

universcience

cité

sciences
et industrie



le blob.fr

Saison culturelle

**2024
– 2025**

La Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h,
le dimanche de 9h30 à 19h.

cite-sciences.fr

Le Palais de la découverte

Avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

Les Étincelles du Palais de la découverte

Jardin Caroline-Aigle

186 rue Saint-Charles, 75015 Paris

→ Pour les visiteurs individuels et les groupes loisirs

Périodes scolaires

Le mercredi et le vendredi de 12h45 à 18h,
le samedi et le dimanche de 10h à 18h.

Vacances scolaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

→ Pour les groupes scolaires

Périodes scolaires

Le mardi, jeudi et vendredi de 10h à 18h,
le mercredi de 10h à 12h20.

palais-decouverte.fr

Sommaire

- **Éditorial** p.3
- **La saison 24-25 en un coup d'œil** p.5
- **Universcience à l'heure des jeux** p.7
- **Le Palais de la découverte** p.9
 - Le nouveau Palais de la découverte p.11
 - Les nouvelles expositions temporaires p.13
 - Les premiers temps forts de la réouverture p.17
- **Les Étincelles du Palais de la découverte** p.19
- **La Cité des sciences et de l'industrie** p.23
 - Les nouvelles expositions temporaires p.29
 - Les événements p.43
 - Les expositions, les espaces permanents et les ressources en libre accès p.47
- **Le Blob** p.61
- **Nos engagements** p.63
- **Nos expositions hors-les-murs** p.77
- **Nos chiffres-clés** p.78

Éditorial



En 2024-2025, Universcience évolue pour ouvrir encore plus largement la culture scientifique et technique à toutes et à tous.

Cette saison débute sous le signe de la mue de la Cité des enfants. Après une année 2023 record – 833 193 visiteurs, la meilleure fréquentation depuis son ouverture – elle entame à l'été 2024 sa rénovation, en commençant par son espace 5-12 ans, qui ferme ses portes pour un an, l'espace 2-7 ans demeurant ouvert pendant cette période. En attendant de le redécouvrir à l'été 2025 avec une offre repensée pour tenir compte des changements de la société et des enfants, la Cité des sciences et de l'industrie vous propose un feu d'artifice de nouvelles offres pour le jeune public : en juillet 2024, l'exposition *Danser*, qui met le corps de ses visiteurs, petits et grands, en mouvement, avant de redécouvrir en février 2025, dans une nouvelle version, l'emblématique exposition *Chiens & chats*, qui revient à la maison après avoir séduit plus de 3 millions de visiteurs dans le monde. En parallèle, une programmation foisonnante d'événements et d'ateliers pour toute la famille, avec la désormais traditionnelle Grande fête des enfants avant Noël et de nouveaux films jeunesse au planétarium.

Les tout-petits ne seront pas oubliés, avec l'ouverture fin 2024 de la Cité des bébés, nouvel espace permanent conçu à la suite du succès du Lab du même nom.

Pour les plus grands, la Cité des sciences et de l'industrie continue de défricher de nouveaux territoires avec ses expositions. En octobre 2024, *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique* vous invite à une plongée dans ce témoignage exceptionnel de l'art pariétal, qui fête cette année les 30 ans de sa découverte et les 10 ans de son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, pour découvrir la réalité et les coulisses du travail des chercheurs à l'œuvre pour la comprendre. Suivra, en décembre, une exposition en rupture avec le bruit omniprésent qui caractérise notre temps : *Silence*. Avec une muséographie étonnante reposant sur une expérience auditive tridimensionnelle, elle proposera à chacun d'embarquer pour un voyage sonore inédit. En avril 2025, enfin, la Cité inaugure un nouveau concept d'expositions d'histoire des sciences et des techniques, *Machine arrière*, qui présentera tous les 6 mois un nouvel objet, en commençant par la radio, depuis la création du transistor dans les années 60 jusqu'à aujourd'hui.

La saison se conclura en beauté avec la réouverture des premiers espaces du nouveau Palais de la découverte, en juin 2025. Après 5 ans de travaux, il offrira à ses visiteurs un cadre restauré et réinventé selon l'exigence de durabilité qui est au cœur du projet d'Universcience, ainsi que des dispositifs muséographiques et de médiation repensés pour permettre à chacun de se plonger dans le travail et les interrogations des chercheurs en sciences fondamentales. Son retour sera accompagné de deux exposi-

tions. D'une part, l'exposition temporaire *IA*, qui questionnera l'intelligence artificielle et les futurs qu'elle ouvre. D'autre part, un nouvel espace permanent art et science inédit, le Palais des enfants, conçu en collaboration avec le GrandPalaisRmn pour les plus jeunes. Il accueillera tous les deux ans une nouvelle exposition temporaire, en commençant par *Transparence*, qui présentera cette notion du point de vue de l'artiste et du scientifique à travers un parcours féérique. Cette réouverture du Palais de la découverte sera également accompagnée d'une programmation événementielle exceptionnelle, que vous découvrirez dans ces pages, aux côtés du bouillonnement de festivals, de médiations, de nouveaux contenus proposés au cours des prochains mois aux Étincelles – en attendant la réouverture du Palais – à la Cité et en ligne sur le Blob, notre média d'information scientifique.

Bruno Maquart,
Président d'Universcience

Danser



Grotte Chauvet



Silence



Chiens & chats



Machine arrière



Métamorphoses



IA



Transparence

À la Cité

Au Palais

2024 **JUIL.** **AOÛT** **SEPT.** **OCT.** **NOV.** **DÉC.** 2025 **JANV.** **FÉV.** **MARS** **AVR.** **MAI** **JUIN**

Le Grand jeu

Le Bal des pompiers

Festicité #26
Cité décalée

Les 70 ans
du CERN

Fête de
la science

Festicité #27
Cité des sens #5

Les rendez-vous de
l'urgence environ-
nementale #4
COP 29

43^e conférence
Marc Bloch, EHESS

Rencontres du
ciel et de l'espace

Festicité #28
Grande fête
des enfants #3

Ouverture de la
Cité des bébés

Les Éclatantes
#10

Les Nuits
de la lecture

Les RDV
des Makers

Festival
Villette eSport
2025 #3

Femmes
de science,
femmes
ingénieures

La Nuit des
étoiles d'hiver

Printemps &
Baromètre de
l'esprit critique #4

Festival des arts
numériques #3
Sous dôme

Ingénieurs
bio-inspirés

Journée de
l'autisme

Robocup IDF
Junior

Festival
Cosplaymania #2

Réouverture
du Palais de
la découverte

Réouverture
de la Cité des
enfants 5-12 ans

Les Éclatantes
#11

UNIVERSCIENCE À L'HEURE DES JEUX

Cité des sciences
et de l'industrie

La Maison olympique du Canada s'installe à la Cité des sciences et de l'industrie

À l'occasion des Jeux Olympiques 2024, la Cité des sciences et de l'industrie se réjouit d'accueillir le Comité olympique canadien, du 27 juillet au 11 août 2024, dans son centre de congrès (Centre des congrès de la Villette).

Entièrement réaménagé pour l'occasion aux couleurs du Canada, cet espace accueillera tous les visiteurs ayant réservé le billet dédié pour assister à des retransmissions de compétitions, des conférences et de nombreux événements. Ils pourront y rencontrer la délégation et les sportifs canadiens, dont le Centre des congrès de la Villette sera le port d'attache durant tous les Jeux.

Universcience participe à l'Olympiade Culturelle de Paris 2024

Depuis 2023, Universcience s'implique dans la programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 avec plusieurs événements (exposition itinérante *Corps & Sport*, Résidence des Jeunes Talents scientifiques internationaux, *Villette eSport 2024*, *Science Actualités...*).

À partir du 2 juillet, la nouvelle exposition temporaire de la Cité des sciences et de l'industrie à destination des enfants et des familles, *Danser*, s'inscrit également dans cette programmation.



L'Olympiade Culturelle de Paris 2024

→ Une programmation unique mêlant pratique artistique et culture sportive. Allier l'art et le sport, « le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme. À l'occasion des Jeux de Paris 2024, art et sport dialoguent et s'enrichissent.

Pour des Jeux ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs, Paris 2024 encourage chacun : artistes, compagnies, associations, collectivités, clubs sportifs... à être acteur de la programmation culturelle des Jeux. Sur les territoires, dès aujourd'hui, la culture offre au plus grand nombre l'occasion de participer à l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

La Cité est fière
d'accueillir



MAISON
OLYMPIQUE
DU CANADA



MAISON
OLYMPIQUE
DU CANADA



cité

sciences
et industrie





Au Palais de la découverte

.....
programme

LE NOUVEAU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Après une rénovation d'envergure, le Palais de la découverte rouvre ses portes en 2025.

Le rendez-vous est donné le 6 juin 2025 avec une programmation événementielle exceptionnelle, la présentation de l'exposition *IA*, au cœur du nouvel espace d'expositions temporaires et l'ouverture d'un espace inédit en coproduction avec le GrandPalaisRmn : le Palais des enfants, nouveau lieu pour les enfants de 2 à 10 ans, qui proposera une offre innovante art et sciences, avec comme première exposition *Transparence*.

Les offres permanentes, à savoir les espaces de médiations (les salles d'exposés, les laboratoires), le planétarium ainsi que la muséographie permanente, ouvriront quant à elles en 2026.

Le nouveau Palais de la découverte offrira à son public un visage inédit, avec une visite fondée sur l'expérience et sur des parcours libres et autonomes au sein d'espaces interconnectés. L'implantation de l'ensemble des offres dans les galeries du Palais proposera un circuit mêlant spatialement offres de médiation et offres en visite libre. Cette proximité entre les dispositifs permettra de tisser des liens thématiques et de croiser les disciplines scientifiques.

Sa nouvelle offre comprendra **des laboratoires** (équipés d'instruments scientifiques où les visiteurs pourront effectuer des expériences actives – avec des médiateurs, des scientifiques, ou des artistes – sur le vivant, l'informatique, la chimie), **des manipes-icônes** (dispositifs dynamiques spectaculaires de grande dimension qui seront répartis dans les espaces, illustrant un grand principe ou un phénomène scientifique), **des îlots de curiosité** (ensembles muséographiques centrés sur une thématique spécifique et réparties en trois catégories – ces mini-expositions seront consacrées aux sciences fondamentales, à la recherche ou à l'actualité scientifique), **des salles inédites** (parmi elles la salle grand format, le jardin équatorial...). Les espaces historiques du Palais seront eux aussi complètement repensés et renouvelés : **planétarium, salle électricité, salles d'exposés...**

Dans un monde où la science joue un rôle crucial, l'accès à la culture scientifique est un besoin essentiel et une condition de la démocratie, vecteur d'émancipation et de paix. L'objectif de cette nouvelle approche muséographique est de créer des rencontres dynamiques, mémorables et directes avec la science en train de se faire. Unique lieu de science de l'ouest parisien, porte d'entrée vers la culture pour tous les publics, le nouveau Palais de la découverte présentera la recherche la plus contemporaine comme les connaissances fondamentales, avec une programmation adaptée tant à l'évolution des sciences qu'à celle des pratiques culturelles.

→ Le partenaire scientifique de référence du Palais de la découverte



→ Les Grands mécènes



KONICA MINOLTA



→ Les mécènes et parrains fondateurs



L'OCCITANE EN PROVENCE



→ Autres mécènes, parrains et partenaires scientifiques

le cnam

ESPCI PARIS | PSL

vaonis

IA

EXPOSITION TEMPORAIRE

Palais de la
découverte

6 JUIN

2025

> 4 JANV.

2026

Le Palais de la découverte inaugure son nouvel espace d'expositions temporaires avec une nouvelle exposition thématique emblématique, au cœur des enjeux de nos sociétés contemporaines : *IA*.

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est omniprésente dans les débats, trouve des applications croissantes dans des secteurs vitaux comme l'analyse d'images médicales, tout comme dans des usages plus récréatifs, telle que la génération d'images. Elle participe également aux grands questionnements de notre époque, qu'ils touchent à la décarbonation, à l'esprit critique ou à la lutte contre la désinformation.

C'est cette complexité que l'exposition *IA* présente et décrypte, des dimensions scientifiques et techniques de l'intelligence artificielle aux perspectives qu'elle ouvre dans les domaines de l'art, de la philosophie, de la culture et de la politique.

→ Autour de l'exposition

- Journal d'exposition *IA*
- Médiations
- Rencontres professionnelles organisées avec le Quai des Savoirs (Toulouse)

- En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (Inria) et l'Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute (ANITI)

Elle met en lumière sa dualité structurelle : si le recours à cette technologie ouvre des possibilités infinies, qu'il s'agisse d'automatiser des opérations banales ou d'ordonner des données complexes, la manière dont nous construisons les algorithmes et les bases des données qu'ils exploitent bouleverse en profondeur nos cadres de référence.

→ Exposition conçue par le Quai des Savoirs de Toulouse et coproduite avec la Cité des sciences et de l'industrie

→ Ligne de programmation *Sociétés*science

LE PALAIS DES ENFANTS

ESPACE PERMANENT

Palais de la découverte

Offre inédite tirant parti de l'expérience d'Universcience dans le domaine de la muséographie pour enfants et de celle du GrandPalaisRmn en éducation artistique et culturelle, le Palais des enfants est un nouvel espace de 620 m² situé sous la Rotonde du Palais de la découverte, conçu pour les enfants de 2 à 10 ans et leurs accompagnateurs.

Entre scénographie immersive, manipes, dispositifs scientifiques et œuvres d'art, cette offre inédite entend multiplier les regards des plus jeunes sur le monde, en combinant curiosité et sensibilité, esprit scientifique et émotion esthétique. Le jeune public y trouvera de quoi s'amuser, déployer son imaginaire et s'inspirer pour inventer l'avenir. Les futures expositions du Palais des enfants valoriseront la posture du curieux, qui est le dénominateur commun entre les artistes, les scientifiques et les enfants. Elles auront à cœur d'offrir aux enfants une expérience nouvelle qui travaille le regard, croise ce qui vient de la culture artistique et de la culture scientifique et fait tomber les barrières entre arts et sciences. La sensibilité comme la logique, la créativité comme la curiosité, sont autant de moteurs pour les arts et les sciences.

→ Autour du Palais :

- Collection *Arts et Sciences* en coédition avec le GrandPalaisRmn :
- Livre jeunesse sur le thème des animaux bizarres
- Livre jeunesse sur le thème des peurs et mystères

→ Avec le soutien de la Fondation Jean-Pierre Aubin, Mécène fondateur du Palais des enfants

Fondation
Jean-Pierre Aubin

La première exposition du Palais des enfants propose une exploration poétique et sensorielle de la transparence, qui emmènera les enfants dans un palais des glaces lumineux, une forêt mystérieuse, une grotte aux trésors minéraux, un ciel ensoleillé et sous un océan scintillant.

Le parcours mêle œuvres d'art, dispositifs interactifs et manipulations afin de multiplier les approches de cette qualité de la matière, que l'on peut observer autant dans la nature que dans des objets.

Les visiteurs sont invités à s'émouvoir de la transparence et de

ses nuances, à expérimenter les potentialités de cette rencontre entre matière et lumière, à s'étonner des effets d'optique qu'elle peut engendrer, à jouer avec leurs perceptions.

Pour aller plus loin, toute une offre événementielle est développée autour de l'exposition : médiations, conférences, ateliers.

→ À destination des enfants de 2 à 10 ans et de leurs accompagnateurs

→ Co-produite par Universcience et GrandPalaisRmn

→ Ligne de programmation *Petits curieux*

TRANSPARENCE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Palais de la découverte

À PARTIR DU
6 JUIN
2025
→ **ÉTÉ**
2027



LES PREMIERS TEMPS FORTS DE LA RÉOUVERTURE

Un festival scientifique

7 & 8 juin 2025

Le Palais de la découverte invitera tous ses publics autour d'un grand festival scientifique. Chercheurs, scientifiques, artistes, youtubeurs célèbreront, aux côtés des médiateurs scientifiques du Palais, sa réouverture après plusieurs années de travaux.

Au programme de ce temps fort : expériences spectaculaires, projections, rencontres avec des scientifiques de renom, installations scientifiques et artistiques, concert...

Une grande fête ouverte à tous, pour petits et grands, curieux et amateurs.

Une programmation d'événements autour de l'exposition IA

À partir de juin 2025

À l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle exposition temporaire IA, le Palais organisera des ateliers, des médiations, des conférences autour de cette thématique.

Une opportunité pour le public de mieux appréhender la recherche en train de se faire et pour les scientifiques, de collaborer avec les citoyens sur les impacts et les risques du déploiement de l'IA dans nos vies.

Le Grand jeu

Été 2025

Après son succès à la Cité des sciences et de l'industrie, le Grand jeu prendra ses quartiers d'été au Palais de la découverte.

Sport, jeux, ateliers, lecture : de nombreuses activités à destination des enfants, des adolescents, et aussi des adultes sont proposées gratuitement pendant deux mois.



Aux Étincelles du Palais de la découverte

.....
programme

Durant sa rénovation, le Palais de la découverte reçoit ses publics dans une structure éphémère, les Étincelles du Palais de la découverte, disposant d'un planétarium et de trois salles de médiations.

Ces espaces ont été aménagés dans une démarche inédite et innovante d'écoconception et d'économie circulaire.

↳ Avec le soutien de MathWorks, Garnot, United Robotics Group et l'Université Paris-Cité

Les nouveautés

Des ateliers mystères expérimentaux à l'observation des lunes dans le Système solaire en passant par l'alimentation des plantes : les Étincelles du Palais de la découverte préparent de nombreuses nouvelles médiations pour la saison 24-25, à destination du public scolaire comme du grand public.



Les médiations

Tout au long de l'année, des exposés comme des ateliers, en chimie, géosciences, physique, informatique et sciences du numérique, sciences de la vie, mathématiques et astronomie sont proposés à tous les publics.

Les visiteurs et les groupes scolaires, du primaire au supérieur, peuvent voyager dans le Système solaire, comprendre la mécanique du climat, découvrir la matière dans tous ses états comme ses interactions avec la lumière, observer la communication chez les fourmis, lever le voile sur l'intelligence artificielle ou encore voyager au cœur des mathématiques.

Le Palais en ligne

Pendant ses travaux et en complément des médiations proposées sur le site des Étincelles, le Palais de la découverte invite ses visiteurs à des rendez-vous en ligne inédits. Le public peut s'immerger dans l'atmosphère du Palais et des Étincelles du Palais de la découverte avec le podcast *Les Esprits du Palais*, découvrir la culture scientifique à travers la lecture de grands textes de scientifiques grâce au podcast *Sciences lues*. Il peut également se replonger dans les exposés scientifiques emblématiques grâce à la série audiovisuelle *Les classiques du Palais* ou bien aller à la rencontre de celles et ceux qui opèrent la métamorphose du Palais de la découverte via *Les chroniques du Palais* diffusées sur les réseaux sociaux.



Événement

• Soirées les Sidérales

Après deux premières années à succès, les Étincelles du Palais de la découverte renouvellent leur invitation à venir rencontrer les astronomes de l'Observatoire de Paris-PSL.

Au programme : des conférences sur l'imagerie en astronomie, la détection des atmosphères autour des exoplanètes ou encore les missions d'exploration du Système solaire (Mission DragonFly)...

Des séances au planétarium, présentées en direct par les médiateurs scientifiques, sont également prévues. Ces soirées conviviales et accessibles à tous s'achèvent par l'observation du ciel avec les instruments astronomiques du Palais, quand la météo le permet.

Prochaines dates : SEPT. 2024 – DÉC. 2024 – MARS 2025 – JUIN 2025

En partenariat avec l'Observatoire de Paris-PSL

1 Chercheur 1 Manip

1 Chercheur 1 Manip est une rencontre avec la « science en train de se faire ». Des scientifiques présentent au public leurs recherches à travers leurs expériences. Une occasion de découvrir les questions auxquelles elles et ils s'intéressent ainsi que les méthodes employées pour y répondre.

Un contact unique et privilégié avec la recherche vivante, permettant de découvrir ce qui se passe dans les laboratoires.

Découverte, la revue du Palais de la découverte

Découverte est une revue de vulgarisation scientifique pluridisciplinaire. Elle propose des chroniques d'actualité scientifique, des articles de fond originaux écrits par des médiateurs et scientifiques, des dossiers thématiques en lien avec l'actualité scientifique, les enjeux de société et les activités de l'établissement. Parmi les sujets à retrouver dans les prochains numéros : *Dans le « cerveau » des nouvelles I.A. génératives : les fondamentaux* (part. 1) et *Impacts des I.A. sur notre quotidien et sur la société future* (part. 2), deux articles en écho à l'exposition *I.A.* présentée au Palais de la découverte en 2025 ; *Les plantes carnivores : attraction et pièges pour capturer les proies* (part. 1) et *Digestion et assimilation* (part. 2) ; *La renaissance de Notre-Dame : la science et l'histoire au service de sa restauration après l'incendie*.



À la Cité des sciences et de l'industrie

.....

En 30 ans, la société comme les enfants ont changé. C'est pourquoi la Cité des enfants s'engage, à partir de l'été 2024, dans une rénovation complète, en deux temps, pour demeurer au plus près des besoins et des problématiques de la jeune génération d'aujourd'hui et de demain.

Son espace 5-12 ans ferme ses portes le 23 juin 2024 pour rouvrir en juillet 2025 tandis que l'espace à destination des petits, pour les 2-7 ans, poursuivra son activité sur la même période avant de fermer à son tour pour travaux de juillet 2025 à juillet 2026.

Pendant ce temps, la Cité continue d'accueillir les enfants et leurs familles avec les expositions temporaires *Danser* (jusqu'au 28 juin 2026), *Métamorphoses* (jusqu'au 5 janvier 2025) et *Chiens & chats* (17 février 2025 - juin 2026).

Cité des sciences
et de l'industrie

LA CITÉ DES ENFANTS

Une programmation spéciale d'événements et d'ateliers, à destination des enfants de 5 à 12 ans, sera également déployée pendant toute la durée des travaux :

- ▶ Un village olympique « spécial familles » aura lieu tout au long de l'été 2024.
- ▶ Des médiations inédites seront proposées autour de *Danser* (*Danse avec les sciences*, *Bouge tes neurones* et *Anatome a dit danser*) et autour de l'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique* (*Couleurs minérales - opération spécifique ?* et *Dessine-moi un mammouth*).
- ▶ Les « animations théâtralisées » de la Cité des enfants 5-12 ans se dérouleront désormais en plein cœur de la Cité des sciences et de l'industrie durant les week-ends et pendant les vacances.
- ▶ 2 séances à destination du jeune public seront organisées chaque jour au planétarium en présence d'un médiateur.
- ▶ Des projections auront lieu tous les samedis au cinéma Louis Lumière à partir de janvier 2025.

LA CITÉ DES BÉBÉS OUVRE SES PORTES

Cité des sciences
et de l'industrie

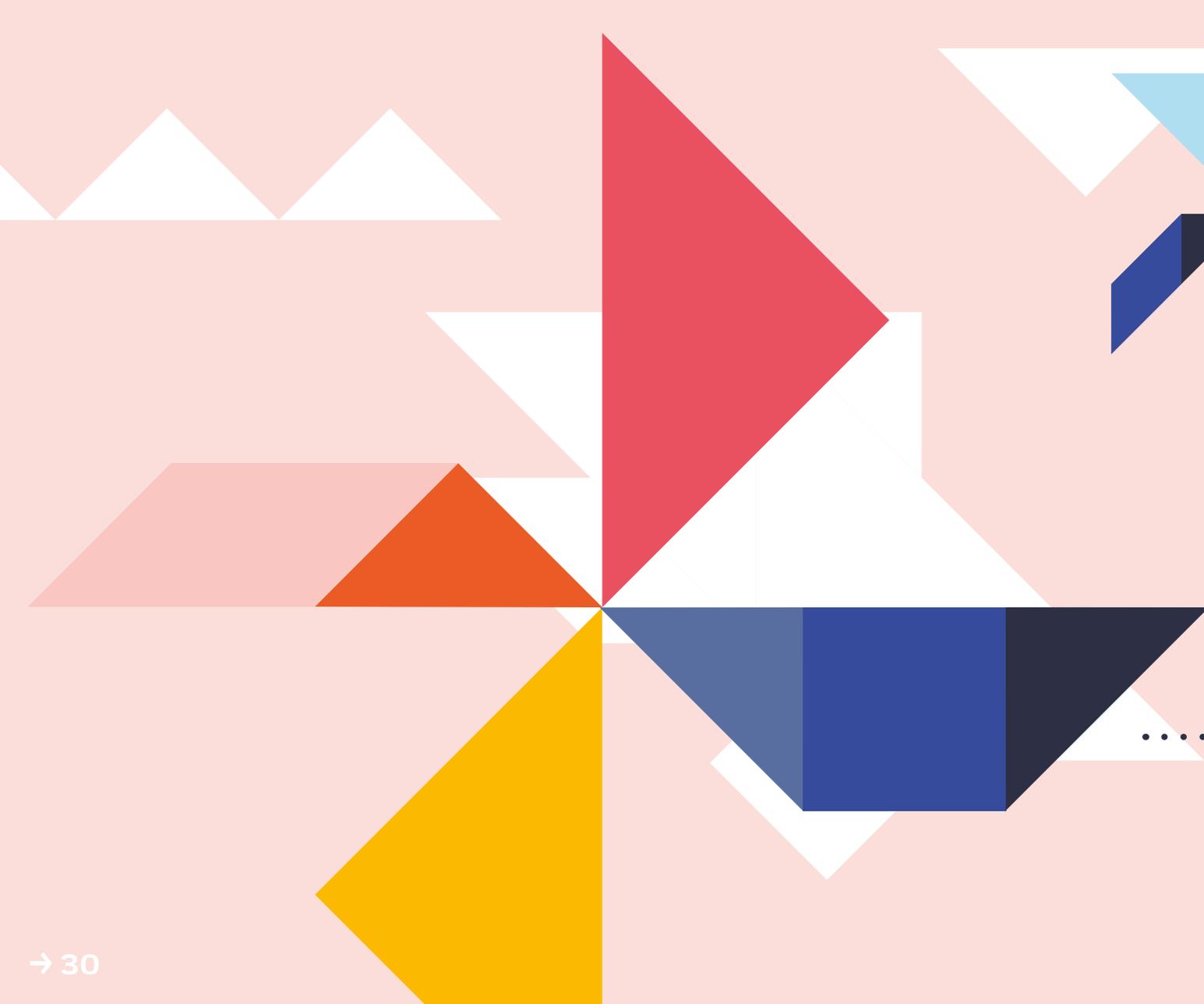
AUTOMNE
2024

À la suite de l'expérience réussie du Lab de la Cité des bébés, lancé en juillet 2019, la Cité des sciences et de l'industrie inaugure sa Cité des bébés, nouvel espace permanent.

Conçu comme un nid sécurisant, cet espace est réservé aux tout-petits, de la naissance à 23 mois, et aux adultes les accompagnant. Centré sur l'éveil, le développement cognitif et sensori-moteur, le bien-être de l'enfant et de l'adulte, tout y est fait pour que bébé ouvre grand les yeux sur le lieu qui l'entoure et l'explore à sa guise, dans une atmosphère chaleureuse et bienveillante. L'espace est volontairement conçu sans plastique ni écran pour un moment de partage entre bébés et adultes.

Une programmation variée est proposée au fil des saisons, dont un cycle de conférences *Bébés : l'éveil par la nature* en novembre 2024, faisant intervenir des artistes, chercheurs et professionnels de la petite enfance.





À la Cité des sciences et de l'industrie

.....
nouvelles expositions
temporaires



DANSER

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences
et de l'industrie

À PARTIR DU

2 JUL.

2024

> 28 JUIN

2026



La Cité des sciences et de l'industrie continue sa ligne de programmation d'expositions pour les plus jeunes, *Petits curieux*, avec une nouvelle expérience à vivre, *Danser*, qui convie petits et grands à partager ensemble un temps de visite joyeux et spontané, en danse et en musique.

La Cité fait un pari muséographique et scénographique fort en invitant le public à sortir de son rôle habituel d'explorateur et de spectateur pour mettre son corps en mouvement et découvrir l'exposition en dansant. Le parcours se décompose en quatre parties qui reprennent quatre gestes dansés : « sauter », « tourner », « marcher », « se rencontrer » et s'achève sur un temps de réflexion introspectif, « se poser ». S'y succèdent séquences dynamiques, rythmées et moments plus contemplatifs et sensibles, où l'enfant peut faire l'expérience de son propre corps, de ses capacités et de ses limites. Au fil des salles, l'exposition s'anime et prend vie grâce aux mouvements des corps des visiteurs.

Les enfants et leurs accompagnateurs sont conviés à vivre un joli moment collectif à travers des dispositifs conçus en collaboration avec des danseurs et des chorégraphes, des temps chorégraphiés, des installations numériques, une collection de vidéos « mash-up » (extraits de spectacles, films dansés, archives anthropologiques, ou vidéos TikTok) et un grand bal.

→ À partir de 4 ans

→ Ligne de programmation *Petits curieux*



→ Autour de l'exposition :

- Cahier d'activités
- Médiations
- Cycle de conférences

→ En partenariat avec le Centre national de la danse (CND)

→ Avec le soutien de la Caisse des Dépôts, mécène principal

GROTTE CHAUVET

L'AVENTURE SCIENTIFIQUE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences
et de l'industrie

15 OCT.
2024

> 11 MAI
2025

La grotte Chauvet est un site exceptionnel, resté préservé naturellement depuis 21 500 ans. Tout ce qui s'y trouve est intact et date du paléolithique. Ses œuvres pariétales ont révolutionné notre regard sur l'art préhistorique.

À l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de la découverte de la grotte, la Cité des sciences et de l'industrie présente à partir du 15 octobre 2024 l'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique*. Elle propose une plongée dans l'activité de recherche : les grandes questions qu'elle collecte, les outils qu'elle utilise, des plus sophistiqués aux plus inattendus.

Les visiteurs entrent dans la peau des scientifiques, décryptent les peintures pariétales et analysent les vestiges d'ours, de loups, les traces des feux, les stalactites ou les empreintes au sol. L'exposition est une immersion au cœur des sciences à l'œuvre dans l'étude de la grotte Chauvet.

→ À partir de 9 ans

→ Ligne de programmation
Attention ! Science fraîche

→ Autour de l'exposition :

- Journal d'exposition *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique*
- Livre jeunesse *Grotte Chauvet - dans la peau des scientifiques*
- Film au planétarium *La grotte Chauvet - hors du temps*
- Médiations
- Conférence

→ En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

→ Avec le soutien de l'Association pour le Rayonnement de la Grotte Chauvet Pont-d'Arc

SILENCE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences
et de l'industrie

10 DÉC.
2024

> SEPT.
2025

Tout comme le bruit, le silence fait partie de notre quotidien. Loin d'être un phénomène moderne, il est devenu aujourd'hui un bien de plus en plus rare. Même si, dans nos sociétés trépidantes, nombreux sont ceux qui recherchent le calme, notre relation au silence est ambivalente, l'idée d'un silence absolu étant à la fois réjouissante et menaçante.

L'exposition *Silence* met en lumière l'équilibre social et historique entre le bruit, le calme et le silence. Elle entraîne le visiteur, équipé d'un casque, dans un voyage fantastique qui révèle la grande diversité des silences. Le public devient ainsi le chef d'orchestre de sa propre visite dans une déambulation acoustique et immersive.

Musée de la
communication

- Exposition conçue par
le Musée de la communication, Suisse
- Ligne de programmation
Chemins de traverse

CHIENS & CHATS

Cité des sciences
et de l'industrie

18 FÉV.

2025

> JUIN

2026

EXPOSITION TEMPORAIRE

L'exposition-événement *Chiens & chats* – présentée pour la première fois à la Cité des sciences et de l'industrie en 2015 – revient à Paris dans une nouvelle version, après avoir conquis plus de 3 millions de visiteurs dans 6 pays (France, États-Unis, Canada, Portugal, Autriche et Royaume-Uni) !

Chat ou bichon, toutou ou minou, félin et canin, les chiens et les chats sont les compagnons de l'humanité depuis des millénaires. Aujourd'hui en France, on en compte près de 23 millions dans les foyers. Mais comment sont-ils devenus différents des animaux sauvages ? Comment perçoivent-ils le monde ? Quelles sont leurs émotions ? Communiquent-ils ? Nous comprennent-ils ?

Durant les vingt dernières années, l'éthologie, science du comportement animal, a fait d'immenses progrès, bouleversant nombre d'idées reçues sur les chiens et les chats. Leurs capacités, leur sensibilité et leur intelligence sont chaque jour démontrées.

Une exposition qui a du chien (et du chat) !

→ À partir de 6 ans

→ Ligne de programmation *Petits curieux*

→ Autour de l'exposition :

- Album documentaire *Chiens & Chats, sous la loupe des scientifiques*
- Cahier d'activités

MACHINE ARRIÈRE

LA RADIO

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences
et de l'industrie

AVR.

2025

> OCT.

2025

L'histoire des sciences et des techniques est un outil pédagogique important pour cultiver l'intérêt pour les sciences et développer l'esprit critique.

Avec la nouvelle série d'expositions *Machine arrière*, la Cité des sciences et de l'industrie et le Studio Radio France associent leur savoir-faire pour plonger les visiteurs dans une immersion sonore et les inviter à un voyage dans le temps pour rencontrer un objet et son époque.

La première exposition de cette série est consacrée à la radio et démarre aujourd'hui pour remonter jusqu'à 1968 avec le transistor.

→ Ligne de programmation
La science, toute une histoire

→ Autour de l'exposition :
• Médiations

L'exposition *Métamorphoses* propose aux enfants âgés de 6 à 11 ans d'explorer diverses métamorphoses – naturelles, merveilleuses ou encore personnelles – en faisant dialoguer science et imaginaire. Elle introduit également les prémices de la démarche scientifique en incitant les enfants à l'observation, à l'émerveillement et au questionnement tout en stimulant l'imagination des petits et des grands. Qu'elles soient sources de fascination ou d'appréhension, les métamorphoses ouvrent de nouveaux possibles.

→ De 6 à 11 ans

→ Ligne de programmation *Petits curieux*

→ Autour de l'exposition :

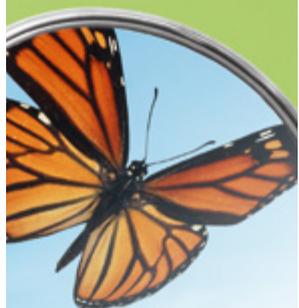
- Album jeunesse *L'Axolotl. Les secrets d'une métamorphose*
- Cahier d'activités
- Conte interactif en ligne
- Masques augmentés

MÉTAMORPHOSES

Cité des sciences
et de l'industrie

JUSQU'AU
5 JANV
2025

EXPOSITION TEMPORAIRE



Cité des sciences
et de l'industrie

PROGRAMME ART & SCIENCES

Comment les artistes intègrent-ils les connaissances fondamentales dans leurs recherches plastiques et théoriques ? La Cité des sciences et de l'industrie propose un cycle de trois expositions monographiques consacré à l'actualité de la matière dans la pratique des artistes contemporains.

Du 4 juin au 3 novembre 2024, **Olivia Guigue** inaugure ce cycle avec une exposition intitulée *Tamésiologie, étude d'un musée des futurs*, qui se focalise sur les marqueurs de pollution que sont les plastiques et les déchets technologiques.

À partir du 26 novembre, une nouvelle installation sera proposée par **Charlotte Charbonnel** qui s'intéresse aux solides et aux fluides.

Enfin, ce cycle se clôturera en avril 2025 avec **Fabien Léaustic** pour une carte blanche en lien avec l'agriculture et l'exploitation des ressources naturelles.

À la Cité des sciences et de l'industrie

.....

événements

Festioité #26

La Cité décalée

21 et 22 SEPT. 2024

La Cité décalée, c'est un festival où burlesque, absurde, autodérision et humour sont les maîtres-mots. Découvrir les coulisses et l'envers du décor de la Cité des sciences et de l'industrie, déceler les aberrations dans les affiches et la signalétique, participer à des animations déjantées... Un événement très spécial où le visiteur est invité à rire et à s'amuser.

Les rendez-vous de l'urgence environnementale #4 : COP 29

19 au 24 NOV. 2024

Autour de l'exposition *Urgence climatique*, une série de parcours thématiques à base de jeux, ateliers, spectacles, conférences, projections, débats - en écho aux discussions scientifiques et politiques en cours à Bakou (lieu de la COP 29) - investit l'ensemble des espaces de la Cité des sciences et de l'industrie. Ces rendez-vous de l'urgence environnementale marquent aussi le lancement de la Cité de l'environnement (+ d'infos p.68).

Festioité #27

Cité des sens #5 : toucher

16 et 17 NOV. 2024

Pour sa cinquième édition, le festival *Cité des sens* met le toucher à l'honneur ! Pourquoi et comment réagissons-nous au contact de fluides, textures, températures ? Quel est le rôle de la peau, de l'épiderme dans le fonctionnement du sens du toucher ? Ce sens concerne-t-il uniquement la peau ? Quelles sont les nouveautés dans le domaine des écrans tactiles ? Le toucher peut-il se transmettre sans contact, à distance, dans les jeux vidéo ou la réalité augmentée ? Autant de sujets à découvrir et expérimenter tout au long de ce week-end sensoriel.





Festicité #28

La Grande fête des enfants #3

7 et 8 DÉC. 2024

Le temps d'un week-end, la Cité se transforme en une Cité des enfants géante avec la troisième édition de sa Grande fête des enfants. Le public pourra participer à un marathon d'activités, découvrir des spectacles aussi ludiques qu'insolites dans tous les coins et à tous les étages.



43^e Conférence Marc Bloch de l'EHESS avec Lorraine Daston

Les origines de la communauté scientifique

29 NOV. 2024

Depuis 1979, l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) donne la parole à d'éminentes personnalités scientifiques lors de sa conférence annuelle Marc Bloch. Cette 43^e conférence Marc Bloch se tiendra à la Cité des sciences et de l'industrie avec pour invitée Lorraine Daston, historienne des sciences étasunienne et directrice du Max Planck Institute for the History of Science de Berlin. Sa conférence portera sur la communauté scientifique afin de comprendre comment elle est née, qui la compose et comment elle parvient à fonctionner malgré les rivalités nationales et les velléités individuelles.

Le Grand jeu
16 JUIL. > 1^{er} SEPT. 2024

Le Bal des pompiers
13 JUIL. 2024

Accueil des 70 ans du CERN
27 > 29 SEPT. 2024

Fête de la science*
4 > 6 OCT. 2024

Les Rencontres du ciel et de l'espace
9 > 11 NOV. 2024

Jeu vidéo au féminin
NOV. 2024 (+ d'infos p.51)

Semaine de l'industrie
26 > 29 NOV. 2024

Semaine du numérique et des sciences informatiques
DÉC 2024

Soirée les Éclatantes #10
13 DÉC. 2024

Les Nuits de la lecture
- Les patrimoines
23 > 26 JANV. 2025

Rendez-vous des Makers
JANV. & JUIN 2025

La Nuit des étoiles d'hiver
FÉV. 2025

Villette eSport 2025
FÉV. 2025 (+ d'infos p.52)

Un ingénieur, un projet
- Femmes de science, femmes ingénieures
8 > 11 FÉV. 2025

Semaine des maths + Week-end Échecs et maths
MI-MARS 2025

Semaine du cerveau
MI-MARS 2025

L'Orchestre culinaire #4
15 & 16 MARS 2025

Festival d'arts numériques « Sous dôme » #3
21 & 23 MARS 2025

Printemps de l'esprit critique* + Baromètre de l'esprit critique #4
MARS 2025 (+ d'infos p.71)

Quinzaine des cultures immersives
25 MARS > 6 AVRIL 2025

Journée de l'autisme
1^{er} AVRIL 2025

Robocup IDF Junior
AVRIL 2025

Un ingénieur, un projet
- Ingénieurs bio-inspirés
AVRIL 2025

Science infuse, la parole aux jeunes scientifiques
15 > 20 AVRIL 2025

Festival Cosplaymania #2
MAI 2025

Nuit européenne des musées*
MAI 2025

Soirée les Éclatantes #11
6 JUIN 2025

Les rendez-vous de l'urgence environnementale #5
JUIN 2025

*Également aux Étincelles du Palais de la découverte



À la Cité des sciences et de l'industrie

.....
expositions,
espaces permanents,
ressources en libre accès

MISSION SPATIALE

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences
et de l'industrie

Dans l'imaginaire collectif, l'espace est à la fois un merveilleux terrain de jeu et une contrée hostile qui nous renvoie à nos limites, qu'elles soient physiques, physiologiques, psychologiques ou encore temporelles.

L'exposition *Mission spatiale* propose au visiteur, à l'aide d'une muséographie spectaculaire, de quitter la Terre pour explorer les enjeux de la conquête spatiale, en devenant tour à tour un voyageur, un explorateur, un acteur et un observateur de l'espace.

→ **Ligne de programmation *Les mains dans le cambouis***

→ **Autour de l'exposition :**

- Carnet d'activités
- Livre documentaire jeunesse *Mission spatiale*, collection *La grande imagerie*, coédition Fleurus
- Jeu en ligne (plateforme de métavers Spatial) *Mars : 2084*

- En partenariat avec le Centre national d'études spatiales (CNES)
- En collaboration avec l'Agence Spatiale Européenne (ESA)
- Avec le soutien de Richard Mille et d'Airbus



URGENCE CLIMATIQUE

Cité des sciences
et de l'industrie

EXPOSITION PERMANENTE

Face au dérèglement climatique, l'humanité doit repenser son rapport au monde et engager des transformations profondes et collectives, à tous les échelons de nos sociétés, pour éviter la catastrophe. Si le constat est sombre, il n'en est pas moins un puissant générateur d'espoir, porté par des actions mobilisatrices, des initiatives citoyennes et de nouvelles façons de concevoir le monde en matière d'innovations sociales, environnementales et économiques.

Urgence climatique offre une vue d'ensemble des mécanismes qui cherchent à concilier décarbonation et adaptation de nos sociétés.

Jean Jouzel, paléoclimatologue, est le commissaire scientifique de cette exposition.

→ **Ligne de programmation *Sociétéscience***

→ **Autour de l'exposition :**

- Journal d'exposition
- Carnet d'activités
- Roman graphique sur l'écoanxiété

→ En partenariat avec le CNRS

→ Soutenue par le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires et le ministère de la Transition énergétique, l'Agence de la transition écologique (ADEME), le Réseau de Transport d'Électricité (RTE) et la Ville de Paris.

→ En collaboration avec l'Université Paris Dauphine-PSL

e-LAB

NOUVELLE SAISON : LE TEMPS D'UNE PARTIE

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences
et de l'industrie



Premier loisir culturel, le jeu vidéo est aujourd'hui une industrie à part entière. L'apparition de nouvelles plateformes a modifié les comportements et bousculé les usages du numérique : téléphones mobiles, interfaces entre l'être humain et la machine, jeux en réseau... Pour cette quatrième saison, l'e-LAB présente une nouvelle thématique : *Le temps d'une partie*.

Si le jeu vidéo offre une évasion de notre propre réalité, le temps d'une partie peut être bien plus. Le temps figure les minutes de la partie comparé au temps réel, mais aussi les voyages historiques ou futuristes que certains jeux proposent ; il est un élément du *gameplay* qui peut être un allié ou un adversaire. Depuis ses débuts, l'industrie du jeu vidéo donne au temps de multiples formes. Là où certains jeux transforment le temps en expérience, d'autres s'en servent à des fins scénaristiques et jouent sur

l'alternance du passé et du présent. Cette dualité relève souvent du genre de jeu auquel on joue, avec d'un côté l'action et de l'autre la narration.

Cette nouvelle thématique interroge aussi le rapport entre temps et usages ; certains jeux se prêtent à des sessions longues et d'autres à des séances beaucoup plus brèves.

Cette thématique est l'occasion de proposer au public de jouer sur des dispositifs d'envie comme *Polythitic*, *Return of the Odra Dinn* ou encore *Horizon Forbidden West*.

Tout au long de l'année, avec des événements phares tels que *Jeu vidéo au féminin*, *Villette eSport 2025* ou encore les *Focus jeux vidéo*, l'e-LAB offre une exploration unique de ce médium territoire de plaisir, de création et d'invention technique.

→ Ligne de programmation *Chemins de traverse / La science là où on ne l'attend pas*



Villette eSport

La programmation du e-LAB, espace jeu vidéo, met cette année encore à l'honneur la pratique compétitive du jeu vidéo avec son rendez-vous annuel : *Villette eSport*. Ce festival est une manifestation originale créée par la Cité des sciences et de l'industrie, avec la participation d'associations comme Women in Games, Afrogameuses, HsD (Association Multigaming e-Sport) ou encore Holiday Geek Cup et NSxC.

Durant trois jours, ateliers, tables rondes, tournois et séances de jeu invitent le public à rencontrer des joueurs d'eSport professionnels, locaux et internationaux mais aussi à découvrir les coulisses de cet univers vidéoludique comme les métiers associés, les communautés, les dernières tendances jeux vidéo.

La pratique du eSport rassemble actuellement plus de 11,8 millions de personnes en France, professionnels comme amateurs

En février 2025, le festival reviendra pour sa troisième édition. L'occasion de vivre des émotions fortes lors de nouveaux tournois réunissant des joueurs de haut niveau et de rencontrer les communautés.



L'exposition permanente *Sous l'océan*, adossée au sous-marin l'Argonaute – sous-marin lancé en 1957 de Cherbourg et visitable à la Cité des sciences et de l'industrie depuis 1989 – propose un aperçu du milieu océanique. Elle dévoile les enjeux de son exploration et de son étude : compréhension des équilibres de la « machine océan » et des phénomènes géologiques physiques, chimiques et biologiques. La mer est fragile et souffre des conséquences des activités humaines : surexploitation, pollution et réchauffement climatique remettent en cause les équilibres marins et planétaires.

Sous l'océan sensibilise petits et grands à ces questions.

→ **Ligne de programmation SociétésScience**

→ En partenariat avec l'Amerami, Naval Group, l'Ifremer et la Marine nationale

→ **Et aussi :**

- *Bio-inspirée, une autre approche*
- *Robots*
- *C3RV34U*
- *L'homme et les gènes*
- *Mathématiques*
- *Sons*
- *Le grand récit de l'Univers*

L'ARGONAUTE SOUS L'OCÉAN

Cité des sciences
et de l'industrie

EXPOSITION PERMANENTE

SCIENCE ACTUALITÉS

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences
et de l'industrie

Cet espace d'exposition consacré à l'actualité scientifique est renouvelé deux à trois fois par an : le public de la Cité des sciences et de l'industrie peut s'y informer sur les dernières avancées de la science et de la recherche et mieux comprendre plusieurs grands sujets du moment. Chaque édition est composée de trois parties : des enquêtes approfondies (reportages, infographies, décryptages...), des vidéos proposant des interviews et des reportages et un panorama de brèves actualités scientifiques.

L'édition de septembre 2024 proposera des enquêtes sur l'exploitation minière des océans, l'apprentissage à l'ère de ChatGPT, le microchimérisme, les dernières recherches en cours sur le climat, ainsi qu'une infographie sur les pesticides réalisée en partenariat avec la rédaction du magazine *Epsilon*.

Ces contenus d'actualité scientifique sont également mis, gratuitement, à la disposition des acteurs d'intérêt public sur le territoire national et à l'international telles que les institutions des réseaux culturels et scientifiques (+ d'infos p.75).

Médiations

Pour le grand public

Tout au long de l'année, les médiatrices et médiateurs scientifiques de la Cité des sciences et de l'industrie proposent des ateliers adaptés au public scolaire ou individuel en complément des expositions ou en lien avec l'actualité.

Pour cette nouvelle saison, le visiteur pourra se familiariser avec le corps humain à travers le mouvement et la danse, aborder les liens entre cet art et le cerveau au travers notamment de danses du monde, ou comprendre la recherche scientifique dans la grotte Chauvet à travers différentes médiations.

Pour les professionnels

Dans la continuité de son engagement sur les questions de médiation, d'éducation et d'apprentissage dans les sciences, Universcience propose des ateliers et des rencontres à destination des professionnels.

► La troisième journée de recherche sur la médiation scientifique du réseau ReMédis, réseau piloté par

Universcience depuis 2022 – qui rassemble Sorbonne Université, Université de Montpellier, Université de Lorraine, Nantes Université, OCIM, AMCSTI, Instant Science – aura lieu en mars 2025 et permettra des échanges entre praticiens et chercheurs en médiation scientifique, pour explorer ce que recherche et réalité du terrain peuvent s'apporter mutuellement.

► L'École de la médiation – projet porté par Universcience en association avec le CNAM, Université Paris Cité, Université Paris-Saclay, ESPCI Paris - Université PSL, Traces, Planète Sciences et les Petits Débrouillards – propose un éventail d'activités pour enrichir les pratiques de médiation culturelle et scientifique : des formations certifiées Qualiopi sur l'esprit critique, l'inclusion sociale, les démarches participatives, la conception de projets... À partir de 2025, des formats en *e-learning* seront également proposés. Chaque mois sont également organisées des rencontres professionnelles pour questionner les pratiques de médiation. Au programme 2024 : *Médiations des futurs* et pour 2025 : *Des émotions qui dérangent ?*



Éducation et formation

Pour la saison 24-25, quatre rendez-vous T'EDUC dédiés aux enseignants et à la communauté éducative accompagneront la programmation d'Universcience. Il s'agira de demi-journées thématiques structurées autour d'une table ronde, d'une visite pour enseignants et de la présentation des propositions pédagogiques liées aux expositions : *Danser et apprivoiser son corps ; Préhistoire, une caverne interdisciplinaire ; Animaux et empathie à l'école* et *Arts et sciences au nouveau Palais : de l'art dans l'IA*.

Conférences

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

Cité des sciences et de l'industrie et en rediffusion

Tables rondes, conférences, rencontres : chaque année, près d'une centaine de chercheuses et de chercheurs viennent à la rencontre du public à la Cité des sciences et de l'industrie.

De septembre 2024 à janvier 2025, dans le cadre de l'exposition *Mission spatiale*, les scientifiques invités reviendront sur les résultats d'exploration spatiale, de Mars à l'énergie noire en passant par les éruptions solaires. Par ailleurs, à l'occasion de l'anniversaire des 70 ans du CERN, l'équipe des conférences amène le public à revivre l'épopée passionnante de cette organisation internationale pour la recherche nucléaire qui a permis la construction du Grand collisionneur de hadrons (accélérateur de particules) près de Genève et la découverte, entre autres, d'une des particules élémentaires de notre univers : le boson de Higgs.

Le second semestre de la saison sera l'occasion de se pencher sur les conflits, aussi bien sur les technologies de la guerre que la représentation de celle-ci dans les jeux vidéo et les séries.

Enfin, durant toute la saison, des conférences pour les enfants dans le cadre du programme *Ma première conférence* continueront d'être proposées afin de les émerveiller et d'attiser leur curiosité.

LE BIOLAB

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences
et de l'industrie

Le Biolab est un laboratoire ouvert à toutes et à tous, orienté vers l'exploration du monde microscopique et des écosystèmes : biodiversité microscopique des eaux douces, écosystème du sol et couleurs extraites du vivant...

Observer, expérimenter, s'impliquer, collaborer... Dans cet espace de médiation scientifique, le public contribue activement à des ateliers et à des projets de science participative.

La programmation du Biolab évolue au gré des découvertes et des initiatives des visiteurs, favorisant ainsi l'émergence d'idées en faveur de la transition écologique.

→ À partir de 12 ans



PLANÉTARIUM

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences
et de l'industrie

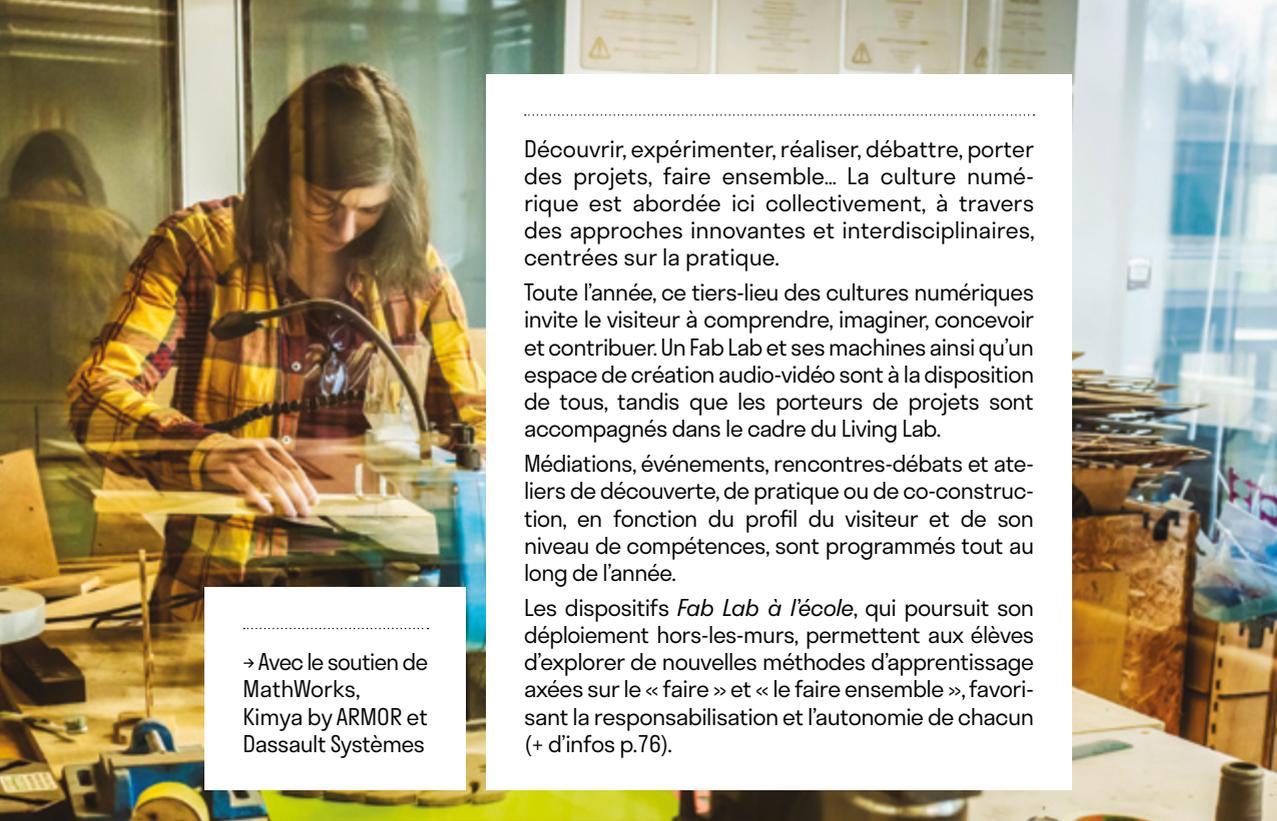
L'Univers est une source inépuisable de créativité. Le planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie renouvelle régulièrement sa programmation avec de nouvelles créations immersives.

À partir du 15 octobre 2024, *La grotte Chauvet - hors du temps* posera un regard contemplatif et contemporain sur ce joyau archéologique au travers de l'objectif du photographe Raphaël Dallaporta et partagera avec le public le privilège de son exploration de la grotte Chauvet.

Trous noirs (à partir du 12 mars 2025) sera présenté dans une nouvelle version, offrant au public un voyage interstellaire pour découvrir la vie des étoiles et l'influence des trous noirs.

À l'affiche également de cette nouvelle saison : pour les enfants, *Noisettes* (à partir du 21 décembre 2024) ou encore pour toute la famille, *Sieste sous la voie lactée* (mi-mars 2025) pour un moment de détente unique sous les étoiles.

Pink Floyd - The Dark Side of The Moon Planetarium Experience sera prolongé jusqu'au 28 décembre 2024. Ce film musical a été conçu par le studio du Centre spatial national britannique (NSC), en souvenir de la soirée d'inauguration de 1973 de cet album mythique au planétarium de Londres.



Découvrir, expérimenter, réaliser, débattre, porter des projets, faire ensemble... La culture numérique est abordée ici collectivement, à travers des approches innovantes et interdisciplinaires, centrées sur la pratique.

Toute l'année, ce tiers-lieu des cultures numériques invite le visiteur à comprendre, imaginer, concevoir et contribuer. Un Fab Lab et ses machines ainsi qu'un espace de création audio-vidéo sont à la disposition de tous, tandis que les porteurs de projets sont accompagnés dans le cadre du Living Lab.

Médiations, événements, rencontres-débats et ateliers de découverte, de pratique ou de co-construction, en fonction du profil du visiteur et de son niveau de compétences, sont programmés tout au long de l'année.

Les dispositifs *Fab Lab à l'école*, qui poursuit son déploiement hors-les-murs, permettent aux élèves d'explorer de nouvelles méthodes d'apprentissage axées sur le « faire » et « le faire ensemble », favorisant la responsabilisation et l'autonomie de chacun (+ d'infos p.76).

→ Avec le soutien de MathWorks, Kimya by ARMOR et Dassault Systèmes

CARREFOUR NUMÉRIQUE²

Cité des sciences et de l'industrie

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

En accès libre, la **Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie** propose 8 500 m² d'espaces de travail et de lecture ainsi qu'un fonds de 120 000 ressources multi-suppôts dans le domaine des sciences et des techniques, des bandes-dessinées et des ouvrages de science-fiction.

Plus qu'une bibliothèque, ce service culturel de proximité propose :

- ▶ un espace de vie et de création pour tous avec, en nouveauté cette année, la mise en place d'ateliers de recyclage ;
- ▶ un lieu d'apprentissage proposant des accompagnements nouveaux sur la prise en main des outils numériques et l'écriture ;
- ▶ un espace et des offres dédiés aux familles, dont des ateliers de robotiques renouvelés ;
- ▶ des dispositifs et des ressources dédiés à la réussite scolaire ;
- ▶ la mise à disposition d'équipements numériques (captation audio-vidéo, tablettes) et de salles de travail.

La bibliothèque a, par ailleurs, développé **une offre de médiation** consacrée aux problématiques de développement durable et d'esprit critique, ainsi que des offres en langue des signes.

Au sein de la bibliothèque, **la Cité de la santé** propose également de nombreuses rencontres et des entretiens - conseils dispensés par des professionnels sur toutes les questions liées à la santé.

La Cité des métiers, dont le modèle a essaimé en France et à l'étranger, offre à tous des conseils personnalisés (sur place ou à distance), ainsi que des ateliers collectifs sur l'emploi, l'orientation, la formation tout au long de la vie et la création d'entreprise.

Début 2025, la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, accompagnée par Freaks Architecture, va moderniser ses espaces afin d'améliorer la qualité d'accueil des publics, de développer ses services, de valoriser son offre culturelle et d'améliorer sa visibilité.

Le Blob

média d'actualité
scientifique

LE BLOB MÉDIA D'ACTUALITÉ SCIENTIFIQUE

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

En ligne sur
leblob.fr

Média d'information scientifique en ligne, le Blob propose chaque jour des vidéos et articles pour connaître et comprendre, de manière fiable, accessible et vivante, les avancées de la science et de la recherche.

Sur ses différents canaux (site internet, chaîne YouTube, réseaux sociaux), la rédaction du Blob porte un regard journalistique sur les dernières découvertes scientifiques et technologiques, tout en interrogeant leur apport à notre société.

Face à la surabondance informationnelle, le Blob propose des clés pour décrypter les transformations du monde d'aujourd'hui, comme l'urgence environnementale ou la révolution de l'intelligence artificielle.





Universcience

.....
nos engagements

La DURABILITÉ

au cœur des actions, des choix et des engagements d'Universcience

En raison de son statut d'établissement public national et de sa mission de promotion de la culture scientifique, technique et industrielle auprès du plus grand nombre, Universcience a une double responsabilité :

► comme lieu de culture scientifique, celle de faire évoluer les représentations du grand public pour accélérer la prise de conscience et inciter à l'action, en partant de la science ;

► comme opérateur, celle d'adopter des comportements responsables en vue de décarboner l'ensemble de ses activités.

Pilier de son projet d'établissement 2021-2025, aux côtés de l'innovation et de l'esprit critique, l'objectif de durabilité irrigue sa politique. Cet engagement nourrit non seulement la programmation de l'établissement mais aussi ses actions, ses engagements et ses choix.

Une programmation en phase avec ces problématiques

► **Des expositions innovantes** sur les enjeux environnementaux et l'avenir de notre planète :

- *Mutations urbaines*
| Juin 2016 > Mars 2017
- *Bio-inspirée, une autre approche*
| exposition permanente
- *Jean* | Déc. 2020 > Mai 2022
- *Renaissances* | Juil. 2021 > Mars 2022
- *Urgence climatique*
| exposition permanente
- *Ville de demain - une exploration en 1000+ solutions* conçue par la Fondation Solar Impulse
| 20 sept. 2023 > 7 janv. 2024
- *Précieux déchets*
| 12 déc. 2023 > 1^{er} sept. 2024

► **Des médiations dédiées et des événements récurrents** : les rendez-vous de l'urgence environnementale.

► **Un axe éditorial permanent sur leblob.fr**, le média en ligne d'Universcience, notamment avec la série *Dans les coulisses du climat*.

► **Un encouragement à la culture « maker »** et au faire soi-même (Maker Faire, Mini Maker Faire, programme *Fab Lab à l'école...*).

► **Des ressources documentaires et un accompagnement** à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie pour mieux appréhender le sujet au quotidien.

Des lieux d'accueil et des projets inscrits dans une démarche responsable

► **Les Étincelles du Palais de la découverte ont majoritairement été réalisées en bois à partir de matériaux recyclés ou réemployés.** Les espaces intérieurs ont été construits à plus de 90 % à partir de matériaux issus du Palais de la découverte (paillasse, mobiliers, cloisons, etc.) ce qui équivaut à 17 tonnes d'éléments récupérés.

► **Le Palais de la découverte**, lors de ses travaux de rénovation, **a mis en place une démarche environnementale globale** avec la prise en compte notamment de l'acoustique, du traitement des déchets et de l'usage de l'eau afin d'obtenir **la certification Haute Qualité Environnementale (HQE)**.

► **La Cité des sciences et de l'industrie**, après un inventaire naturaliste (faune, flore, habitats), **a obtenu l'agrément « Refuge LPO - Ligue de Protection des Oiseaux »**. Cette labellisation concrétise les engagements de préservation et de valorisation de « l'écosystème » : des espaces de nidification à la végétalisation des douves en passant par la prairie du Parvis nord ou la végétalisation de ses espaces extérieurs (sans produits phytosanitaires).

► **Chaque exposition proposée par l'établissement** - temporaire ou permanente - **est pensée dans une logique d'éco-conception** : réemploi, recyclage des scénographies et politique de dons de matériels. Aujourd'hui, 60 % des éléments d'expositions d'Universcience trouvent une seconde vie.

► **La stratégie de communication de l'établissement prend en compte l'impact de durabilité**, avec notamment un recours très réduit aux supports papier, et l'utilisation dans ce cas-là d'encre végétale et de papiers FSC et PEFC ou 100 % recyclés, et le choix de formats raisonnés, limitant au maximum les chutes de papier et l'encre.

Une politique interne RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations) active pour tous les collaborateurs d'Universcience

► **Faciliter la mobilité douce** : installation de 150 places de parkings vélo avec une station d'autoréparation du vélo et une station de gonflage.

► **Faciliter l'accès au télétravail** : la pratique étendue du télétravail, renforcée par la crise sanitaire, a permis le développement de nouvelles modalités de travail – télétravail, réunions à distance et formation professionnelle à distance – diminuant sensiblement les déplacements des personnels.

► **Privilégier les écogestes** : recyclage, tri des déchets et réduction de la consommation de papier...

► **Sensibiliser les salariés** : déclinaison de journées mensuelles de sensibilisation à tout le personnel autour des thématiques de la politique RSO.

Mise en place d'un tarif « mobilité durable »

Depuis le 4 avril 2023, Universcience propose un tarif réduit « mobilité durable » (réduction sur le prix du billet d'entrée d'1 € à la Cité des sciences et de l'industrie et de 0,50 € aux Étincelles du Palais de la découverte) pour toute personne se déplaçant à vélo, trottinette, gyropode, patins à roulettes. Pour en bénéficier, il suffit de déposer son casque au vestiaire.

Universcience réalise le bilan carbone de son établissement

Universcience a choisi d'aller au-delà de la réglementation et de réaliser son bilan carbone annuellement afin de piloter la politique de décarbonation de ses activités. Comme pour nombre d'établissements recevant du public, ses émissions de gaz à effet de serre (GES) sont très fortement liées aux déplacements de ses visiteurs (89%). La stratégie de décarbonation de l'établissement repose sur deux principes :

→ un effort de réduction de 16% à l'horizon 2025 et de 40% à l'horizon 2030 des émissions de GES induites par son fonctionnement, hors déplacements des visiteurs ;

→ un effort de réduction des émissions de GES des visiteurs.



Universcience, premier établissement culturel français à obtenir le label Numérique Responsable

Le label Numérique Responsable permet d'identifier et de rassembler toutes les organisations qui s'engagent à réduire cet impact. Afin d'obtenir ce label en avril 2023, Universcience a construit un plan d'action sur trois ans regroupant plus d'une quarantaine de démarches et d'indicateurs de suivi afin de permettre à l'établissement d'avoir un usage numérique plus sobre, éthique et inclusif.



Le Centre des Congrès de la Villette (CCV) a obtenu depuis 2022 la certification ISO 20121

ISO 20121 est une norme internationale qui se réfère à l'application d'un système de management responsable appliqué aux activités événementielles. Un livre blanc sur cette démarche de certification a été conçu afin de partager ces bonnes pratiques et usages durables.



La Cité de l'environnement

La Cité de l'environnement, lancée à l'automne 2024, proposera aux publics de s'informer, à travers les connaissances scientifiques les plus récentes, sur les grands enjeux du climat, de la biodiversité, de la désertification ou encore des océans, à travers onze axes programmatiques : histoire, géopolitique, science, technologie, économie, droit, éthique environnementale, pratiques alternatives, actions politiques et citoyenneté, imaginaires, cultures.

Déployée par la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, elle cherchera à présenter une science éthique, consciente de l'interdépendance de l'humanité et du reste de la biosphère, des mécanismes planétaires et de leurs limites.

Universcience institution culturelle parmi les plus durables au monde selon une étude de l'Université de Lausanne

Les musées, théâtres et institutions culturelles ont-ils un bon bilan en termes de durabilité sociale et environnementale ? Des scientifiques de la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne ont publié, en février 2024, une enquête internationale qu'ils ont menée auprès de plus de 200 institutions majeures.

Universcience se classe à la 11^e place des institutions culturelles internationales les plus durables et à la 6^e place des musées à l'issue de cette étude portant sur la sphère de la gouvernance (engagement, stratégie, implémentation, transparence), la sphère sociale (intégrité, partenariats, intégration urbaine, accès, diversité et inclusion, bien-être des employés...) et la sphère environnementale (climat, biodiversité, eau, déchets, énergie, mobilité et transport...). Universcience est le seul établissement français figurant dans ce palmarès des « champions de la durabilité », ce qui témoigne de son engagement en faveur de cette valeur.

« Le Pari(s) du zéro plastique »

Depuis 2019, la Ville de Paris travaille avec des acteurs économiques et associatifs du territoire afin de construire un plan d'engagements qui vise à aider les établissements désireux d'agir écologiquement à travers la sortie des plastiques à usage unique.

Le 5 juin 2023, Universcience a signé ce plan d'engagements auprès de la Ville de Paris. Il prendra notamment forme dans le cadre des Jeux Olympiques 2024. Universcience s'engage ainsi à faciliter l'accès à l'eau potable à tous les visiteurs avec la mise en place de points en accès libre pour permettre à tous de remplir sa gourde ou son gobelet.



Animation du Groupe de Travail biodiversité du Club développement durable des établissements et entreprises publics (Club DDEP)

Le Club développement durable des établissements et entreprises publics est un réseau informel de plus de 150 organismes publics, volontaires et engagés de manière active en matière de développement durable. Il est piloté par le Commissariat Général au Développement Durable (CGDD) du ministère de la Transition écologique. Au sein de ce club, il existe deux groupes de travail sectoriels : santé et sport ; et deux groupes de travail transversaux : formations et biodiversité.

Lancé en janvier 2024, le groupe de travail biodiversité illustre la volonté des membres du club d'intégrer cette dimension essentielle de préservation du vivant dans leurs pratiques et dans le fonctionnement interne de leur structure. Co-piloté par des membres du CGDD, d'Universcience, de l'Office Français de la Biodiversité (OFB) et du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il incarne une collaboration dédiée à la préservation de notre patrimoine naturel.

Un partenariat avec La Fresque du Climat

Dans la continuité de leurs engagements respectifs en matière de durabilité, la Cité des sciences et de l'industrie et la Fresque du Climat s'associent pour amplifier la sensibilisation du public à l'urgence climatique ainsi qu'à la transformation collective de notre société nécessaire pour y faire face. Dans le cadre de ce partenariat, des ateliers de la Fresque du Climat sont proposés à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie chaque week-end, en alternance le samedi matin et le dimanche après-midi. Pendant trois heures, les participants – guidés par une animatrice ou un animateur – explorent les enjeux complexes du dérèglement climatique à travers ce jeu d'intelligence collective fondé sur les données scientifiques du GIEC. Collaboratifs et ouverts à tous, ces ateliers s'appuient sur un jeu de cartes permettant de visualiser les liens entre les causes et les conséquences du changement climatique.

ESPRIT CRITIQUE

Le monde change de manière accélérée. Notre rapport à la connaissance et à l'information aussi. Sous l'effet notamment de la révolution numérique, la parole savante cohabite avec des expressions publiques de tout ordre. Elle se trouve partie d'un flux continu de contenus, produits par une multitude de contributeurs, dont certains sont des machines, et diffusés instantanément, partout dans le monde, par des plateformes numériques globales. Dans ce contexte radicalement nouveau, l'enjeu n'est plus tant de savoir où trouver l'information, que d'apprendre à la trier et à la qualifier, pour être en mesure de construire, aussi librement que possible, un jugement fondé. C'est précisément là qu'apparaît la nécessité de mobiliser une aptitude plus essentielle que jamais, l'esprit critique.

LE PRINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE 21.

Développer la culture de l'esprit critique est le défi des temps nouveaux qu'Universcience a décidé de relever, en unissant ses forces avec celles de nombreux acteurs convaincus de l'urgence à agir dans ce domaine. C'est pour cette raison qu'Universcience en a fait une de ses lignes d'actions principales et y consacre, depuis 2022, une programmation annuelle riche, composée :

► D'un outil de mesure et d'analyse, le **Baromètre de l'esprit critique**. Conçu avec l'appui d'un comité scientifique (regroupant Michel Dubois, Emiliano Grossman, Elena Pasquinelli, Magda Tomasini, Michel Wieviorka), le Baromètre interroge les Français sur leur rapport à la science, leurs sources d'information ainsi que sur leurs moyens de débattre et de se forger une opinion.

► D'un temps fort de programmation à destination du grand public, le **Printemps de l'esprit critique**, qui depuis 2024 est un événement d'ampleur nationale, réunissant de nombreux partenaires nationaux et présentent simultanément, sur tout le territoire, un ensemble de manifestations – ateliers, expositions, médiations, conférences ou encore tables rondes sur la thématique de l'esprit critique. Dans ce cadre et durant quinze jours, des activités sont proposées à la Cité des sciences et de l'industrie, aux Étincelles du Palais de la découverte et sur leblob.fr.

En 2025, le Baromètre de l'esprit critique comportera un nouveau volet de questions consacrées à **l'alimentation**.

Le label Esprit critique



→ Suivez cette pastille toute l'année pour repérer les contenus d'Universcience traitant d'esprit critique : événements, médiations, vidéos...



ACCESSIBILITÉ

Universcience a toujours été un établissement précurseur en matière d'accessibilité universelle. Sur ses sites, il a mis en place une stratégie d'accessibilité qui vise à offrir à tous les publics, quels que soient leurs besoins, une expérience de visite de haute qualité. L'objectif est simple : garantir que chaque visiteur puisse bénéficier de l'ensemble des offres proposées (expositions, médiations, événements), de l'accès physique aux ressources numériques ou aux expérimentations interactives. Il s'agit de partager à la fois un contenu et une expérience de visite.

Cette politique d'accessibilité a été construite dans une double approche : d'une part la reconnaissance des besoins spécifiques des personnes en situation de handicap et d'autre part la production de ressources pour maximiser leur autonomie. C'est ce qui lui a permis de conserver le label handicap tourisme pour les quatre handicaps, depuis sa création en 2001.



Sur ses sites, Universcience a mis en place :

- ▶ **Des aménagements** pour permettre l'accès à tous les espaces (ascenseurs, toilettes accessibles, bandes de guidage podotactile, boucles d'induction magnétique, signalétique claire basée sur des pictogrammes grand format, espaces de repos, sièges portables, poussettes, fauteuils roulants, loupes).
- ▶ **Des contenus audiovisuels** bénéficiant d'un sous-titrage en français et la majorité d'entre eux d'une traduction simultanée en langue des signes française.
- ▶ **Des supports tactiles et sonores** systématiquement proposés pour permettre à ceux qui ne veulent ou ne peuvent pas lire de profiter pleinement de la richesse des expositions. Ces supports sont complétés par des textes en braille. Des fiches en français facile sont également en libre accès dans les espaces.
- ▶ **Des formations** pour sensibiliser le personnel aux différents besoins de chaque visiteur.
- ▶ **Une équipe spécialisée** concevant et proposant des outils d'aide à la visite adaptés à toutes les situations (disponibles en ligne sur le site internet).
- ▶ **Des événements spécifiques**, tels que *La journée mondiale de sensibilisation à l'autisme* et les journées dédiées aux professionnels du champ social : *Vous avez la parole !*

Universcience s'engage sur LES TERRITOIRES

Conformément aux enseignements de son Baromètre de l'esprit critique, Universcience, établissement public national, conçoit des offres pour diffuser la culture scientifique sur tous les territoires.



Science Actualités, des expositions physiques et des contenus numériques en libre accès

À la fois exposition et média qui décrypte l'actualité des sciences, des technologies, de l'environnement ou encore de la santé, *Science Actualités* donne la parole à celles et ceux qui font la science.

Science Actualités est mis gratuitement à disposition de toute structure d'intérêt général, sous une forme numérique et facile à adapter et imprimer.

Le Fab Lab à l'école se déploie partout en France

Inventer, tester, réaliser à l'aide des outils de fabrication numériques contemporains, tout en stimulant la curiosité et l'ingéniosité mais aussi l'entraide et l'autonomie : telle est l'approche qu'Universcience a créée, en 2018, *Fab Lab à l'école*. Dispositif d'éducation artistique et culturelle spécialement conçu pour les enseignants et élèves du cycle 3 (CM1, CM2, 6^e).

Après plusieurs développements successifs depuis sa création en 2018, le dispositif *Fab Lab à l'école* confirme son succès et couvrira l'ensemble du territoire d'ici fin 2024 soit environ 220 établissements dans l'ensemble des 18 régions. Ce déploiement en régions est rendu possible par le concours actif d'acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle et l'appui tant des services académiques que du Réseau Canopé.



- Soutenu par : le ministère de la Culture
- En partenariat avec : le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales, l'Agence nationale de la cohésion des territoires de la Jeunesse et des Sports, la Région Île-de-France
- Partenaires nationaux : Réseau Canopé, MAIF, Kimya (une entreprise du groupe Armor)
- Partenaires régionaux : Merck, Casden Banque populaire, Instant Science

Nos expositions hors-les-murs

Universcience actif dans les réseaux professionnels de culture scientifique nationaux et internationaux

→ Tout au long de l'année, Universcience s'investit dans des partages de pratiques et des partenariats avec des centres de sciences, muséums, musées de science, festival de science, organismes de recherches et universités au plan national au sein du réseau français Amcsti, comme au niveau européen avec le réseau Ecsite. Ces échanges permettent de stimuler l'innovation et la créativité et d'enrichir les offres d'Universcience.

De l'amour

→ Musée des Confluences – Lyon
JUSQU'AU 25 AOÛT 2024

Corps & Sport

→ Le Life – Saint Nazaire
15 JUIN > 16 SEPT. 2024

Microbiote, d'après Le charme discret de l'intestin

→ Bloomfield Science Museum
Jérusalem – Israël
JUSQU'AU 30 SEPT. 2024

→ Espace des sciences – Rennes
24 SEPT. 2024 > 9 MARS 2025

Fragile !

→ Le Zoom – Laval
23 MARS > 3 NOV. 2024

Froid

→ Château Chanorier –
Croissy sur Seine
9 AVRIL > 27 OCT. 2024

Effets spéciaux

→ Cité des télécoms –
Pleumeur Bodou
19 FÉV. 2024 > FIN 2025

Chiens & chats

→ Muséum d'histoire naturelle
– Marseille
20 AVRIL 2024 > 5 JANV. 2025

→ Mayborn Museum Complex
Texas – États-Unis
JUIN > SEPT. 2025

Banquet

→ Centre des sciences
Montréal – Canada
16 MAI 2024 > 16 MARS 2025

→ Telus Spark
Calgary – Canada
7 AVRIL > 2 SEPT. 2025

Jean

→ Les musées de Nîmes
12 AVRIL > 16 NOV. 2025

Foules

→ Quai des Savoirs – Toulouse
31 JANV. > 2 NOV. 2025

Grotte Chauvet

→ Grotte Chauvet 2 –
Vallon Pont d'Arc
JUIL. 2025 > DÉC. 2026

Réouverture de LA GÉODE

Située dans le Parc de la Villette face à la Cité des sciences et de l'industrie, la Géode, prouesse architecturale d'Adrien Fainsilber, a été inaugurée en 1985. Sphère miroitante constituée de 6 433 triangles en acier inoxydable poli, elle mesure 36 m de diamètre, soit l'équivalent d'un immeuble de 12 étages.

À la suite d'un appel à projets innovants, Universcience a confié en janvier 2018 l'exploitation de cette salle à Pathé Cinémas. Fermée pour travaux depuis novembre 2018, la Géode rouvrira ses portes prochainement.

CHIFFRES-CLÉS UNIVERSCIENCE 2023

2 456 838 visiteurs aux musées

- Cité des sciences et de l'industrie
- Étincelles du Palais de la découverte

12 070 263 visiteurs en ligne

- cite-sciences.fr • palais-decouverte.fr
- universcience.fr • leblob.fr

833 193 visiteurs à la Cité des enfants

- Cité des sciences et de l'industrie

- Attachées de presse

Hermine Péneau

01 40 05 75 72 | 06 34 31 72 15
hermine.peneau@universcience.fr

Aurore Wils

01 40 05 70 15 | 06 46 66 18 97
aurore.wils@universcience.fr

Oriane Zerbib

01 40 05 78 53 | 06 29 78 72 28
oriane.zerbib@universcience.fr

- Chargée de tournages audiovisuels

Camille Corsia

01 40 05 76 34 | 06 11 66 94 49
camille.corsia@universcience.fr

- Communication institutionnelle

Christelle Linck

01 40 05 79 71 | 06 87 27 17 66
christelle.linck@universcience.fr

- Directeur du développement des publics
et de la communication
à partir du 2 janvier

Nancy Canoves Fuster

nancy.canoves-fuster@universcience.fr



Saison culturelle — Juin 2024 © EPRDCS / OCM | Conception graphique Odileste Leraudis
Photographie pour Terre & Miel © Stéphanie Jallat (CNRS) équipes Oréa-Drouot, crédit Ministère de la Culture | pp.7-8
© EPRDCS 2024 | 07-10 © C. Buisson | pp. 11-12 © D. L. | 13-14 © Agence Olemnos | pp. 15-16, 35-36, 82 © Adobe Stock | pp. 17-18, 19, 22, 87, 80, 71, 72 © A. Robin |
pp. 20, 21, 25-26, 27, 28, 58, 63, 68, 70 © L. Lemaire | pp. 23, 67, 69, 70 © R. P. Rubere | pp. 32, 41 © Doc team studio / J. Foucault, Le Monde | pp. 37, 38, 44, 45, 46, 55-56, 65 © Ph. Levy | pp. 39-40
© Ancestral Saints | Unsplash | p. 42 © Oliva Douglas | pp. 3, 40 © S. Exilly | pp. 31-32, 59 © Y. Besnard | pp. 3 © R. Theriaud | p. 13 © V. Vincenzi | p. 14 © M. Chale
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.