

*femme fatale*  
STUDIO

ATELIERS DE L'IF 2025  
PRÉSENTATION DU STUDIO

A red-tinted landscape with a central tower and mountains reflected in water. The scene is viewed through a dark, irregular opening, creating a framed effect. The sky is a deep red, and the water below reflects the scene. A central tower stands prominently, with a horizontal band of lighter red on its upper section. The mountains in the background are silhouetted against the red sky.

Nous sommes un **studio de création**  
**d'expériences narratives, interactives**  
**& immersives.**

## PRÉSENTATION DU STUDIO FEMME FATALE

*femme fatale*  
STUDIO

Créateurs d'expériences  
numériques & immersives

Femme Fatale Studio est né de la rencontre entre 3 associés passionnés aux profils complémentaires. **Direction de production, direction créative et direction technologique** : ils forment une ossature de production complète qui transmet son expertise et sa vision aux pôles de compétence du studio.

Mais ce n'est pas tout : réalisateurs, designers, artistes, développeurs, animateurs, chefs de projets... **Les membres de notre équipe incarnent tous une facette de la créativité et de l'innovation technologique qui habitent nos projets.**

**Alliant art, design et technologie nous créons des dispositifs audiovisuels et interactifs visuellement attractifs, intuitifs et ergonomiques : sites web, expériences VR, expériences AR, installations immersives...** Que ce soit en 3D, en animation ou avec du compositing d'images d'archives, nous racontons des histoires, nous jouons avec les couleurs, les textures et les mouvements afin de proposer des expériences inédites et enrichissantes.

Évoluant depuis longtemps dans le domaine de la culture et du divertissement, le studio s'est orienté depuis 2018 sur la création de dispositifs immersifs **avec notamment la réalisation des dispositifs audiovisuels et interactifs des parcours permanents du Musée National de Norvège (2022), le Musée National d'Oman OAAM (2023) ou encore l'exposition "Joconde Immersive" coproduite par le Grand Palais Immersif et le Musée du Louvre (2022).**



Video mapping / **Installations interactives**  
**Animation** / Motion design / **3D** / Sites web  
Réalité Virtuelle / **Réalité Augmentée** / IA

NOTRE EXPERTISE

ff

Studio de création entre art et technologie

Univers immersifs  
& création multimédia

Technologie  
& expériences interactives

3D temps réel  
& XR content



## Nous collaborons avec

LOUVRE



la **V**illette



GRAND  
PALAIS  
IMMERSIF

M  
O Musée  
d'Orsay



National  
museum



متحف عُمان عبر الزمان  
OMAN ACROSS AGES MUSEUM

musée des  
confluences



Dom Pérignon

CHANEL

LVMH



PANDORA

# Nous intervenons sur un large spectre de compétences en produisant du contenu sur-mesure

CONCEPTION UX & PARCOURS UTILISATEURS

DIRECTION ARTISTIQUE GLOBALE

ILLUSTRATION

ANIMATION & MOTION DESIGN

3D PRÉCALCULÉE & 3D TEMPS RÉEL

COORDINATION GLOBALE DE PROJET

DÉVELOPPEMENT UNREAL & UNITY

DÉVELOPPEMENT TOUCH DESIGNER, NOTCH & RESOLVME

DÉVELOPPEMENT FRONT-END & BACK-END

INSTALLATION & GESTION HARDWARE

## ÉQUIPE DIRIGEANTE



**Camille Ottmann**  
**Productrice**  
**Marques / Event**

Avec une large connaissance sur les nouveaux médias et les technologies immersives, Camille développe les projets B2B, en collaboration avec les agences et les annonceurs.



**Anna Charrière**  
**Productrice**  
**Culture / Muséo**

Issue du monde du cinéma et des arts visuels, Anna développe les collaborations et les projets pour les musées, les espaces culturels et événements artistiques.



**Thibault Jorge**  
**Directeur**  
**de Production**

A la croisée des chemins entre art, design and technologie, Thibault développe la stratégie et coordonne les équipes en charge de la production des projets.



**Arnaud Desjardins**  
**Directeur**  
**de Création**

Arnaud imagine des univers virtuels. Il conçoit des expériences dans leur globalité avec un regard qui couvre l'ensemble du spectre créatif et immersif du studio.



**Michel Peneau**  
**Directeur Technique**  
**et de l'Innovation**

Pour Michel, la technologie est avant tout un moyen pour mettre en œuvre une vision créative. Au sein du studio, il coordonne l'ensemble de l'équipe technique et les projets d'innovation R&D.

NOS SUPPORTS PHYSIQUES



— VIDÉO MAPPING INTERACTIF



— SHOW IMMERSIF



— VIDEO 360°



— EXPOSITIONS IMMERSIVES



— RÉALITÉ VIRTUELLE



— RÉALITÉ AUGMENTÉE

# Références du studio



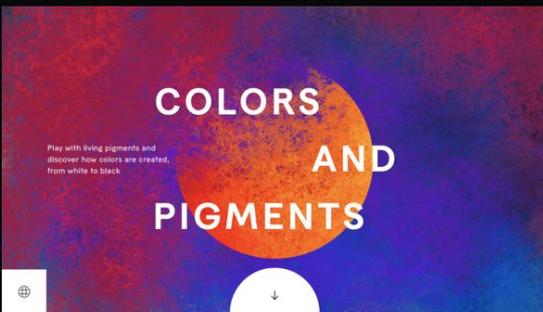
## Musée National de Norvège Nasjonalmuseet

CONCEPTION INTERACTIVE / DESIGN GRAPHIQUE / CRÉATION 3D / MOTION DESIGN / ILLUSTRATION / DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE /  
COORDINATION DE PRODUCTION

Production d'une douzaine d'expériences interactives et pédagogiques pour le parcours permanent du Nouveau Musée National de Norvège à Oslo conçu par Kleihues + Schuwerk.  
Il abrite en un seul et unique lieu, les collections de la Galerie Nationale, du Musée d'Art contemporain et du Musée d'Architecture.

[VOIR LE PROJET](#)







ff

## Oman Across Ages Museum Sultanat d'Oman

RÉALISATION / CONCEPTION INTERACTIVE / DESIGN GRAPHIQUE / CRÉATION 3D / MOTION DESIGN / DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE /  
COORDINATION DE PRODUCTION

Production d'une quinzaine d'expériences interactives et pédagogiques pour le parcours permanent du nouveau Musée National OAAM. Ce musée a été conçu par le cabinet COX Architectes, et ouvrira ses portes en 2023. Commandé par le Sultan Qaboos bin Said al-Said, le musée célèbre la renaissance économique, culturelle et sociale du pays depuis les années 1970 et ses collections visent à retracer l'histoire d'Oman, de la Préhistoire à nos jours.

[VOIR LE PROJET](#)



### The pious cat

Learn ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

MAGIC LOVE

READ THE TALE

The Sultanate's security services play a key role in the safety and well-being of our citizens. Find more on the dedicated unit and corresponding uniforms in the display.

UNIFORMS IN THE DISPLAY

THE ROYAL AIR FORCE OF OMAN

THE ROYAL GUARD OF OMAN

THE ROYAL ARMY OF OMAN

SHOWCASE NEXT

# Copper نحاس

موعدتسي بدعم دولها وه سانبل  
 باجم قريظاس فاطنم ولف باسانبال  
 عام 6000 قديم سانبلرا يودعت اذ  
 دولها لاجرا عرب ماشينا چنلا يذابو  
 فيجولها هوزولا صفاي ولف

Copper is the oldest metal used by man. In the region of Oman copper mining began 6000 years ago and led to create some of the most beautiful pieces in the Arabian Peninsula.

4 3 2 1

### Mother-of-pearl pendant

A necklace of 7 mother-of-pearl pendants in the shape of fan-like leaves decorated on the long sides was found near his chest. This type of ornament is common in Ra's al-Hajma and was worn in tombs by women, men and even young children.

اعز رسم الخطوط  
 Highlight the contours

اعز رسم الخطوط  
 Highlight the contours

## قېعمجال

قېعمجال بايگه و كوتله بايگه  
 1393 نويس 1

### ROYAL ARMY OF OMAN

CREATION 1907

SIZE 125,000 personnel

KEY ROLE Protect the country  
 Mission: peace  
 Support to civilians during disasters.

HISTORY The RAO officially traces its origins back to the formation of the Royal Sultan in 1907. An agreement between the Sultan and the British government in 1907 led to the creation of the Sultan's Armed Forces and the creation of formal military and police units.

OTHER MISSIONS The RAO frequently exercises with the armed forces of fellow Gulf Cooperation Council nations and other strategic defense partners.

Back English Home





*Oman's underworld*  
Royal Court Affairs - Sultanate of Oman



## Joconde Immersive Grand Palais Immersif / Musée du Louvre

RÉALISATION / CONCEPTION INTERACTIVE / DESIGN GRAPHIQUE / CRÉATION 3D / MOTION DESIGN / DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE /  
COORDINATION DE PRODUCTION

Sur cette exposition immersive, le studio a produit l'ensemble des dispositifs interactifs ainsi que les films projetés (5 min. chacun). Composé de plusieurs séquences, le parcours invite les visiteurs à remonter le temps, partant de l'icône qu'elle est aujourd'hui, pour aboutir aux premiers temps de sa création.

[VOIR LE PROJET](#)



PROJECTIONS MURALES DE L'EXPOSITION



# DISPOSITIFS INTERACTIFS



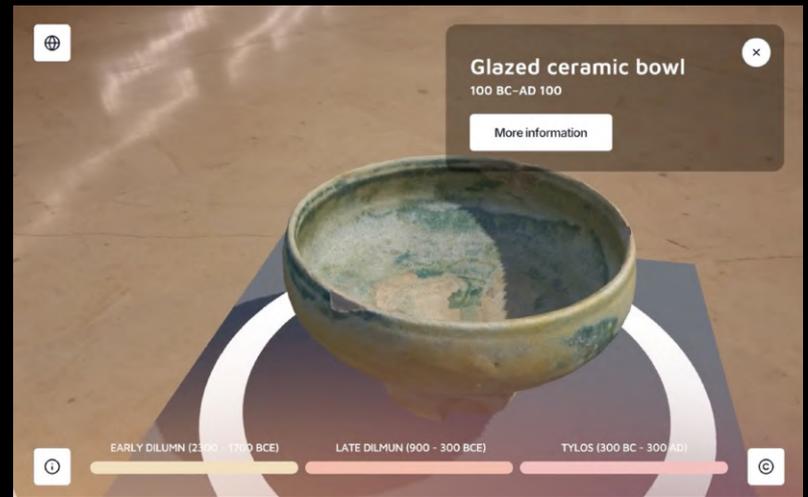


## Bahrain Heritage Tour

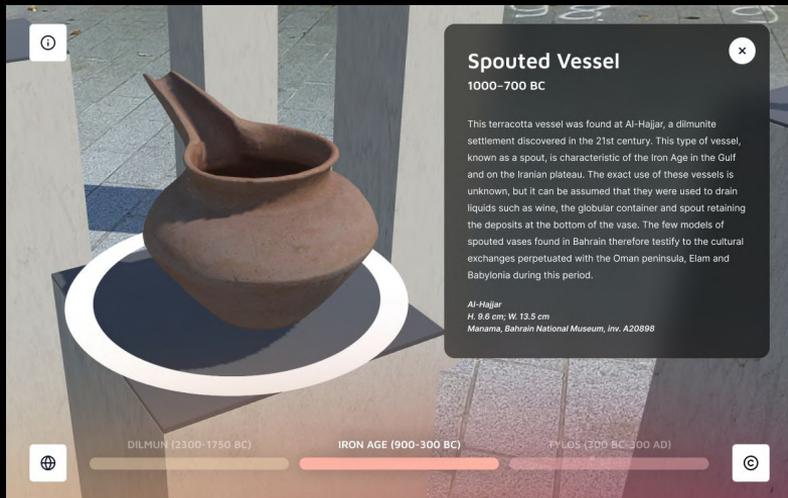
### Musée du Louvre / Musée National du Bahreïn

RÉALISATION / DESIGN INTERACTIF / DIRECTION ARTISTIQUE / CRÉATION 3D / MOTION DESIGN / DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE /  
COORDINATION DE PRODUCTION

Produite par le Louvre en coproduction avec le Musée National du Bahreïn, cet espace virtuel en Réalité Augmentée, accessible sur tablette, présente des artefacts issus des anciennes civilisations de Bahreïn, découverts dans les tumulus funéraires de Dilmun et Tylos. Cet événement est un exemple marquant de collaboration muséale réussie, qui met en lumière Bahreïn et son riche patrimoine sur la scène internationale. Cette exposition interactive repose sur les scans 3D de 11 objets – 10 provenant du Musée national de Bahreïn et 1 de la collection permanente du Louvre



ff





## Christian Louboutin **iD Meets Christian Louboutin / Gaîté Lyrique**

DIRECTION ARTISTIQUE / CRÉATION 3D / MOTION DESIGN / VJING

À l'occasion de la Fashion Week 2023 de Paris, le studio a produit et réalisé l'ensemble des contenus vidéos de la soirée Louboutin. Nous avons créé plusieurs vidéos en 3D dans le mood 'Glam Rock' et avons eu le plaisir de produire du contenu print pour le photocall, deux vidéos présentant les vidéos de la collection ainsi que les contenus partagés sur les réseaux sociaux de la marque Christian Louboutin.

[VOIR LA VIDÉO](#)





## Color Sin Nombre

### José Maya

DIRECTION ARTISTIQUE / CRÉATION 3D / DÉVELOPPEMENT UNREAL

Cette expérience immersive propose une forme hybride de spectacle où la danse, la peinture et les arts numériques fusionnent en de fascinants univers imaginaires. Le flamenco danseur espagnol José Maya et les tableaux de l'artiste américain Mark Rothko se rejoignent, se répondent et se confondent pour créer des portes d'entrées vers un espace infini, méditatif. Un voyage initiatique universel en 8 tableaux où les émotions humaines vibrent sous nos yeux.

[VOIR LA VIDÉO](#)





## Space War Arte

DIRECTION ARTISTIQUE / DESIGN GRAPHIQUE / CRÉATION 3D / COORDINATION DE PRODUCTION

Habillage graphique et séquences 3D pour le film documentaire “L'espace, un nouveau champ de bataille”, diffusé sur la chaîne Arte. Après “Lune, le huitième Continent”, ce film est le second volet d'une série documentaire qui explore, cette fois-ci, les luttes et les combats géopolitiques parfois féroces auxquels se livrent les grandes forces mondiales, juste au-dessus de nos têtes. Satellites de combat, rayons lasers, robots espions : tous les moyens sont mis en oeuvre dans l'espace pour asseoir sa domination sur la Terre.

[VOIR LA VIDÉO](#)



ff



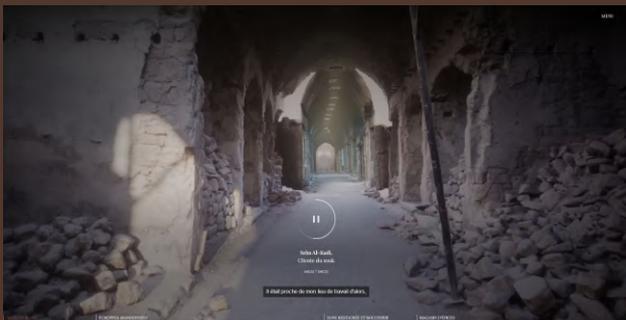


## Broken Cities Comité International de la Croix Rouge

CONCEPTION INTERACTIVE / DESIGN GRAPHIQUE / CRÉATION 3D / DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE / COORDINATION DE PRODUCTION

Quand la guerre gagne les villes, les civils en sont les premières victimes. La Croix Rouge Internationale, s'emploie à répondre aux besoins des populations touchées par les conflits armés. Grâce à la modélisation 3D par photogrammétrie, plongez dans de captivantes reconstitutions d'Alep, de Gaza et de Mossoul, où des témoignages d'espoir et de survie révèlent les ravages méconnus de la guerre en milieu urbain.

[VOIR LE SITE](#)



# Productions originales



Série documentaire en production  
**Expérience en Réalité Virtuelle, dôme 360°**

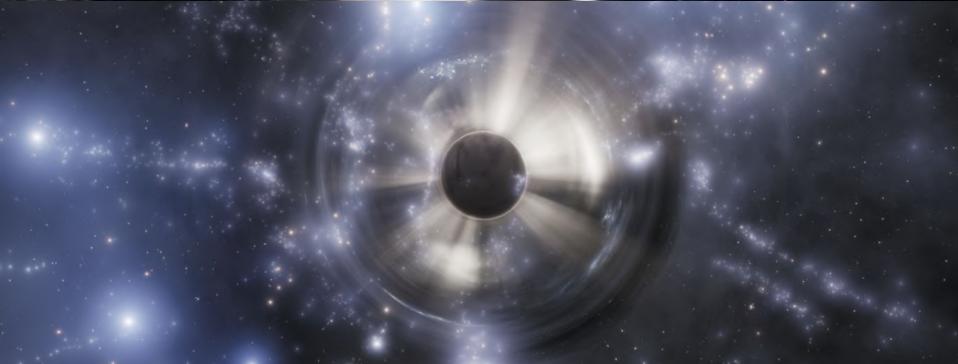
—  
*Les Bâtisseurs de Rêves*

# Le Cénotaphe de Newton

VOIR LA VIDÉO



ff





En développement  
**Exposition immersive 360°**

—  
*Grottes*  
Aux origines de l'art





En production  
**Expérience et exposition VR**

—  
**DeLaurentis  
Immersive**



En développement  
**Jeu vidéo de fiction VR**

---

# Little Nemo in Slumberland

[VOIR LA VIDÉO](#)





Narration documentaire en dvp.  
**Exposition immersive 360°**

---

# La Cathédrale de Victor Hugo



En développement  
**Expérience immersive dôme et 360°**

# Le Muséum d'Histoires Surnaturelles

Merci.

**FEMME FATALE STUDIO**

[www.femmefatale.paris](http://www.femmefatale.paris)

**Thibault Jorge**

Directeur de Production associé

thibault@femmefatale.paris

+33 (0)6 17 44 66 41

*femmefatale*  
STUDIO