d'évènements (théâtre, danse, concert, festival, etc...).

Chaque bloc est éligible au CPF et peut être suivi et financé indépendamment.

DOSSIER TECHNIQUE, FICHE TECHNIQUE, DESSIN TECHNIQUE

- Rédiger un dossier technique pour le spectacle vivant et l'événementiel
- Dessin technique avec Vectorworks Spotlight

ENCADRER UNE ÉQUIPE DE TECHNICIENS

- Recruter et diriger une équipe de techniciens du spectacle vivant ou de l'événementiel
- Sécurité et prévention des risques professionnels dans le spectacle vivant et l'événementiel

INSTALLER ET RÉGLER L'ÉQUIPEMENT LUMIÈRE, SON, VIDÉO, MACHINERIE

- Machinerie et rigging en spectacle vivant
- Électricité en spectacle vivant
- Sonorisation initiation
- Lumière scénique initiation
- Vidéo-projection pour la scène
- Habilitation électrique : B1V & BR

EXPLOITER UNE RÉGIE SON

- Sonorisation intermédiaire
- Exploitation des liaisons audio HF et réseaux intercoms
- Installation et calibrage d'un système de sonorisation point-source et line-array
- Conduite son en spectacle vivant avec Ableton live
- Mixage musique en concert



PUBLIC VISÉ

Ce programme s'adresse aux titulaires du bac ou diplôme équivalent, souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant et de l'événementiel, aux techniciens du spectacle vivant et de l'événementiel en activité ou nouvellement diplômés souhaitant évoluer vers le métier de régisseur son et aux salariés en reconversion professionnelle.



PRÉ-REQUIS

Il est demandé en prérequis d'être titulaire du bac ou d'un diplôme de niveau 4 et la connaissance générale des métiers du spectacle. La maîtrise de l'environnement informatique (PC ou Mac) est recommandée.



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE

6 mois en continu (stage inclus)



MODALITÉ D'ACCÈS

Test de raisonnement, technique et entretien



RENTRÉE

1 à 2 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions



TARIF

En continu : Tarif à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Formation en présentiel



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

régisseur.se général.e

Titre « Régisseur général du spectacle et de l'évènementiel » [Niveau 6], inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) sous le numéro 37611, et délivré par 3IS. Formation accessible en continu.

MÉTIER

Le régisseur général joue un rôle essentiel dans la réalisation d'un spectacle ou d'un événement. Il est responsable de la **coordination, de la supervision et du contrôle des différentes phases du montage d'un événement**. Il élabore les feuilles de route, gère le budget et les plannings, et prépare les fiches techniques. De plus, il assure un suivi logistique précis et gère les ressources humaines des équipes techniques, garantissant ainsi le bon déroulement et la réussite de l'événement.



PRÉPARATION TECHNIQUE, LOGISTIQUE ET FINANCIÈRE

- Le métier de régisseur général dans l'environnement du spectacle vivant et de l'événementiel
- Dessin technique : modéliser une installation scénique avec Vectorworks
- Machinerie et structures démontables
- Dossier technique et retroplanning en théâtre / danse
- Dossier technique et retroplanning en concert / spectacle multimédia
- Excel et budget pour le spectacle vivant

MANAGEMENT, PLANIFICATION ET RECRUTEMENT D'UNE ÉQUIPE TECHNIQUE

- L'embauche : conventions collectives, droit du travail, DPAE
- Fiches de missions
- Planning et management d'équipe
- Coordination logistique et éco-responsabilité

SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUE

- Formation à la sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux
- Rédaction du dossier de sécurité d'un ERP dans le respect de la démarche HSE
- Prévention des risques et sûreté dans le spectacle vivant
- Prévention des risques et sûreté dans le spectacle vivant
- Habilitation électrique B1V



PUBLIC VISÉ

Ce programme s'adresse aux indépendants et intermittents du spectacle vivant désirant devenir régisseurs généraux, aux jeunes diplômés avec un BAC +2 et des compétences techniques et artistiques dans le secteur du spectacle, ainsi qu'aux salariés justifiant d'au moins 3 ans d'expérience professionnelle et possédant des bases techniques en spectacle vivant.



PRÉ-REQUIS

Être titulaire d'un diplôme de niveau 5 et maîtriser les équipements audiovisuels, son, lumière ou plateau



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DE LA FORMATION COMPLÈTE

5 mois en continu (stage inclus)



MODALITÉ D'ACCÈS

Test de raisonnement, technique et entretien



RENTRÉE

1 à 2 rentrées par an
Nous consulter pour plus de précisions



TARIF

En continu: Tarif à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Formation en présentiel. Distanciel nous consulter



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

formations courtes

DÉCOUVREZ NOS FORMATIONS EN SPECTACLE VIVANT

Entrez dans les coulisses du spectacle vivant avec nos formations intensives. Vous apprendrez ou peaufinerez vos compétences en vidéo, son, éclairage, organisation, gestion, sécurité de spectacle, ainsi qu'en management de projets et d'équipes. Nos programmes sont **conçus pour offrir une expérience pratique et immersive**, axée sur le développement de compétences professionnelles. Que vous soyez un novice aspirant à explorer cet univers ou un professionnel désireux d'élargir vos aptitudes, nos formations sont votre passeport pour un monde où l'art et la technique se rencontrent pour donner vie aux créations du spectacle vivant.



RÉGIE TECHNIQUE ET GÉNÉRALE

- Rédiger un dossier technique événementiel
- Dossier technique et retroplanning en théâtre et danse
- Dossier technique et retroplanning en concert et spectacle multimédia
- Analyse technique et note de faisabilité
- Dessin technique avec Vectorworks Spotlight
- Comptabilité du spectacle vivant & de l'événementiel à l'aide d'Excel
- Encadrer une équipe de techniciens
- Recruter et diriger une équipe technique
- Droit du travail, recrutement et ressources humaines
- Gestion de la production et approvisionnement de matériel
- Management et communication
- Le métier de Régisseur Général dans l'environnement du spectacle vivant et de l'événementiel
- Planification, coordination technique et écoresponsabilité
- Habilitations électriques B1V + BR
- Électricité pour le spectacle vivant

MACHINERIE ET RIGGING

- Machinerie et rigging en spectacle vivant
- Machinerie et structures démontables pour le régisseur général

VIDÉO, LUMIÈRE & SON

- Vidéo-projection pour la scène
- Exploiter une régie lumière
- Lumière scénique initiation
- Lumière scénique intermédiaire
- Pratique approfondie des pupitres d'éclairage
- Grand MA 2
- Création lumière et restitution d'un spectacle de théâtre ou de danse
- Création lumière avec Grand MA 2 et restitution d'un concert
- Sonorisation initiation
- Sonorisation intermédiaire
- Exploitation des liaisons audio HF et réseaux intercoms
- Installation et calibrage d'un système de sonorisation Point-Source et Line-Array
- Conduite son en spectacle vivant avec Ableton Live
- Mixage musique en direct

PLATEAU

- Les fondamentaux techniques des réseaux pour le spectacle
- Électricité pour le spectacle vivant
- Habilitations électriques B1V + BR

SÉCURITÉ

- Rédaction du dossier de sécurité d'un ERP dans le respect de la démarche RSE
- Prévention des risques et sûreté dans le spectacle vivant et l'événementiel
- Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux hors 5ème catégorie (Formation spécifique)
- Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux de 5ème catégorie (Formation réduite)
- Sécurité et prévention des risques professionnels
- Habilitation SST



PUBLIC VISÉ & PRÉ-REQUIS

Toute personne désireuse d'acquérir ou de perfectionner ses compétences dans le domaine du spectacle vivant



VALIDATIONS

Habilitations pour certains modules, attestation de stage



ENCADREMENT

La formation sera assurée par des formateurs experts



DURÉE DES FORMATIONS

Entre 2 et 10 jours



TARIF

Tarifs à consulter et mis à jour sur le site 3is-executive.fr



CENTRES DE FORMATION

Bordeaux, Lyon, Paris



FORMAT

Formation en présentiel. Classe à distance possible pour certains modules de formation. Nous consulter pour plus de précisions



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap est à votre écoute sur chaque centre. Plus d'informations disponibles également ici : 3is-executive.fr/handicap-et-accessibilite

notre engagement qualité

À L'ÉCOUTE

3IS est engagé dans l'amélioration continue. Vos retours nous permettent de perfectionner nos formations en permanence. Nous restons à l'écoute du marché du travail pour adapter nos programmes à vos besoins et sélectionnons des formateurs expérimentés pour vous garantir une réussite optimale.



©Annie Spratt

3iS EXECUTIVE : L'EXCELLENCE CERTIFIÉE QUALIOPi

3iS Executive regroupe trois centres de formation, tous distingués par la certification Qualiopi. Cette reconnaissance officielle est le gage de la qualité des formations que nous proposons, assurant à nos apprenants une expérience éducative en prise avec la réalité des milieux professionnels.

Nos formations diplômantes délivrent des certifications RNCP ou des titres professionnels inscrits au RNCP : qu'est-ce que cela signifie ?

Le RNCP, ou Répertoire National de la Certification Professionnelle, est une certification professionnelle reconnue par l'État et portant des niveaux de qualification en accord avec les branches professionnelles. Avoir une formation certifiée RNCP signifie que celle-ci est **reconnue par l'État et adaptée aux besoins du marché de l'emploi national**. Un titre professionnel, quant à lui, est un diplôme d'État élaboré et délivré par le Ministère du Travail.

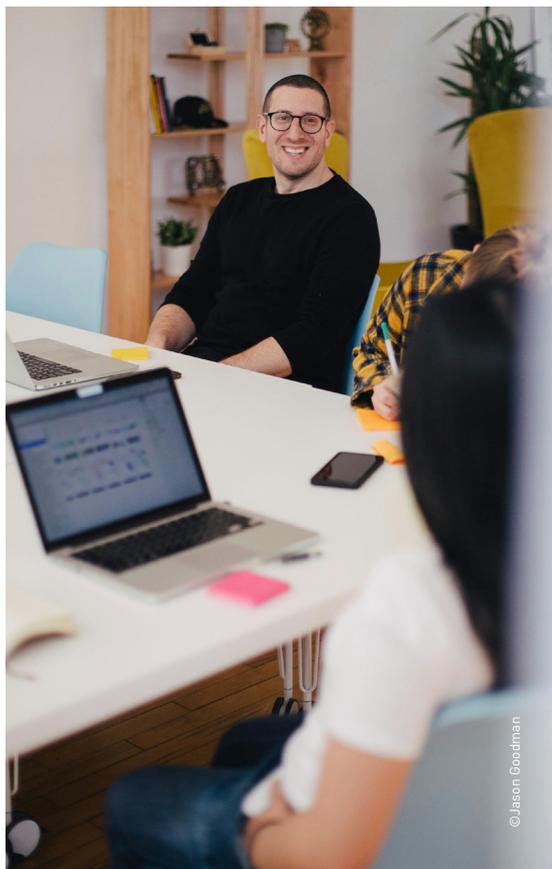
À l'issue de certaines de nos formations longues ou courtes, vous avez l'opportunité de passer une certification. Cette démarche implique généralement de passer un examen qui, une fois réussi, vous délivre un document officiel attestant de vos compétences. Ces certifications sont également reconnues par l'État.



un accompagnement à votre mesure

Chez 3iS Executive, nous sommes là pour vous aider à construire votre projet de formation. Notre équipe vous accompagne à chaque étape.

- **Choisir votre formation** : Nous vous guidons pour trouver le cursus qui correspond à vos ambitions et votre profil.
- **Financer votre projet** : Nous vous expliquons les différentes options et vous accompagnons dans les démarches nécessaires pour rendre votre formation accessible.
- **Vous suivre tout au long du parcours** : Parce que chaque projet est unique, nous restons disponibles pour répondre à vos besoins.





Marc Crevier
Chargé des relations entreprises
mcrevier@3is.fr | 04 72 76 01 34



Sawsen Bambani
Conseillère formation
sbambani@3is.fr | 04 51 08 29 93

Des conseillers à votre écoute

Nos conseillers sont là pour vous guider et répondre à vos questions, que ce soit en présentiel, par téléphone ou en ligne.



3iS bordeaux

36 RUE DES TERRES NEUVES
33130 BÈGLES
fc-bordeaux@3is.fr | 05 57 85 51 60

3iS lyon

7 RUE DU 35^E RÉGIMENT D'AVIATION
69500 BRON
fc-lyon@3is.fr | 04 72 72 01 01

3iS paris

4 RUE BLAISE PASCAL
78990 ELANCOURT
fc-paris@3is.fr | 01 73 13 68 30

