



Le CN D en chiffres 2022

- 11 134 234** euros de budget
- 99** emplois en équivalent temps plein
- Pantin**
 - 14** studios à Pantin
 - 9** résidences de création
 - 51** artistes accueillis période longue
 - 2** artistes accompagnés
 - 1** artiste associé
 - 5** résidences dans le cadre de partenariats
 - 268** compagnies bénéficiaires d'une mise à disposition de studios
 - 8 118** spectateurs et spectatrices payants
 - 5 447** spectateurs et spectatrices entrées libres
 - + 7 000** participantes et participants à 1 km de danse
 - 1 966** adhérentes et adhérents aux cartes CN D
 - 1 661** participantes et participants aux Danses partagées
 - 1 043** participantes et participants à une visite guidée et une présentation du CN D
 - 961 886** pages visitées du site internet du CN D
 - 3 486** ouvrages vendus
 - 13** projets aidés dans le cadre du programme d'Aide à la recherche et au patrimoine en danse
 - 12** groupes soutenus par le dispositif Danse en amateur et répertoire - **132** danseuses et danseurs
 - 1 649** stagiaires aux formations (diplômantes, continues, de formateurs, ERD, Préac)
 - 2 481** heures de formation
 - 20** jeunes dans la 2^{ème} promotion du dispositif Élan
 - 180** heures de formation dans le cadre d'Élan
 - 1 620** entretiens individuels
 - 8 158** visiteurs à la Médiathèque
 - 247 878** consultations à distance du portail documentaire de la Médiathèque
 - 346 780** unités documentaires disponibles
 - 4687** enfants et adultes accueillis dans le cadre des actions de relations avec les publics et d'éducation artistique et culturelle
- Lyon**
 - 3** studios
 - 2** résidences de création
 - 8** résidences d'expérimentation
 - 67** compagnies bénéficiaires d'une mise à disposition de studios
 - 139** adhérentes et adhérents aux cartes CN D
 - 536** stagiaires aux formations (diplômantes, continues, de formateurs, ERD)
 - 661** heures de formation
 - 799** enfants et adultes accueillis dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle
 - 1 880** spectateurs et spectatrices de performances ou rencontres



1 km de danse 2022, Canal de l'Ourcq à Pantin © Marc Domage



Workshop Camping 2022, Grandes serres à Pantin © Marc Domage

CN D

1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex
France

Métro 5 Hoche
RER E Pantin
T3b Delphine Seyrig

Horaires d'ouverture

Accueil
Lundi au samedi 9:00 - 19:00
+33 (0)1 41 83 27 27
accueil@cnd.fr

Billetterie
Lundi au vendredi 10:00 - 19:00
Et les soirs de représentation
Samedi 13:00 - 19:00
+33 (0)1 41 83 98 98
reservation@cnd.fr

Médiathèque
Lundi au vendredi 13:00 - 19:00
+33 (0)1 41 83 98 00
mediatheque@cnd.fr

Relations avec les publics
Actions culturelles et parcours de spectateurs
+33 (0)1 41 83 43 93
publics@cnd.fr

Diffusion culturelle
Visionnages sur rendez-vous, en médiathèque
+33 (0)1 41 83 48 98
pole.diffusion@cnd.fr

Ressources professionnelles
+33 (0)1 41 839 839
ressources@cnd.fr

Formation et pédagogie
Lundi au vendredi
9:30 - 13:00 et 13:30 - 17:00
+33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekens

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10
Image de couverture Marc Domage

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.



CN D à Lyon

40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
France

+33 (0)4 72 56 10 70
cndlyon@cnd.fr

Métro A Perrache ou Ampère - Victor Hugo
Bus 8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96, 182, 184 Perrache
Tram T1 & T2 Perrache

Horaires d'ouverture

Accueil
Du lundi au vendredi 9:00 - 12:30
& 13:30 - 17:00
+33 (0)4 72 56 10 70
cndlyon@cnd.fr

Billetterie
billetterie.lyon@cnd.fr
+33 (0)4 72 56 10 70

Formation et pédagogie
de.lyon@cnd.fr
+33 (0)4 72 56 10 78

Mise à disposition de studios
studio.lyon@cnd.fr
+33 (0)4 72 56 10 72

Élan, une école de l'égalité des chances pour la danse, et Camping sont rendus possibles grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.



CN D magazine reçoit le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.



1 km de danse et Canal sont organisés avec le soutien de la Fondation BNP Paribas et les Grandes Serres.



Canal en ligne est organisé avec le mécénat de la Caisse des Dépôts.



Mécénat

1 km de danse est également organisé avec le soutien de la Ville de Pantin, le Métier Securitaries Services de BNP Paribas.



La banque d'un monde qui change

Le CN D reçoit le soutien de l'Institut français.



CN D

UN CENTRE DE RESSOURCES POUR LE SECTEUR CHORÉGRAPHIQUE ET LES PUBLICS

Centre national de la danse

CN D
1, rue Victor Hugo
93507 Pantin Cedex

CN D à Lyon
40 ter, rue Vaubecour
69002 Lyon
France

cnd.fr
magazine.cnd.fr



Alessandro Sciarroni, *Save the last dance for me* © Marc Domage



Caravane Kids 2022 à Andrézieux-Bouthéon © CN D

Médiathèque et collections

Expositions

Recherche

Éditions

Formation

Éducation artistique et culturelle

Ressources professionnelles

Création et Résidences

Spectacles

Pratiques Amateurs

Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse est le centre de ressources du secteur chorégraphique et des publics. Unique en son genre, il accompagne et forme les danseurs et danseuses professionnels, encourage la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création dans toute sa diversité, dialogue avec les autres champs artistiques, et favorise la pratique amateur. Son offre numérique lui permet de prolonger ses actions et de démultiplier leur portée.

Des équipes au plus près des publics

Expertes et disponibles, les équipes du CN D mettent à disposition et développent les ressources, transmettent les savoirs et savoir-faire, accompagnent les professionnels, les amateurs et amatrices, les artistes en création. Le CN D apporte son ingénierie dans une dynamique d'exploration et de co-construction avec ses partenaires, pour répondre au mieux aux besoins du secteur.

Deux lieux d'accueil et de vie

Implanté à Pantin en Île-de-France et à Lyon en Auvergne-Rhône-Alpes, le CN D propose de vastes espaces qui fédèrent et favorisent les échanges. Ce sont de véritables agoras de la danse, tout autant que des lieux du quotidien où se côtoient les professionnels et les publics riverains.

Un rayonnement dans les territoires et à l'international

Ouvert au monde et présent autant dans les territoires qu'à l'international, le CN D sort des murs et va au-devant de chacun et chacune, à travers des dispositifs innovants et mobiles. Le CN D s'inscrit dans des réseaux européens et internationaux afin de favoriser les échanges et la visibilité.

Une institution engagée et responsable

Tourné vers l'avenir et dépositaire d'une mémoire, le CN D construit des communs et encourage les initiatives. Il est en mouvement aux côtés des artistes, des professionnels, des publics. Acteur engagé sur les questions environnementales et sociétales, le CN D promeut la soutenabilité des projets du secteur chorégraphique. Il a fait de l'accès de tous et toutes à la danse une priorité, convaincu que la danse est un moyen de développement et d'expression culturelle et citoyenne.

Catherine Tsekenis est la directrice du CN D depuis le 1^{er} juillet 2019.

Développer et rendre accessible la culture chorégraphique

Médiathèque et collections

La Médiathèque du CN D permet aux amateurs et amatrices, chercheurs et chercheuses, passionnés de danse, professionnels, d'accéder, sur place ou en ligne, à de larges ressources multilingues consacrés à l'art chorégraphique et aux techniques et pratiques de danse. Unique en Europe, la Médiathèque regroupe plus de 200 fonds d'archives d'artistes et de personnalités du champ chorégraphique, ainsi qu'une collection de référence de plus de 120 000 documents physiques et de 200 000 documents numériques sur la danse.

Éditions

Création artistique et patrimoine, recherche et pédagogie, production de repères et transmission de savoirs... Avec 8 collections dont une dernière consacrée à la jeunesse et plus de 70 titres, les Éditions du Centre national de la danse s'attachent à donner une visibilité à des parcours, des personnalités, des domaines de l'art chorégraphique peu évoqués, à rendre accessibles des ouvrages de référence et à prolonger par le livre certaines activités du CN D en matière de culture chorégraphique ou de formation.

Diffusion culturelle

Le pôle diffusion culturelle du CN D est au service des professionnels des réseaux culturels et institutionnels français ou étrangers - lieux de diffusion de spectacles, musées, commissaires d'exposition, festivals, etc. - afin de les accompagner dans leur recherche de ressources audiovisuelles, iconographiques, sonores, ou de constituer des programmes spécifiques.

Recherche et répertoires chorégraphiques

Le CN D soutient la recherche en danse à travers le dispositif « Aide à la recherche », et la découverte, la connaissance, l'activation des répertoires chorégraphiques à travers le dispositif « Danse en amateur et répertoire ». Il accompagne la mise en réseau de doctorantes et doctorants, de chercheurs et chercheuses, de notateurs et notatrices.

Colloques, séminaires et expositions

Le CN D organise régulièrement des rencontres, journées d'études et colloques internationaux en biennale autour d'une thématique réunissant artistes, chercheurs et chercheuses, professionnels, à l'image de « Danses et rituels » (2021), « Concourir !? » (2023) et « Danse et pouvoir, le pouvoir de la danse » (2025). Des expositions valorisant les archives du CN D et mettant en avant une esthétique et un parcours d'artiste sont fréquemment programmées et associées à une diffusion de spectacles.

Magazine en ligne

En 2022, le CN D a créé un nouveau média pour la danse, CN D magazine. Ce magazine, digital et trimestriel, est pensé pour mettre en lumière l'actualité et les grands sujets transversaux qui agitent la danse et les artistes.

Accompagner et former les professionnels

Formation et pédagogie

Le CN D déploie une offre de formation continue à destination des artistes chorégraphiques et des pédagogues, à travers des stages répartis tout au long de la saison, des formations préparant au diplôme d'État de professeur de danse, des cours quotidiens. Ces formations permettent aux professionnels de renforcer leurs compétences artistiques, techniques et pédagogiques, et de découvrir ou approfondir des processus de création, d'interprétation, de transmission.

Camping

Plateforme chorégraphique internationale, Camping est une expérience unique de rencontres avec des artistes de la scène chorégraphique internationale, ouverte aux autres champs artistiques. Camping accueille chaque année plus de 30 écoles d'art du monde entier.

Élan, une école de l'égalité des chances pour la danse

Élan a été créée en 2021 à Pantin et en 2023 à Lyon pour permettre à des jeunes du territoire d'implantation du CN D d'envisager un parcours professionnel de danseur et danseuse, ou tout simplement d'interroger leur détermination à poursuivre dans cette voie. La formation, gratuite, s'adresse à des jeunes qui ont une pratique en danse à un niveau avancé, et se déroule sur l'année scolaire.

Ressources professionnelles

Le CN D accompagne et informe les professionnels sur toutes les questions relatives à la structuration de leur activité et à leur parcours professionnel - insertion, santé, reconversion... Le secteur chorégraphique bénéficie ainsi de l'expertise de l'équipe des Ressources professionnelles, d'espaces de travail au CN D, de temps de rencontres et d'échanges, d'outils et de canaux d'information numérique. Le CN D collabore avec des partenaires dans le cadre de réseaux territoriaux, nationaux et internationaux.

Soutenir la création

Artistes associés, accompagnés, en création

Des artistes sont soutenus par le CN D où ils trouvent des espaces, des moyens et un accompagnement pour mener à bien notamment leurs projets de création. **Les artistes associés**, artistes reconnus dans le champ de la création, bénéficient pour deux ans d'un soutien financier pour développer des projets très spécifiques. **Les artistes accompagnés** reçoivent une aide à la structuration, un soutien financier sur deux projets et ont accès à des espaces de travail. Ce format, créé en 2020, s'adresse à des artistes émergents. **Les artistes en création**, artistes du champ chorégraphique et/ou du spectacle vivant dont un travail de création est en cours, accèdent à un soutien financier et à la mise à disposition d'espaces.

Résidences en partenariat

Une résidence en partenariat avec la Cité internationale des arts, initiée en 2022, s'adresse à des chorégraphes travaillant et résidant hors du territoire hexagonal, accueillis pour trois mois. Le CN D accueille aussi chaque année le lauréat ou la lauréate du prix de l'Ambassade de France au Japon pour les jeunes chorégraphes. Le partenariat initié en 2022 avec le Master Exerce de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 permet à un étudiant ou une étudiante par an, en transition vers le monde professionnel, de bénéficier d'un temps de travail.

Mise à disposition de studios

Tout au long de l'année, le CN D accueille des compagnies dans le cadre de différents dispositifs qui leur permettent un accès privilégié aux studios ainsi qu'aux activités et ressources du CN D (médiathèque, ressources professionnelles, à l'entraînement régulier du danseur, mise en réseau), à l'image des artistes accueillis en période longue (sur une durée d'une à trois semaines), sélectionnés par le biais d'un appel à candidatures ouvert deux fois par an.

S'adresser à tous les publics

Spectacles et expositions

La programmation des spectacles au CN D se déroule selon trois temps répartis dans l'année : l'automne, le printemps et le festival Camping. Les spectateurs et spectatrices peuvent découvrir des créations, des performances et expositions dans les espaces du CN D. Certaines programmations suivent une thématique particulière. Chaque année, le CN D présente environ 30 spectacles (80 représentations en tout). Les expositions peuvent être en lien avec le focus thématique ou déployer leur propre sujet.

Éducation artistique et culturelle

À travers son rôle de pôle ressources, le CN D est un acteur central de la professionnalisation et de la structuration du champ de la médiation et de l'EAC en danse. Il contribue à la réflexion, à la formation et au partage de compétences et de savoir-faire, en collaboration étroite avec des partenaires dans les champs de la culture, de l'éducation, du social... Le CN D élabore des dispositifs expérimentaux, formalise et rend accessibles les outils et ressources conçus pour ces dispositifs, et permet ainsi leur déploiement et leur essai par d'autres structures. L'objectif est de favoriser auprès de tous les publics une expérience sensible, poétique et réflexive de la danse.

Pratiques amateurs

Créé en 2022, 1 km de danse se déroule sur une journée et une soirée, à Pantin, le long du Canal de l'Ourcq. Des scènes sont ouvertes à des associations de danse, des conservatoires, des artistes, des amateurs et amatrices. Cette fête de la danse, à forte dimension urbaine et locale, permet la rencontre des cultures au cœur-même de l'espace public. Plus de 2000 amateurs et amatrices participent aux ateliers Danses partagées, deux fois par an, à Pantin et à Lyon, et aux ateliers amateurs du festival Camping. Le service des relations avec les publics mène par ailleurs toute l'année des projets avec des associations du territoire ou des structures du champ social. Chaque action s'adapte aux envies et besoins des partenaires et de leurs publics.

Formations étudiantes en résidence

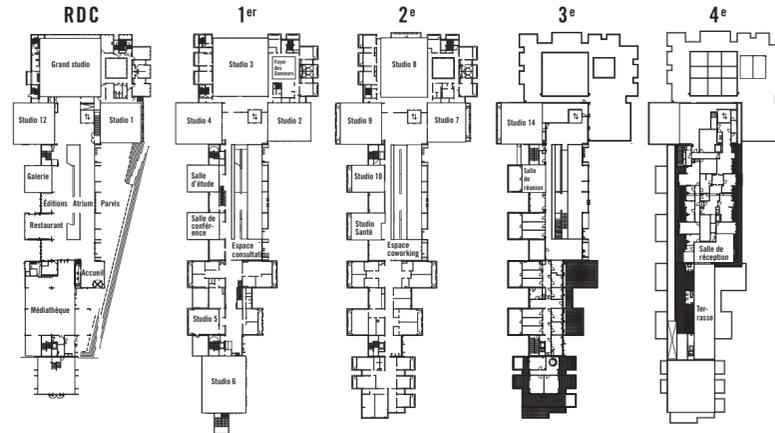
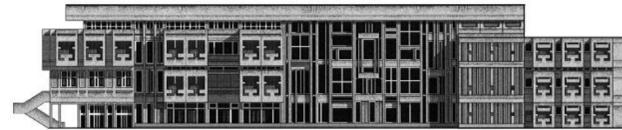
Le CN D crée chaque saison des projets singuliers avec des formations supérieures ou universitaires, construits autour des objectifs pédagogiques des partenaires, permettant de découvrir l'univers de la création artistique contemporaine, et d'encourager les rencontres entre danse et autres disciplines.

Des territoires à l'international

Le CN D déploie ses actions au plus près du terrain, à l'image du dispositif de jumelage culturel avec le quartier prioritaire de la ville de Cergy Axe Majeur-Horloge sur 2022-2024, et les fait rayonner au-delà des frontières.

L'expertise du CN D sur le dispositif Camping bénéficie au Taipei performing Arts Center-TPAC de Taiwan, que le CN D conseille dans la conception et la réalisation de la manifestation Camping à Taipei. De nombreux artistes sont également soutenus par des partenaires internationaux dans le cadre de Camping. L'évènement Canal accueille des structures européennes depuis 2022. En collaboration avec l'Institut Français du Japon, le CN D est membre du jury du Yokohama dance collection. Il est aussi partenaire de la Villa Albertine aux États-Unis sur le volet danse. Les colloques de recherche qu'il organise ont une dimension résolument internationale. Il est membre de l'EDN - European Dance Network. L'offre numérique du CN D soutient ce déploiement international.

CN D à Pantin



CN D à Lyon

