

# Éditions Maison des Langues

Votre  
éditeur  
spécialiste  
du FLE

CATALOGUE  
2025





Le monde de l'enseignement / apprentissage des langues traverse une nouvelle période pleine de défis. À la transformation numérique observée dans nos pratiques, s'ajoutent désormais les nouvelles opportunités apportées par l'intelligence artificielle.

Les incertitudes et les questions soulevées par cette nouvelle réalité sont nombreuses : Comment l'IA influencera-t-elle nos pratiques pédagogiques ? Comment concevoir des supports en tirant parti de ses avantages ? L'IA peut-elle aider les apprenants dans leur progression ? Peut-elle faciliter certaines tâches des enseignants ? Est-ce que tout ce qu'elle propose est pédagogiquement viable ? Aux Éditions Maison des Langues, nous nous efforçons de trouver des réponses à ces nouveaux questionnements. Et pour ce faire, nous organisons régulièrement des formations, des moments de réflexion et de débat sur les implications présentes et futures de ce développement technologique.

Dans le souci de fournir des propositions pédagogiques en phase avec la réalité et les évolutions de notre profession, notre fonds éditorial évolue lui aussi afin de répondre aux nouveaux besoins des apprenants, des enseignants, et des institutions.

Ainsi, toutes nos méthodes sont désormais disponibles en **édition hybride**, la formule idéale pour faciliter l'intégration naturelle des ressources numériques à la séquence pédagogique. Apprenants et enseignants peuvent donc tirer le meilleur parti de leur manuel grâce aux nombreuses ressources prêtes à l'emploi et modulables à souhait, proposées sur notre plateforme **Espace virtuel**.

Notre offre éditoriale s'enrichit elle aussi avec le lancement en 2025 de **Défi actuel** : une nouvelle collection pour l'enseignement du FLE avec les adultes qui reprend les fondements qui ont fait la force de la collection **Défi** tout en apportant les enrichissements nécessaires en réponse aux enjeux pédagogiques de notre époque. D'autre part, nous ouvrons un nouveau chapitre de notre histoire éditoriale avec le lancement de **Tadam**, une collection pour les 4-6 ans, pour laquelle nous nous sommes entourés d'experts de l'enseignement du français avec les tout-petits. Et bien sûr, nous vous invitons à explorer **Prêt-à-parler**, notre collection pour adultes désormais complète, dont l'approche phraséologique novatrice devrait éveiller votre curiosité de spécialiste du FLE.

En 2025, afin de continuer à vous accompagner dans votre formation continue tout en proposant des espaces ouverts de réflexion autour des enjeux du FLE, nous vous proposons un programme de formation polyvalent, dans les thématiques abordées comme dans les formats proposés : **Rencontre virtuelle FLE**, **Ateliers virtuels FLE**, webinaires sur mesure, **Rencontre FLE** et nombreuses autres interventions en présentiel.

Nous avons la chance de travailler dans un monde professionnel vivant, en constante évolution, offrant sans cesse de nouvelles opportunités. Notre proposition éditoriale est le reflet de notre volonté de faire que ces opportunités, loin de constituer un frein, soient au contraire au service de notre discipline, qu'elles nous permettent de faire rayonner le métier d'enseignant au sein de toutes les sociétés.

L'équipe des Éditions Maison des Langues

## MÉTHODES POUR ADULTES

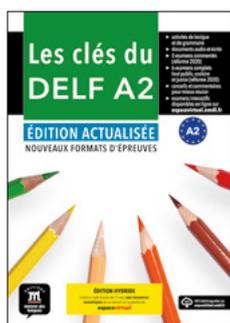
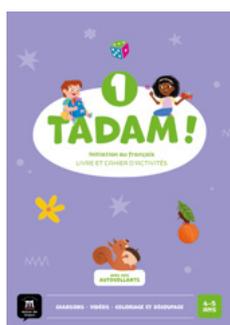
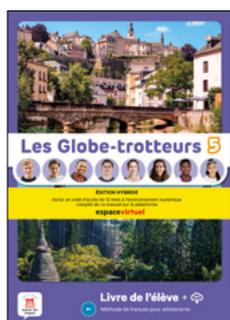
DÉFI ACTUEL	A1	A2	B1	B2	
DÉFI	A1	A2	B1	B2	C1
PRÊT-À-PARLER	A1	A2	B1	B2	
ENTRE NOUS	A1	A2	B1	B2	

## MÉTHODES POUR ADOLESCENTS

CARROUSEL	A1		A2		B1	
LES GLOBE-TROTTEURS	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1	
À LA UNE	A1	A1-A2		A2-B1	B1	
À PLUS	A1		A2.1	A2.2	B1	B2

## MÉTHODES POUR ENFANTS

TADAM					
CAP SUR...	A1.1	A1.2	A2.1		
CAP SUR... PAS À PAS	A1.1	A1.1-A1.2	A1.2	A2.1	A2.1-A2.2
ZOOM	A1.1	A1.2	A2.1		
ZOOM PAS À PAS	A1.1	A1.1-A1.2	A1.2	A2.1	A2.1-A2.2



Qui sommes-nous ?	04
Programme de formations 2025	06
Environnement numérique Espace virtuel	08

<b>MÉTHODES POUR ADULTES</b>	12
Défi actuel <b>NOUVEAU</b>	12
Défi	14
Prêt-à-parler	16
Entre nous	18

<b>MÉTHODES POUR ADOLESCENTS</b>	20
Carrousel	20
Les Globe-trotteurs	22
À plus	24
À la une	25

<b>MÉTHODES POUR ENFANTS</b>	26
Tadam <b>NOUVEAU</b>	26
Cap sur...	28
Cap sur... pas à pas	28
Zoom	30
Zoom pas à pas	30

<b>EXAMENS</b>	31
Les clés du DELF Édition actualisée	31
En route vers le DELF... scolaire et junior	31

<b>LECTURES PROGRESSIVES</b>	32
24 heures...	32
Elle et Lui <b>NOUVEAU</b>	32
Manon. Échec au roi	32
Autres lectures	32

<b>LISTE DES ISBN</b>	32
-----------------------	----

# Éditions Maison des Langues

**ÉDITIONS MAISON DES LANGUES EST, AVANT TOUT, UNE ÉQUIPE DE PERSONNES PASSIONNÉES PAR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES. UN GROUPE DE SPÉCIALISTES QUI TRAVAILLENT À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION DE SOLUTIONS EFFICACES ET INNOVANTES, QUI RELIENT LA VALEUR INESTIMABLE DES ENSEIGNANTS À L'ENTHOUSIASME DE CEUX ET CELLES QUI APPRENNENT LE FRANÇAIS À TRAVERS LE MONDE.**

## **L'OUVERTURE SUR LE MONDE ET AUX AUTRES COMME MOTEUR**

Aux Éditions Maison des Langues, l'une de nos missions principales est de fournir aux apprenants les outils nécessaires pour communiquer efficacement, quel que soit le contexte auquel ils sont confrontés. Nous avons à cœur de proposer des ressources qui favorisent les échanges, l'interculturalité, la compréhension de l'autre et l'ouverture sur le monde.

## **L'EXCELLENCE PÉDAGOGIQUE AU CŒUR DE NOTRE PROPOSITION**

Exigence et efficacité, tels sont les maîtres mots de nos auteurs, éditeurs, réviseurs pédagogiques... Tous sont animés par la même passion : proposer des ressources clés en main, qui s'adaptent parfaitement aux différentes situations d'enseignement et d'apprentissage grâce notamment à une pédagogie centrée sur l'apprenant, et des contenus authentiques et stimulants.





## L'ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS DANS LEUR FORMATION CONTINUE

Dans notre monde qui évolue sans cesse, l'acquisition régulière de nouvelles compétences est primordiale. Bien conscients que chacun d'entre vous a des attentes et des besoins différents, nous continuons de vous offrir un programme de formations entièrement renouvelé chaque année qui s'adapte à tous.



## LES INNOVATIONS NUMÉRIQUES AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT

Innovation pédagogique et innovation technologique font partie intégrante de notre travail. Nous faisons des nouvelles opportunités apportées par le numérique l'occasion de renouveler nos pratiques. Conscients également des défis que ces pratiques peuvent entraîner, nous nous efforçons d'en faciliter les usages pour garantir une meilleure expérience utilisateur.



## DES PARTENAIRES SOLIDES PARTOUT DANS LE MONDE

Nous avons fait le choix de travailler avec des partenaires solides dans tous les pays afin de garantir une proximité et un service efficace à tous les enseignants, centres et professionnels du FLE qui souhaitent travailler avec nous.

**Nous sommes à votre écoute,  
où que vous soyez et répondons  
à toutes vos questions.**

[CONTACTEZ-NOUS](#)

# Programme de formations 2025

**EN 2025, L'ÉQUIPE DES ÉDITIONS MAISON DES LANGUES CONTINUE DE VOUS PROPOSER DES ESPACES DE RÉFLEXION AUTOUR DES PLUS GRANDS DÉFIS DE L'ENSEIGNEMENT DU FLE, POUR RÉFLÉCHIR À L'UTILISATION DU NUMÉRIQUE, ET POUR VOUS APPORTER DES SOLUTIONS CONCRÈTES QUI FACILITENT RÉELLEMENT VOTRE QUOTIDIEN.**



## FORMATIONS EN PRÉSENTIEL

### LA RENCONTRE FLE 2025

Depuis sa première édition, la Rencontre FLE se positionne comme le rendez-vous incontournable pour aborder les plus grands questionnements pédagogiques actuels. Y participer, c'est donc la garantie d'une formation présentielle de qualité pour actualiser ses connaissances et pratiques tout en continuant à participer à la réflexion sur la didactique du FLE. En 2025, nous vous proposerons une nouvelle édition riche en échanges entre professionnels du FLE.

### DES RENDEZ-VOUS AUX QUATRE COINS DU MONDE !

Tout au long de l'année, nos délégués pédagogiques participeront également aux principaux événements présentiels organisés par les plus grands acteurs du FLE. Nous nous réjouissons à l'avance de pouvoir vous y retrouver !

# PLUS DE 130 RENCONTRES ET ATELIERS VIRTUELS

proposés par les plus grands  
spécialistes en didactique du FLE



L'éloge de l'erreur



DYS, TDA/H, mieux les connaître pour mieux  
adapter nos cours (à leurs besoins particuliers)



La littérature visuelle pour dynamiser,  
diversifier et enrichir vos cours



Stratégies anti-stress et anti-burnout  
pour professeurs de français

Pour connaître les dates et lieux où nous retrouver  
en 2025, abonnez-vous à notre newsletter !

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

## FORMATIONS EN LIGNE

### NOUVEAU PARCOURS PÉDAGOGIQUE EN 2025 : LA PÉDAGOGIE POSITIVE !

Plus qu'un itinéraire tracé, un Parcours pédagogique c'est une offre « à la carte » qui permet à chacun de participer aux sessions qui l'intéressent réellement ! Chaque parcours est organisé autour d'un grand axe et compte plusieurs Rencontres virtuelles FLE et Ateliers virtuels FLE. Après les parcours Lexique, Évaluation, Phonétique, Culture, Grammaire, Stratégies, Hétérogénéité, découvrez le parcours Pédagogie positive en 2025.

### LES ATELIERS VIRTUELS FLE

Des formations certifiantes de grande qualité, à un prix très attractif, depuis chez vous ! Les Ateliers virtuels FLE sont animés en direct par des spécialistes reconnus en didactique des langues. Ils permettent d'allier théorie et mise en pratique autour de : « la gestion des émotions en classe de FLE », « l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers », etc. Les participants sont sollicités pour intervenir, échanger et mettre en pratique les contenus abordés. Acteurs de cette formation, ils repartent avec un certificat.

### LES RENCONTRES VIRTUELLES FLE

Proposées par nos auteurs, éditeurs, formateurs ou encore par nos délégués pédagogiques, les Rencontres virtuelles FLE permettent d'aborder une grande variété de thématiques : « les intelligences multiples », « la production orale pour tous les publics », « l'hétérogénéité de nos classes », etc. Les replays sont disponibles sur notre chaîne Youtube.

## FORMATIONS SUR MESURE

Afin de vous offrir un accompagnement pédagogique de qualité, nous proposons des présentations personnalisées à l'attention des institutions qui le souhaitent. En présentiel ou en ligne, nos auteurs, formateurs ou délégués pédagogiques sont à votre disposition pour vous expliquer l'approche de nos méthodes, vous former aux nouvelles tendances pédagogiques et vous présenter l'ensemble de nos nouveautés. Contactez-nous !

# La plateforme espacevirtuel

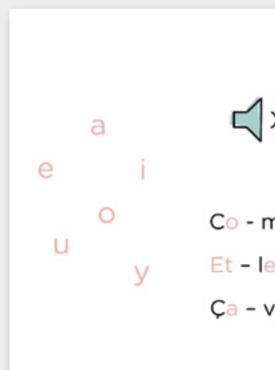
L'ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE QUI  
COMPTE **PLUS DE 230 000 PROFESSEURS**  
**ET APPRENANTS DU MONDE ENTIER**

## AVEC ESPACE VIRTUEL, VOUS POUVEZ :

- **Personnaliser vos cours** en les adaptant aux différents rythmes d'apprentissage de vos étudiants.
- **Adapter vos séquences de cours** grâce aux itinéraires numériques et aux propositions de plans de cours disponibles sur la plateforme.
- **Évaluer les progrès de vos étudiants** et envoyez des exercices de renforcement ou des activités pour aller plus loin.
- **Communiquer facilement** avec vos étudiants grâce à la messagerie instantanée, à l'envoi de commentaires et d'évaluations personnalisés...
- **Travailler depuis n'importe quel dispositif** (ordinateur, tablette ou smartphone) et où que vous soyez grâce à l'application qui fonctionne sans connexion Internet.

## SUR ESPACE VIRTUEL, RETROUVEZ :

- **Tous les Livres et Cahiers numériques** des Éditions Maison des Langues accompagnés de leurs **itinéraires numériques** : une sélection de ressources didactisées prêtes à l'emploi (exercices interactifs supplémentaires, vidéos, matériel vidéoprojetable, cartes mentales...) directement intégrées dans la séquence didactique de l'unité.
- Une **Banque de ressources** complète: des vidéos didactisées, des exercices interactifs, les articles de presse didactisés, les diaporamas, les ressources pour la formation continue des professeurs...
- Plus de **1 000 Exercices interactifs** (A1, A2, B1 et B2) disponibles par niveau ou en packs. Plus d'informations page 10.



# Banque de ressources

## PLUS DE 200 VIDÉOS DIDACTISÉES

### LITTÉRATURE VISUELLE

Des textes extraits de la littérature francophone mis en animation et accompagnés d'exercices autocorrectifs et de fiches de propositions d'exploitation pédagogique : « La fabrique » de Jacques Sternberg, « Le lion et le rat » de Jean de la Fontaine, etc.

### MICROFILMS [A1-A2]

Des vidéos humoristiques, spécialement créées et accompagnées de matériel pour une exploitation en cours de FLE, qui présentent différentes situations de communication : [A1] « Avis de recherche » (décrire quelqu'un), [A2-B1] « En campagne » (le futur simple, faire des promesses et exprimer ses intentions), etc.

### COURTS-MÉTRAGES [A1-B2]

Des courts-métrages authentiques et actuels, accompagnés de fiches d'exploitation pédagogique : [A2] « Rêve à louer » (exprimer ses émotions, qualifier, c'est + adjectif), [B1] « Pause déj » (donner son opinion, s'indigner, juger), etc.

### TUTORIELS DE GRAMMAIRE [A1-B2]

Des explications grammaticales animées sur plus de 40 points de grammaire : les verbes pronominaux, le futur proche, les articles contractés, les pronoms toniques, etc.

### GRAMMACLIPS [A1-B1]

Nos clips animés pour apprendre la grammaire en s'amusant, disponibles en français et en anglais, et accompagnés de fiches téléchargeables : le passé composé, les comparatifs, les démonstratifs, l'interrogation, etc.

### LEXVILLE [A1-B1]

Des clips animés pour présenter et pratiquer un point de vocabulaire essentiel : la famille, le restaurant, les vêtements, etc. Toujours accompagnés de fiches téléchargeables et d'exercices interactifs.

### CAPSULES DE PHONÉTIQUES [A1-A2]

Des vidéos qui présentent un point de phonétique essentiel : l'élision, l'enchaînement consonantique, l'intonation injonctive, le son /d/, les groupes rythmiques, etc.

## PLUS DE 1 000 EXERCICES INTERACTIFS

Une batterie complète d'exercices autocorrectifs du A1 au B2 pour que l'élève travaille, en toute autonomie et selon ses besoins, les différents objectifs et contenus sociolinguistiques. **Nouveauté 2025 : les Packs d'exercices autocorrectifs.** Plus d'informations page 10.

## PLUS DE 100 C'EST D'ACTUALITÉ

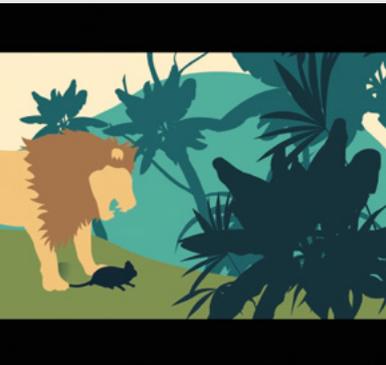
Une collection qui propose des articles de presse authentiques déjà didactisés (avec des fiches de lecture guidée, des propositions d'exploitation pédagogique...) et qui propose de nouvelles parutions régulièrement !

## PLUS DE 30 DIAPORAMAS

Des photographies d'éléments sociolinguistiques présents dans les rues de différents pays francophones (des graffitis, des affiches...) à vidéoprojecter en classe.

## PLUS DE 200 RESSOURCES DE FORMATION

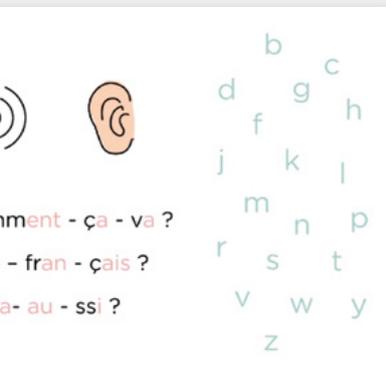
Du matériel pour la formation continue des professeurs proposé par des spécialistes en didactique des langues : des conseils pour utiliser au mieux certains outils TICE, les archives des formations FLE des Éditions Maison des Langues, une sélection d'articles et de conférences en ligne pour suivre l'évolution des débats autour des grands questionnements pédagogiques, des ressources prêtes à l'emploi, des idées pour la classe...



Littérature visuelle « Le lion et le rat »  
Jean de la Fontaine



Microfilm « En campagne »



Capsule de phonétique :  
l'enchaînement consonantique



Diaporama / Les mots de la rue : Un café !

# espacevirtuel

## Une plateforme accessible



**LA VOLONTÉ D'OFFRIR UNE EXPÉRIENCE ÉDUCATIVE ACCESSIBLE ET DE QUALITÉ À TOUS NOS UTILISATEURS.**

Aux Éditions Maison des Langues, nous sommes pleinement engagés en faveur de l'accessibilité. Nous veillons à ce que notre plateforme et nos contenus numériques respectent les normes internationales en la matière. Notre offre s'aligne donc sur les exigences de la nouvelle Directive européenne en termes d'accessibilité, garantissant une expérience inclusive à tous nos utilisateurs. Pour répondre à ces exigences et offrir une navigation intuitive, compatible avec les technologies d'assistance, nous nous appuyons sur les Règles pour l'accessibilité des contenus Web (WCAG), cadre technique de référence reconnu à l'échelle internationale. Nos contenus intègrent ainsi des sous-titres, des transcriptions et des descriptions alternatives, conformément aux recommandations WCAG 2.1.

Écoutez l'interview puis dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

00:00 01:02

1. "Mistral Gagnant" a été élue chanson préférée des Français en 1985.
2. C'est une chanson intemporelle.
3. La chanson parle de l'amour d'un père pour son fils.
4. Les Français aiment cette chanson parce qu'elle est mélancolique.
5. "Mistral Gagnant" est une chanson que Renaud a écrit pour son père.

Remplacez les étiquettes sur l'image pour indiquer le nom des pièces de la maison.

- la chambre
- la cuisine
- le salon
- le bureau
- la salle de bain
- la salle à manger

Associez la fin de la phrase avec le sujet qui convient.

Je	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vivez seul ?
Tu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vit dans le centre ville.
Il	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vis ici. Et toi ?
Nous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vivons dans une grande maison.
Vous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vis avec tes parents ?
Elles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vivent près de la banque.

**NOUVEAU**

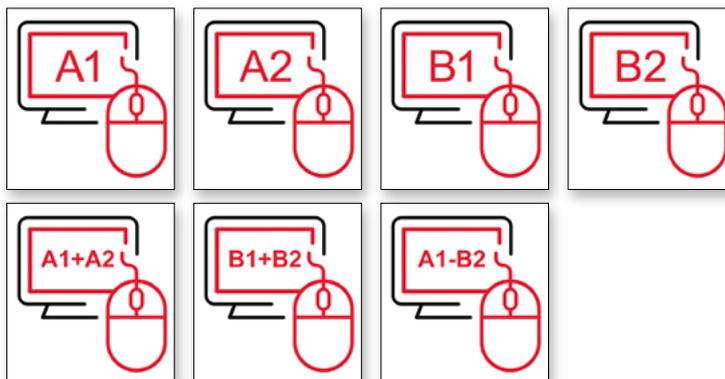
# espacevirtuel

## Exercices interactifs

**PLUS DE 1 000 EXERCICES INTERACTIFS DISPONIBLES PAR NIVEAUX OU EN PACKS**

Assignez les exercices interactifs de votre Banque de ressources à vos apprenants : par niveau ou en pack de niveaux, ils peuvent désormais se munir d'une batterie complète d'exercices complémentaires et renforcer de manière autonome leurs compétences grammaticales, lexicales et de communication.

**PRODUITS DISPONIBLES**



# espacevirtuel

## Les différents accès

### ABONNEMENT ANNUEL POUR LES PROFESSEURS

#### BANQUE DE RESSOURCES | ABONNEMENT ANNUEL

Accédez à tous les contenus de la Banque de ressources d'Espace virtuel, en illimité et sans vous préoccuper de renouveler votre achat tous les 12 mois : Vidéos et leurs ressources, C'est d'actualité, etc. Plus d'information sur la Banque de ressources page 9.

#### COLLECTION NUMÉRIQUE COMPLÈTE | ABONNEMENT ANNUEL

Accédez à tous les niveaux de la collection de votre choix, en illimité et sans vous soucier de renouveler votre achat tous les 12 mois : la solution idéale pour les professeurs qui travaillent avec plusieurs niveaux d'une même collection. L'abonnement à une Collection numérique complète vous donne accès à : tous les Livres et cahiers numériques de la collection, toutes les ressources complémentaires des itinéraires numériques, à l'ensemble des fonctionnalités de communication, d'évaluation et de gestion de classe de la plateforme. Cet abonnement inclut également l'accès à la Banque de ressources.

#### BIBLIOTHÈQUE COMPLÈTE | ABONNEMENT ANNUEL

La formule la plus complète pour accéder à tous les contenus sans exception de la plateforme, en illimité et sans vous préoccuper de renouveler votre achat tous les 12 mois : toutes les Collections numériques complètes et tous les contenus de la Banque de ressources, ainsi que l'ensemble des fonctionnalités de communication, d'évaluation et de gestion de classe de la plateforme !

### ACCÈS DE 12 MOIS POUR LES PROFESSEURS

#### LIVRE ET CAHIER NUMÉRIQUES - PROFESSEUR | ACCÈS DE 12 MOIS

Cet accès vous permet d'utiliser pendant 12 mois votre Livre et cahier en version numérique ainsi que les ressources associées (audios, vidéos, exercices autocorrectifs, etc.) et les ressources complémentaires des itinéraires numériques de chaque unité. Cet accès n'inclut pas la Banque de ressources.

### ACCÈS DE 12 MOIS POUR LES ÉTUDIANTS

#### LIVRE ET CAHIER NUMÉRIQUES - ÉTUDIANT | ACCÈS DE 12 MOIS

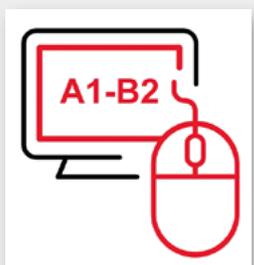
Cet accès permet à l'étudiant d'utiliser pendant 12 mois votre Livre et cahier en version numérique ainsi que les ressources associées (audios, vidéos, exercices autocorrectifs, etc.) et les ressources complémentaires des itinéraires numériques de chaque unité. Cet accès n'inclut pas la Banque de ressources.

#### EXERCICES INTERACTIFS - ÉTUDIANT | ACCÈS DE 12 MOIS

PRODUITS DISPONIBLES : A1 | A2 | A1-A2 | B1 | B2 | B1-B2 | A1-A2-B1-B2

Avec cet accès, l'étudiant peut s'entraîner en toute autonomie et améliorer ses compétences grammaticales, lexicales et de communication pendant 12 mois. Il peut choisir entre différentes formules (par niveau ou par pack de niveau).

Pour pouvoir leur assigner des exercices interactifs de la Banque de ressources qui ne font pas partie de l'itinéraire numérique de l'ouvrage utilisé sur Espace virtuel, vos étudiants doivent impérativement disposer d'un accès Exercices interactifs.



# MÉTHODES POUR ADULTES

## Défi actuel **NOUVEAU**

### PLONGÉE DANS LA LANGUE ET LES CULTURES FRANCOPHONES

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DES **ÉDITIONS HYBRIDES** ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE ET ACCESSIBLE DU MANUEL

A1

A2

B1

B2

**Défi actuel 4 (B2)**  
disponible en 2026



### UNE PROPOSITION ÉDITORIALE RENOUVELÉE ET ENRICHIE

- Une nouvelle édition de *Défi*, la collection qui a déjà conquis des milliers d'enseignants et d'apprenants partout dans le monde, résultat de la prise en compte de tous les **retours d'expérience** recueillis ces dernières années, d'**enquêtes massives** et de nombreuses **tables rondes**
- **Le fait culturel et socioculturel au service des acquisitions linguistiques**
- Une attention particulière portée à l'**hétérogénéité des classes**
- Des unités structurées pour une grande **facilité d'utilisation** avec des contenus qui permettent également une grande **flexibilité d'adaptation**
- Des **activités ancrées dans la réalité**, en phase avec le niveau des apprenants et les attentes du CECRL
- Un **apport lexical contrôlé**, un **rebrassage** constant et consolidé avec une page dédiée dans chaque unité
- La **grammaire** toujours traitée de manière **inductive**, renforcée par de nombreuses activités spécifiques pour travailler l'assimilation et la systématisation
- Le travail de la **phonétique** directement intégré à la séquence didactique
- Une **préparation aux examens du DELF** avec des activités et un examen modèle en fin d'ouvrage
- Les contenus des **itinéraires numériques accessibles en un clic** depuis la version numérique : des propositions de ressources complémentaires à intégrer dans la séquence pédagogique (textes lus et vidéos didactisées)
- Un **Guide d'utilisation IA** : des propositions pour intégrer l'Intelligence Artificielle dans la préparation des cours ainsi qu'au sein de la classe avec vos apprenants



Les ressources numériques de *Défi actuel* sont également disponibles sur Apolearn !!

Défi actuel 1

UNITÉ 1 STATISTIQUES ET ÉTUDES

## Les activités préférées des Français

▼ Les Français adorent écouter de la musique et jouer d'un instrument, ils jouent surtout du piano et de la guitare.



▼ Les Français aiment aussi sortir en famille ou entre amis : ils vont au cinéma, au théâtre, au restaurant pour manger ou au bar pour boire un verre. Ils aiment faire du shopping.



▲ Les Français sont sportifs, 72 % pratiquent une activité sportive régulièrement. Ils font (principalement) de la randonnée, de la danse et du cyclisme, et ils jouent au foot et au tennis.



▲ Enfin, les activités artistiques et créatives sont importantes pour 45 % des Français : ils font de la photographie, du dessin, ils aiment également écrire (blog, journal intime...).



104 cent quatre

DOSSIER 1 - CONSTRUIRE ET INTERAGIR

### Comprendre les textes et réagir

- À votre avis, quels sont les loisirs préférés des Français ? Lisez l'article pour vérifier vos hypothèses.
- Quels sont les loisirs préférés des gens de votre pays, selon vous ? Est-ce qu'il y a des loisirs communs avec les Français ?

### Travailler la langue

- Associez les activités aux photos.
 

1. jouer du piano	5. jouer au tennis
2. faire du surf	6. faire de la danse
3. jouer de la guitare	7. jouer aux cartes
4. faire de la natation	8. aller au cinéma
- Relevez dans l'article les expressions avec *faire*, *aller* et *jouer*, puis complétez les fiches.
 

FAIRE + sport / activité — faire du shopping	ALLER + lieu — aller au cinéma
JOUER + instrument — jouer d'un instrument	JOUER + sport / jeu — jouer au foot

### 5. Complétez le tableau à l'aide de l'article et de l'activité précédente.

Les articles contractés

	avec à		avec de	
	masc	fém	masc	fém
sing	à	à la	du	de
plur	aux		des	

• R. 114 — Exercice 1

- Écoutez le témoignage de Caroline. Notez ses activités. Puis, à deux, reconstituez son emploi du temps.
 

— Le lundi, elle fait du yoga.
- Écoutez la conjugaison du verbe *jouer*. Quelles formes du verbe ont la même prononciation ?
 

JOUER	45 95
je joue	
tu joues	
il / elle / on joue	
nous jouons	
vous jouez	
ils / elles jouent	

• R. 114 — Exercice 2
- Écrivez chacun/e votre loisir préféré sur une feuille. Mélangez vos feuilles, puis tirez-en une au sort. La classe devine qui est l'auteur/e.
 

— Handball : c'est Mina, elle joue au handball.
- En petits groupes, choisissez une catégorie, puis écrivez un maximum d'activités en 2 minutes. Mettez en commun en classe. Est-ce que vous connaissez toutes les activités citées ?
 

• les sports	• les jeux
• les sorties	• la musique
• les loisirs créatifs	

— Les sports : le badminton, le golf
- Quelles activités vous faites ? Avec qui ? Échangez en petits groupes à l'aide des mots en étiquettes.
 

seul/e	en couple	en famille
avec des amis	avec des inconnus	

espacevirtuel TEXTE LI LÉVELLE FUTUREL GRANIPARE

cent cinq 105

Exercices interactifs

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR **espacevirtuel**

- Livres et cahiers en format feuilletable et interactif accessible
- Toutes les ressources audio, les textes lus et les conjugaisons en version audio
- Les vidéos et les capsules de phonétique accompagnées de fiches d'exploitation pédagogique pour la classe
- Évaluations, Guides pédagogiques et propositions de plans de cours annuels
- Les itinéraires numériques
- Guide d'utilisation IA

### Travailler la langue

4. Associez les adjectifs contraires.

beau	chargé
grand	laid
joyeux	petit
impersonnel	lumineux
sombre	personnel
sobre	triste

Lesquels vous pouvez utiliser pour qualifier votre logi ?  
— Chez moi, c'est lumineux, petit, chargé.

---

### DOSSIER 1 - DÉCOUVRIR

#### Avant de lire

1. Qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ? Cochez.

<input type="checkbox"/> Je me repose.	<input type="checkbox"/> Je sors le soir, je fais la fête.
<input type="checkbox"/> Je lis.	<input type="checkbox"/> Je regarde la télé.
<input type="checkbox"/> Je me promène.	<input type="checkbox"/> Je visite des musées.
<input type="checkbox"/> Je fais du sport.	<input type="checkbox"/> Je fais du shopping.

Autre...

Les composants numériques de cette nouvelle collection ont été conçus pour respecter les critères d'accessibilité en vigueur à partir de 2025 de manière à être accessibles au plus grand nombre.

# MÉTHODES POUR ADULTES

## Défi

### OU COMMENT ÉVEILLER LA CURIOSITÉ EN COURS DE FLE

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DISPONIBLES EN ÉDITIONS HYBRIDES AVEC UN ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

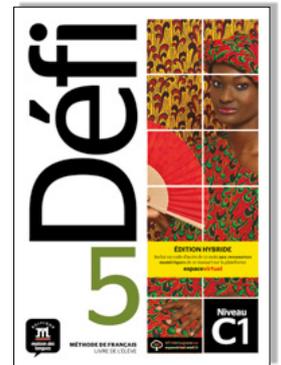
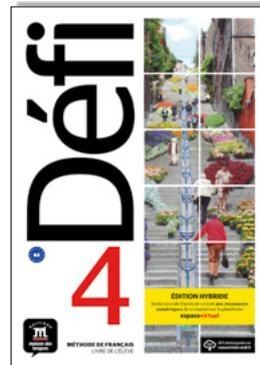
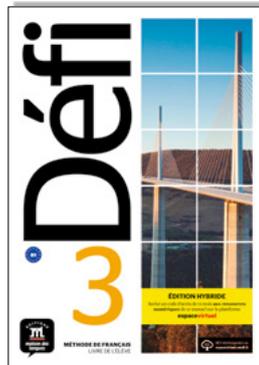
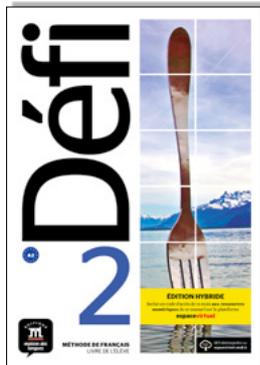
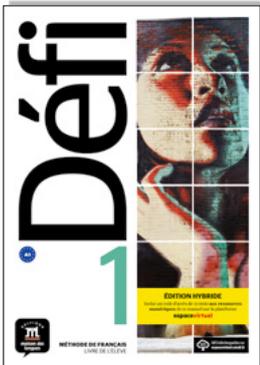
A1

A2

B1

B2

C1



### LES CULTURES ET SOCIÉTÉS FRANCOPHONES COMME MATIÈRE PREMIÈRE DE L'APPRENTISSAGE

- Des thématiques et des **documents authentiques**, actuels et variés qui suscitent l'**intérêt** et la **curiosité**
- Une place primordiale accordée à l'**interculturalité** pour favoriser l'implication de l'apprenant
- Une **progression guidée** pour une grande facilité d'utilisation et d'adaptation aux différentes réalités d'enseignement
- Une **approche réellement actionnelle** avec des micro-tâches tout au long de la séquence didactique qui préparent aux défis de fin de dossier
- Un **travail inductif et progressif de la grammaire**
- Le **lexique** très présent tout au long de la méthode et renforcé par une page dédiée en fin d'unité : des nuages de mots, des cartes mentales, des collocations...
- Des **stratégies de lecture, d'écoute et d'écriture** : des stratégies variées mises en place de manière naturelle à partir des connaissances de l'apprenant sur le monde, sur les genres et sur les formats de textes...
- Des **itinéraires numériques clés en main** : des parcours pour retrouver en un clic toutes les ressources numériques de la méthode et des supports didactisés supplémentaires
- Une **préparation au DELF** dans le *Cahier d'exercices* avec des activités d'entraînement aux différentes

blink  
Learning

apolearn

Les ressources numériques de  
*Défi* sont également disponibles  
sur Blink Learning et Apolearn !

Défi 3

**UNITÉ 8**

**Avant de lire**

1. D'après vous, quel est le trait de caractère qui représente le mieux vos compatriotes ? Échangez en classe.

aimable râleur(euse) optimiste réservée autoritaire pessimiste  
excentrique ordonnée respectueux(euse) sociable souriante

2. Lisez le titre. À votre avis, quels bienfaits procure le fait de râler ? Échangez en classe.

**C'est prouvé : râler est bon pour la santé**  
Par Pauline Guergul | 18 janvier 2017 13:13 | France

**Les embouteillages, le portable qui n'a plus de batterie, la pluie ou encore les sautes d'humeur du patron, c'est bien connu, râler est le sport national des Français. Mais après plusieurs études réalisées, la sentence est tombée. Râler, c'est bon pour la santé. On vous explique pourquoi.**

Se taire est néfaste. Savoir exprimer sa mauvaise humeur augmenterait l'espérance de vie. Tel est le résultat surprenant d'une vaste étude, menée par des chercheurs en psychologie de l'université allemande d'Iéna auprès de 6 000 personnes. Ils ont constaté une accélération cardiaque chez les individus qui contiennent leurs émotions négatives, une accélération cardiaque qui pourrait à la longue augmenter les risques d'hypertension par rapport à ceux qui extériorisent leurs émotions.

« Lorsqu'une situation stressante se présente à ce type de personne, leur rythme cardiaque ainsi que leur pouls sont plus élevés que ceux des personnes qui n'hésitent pas à dire ce qu'ils pensent », explique le directeur de l'étude, Marco Rosal.

Voilà sûrement de quoi expliquer une partie des différences de longévité de vie en Europe. L'étude souligne par exemple que les Italiens et les Espagnols, connus pour leur fort caractère et leur sang chaud, vivaient en moyenne deux ans de plus que les Britanniques. La preuve en est aussi, du côté de nos amis les oiseaux, le perroquet, qui s'exprime quotidiennement, aurait une espérance de vie plus importante que ses camarades.

**RÂLER POUR TOUT... ET N'IMPORTE QUOI!**  
Dans notre vie quotidienne, les occasions de râler ne manquent pas. Au travail, dans les transports en commun, dans les bouchons. [...] Sur un sondage réalisé en 2011, 61 % des Français estimaient la situation de leur pays très difficile, et prévoient une aggravation dans les mois suivants. Inutile de vous dire que nous étions en tête du classement mondial des pessimistes...  
Un chiffre qui a d'ailleurs beaucoup étonné le reste du monde, si envious de notre système social, de notre qualité de vie, et de notre liberté d'expression. Les Français estiment que s'ils râlent beaucoup, c'est parce que « si on ne râle pas, on se fait marcher dessus ». Et quand on leur demande leur principal sujet d'agacement, on obtient à 48 % : le gouvernement, les discours politiques et les administrations.

**RÂLER OUI, MAIS AVEC MODÉRATION**  
Pour Pauline Rayssegui, psychologue à Albi, « ce qui est bon c'est de verbaliser, exprimer, montrer ce qu'il y a à l'intérieur, mais cette irritabilité ne doit pas renfermer une colère constante, qui peut être néfaste et cacher quelque chose de plus sérieux ». En effet, il faut différencier râler et exprimer une colère permanente, qui peut alors manifester un certain stress et un mode de vie déprimant. [...] Ainsi, si nous sommes hantés en permanence par des pensées sombres, nous sommes de plus en plus disposés à broyer du noir. Se crée alors un cercle vicieux pessimiste. [...] »

Source: extrait de www.le24heures.fr

124 cent vingt-quatre

**DOSSIER 2 | CONSTRUIRE ET CRÉER**

**Lire, comprendre et réagir**

3. Lisez l'article. Vérifiez et complétez vos hypothèses de l'activité 2. **ESC**

4. Quels exemples sont avancés pour démontrer que râler est bon pour la santé ? Quels sont les risques ?

5. Pourquoi le pessimisme des Français surpasse-t-il le reste du monde ?

6. Selon l'article, pourquoi les Français râlent-ils ?

7. Voyez-vous des stéréotypes sur les nationalités dans l'article ? Échangez en classe.

8. Selon l'article, râler « c'est le sport national des Français ». Quel est le « sport national » de votre pays ?

9. En général, contre quoi râle-t-on dans votre pays ? Et vous, qu'est-ce qui vous fait râler ?  
\* Ce qui me fait râler, ce sont les conducteurs qui laissent tout le temps.

**Travailler la langue**

10. Faites un remue-méninges et listez ce qu'on peut exprimer avec le conditionnel présent.

11. Relisez les deux premiers paragraphes. À votre avis, pourquoi le conditionnel est-il employé ?

12. Relevez les mots et expressions liés aux émotions négatives.

13. Expliquez les expressions « avoir le sang chaud » et « broyer du noir » en vous aidant du contexte de l'article.

**Écouter, comprendre et réagir**

14. Écoutez ces personnes râler. Quel est le sujet de leur mécontentement ?

15. Réécoutez et relevez les onomatopées utilisées pour râler.

16. Dans votre langue, quelles onomatopées utilise-t-on pour râler ? Échangez en classe.

**Produire et interagir**

17. À deux, imaginez les propos de monsieur Râleur et madame Grincheuse dans les endroits suivants.

en voiture au supermarché dans le bus

M. RÂLEUR M<sup>me</sup> GRINCHEUSE

18. En petits groupes, imaginez que vous êtes avec vos collègues de travail à la machine à café. Discutez des autres collègues, de la météo, des transports, etc., et râlez !

19. À deux, imaginez les bienfaits des défauts et des mauvaises habitudes suivants.

la paresse l'orgueil l'avarice la gourmandise  
le je-m'en-foutisme la colère la jalousie

\* La paresse rendrait créatif.

20. À deux, rédigez un court article pour présenter les bienfaits d'un défaut en respectant le plan suivant.

1. Les bienfaits de ce défaut  
2. Les origines culturelles et sociales (selon vous)  
3. Les limites et les risques

**DÉFI #02 ORGANISER UNE RÉUNION PUBLIQUE**

Vous allez organiser une réunion publique pour améliorer la qualité de vie d'un quartier.

► En classe, choisissez un quartier de votre ville que vous aimeriez améliorer.

► Répartissez-vous les rôles suivants : le/la maire, un/e industriel/le, un/e écologiste, un/e commerçant/e, un/e directeur/trice d'école, le/la directeur/trice d'un centre culturel, un/e patron/n(e) de bar-restaurant, des riverains d'âges différents, etc.

► Faites chacune une liste d'améliorations possibles pour ce quartier, en fonction de votre rôle. Inventez des arguments pour justifier vos propositions.  
\* Installer un skatepark rajeunirait le quartier et réduirait l'obésité.

► Résumez-vous, le/la maire anime la discussion. Énoncez vos propositions, réagissez à celles des autres, discutez et râlez !

► Choisissez ensemble les trois meilleures propositions.

cent vingt-cinq 125

**LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR ESPACE VIRTUEL**

- Livres et cahiers numériques
- Vidéos accompagnées de fiches d'exploitation pédagogique
- Évaluations
- Guides pédagogiques
- Itinéraires numériques
- Défis numériques
- Un Dossier spécial Canada
- et bien d'autres ressources

**La parité à l'Élysée**

**LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS**

Vous allez présenter une personne, un site, un compte Instagram ou un livre qui lutte contre les discriminations.

1. Choisissez ce que vous voulez présenter.  
2. Faites des recherches pour recueillir des informations.  
3. Préparez un texte pour présenter et expliquer votre choix.  
4. Allez sur [Canal.fr](https://www.canal.fr) et réalisez votre présentation.  
Cliquez ici pour voir un exemple.  
5. Partagez votre travail en copiant-collant le lien retourné sur Canal.fr

**Le slogan du compte**  
Et si l'égalité ne tenait qu'à un feed ?  
Liberté, visibilité, sororité.

**La vidéo**  
Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes.

1. Selon le président Macron, quels avantages la parité pourrait-elle offrir aux entreprises ?

2. La parité hommes-femmes est-elle respectée à l'Élysée ?

3. Dans quels pôles trouve-t-on le plus de femmes ?  
 Économie  
 Militaire  
 Santé  
 Communication  
 Administration

4. Que souhaite faire le président Macron aux entreprises qui ne respectent pas la loi sur l'égalité des salaires ?

5. Dans votre pays, qu'en est-il de la parité hommes-femmes en politique ? en général ?

6. Lisez l'interview d'Elizabeth Beldar sur le site [https://fr.wikipedia.org/wiki/Elizabeth\\_Beldar](https://fr.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Beldar), dégagez ses thèses puis donnez votre point de vue sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ.

Défi numérique

Vidéo et fiche d'exploitation

# MÉTHODES POUR ADULTES

## Prêt-à-parler

POUR APPRENDRE À COMMUNIQUER DE FAÇON NATURELLE !

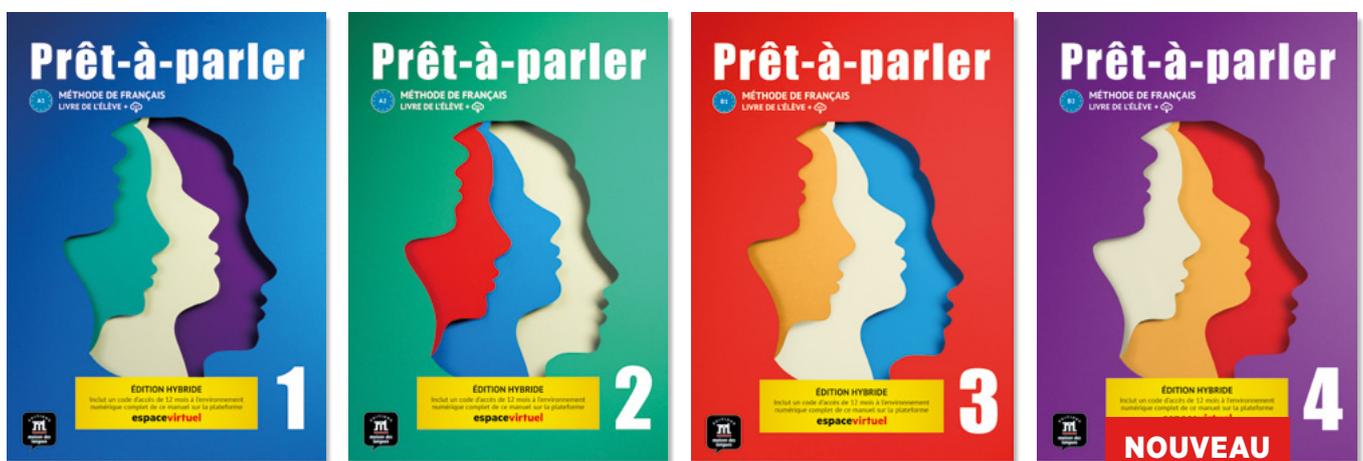
TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1

A2

B1

B2



### LA MÉTHODE QUI PERMET AUX APPRENANTS DE COMMUNIQUER EN FRANÇAIS DÈS LE PREMIER COURS !

- Une **approche pragmatique** de la langue : apprendre à communiquer dans des **situations concrètes** de la vie quotidienne à travers des activités et des documents originaux
- Une **progression graduelle** et en spirale qui favorise l'enrichissement du lexique et de la grammaire
- L'**interaction orale** comme élément fondamental de l'apprentissage, traitée par le biais d'actes de parole en contexte et d'une grande variété de typologies d'activités
- Une **approche lexicale de la grammaire** basée sur l'observation et l'appropriation des formes
- Une attention particulière accordée à l'**écoute du son** et à la **prononciation** grâce aux activités de phonétique de l'unité, aux tableaux et aux encarts de conjugaison lus, à la version audio de tous les documents écrits...
- Des **activités « mémo »** qui participent à la remobilisation régulière et à la fixation de tous les acquis lexicaux et grammaticaux
- Une **vidéo** par unité, toujours exploitée en contexte et intégrée dans la progression didactique
- Un **professionnel francophone à l'honneur** dans chaque unité, pour découvrir la réalité socioculturelle de sa profession
- De nombreuses activités de **médiation**
- Une grande attention portée à la systématisation grammaticale et lexicale, et au travail de la phonétique
- Une **préparation au DELF** dans le *Cahier d'exercices* avec des activités d'entraînement aux différentes
- Un **Guide d'utilisation IA** : des propositions pour intégrer l'Intelligence Artificielle dans la préparation des cours ainsi qu'au sein de la classe avec vos apprenants épreuves

# 7 Sur la route

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

### Communication

- parler de voyages, de tourisme et de moyens de transport
- présenter un phénomène, une tendance
- introduire un exemple
- exprimer une préférence, un choix
- exprimer la similitude
- exprimer la contrainte

### Lexique

- la mobilité : les alternatives contre la pollution, le voyage
- les verbes pour présenter un phénomène : **il s'agit de, cela consiste à, c'est une façon de...**
- les mots pour marquer l'excès : **archi, hyper, un max de...**
- les événements météorologiques et climatiques
- l'expression **en fait**

### Grammaire

- les pronoms relatifs composés (rappel)
- la condition : à **condition de / que, sauf si / excepté si, à moins de / que**
- le passé simple (1)

**Prononciation** les mots pour marquer l'excès

**Vidéo** les galeries du quotidien

**Rendez-vous** avec Samia, agente d'escalade ferroviaire

**Méthodologie et préparation au DELF** faire une présentation orale

### DES ENVIES DE DÉPAYSEMENT

- 1 Lisez le document. Quelles sont les deux régions dont il fait la promotion ? Savez-vous où elles se trouvent ? Vérifiez sur une carte.
- 2 À votre avis, quelle est la meilleure campagne ? Qu'ont-elles en commun ? Quelle est celle qui vous donne le plus envie ? Pourquoi ?
- 3 51 Écoutez la chronique radio et répondez aux questions.
  1. Quelles sont les destinations préférées des Français ?
  2. Quelles tendances touristiques émergent ?
  3. Quelles valeurs et quelles activités y sont associées ?
- 4 Et vous ? Que préférez-vous faire pour dépayser : partir loin pendant les vacances ou être proche de chez vous ? Échangez en groupes.

quatre-vingt-dix-sept 97

Prêt-à-parler 4

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR **espacevirtuel**

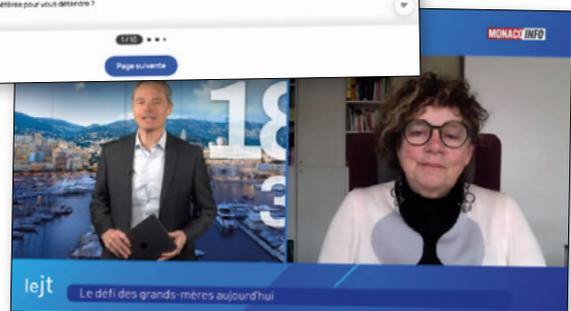
- Livres et cahiers numériques
- Vidéos et fiches d'exploitation pédagogique
- Examens interactifs
- Guides pédagogiques
- Évaluations
- Itinéraires numériques
- Ressources bilingues
- Propositions de plans de cours annuels
- Guide d'utilisation IA
- et bien d'autres ressources

### Examen interactif

Choisissez la bonne proposition.

1.  tu préfères sortir entre amis ou rester à la maison ?
2.  tu aimes le plus dans les voyages ?
3.  ressemble la journée idéale ?
4.  genre de musique tu écoutes le plus souvent ?
5.  déjà suivi des cours de danse ?
6.  est votre activité préférée pour vos vacances ?

Page suivante



Vidéo

# MÉTHODES POUR ADULTES

## Entre nous

### POUR UN APPRENTISSAGE DYNAMIQUE ET RÉUSSI

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1

A2

B1

B2



### UNE MÉTHODE TOUT-EN-UN : LE LIVRE DE L'ÉLÈVE, LE CAHIER D'ACTIVITÉS ET LES VERSIONS NUMÉRIQUES EN UN SEUL VOLUME !

- Une collection **actuelle et réaliste**, fruit du travail d'**auteurs expérimentés** et de nombreux échanges avec les enseignants de FLE du monde entier
- Une **réelle pédagogie actionnelle** : une progression construite autour de la réalisation de tâches finales originales et motivantes
- Une méthode conçue pour encourager l'**implication de l'apprenant**, pour l'amener à réagir sur des sujets qui l'intéressent et pour **favoriser les interactions** au sein de la classe
- Une **approche culturelle et socioculturelle** de la francophonie ainsi qu'une réflexion interculturelle
- Une préparation au DELF avec des activités d'entraînement aux différentes compétences ainsi que des conseils et des explications pour appréhender au mieux l'examen

**blink**  
Learning

**apolearn**

Les ressources numériques de *Entre nous* sont également disponibles sur Blink Learning et Apolearn !

## REGARDS CULTURELS

# LES SALUTATIONS EN FRANCE

**TU OU VOUS ?**

**QUAND J'ARRIVE**

BONJOUR ! SALUT ! BONSOIR !

Vous allez bien ? Tu vas bien ? Ça va ?

**QUAND JE PARS**

BONSOIR ! SALUT !

AU REVOIR !

À BIENTÔT !

À PLUS TARD !

BONNE NUIT !

**LES GESTES**

se faire la bise      se serrer la main

**SITUATION INFORMELLE**      **SITUATION FORMELLE**

## TU OU VOUS ?

**TU** Situation informelle  
**VOUS** Situation formelle

**JE SUIS / NOUS SOMMES...**

**UN ENFANT**

**DES ENFANTS**

**UNE FAMILLE / DES AMIS**

**DES PROFESSEURS / DES ADULTES**

**UN ADULTE**

**DES ENFANTS**

**UNE FAMILLE / DES AMIS**

**DES COLLÈGUES**

**DES SUPÉRIEURS**

**DES INCONNUS**

### 13. LES SALUTATIONS

A. Répondez au quiz.

- POUR DIRE « AU REVOIR » À UN AMI :
  - Bonsoir, tu vas bien ?
  - Salut, Mars, à bientôt !
- QUEL EST LE BON GESTE AVEC UNE PERSONNE DE LA FAMILLE ?
  - Se faire la bise.
  - Se serrer la main.
- QUEL EST LE BON GESTE AVEC UN INCONNU ?
  - Se faire la bise.
  - Se serrer la main.

14. TU OU VOUS ?

A. Choisissez l'option ou les options correctes pour les différentes situations.

	TU	VOUS
1. Un adulte parle à son supérieur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Un enfant parle à un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un enfant parle à un adulte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Un adulte parle à son collègue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Un inconnu parle à un inconnu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Un adulte parle à un adulte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Un enfant parle à un professeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Un étudiant parle à un étudiant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Un adulte parle à un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Et dans votre langue, tu et vous existent aussi ? Ils s'utilisent comme en français ?

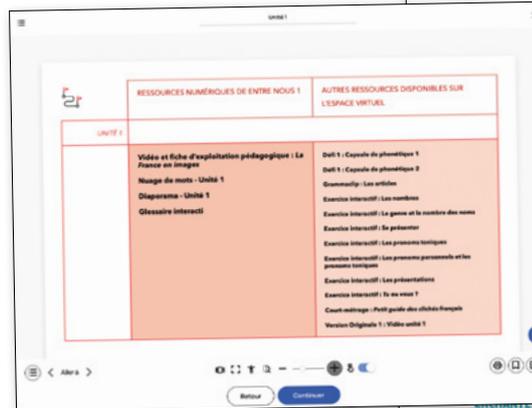
➔ DE RESSOURCES SUR [espacevirtuel.lemidi.fr](http://espacevirtuel.lemidi.fr)

La France en Images  
Une présentation de la France

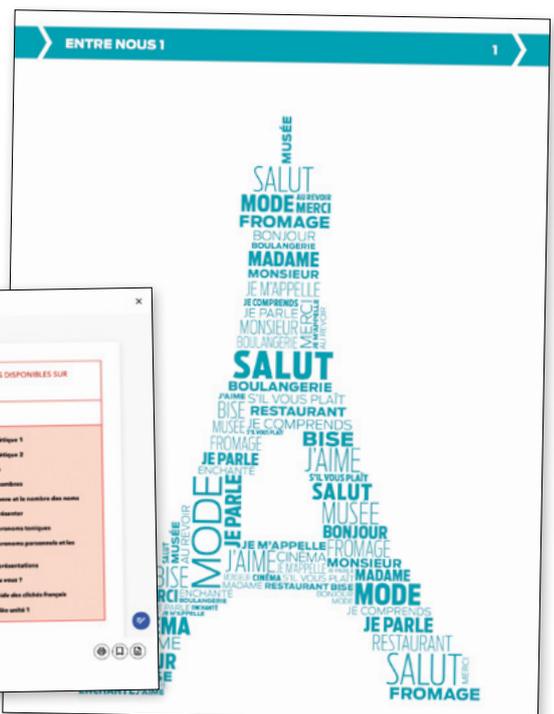
Entre nous 1

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR **espacevirtuel**

- Livres et cahiers numériques
- Vidéos et fiches d'exploitation pédagogique
- Cahiers d'accompagnement anglophone, germanophone, hispanophone et néerlandophone
- Guides pédagogiques
- Itinéraires numériques
- et bien d'autres ressources



Itinéraire numérique



Nuage de mot

# MÉTHODES POUR ADOLESCENTS

## Carrousel

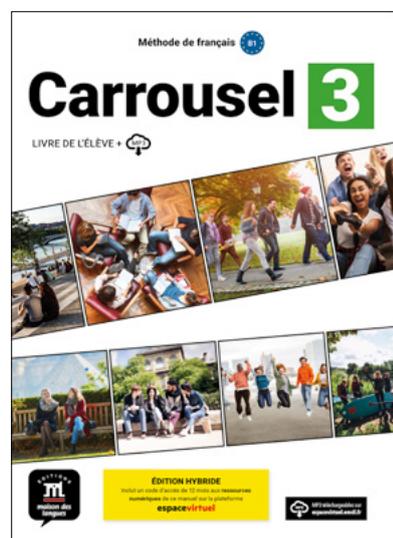
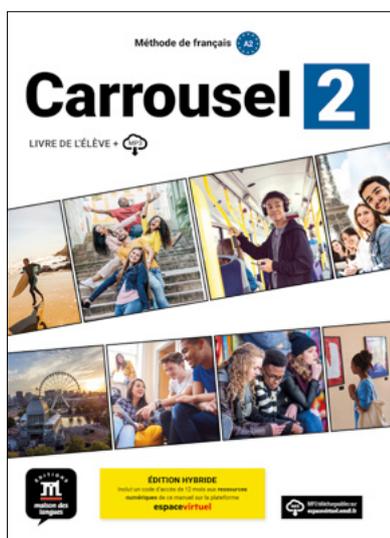
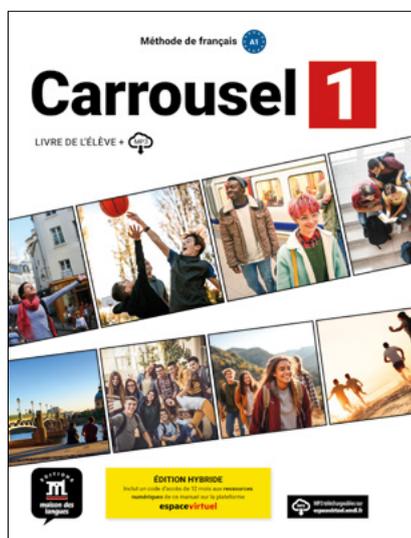
LE FRANÇAIS FACILE, EFFICACE ET VIVANT !

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DES **ÉDITIONS HYBRIDES** ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1

A2

B1



### SPÉCIALEMENT CONÇUE POUR TRAVAILLER AVEC LES GRANDS ADOLESCENTS (DE 16 À 19 ANS) !

- Un concept original : une progression rythmée par des sections qui fonctionnent comme un diaporama et permettent d'**aborder progressivement les contenus** nécessaires à la réalisation des tâches finales
- Une approche volontairement interculturelle qui favorise la **réflexion sur les différences linguistiques et culturelles**
- Une attention particulière portée à l'**hétérogénéité des apprenants**
- Des activités et des documents ciblés pour **favoriser la construction de la citoyenneté des adolescents** autour des défis mondiaux actuels (éducation pour la paix, droits de l'Homme, interculturalité, transition écologique, etc.)
- Une **place primordiale accordée à la grammaire** traitée de manière inductive et progressive
- Le **lexique en contexte** comme mot d'ordre pour un apprentissage naturel du vocabulaire
- Une reprise systématique des éléments de **phonétique**, de **prosodie** et de **phonie-graphie**
- Des **activités de médiation** pour faciliter la mise en place de stratégies d'apprentissage efficaces



# MÉTHODES POUR ADOLESCENTS

## Les Globe-trotteurs

LA MÉTHODE QUI RÉPOND À TOUS LES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1.1

A1.2

A2.1

A2.2

B1



**UNE PROGRESSION EN DOUCEUR QUI FONCTIONNE PARFAITEMENT AVEC TOUS LES TYPES DE VOLUME HORAIRE, LES DIFFÉRENTS TEMPS DE CONCENTRATION DES ÉLÈVES...**

- Des **unités organisées autour de la vie d'un adolescent francophone**, de sa ville, sa région ou son pays : un concept qui permet de mêler centres d'intérêts propres aux apprenants avec découvertes culturelles et travail de la langue
- Une attention particulière portée à l'**hétérogénéité des apprenants** : des évaluations proposées avec deux degrés de difficulté et du matériel de renforcement des contenus grammaticaux et lexicaux
- Une mise en page épurée, une organisation simple, des **étapes d'apprentissage clairement balisées** et énoncées qui rassurent l'apprenant et lui permettent une plus grande autonomie
- Une réelle **prise en compte de l'accessibilité** (polices de caractères et code couleurs adaptés...)
- Une approche qui permet une **grande communication au sein de la classe** et qui prend en compte l'importance du groupe
- Une **réelle sensibilisation aux valeurs citoyennes** avec des activités et des documents qui permettent d'aborder des thématiques cruciales telles que l'éducation pour la paix et les droits de l'Homme, le dialogue international, l'interculturalité en général et la transition écologique
- Des **activités de médiation** pour faciliter la mise en place de stratégies d'apprentissage efficaces
- Un **Guide d'utilisation IA** : des propositions pour intégrer l'Intelligence Artificielle dans la préparation des cours ainsi qu'au sein de la classe avec vos apprenants éprouvés

**blink**  
Learning

Les ressources numériques de *Les Globe-trotteurs* sont également disponibles sur Blink Learning !

Leçon 1 ► Je parle des catastrophes environnementales et de l'écocitoyenneté

1. UNE PLANÈTE QUI CHANGE

A Lis l'infographie. Selon toi, laquelle des catastrophes environnementales est la plus grave ? Pourquoi ?

### CATASTROPHES ENVIRONNEMENTALES DANS LES ÎLES DU PACIFIQUE

- 1. MONTÉE DU NIVEAU DES OcéANS**  
La montée du niveau des océans est due au réchauffement climatique. Il fait de plus en plus chaud, et donc les glaciers fondent.
- 2. TYPHONS, TEMPÊTES**  
À cause des changements climatiques, les phénomènes naturels extrêmes se multiplient comme les typhons et tempêtes qui peuvent détruire des villes entières ainsi que les habitats naturels de nombreux animaux.
- 3. INONDATIONS**  
Suite aux fortes pluies ou aux tempêtes, des inondations peuvent se produire et avoir des conséquences terribles pour l'être humain, la faune et la flore.
- 4. TREMBLEMENTS DE TERRE, TSUNAMIS**  
Ces catastrophes arrivent souvent en raison du mouvement des plaques tectoniques. Elles provoquent généralement de grandes pertes humaines et matérielles.
- 5. POLLUTION DES OcéANS**  
À cause de la présence de plastique dans les océans, les habitats naturels de la faune et de la flore sont détruits. La biodiversité sous-marine est en danger.

Lexique p. 86

- LES CATASTROPHES ENVIRONNEMENTALES**
- une tempête
  - un typhon
  - un tsunami
  - un tremblement de terre
  - une inondation
  - une éruption volcanique
  - l'érosion des côtes
  - la montée des eaux
  - la mort des coraux
  - la sécheresse
  - la pollution des océans

LE SAIS-TU ?

Les îles du Pacifique, dont fait partie la Nouvelle-Calédonie, sont l'un des lieux du monde les plus exposés aux catastrophes naturelles.

Grammaire p. 84

**EXPRIMER LA CAUSE (1)**  
À cause des changements climatiques...  
Suite aux fortes pluies...  
En raison du mouvement des plaques tectoniques...

B À ton avis, parmi les catastrophes environnementales présentées dans l'activité A, lesquelles sont naturelles et lesquelles sont dues à l'activité humaine ?

C À ton avis, quelles sont les causes de ces catastrophes environnementales ?  
Je pense qu'il y a une érosion des côtes en raison de ...



2. NE POLLUEZ PAS !

A Lis l'infographie. Que penses-tu des conseils pour être un(e) bon(ne) éco-citoyen(ne) ? Est-ce que tu les appliques ? Parle avec ton / ta camarade.

### 10 gestes efficaces et faciles

1. N'achetez plus de produits emballés dans du plastique.
2. Ne jetez pas les produits organiques dans la poubelle, faites du compost.
3. N'acceptez pas les prospectus de publicité.
4. Ne jetez pas vos appareils électroniques quand ils sont cassés, essayez de les réparer.
5. Achetez des produits en vrac pour réduire les emballages.
6. Préférez les écorescharges. De cette façon, vous réduisez la production d'emballages.
7. Arrêtez d'imprimer automatiquement tous vos documents, ce n'est pas obligatoire !
8. Ne jetez pas vos anciens vêtements, donnez-les ou échangez-les.
9. Ne rangez pas vos courses dans des sacs en plastique, prenez des sacs réutilisables.
10. N'utilisez pas votre voiture pour des petits déplacements. Privilégiez les transports en commun.

Lexique p. 86

- L'ÉCOCITOYENNETÉ**
- le compost
  - les écorescharges
  - un sac réutilisable
  - un produit en vrac
  - refuser
  - réduire
  - réutiliser
  - réparer
  - composter

Grammaire p. 84

**L'IMPÉRATIF NÉGATIF (NÉVISION)**  
N'achetez plus de produits emballés.  
Ne jetez pas vos anciens vêtements.

**IL FAUT QUE + SUBJONCTIF**  
Il faut qu'on fasse attention à ce qu'on consomme.

B Classe les différents conseils de l'infographie dans le tableau.

Refuser / Arrêter de	Réduire	Réutiliser / Réparer	Composter

C Écoute la conversation. Selon la classe, qu'est-ce qu'il faut faire pour être un(e) éco-citoyen(ne) efficace ?  
Il faut qu'on fasse attention à ce qu'on consomme...

D Selon toi, quelles autres actions faut-il faire pour être un(e) bon(ne) éco-citoyen(ne) ?  
Il faut que...

MINI-PROJET 1 Les catastrophes environnementales dans mon pays

1. En petits groupes, faites des recherches sur une catastrophe environnementale de votre pays.
2. Créez une petite infographie pour présenter cette catastrophe environnementale sur le modèle de l'infographie de l'activité 1A. Votre infographie doit comprendre un texte explicatif et une illustration.
3. Regroupez les petites infographies de chaque groupe pour créer une infographie collective.

Créer votre infographie en ligne.



LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR espace virtuel

- Livres et cahiers numériques
- Vidéos et fiches d'exploitation pédagogique
- Évaluations diagnostiques à faire en début d'année
- Évaluations trimestrielles et annuelles pour chaque niveau
- Évaluation par unité disponible en deux versions de difficulté différente
- Itinéraires numériques
- Guides pédagogiques
- Guide d'utilisation IA
- et bien d'autres ressources

Exercice interactif

Fiche lexicale

# MÉTHODES POUR ADOLESCENTS

## À plus

### APPRENDRE ENSEMBLE, EN S'AMUSANT

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

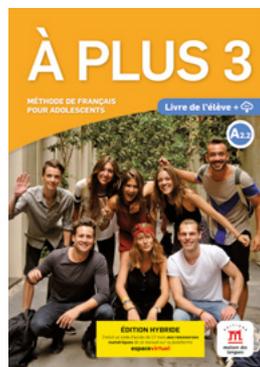
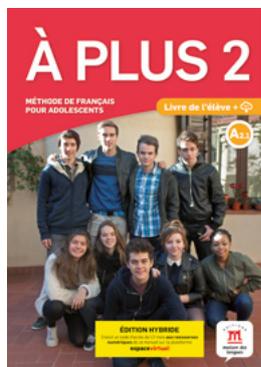
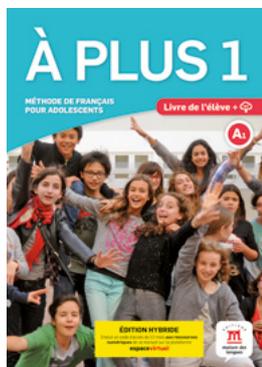
A1

A2.1

A2.2

B1

B2



### UNE COLLECTION DE FRANÇAIS COMPLÈTE ET EFFICACE, IDÉALE POUR TRAVAILLER AVEC LES ADOLESCENTS !

- Une méthodologie qui encourage la **communication constante** entre les apprenants
- Des projets et des activités réalistes, ludiques et personnels pour **favoriser la motivation des adolescents**
- Des **tâches finales guidées** : un travail balisé en trois grandes étapes (préparation, production et présentation) ainsi que des astuces et conseils pratiques pour rassurer l'apprenant
- Une **construction naturelle et progressive des compétences** grâce notamment à des étapes d'apprentissage claires
- Une **sensibilisation à la culture francophone et aux valeurs citoyennes** avec des éléments de la vie quotidienne présents dans toute la méthode, renforcée par des pages « Mag.com » avec des thématiques culturelles originales (l'histoire de la pomme de terre, la BD francophone, la culture tahitienne, etc.)
- Une **dimension ludique** apportée par des jeux et des activités motivantes, renforcée par un « Dossier jeux » proposé directement dans l'ouvrage
- Des pages pour faire le point et des activités liées aux **Disciplines Non Linguistiques (DNL)**

PLUS D'INFORMATIONS

apolearn

Les ressources numériques de **À plus** sont également disponibles sur Apolearn !

# À la une

## AU CŒUR DU MONDE FRANCOPHONE

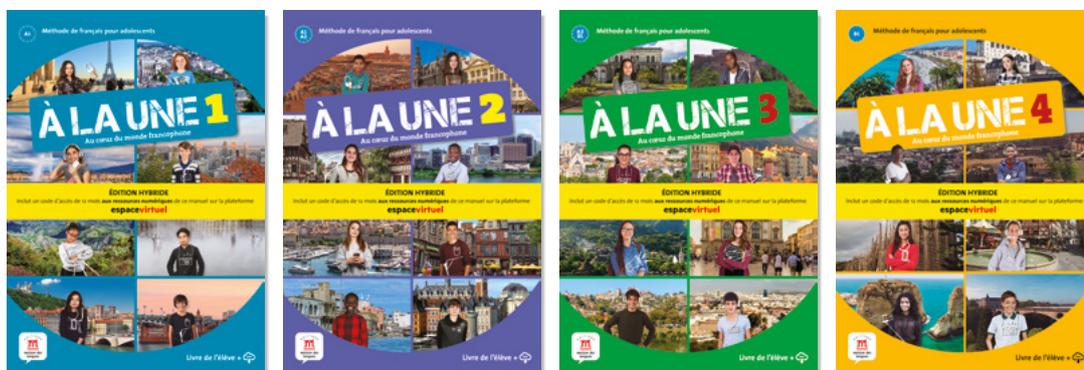
TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1

A1-A2

A2-B1

B1



### UNE PÉDAGOGIE CENTRÉE SUR L'APPRENANT !

- Un **adolescent francophone** (sa vie, sa ville, ses loisirs, ses passions...) comme fil conducteur de chaque unité
- La francophonie abordée par le biais des **centres d'intérêts des adolescents protagonistes**
- Des activités et des **projets créatifs** qui permettent une grande implication de l'apprenant
- Une méthode qui donne envie à l'élève d'**exprimer sa créativité** (réalisation de vidéos, d'interviews...)
- De nombreuses **activités de groupe** qui facilitent les interactions au sein de la classe
- Une **dimension ludique** très présente dans la méthode
- Une **construction progressive et inductive des savoirs** ainsi que des explications détaillées de grammaire et des exercices de systématisation
- Des **cartes mentales** pour visualiser le lexique avec des exercices ludiques pour aider à le mémoriser
- Une préparation efficace aux examens du **DELF scolaire et junior**
- Un **quiz culturel** pour faire le point sur les acquis de chaque unité

PLUS D'INFORMATIONS

apolearn

Les ressources numériques de *À la une* sont également disponibles sur Apolearn !

# MÉTHODES POUR ENFANTS

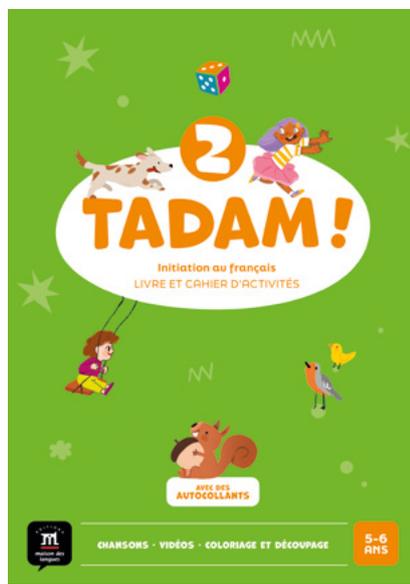
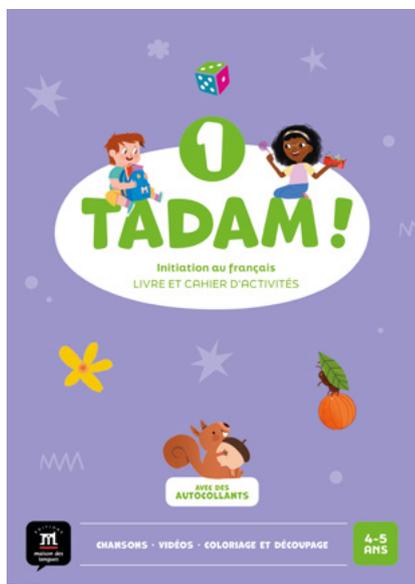
**Tadam** NOUVEAU

POUR INITIER LES TOUT-PETITS AU FRANÇAIS

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

4-5 ans

5-6 ans



**UN ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE BIENVEILLANT, RASSURANT ET STIMULANT, IDÉAL POUR UNE PREMIÈRE INITIATION AU FRANÇAIS**

- Noisette, la **mascotte amusante, attachante et rassurante** qui accompagne les enfants tout au long des unités
- Des **rituels** et des activités qui se répètent pour faciliter la mémorisation et encourager la **participation active**
- Un **univers graphique adapté aux tout-petits** : le juste équilibre entre belles illustrations, simplicité et réalisme (dans le parc, à la maison, dans la classe) qui favorise l'implication naturelle de l'enfant dans son apprentissage
- De nombreux jeux et activités pour **stimuler les interactions**
- Des **activités manuelles simples et créatives**, qui demandent très peu de préparation en amont et qui favorisent le développement de la motricité fine des plus petits
- Le **lexique toujours présenté en contexte**, un apport de nouveaux mots mesuré et un rebrassage constant
- Des **chansons originales** pour chanter et jouer
- Des **vidéos très simples et ludiques** pour apprendre le vocabulaire en s'amusant
- Une méthode qui **aide au développement de l'intelligence émotionnelle** grâce à des histoires, activités, jeux, chansons qui favorisent l'expression des émotions, l'empathie et le respect des autres
- Un **Guide pédagogique** avec des propositions de mise en place des activités et de dynamiques de classe très détaillées, qui prennent en compte les différents contextes d'enseignement



Tadam 1

**LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR **espacevirtuel****

- Livres et cahiers numériques interactifs
- Vidéos
- Audios et transcription
- Cartes images
- Matériels photocopiables
- Guides pédagogiques
- et bien d'autres ressources



Vidéo Tadam 1 unité 1

# MÉTHODES POUR ENFANTS

## Cap sur...

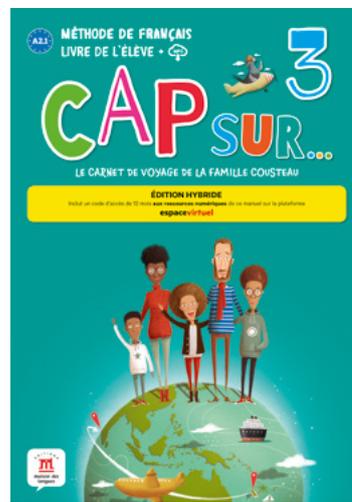
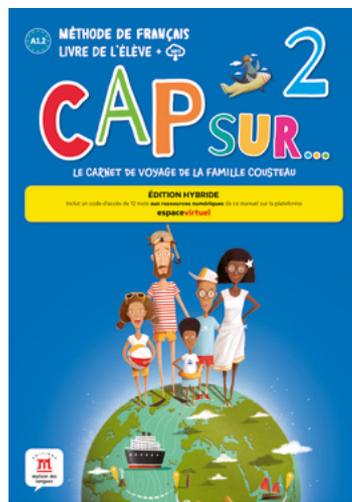
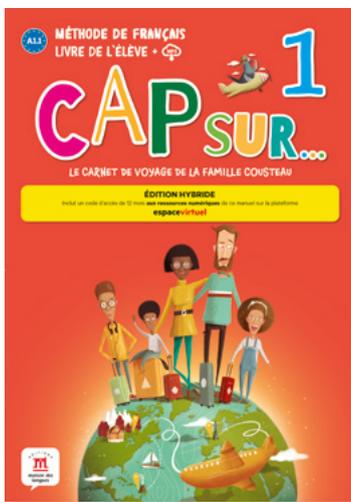
### LE VOYAGE DE LA FAMILLE COUSTEAU

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1.1

A1.2

A2.1

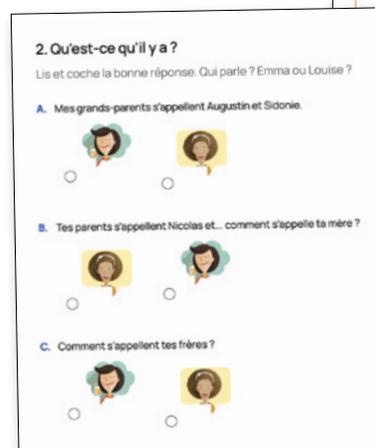


### LES AVENTURES D'UNE FAMILLE FRANÇAISE ATTACHANTE QUI PARCOURT LE MONDE FRANCOPHONE COMME FIL CONDUCTEUR

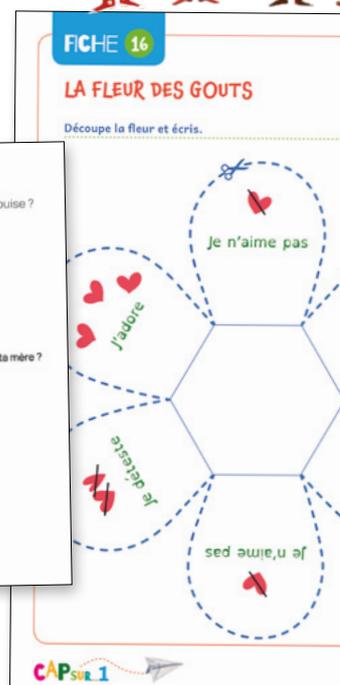
- Gaston, la **mascotte étonnante et amusante** de la méthode qui accompagne la famille Cousteau dans ses aventures
- Une **méthode très accessible** : des consignes simples et illustrées, des outils d'aide à l'apprentissage (cartes mentales illustrées, grammaire visuelle...), une police et une mise en page adaptées aux élèves dyslexiques et en difficulté de lecture
- Une **dimension ludique et créative** très présente : vidéos authentiques, chansons originales (et versions karaoké), jeux, tâches finales manuelles, etc.
- Une mise en page et des illustrations inspirées de la littérature jeunesse qui **stimulent l'imagination** des enfants
- Une volonté d'**ouverture sur le monde** et une grande place accordée à la **dimension interculturelle**



Les ressources numériques de **Cap sur...** sont également disponibles sur Apolearn !



Exercice interactif



Fiche jeu

Cap sur... 1

## LEÇON 3 TU N'AIMES PAS LES BONBONS ?

### 1 Lis et associe.



- Je déteste le fromage.
- J'aime les bonbons et le jus d'orange.
- Je n'aime pas les bananes.
- J'adore les carottes et les pommes.

### 2 Écoute et réponds.

- Qu'est-ce qu'Hector adore ? • Hector adore les croissants.
- Qu'est-ce que Gabriel déteste ?
- Qu'est-ce qu'Emma n'aime pas ?
- Qu'est-ce que Louise aime ?

### 3 ÉCOUTE ET CHANTE Ma journée.



### 4 Regarde et parle.

• J'aime les pommes et je n'aime pas le fromage.



**JOUE LA FLEUR DES GOUTS**

- Découpe et complète ta fleur.
- Écoute le nombre dit par ton/ta professeur/e, compte et continue la phrase.



3

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE CETTE ÉDITION HYBRIDE SONT DISPONIBLES SUR **espacevirtuel**

- Livres et cahiers numériques
- Vidéos, chansons et versions karaoké
- Cartes images et cartes mots
- Évaluations
- Guides pédagogiques
- Jeux
- et bien d'autres ressources

## Cap sur... pas à pas

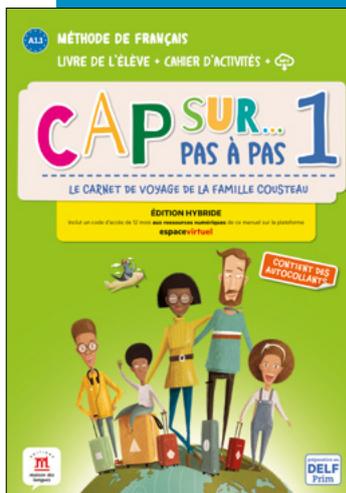
A.1

A.1-A.2

A.2

A.2.1

A.2.1-A.2.2



La collection existe aussi en version pas à pas : 5 ouvrages tout-en-un (livre et cahier en un seul volume) pour couvrir du niveau A.1.1 au niveau A.2.2



# MÉTHODES POUR ENFANTS

## Zoom

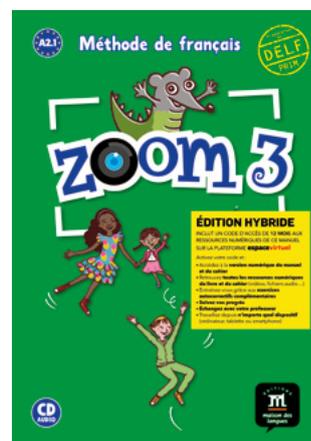
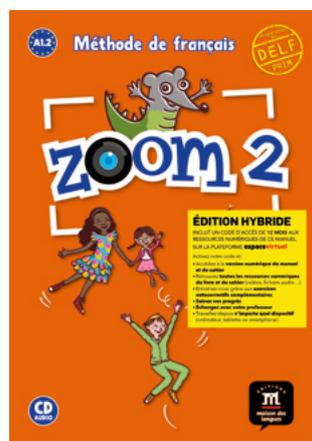
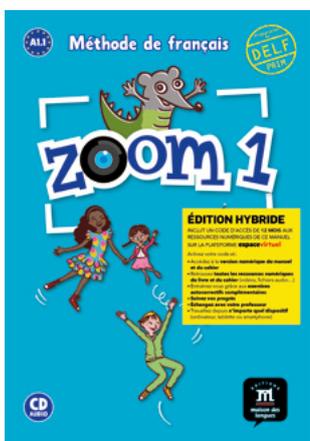
### POUR ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES ENFANTS

TOUS LES LIVRES DE L'ÉLÈVE DE CETTE COLLECTION SONT DÉSORMAIS DES ÉDITIONS HYBRIDES ET DONNENT ACCÈS À LA PLATEFORME **espacevirtuel** ET À LA VERSION NUMÉRIQUE DU MANUEL

A1.1

A1.2

A2.1



PLUS D'INFORMATIONS

### LA COLLECTION PRÉFÉRÉE DES ENFANTS DU MONDE ENTIER !

- Un personnage attachant et un **concept graphique original, coloré et stimulant** qui éveille la curiosité et l'imagination des plus petits
- Des thématiques soigneusement choisies pour **intéresser l'apprenant** (à l'école, à la cantine, en colonie de vacances, etc.)
- Des **documents audio variés** (chansons, poèmes, jeux de mots, etc.) enregistrés avec des enfants francophones, spécialement pour la méthode
- Des **activités structurées et ludiques** (des jeux et des projets concrets) pour une application rapide des points de langues abordés
- Des pages interculturelles pour **sensibiliser à l'autre** et découvrir les cultures du monde
- Des **jeux bilan** pour réactiver les compétences acquises
- Une préparation à l'examen du **DELF Prim**
- Une **version pas à pas** : 5 ouvrages tout-en-un pour couvrir du niveau A1.1 au niveau A2.2

apolearn

Les ressources numériques de Zoom sont également disponibles sur Apolearn !

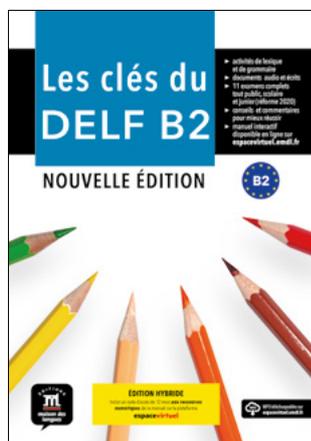


## Les clés du DELF

A2

B1

B2



PLUS D'INFORMATIONS

### UNE NOUVELLE ÉDITION ENTIÈREMENT CONFORME AUX NOUVEAUX FORMATS DES ÉPREUVES DU DELF

- Une progression thématique et des activités en contexte pour une acquisition naturelle des compétences linguistiques
- Des documents audio et écrits authentiques, variés et actuels
- Un travail guidé, des exemples, des remarques d'usage de la langue et surtout des conseils pour aborder au mieux chacune des épreuves
- 6 examens blancs dont 3 pour le DELF scolaire et junior
- Une version numérique entièrement autocorrective et interactive à retrouver sur **espacevirtuel**

## En route vers... le DELF scolaire et junior

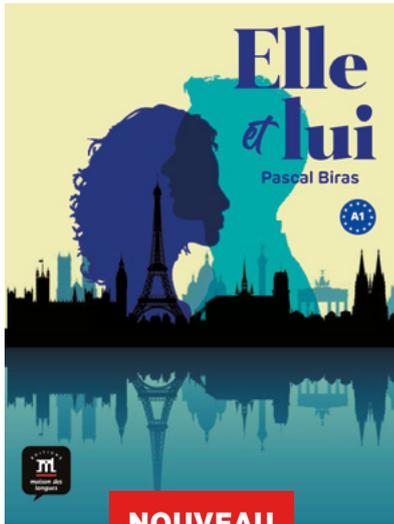
A1

A2

B1



PLUS D'INFORMATIONS



## Elle et Lui

A1

A2

- Des lectures, proposée par Pascal Biras, l'un des auteurs de la collection *Défi actuel*
- Les histoires de « Elle » qui vient de Bruxelles et dont la vie tourne autour de son travail, et de « Lui » grand rêveur venu de Province : deux personnes que tout oppose, sauf l'amour
- Chaque lecture est construite selon la progression du niveau correspondant de *Défi actuel* et permet de rebrasser les contenus linguistiques et culturels abordés dans la méthode
- Des activités créatives pour travailler la compréhension de l'histoire
- Un dictionnaire visuel pour enrichir son vocabulaire
- Un glossaire traduit en anglais, allemand, espagnol et italien
- La lecture théâtralisée de l'histoire et les corrigés des activités



## 24 heures...

A1

- La Réunion, Paris, la Bretagne, la Provence, Bruxelles, Montréal... à découvrir en seulement 24 heures !
- Des encarts culturels pour découvrir des villes et des régions francophones
- Des activités ludiques pour travailler la compréhension de l'histoire
- Un dictionnaire visuel, un glossaire traduit en anglais, allemand, espagnol et italien, la lecture théâtralisée de l'histoire et les corrigés des activités



## Manon. Échec au roi

A2

- Un roman graphique inédit dans le monde du FLE
- L'histoire d'une athlète pleine de talent victime d'un accident pendant un entraînement et qui se réveille avec une main bionique.
- Un glossaire multilingue (allemand, anglais, espagnol et italien)
- Des activités pour s'approprier le lexique de l'histoire et les informations culturelles abordées dans le récit.



## et encore plus de récits

avec nos ouvrages spécialement conçus pour les apprenants de FLE : *Un été à Paris*, *Mystère aux Antilles*, *Cœur de pirate*, *An Binh se rebelle...*

[PLUS D'INFORMATIONS](#)

# LISTE DES ISBN

## MÉTHODES POUR ADULTES

### Défi actuel 1 A1

978-84-1157-151-7	Livre de l'élève Édition hybride
978-84-1157-152-4	Cahier d'exercices
NP12311571531	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571517	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-153-1	Guide pédagogique

### Défi actuel 2 A2

978-84-1157-154-8	Livre de l'élève Édition hybride
978-84-1157-155-5	Cahier d'exercices
NP12311571562	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571548	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-156-2	Guide pédagogique

### Défi actuel 3 B1

978-84-1157-370-2	Livre de l'élève Édition hybride
978-84-1157-371-9	Cahier d'exercices
NP12311573726	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311573702	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-372-6	Guide pédagogique

### Défi 1 A1

978-84-16273-06-5	Livre de l'élève
978-84-19236-53-1	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316943654	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236531	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17249-65-6	Cahier d'exercices
978-84-19236-54-8	Livre de l'élève anglophone Ed. hybride
NP12300P12155	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur pour anglophones</a>
NP12319236535	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève pour anglophones</a>
978-84-18907-75-3	Cahier d'exercices anglophone

### Défi 2 A2

978-84-16657-46-9	Livre de l'élève
978-84-19236-55-5	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316943661	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236555	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17249-66-3	Cahier d'exercices

### Défi 3 B1

978-84-16943-59-3	Livre de l'élève
978-84-19236-56-2	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316943678	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236562	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17249-67-0	Cahier d'exercices

### Défi 4 B2

978-84-16943-60-9	Livre de l'élève
978-84-19236-57-9	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316943685	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236579	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17249-68-7	Cahier d'exercices

### Défi 5 C1

978-84-18224-18-8	Livre de l'élève
978-84-19236-58-6	Livre de l'élève Édition hybride
NP12318224430	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236586	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-18224-42-3	Cahier d'exercices

NP12300000215 [Collection numérique complète](#)

### Prêt-à-parler 1 A1

978-84-1157-003-9	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P12610	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570022	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-004-6	Cahier d'exercices
978-84-1157-005-3	Guide pédagogique. Édition annotée

### Prêt-à-parler 2 A2

978-84-1157-007-7	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P22610	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570060	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-008-4	Cahier d'exercices
978-84-1157-009-1	Guide pédagogique. Édition annotée

### Prêt-à-parler 3 B1

978-84-1157-123-4	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P32610	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570046	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-124-1	Cahier d'exercices
978-84-1157-125-8	Guide pédagogique. Édition annotée

### Prêt-à-parler 4 B2

978-84-1157-126-5	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P42610	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570053	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-127-2	Cahier d'exercices
978-84-1157-128-9	Guide pédagogique. Édition annotée

NP12300000261 [Collection numérique complète](#)

### Entre nous 1 A1

978-84-19236-59-3	Tout-en-un Édition hybride
NP12316273263	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236593	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Entre nous 2 A2

978-84-19236-60-9	Tout-en-un Édition hybride
NP12316273270	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236609	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Entre nous 3 B1

978-84-19236-61-6	Tout-en-un Édition hybride
NP12316273287	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236616	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Entre nous 4 B2

978-84-19236-62-3	Tout-en-un Édition hybride
NP12316347957	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236623	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

NP12300000216 [Collection numérique complète](#)

### Nouveau rond-point 1 A1-A2

NP12384436638	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236685	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Nouveau rond-point 2 B1

NP12384436973	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236692	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Nouveau rond-point 3 B2

NP12384439875	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236708	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

NP12300000202 [Collection numérique complète](#)

## MÉTHODES POUR ADOLESCENTS

### Carrousel 1 A1

978-84-1157-157-9	Livre de l'élève Édition hybride
NP12311571593	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571579	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-158-6	Cahier d'exercices
978-84-1157-159-3	Guide pédagogique

### Carrousel 2 A2

978-84-1157-160-9	Livre de l'élève Édition hybride
NP12311571623	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571609	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-161-6	Cahier d'exercices
978-84-1157-162-3	Guide pédagogique

### Carrousel 3 B1

978-84-1157-182-1	Livre de l'élève Édition hybride
NP12311571845	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571821	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-183-8	Cahier d'exercices
978-84-1157-184-5	Guide pédagogique

NP12300000225 [Collection numérique complète](#)

# LISTE DES ISBN

## Les Globe-trotteurs 1 A1.1

978-84-1157-011-4	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P12620	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570107	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-012-1	Cahier d'exercices
978-84-1157-013-8	Guide pédagogique

## Les Globe-trotteurs 2 A1.2

978-84-1157-015-2	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P22620	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570145	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-016-9	Cahier d'exercices
978-84-1157-017-6	Guide pédagogique

## Les Globe-trotteurs 3 A2.1

978-84-1157-019-0	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P32620	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570183	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-020-6	Cahier d'exercices
978-84-1157-021-3	Guide pédagogique

## Les Globe-trotteurs 4 A2.2

978-84-1157-023-7	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P42620	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311570220	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-024-4	Cahier d'exercices
978-84-1157-025-1	Guide pédagogique

## Les Globe-trotteurs 5 B1

978-84-1157-164-7	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P52620	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571630	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-165-4	Cahier d'exercices
978-84-1157-166-1	Guide pédagogique

NP12300000262 [Collection numérique complète](#)

## À la une 1 A1

978-84-19236-75-3	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260880	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur*</a>
NP12319236753	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève*</a>
978-84-17260-87-3	Cahier d'exercices
978-84-17260-88-0	Guide pédagogique

## À la une 2 A1-A2

978-84-19236-76-0	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260910	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur*</a>
NP12319236760	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève*</a>
978-84-17260-90-3	Cahier d'exercices
978-84-17260-91-0	Guide pédagogique

## À la une 3 A2-B1

978-84-19236-77-7	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260941	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur*</a>

NP12319236777	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève*</a>
978-84-17260-93-4	Cahier d'exercices
978-84-17260-94-1	Guide pédagogique

## À la une 4 B1

978-84-19236-78-4	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260972	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236784	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17260-96-5	Cahier d'exercices
978-84-17260-97-2	Guide pédagogique

NP12300000221 [Collection numérique complète](#)

## À plus 1 A1

978-84-19236-79-1	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316273140	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236791	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-8443-775-8	Cahier d'exercices

## À plus 2 A2.1

978-84-19236-80-7	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316273188	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236807	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-16273-17-1	Cahier d'exercices

## À plus 3 A2.2

978-84-19236-81-4	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316273225	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236814	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-16273-21-8	Cahier d'exercices

## À plus 4 B1

978-84-19236-82-1	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316347926	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236821	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-16347-91-9	Cahier d'exercices

## À plus 5 B2

978-84-19236-83-8	Livre de l'élève Édition hybride
NP12316657636	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236838	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-16657-62-9	Cahier d'exercices

NP12300000217 [Collection numérique complète](#)

## Pourquoi pas ! 1 A1

NP12384434108	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236845	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

## Pourquoi pas ! 2 A2.1

NP12384434139	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236852	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

## Pourquoi pas ! 3 A2.2

NP12384435358	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236869	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

## Pourquoi pas ! 4 B1

NP12384435402	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236876	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
NP12300000209	<a href="#">Collection numérique complète</a>

## MÉTHODES POUR ENFANTS

### Tadam 1 4-5 ans

978-84-1157-376-4	Livre de l'élève et cahier d'activités
NP12311573771	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
978-84-1157-377-1	Guide pédagogique

### Tadam 2 5-6 ans

978-84-1157-378-8	Livre de l'élève et cahier d'activités
NP12311573795	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
978-84-1157-379-5	Guide pédagogique

### Cap sur... 1 A1.1

978-84-19236-88-3	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260798	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236883	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17260-78-1	Cahier d'activités
978-84-17260-79-8	Guide pédagogique

### Cap sur... 2 A1.2

978-84-19236-89-0	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260828	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236890	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17260-81-1	Cahier d'activités
978-84-17260-82-8	Guide pédagogique

### Cap sur... 3 A2.1

978-84-19236-90-6	Livre de l'élève Édition hybride
NP12317260859	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236906	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-17260-84-2	Cahier d'activités
978-84-17260-85-9	Guide pédagogique

NP12300002190 [Collection numérique complète](#)

### Cap sur... pas à pas 1 A1.1

978-84-19236-91-3	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P12190	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236913	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Cap sur... pas à pas 2 A1.1-A1.2

978-84-19236-92-0	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P22190	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236920	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Cap sur... pas à pas 3 A1.2

978-84-19236-93-7	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P32190	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236937	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Cap sur... pas à pas 4 A2.1

978-84-19236-94-4	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P42190	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236944	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Cap sur... pas à pas 5 A2.1-A2.2

978-84-19236-95-1	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P52190	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236951	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

NP12300002193	<a href="#">Collection numérique complète</a>
---------------	---

### Zoom 1 A1.1

978-84-19236-96-8	Livre de l'élève Édition hybride
NP12315620952	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur*</a>
NP12319236968	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève*</a>
978-84-15620-58-7	Cahier d'activités FLE
978-84-15620-59-4	Cahier d'activités FLS

### Zoom 2 A1.2

978-84-19236-97-5	Livre de l'élève Édition hybride
NP12315846369	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236975	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-15640-00-4	Cahier d'activités FLE
978-84-15640-01-1	Cahier d'activités FLS

### Zoom 3 A2.1

978-84-19236-98-2	Livre de l'élève Édition hybride
NP12315846376	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236982	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-15640-33-2	Cahier d'activités FLE
978-84-15640-34-9	Cahier d'activités FLS

NP12300002120	<a href="#">Collection numérique complète</a>
---------------	---

978-84-16943-94-4	Pack de 500 autocollants
978-84-8443-872-4	Complément ludique

### Zoom pas à pas 1 A1.1

978-84-19236-99-9	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P12123	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319236999	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Zoom pas à pas 2 A1.1-A1.2

978-84-18224-97-3	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P22123	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12318224973	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Zoom pas à pas 3 A1.2

978-84-18224-98-0	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P32123	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12318224980	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Zoom pas à pas 4 A2.1

978-84-18224-99-7	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P42123	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12318224997	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Zoom pas à pas 5 A2.1-A2.2

978-84-19072-98-6	Livre et cahier Édition hybride
NP12300P52123	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12319072986	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

NP12300002123	<a href="#">Collection numérique complète</a>
---------------	---

### Allons à l'école ! A1

978-84-8443-908-0	Livre de l'élève
-------------------	------------------

### Allons au cirque ! A1

978-84-8443-905-9	Livre de l'élève
-------------------	------------------

## PRÉPARATIONS AUX EXAMENS

### Les clés du DELF A1

978-84-8443-350-7	Livre de l'élève
-------------------	------------------

### Les clés du DELF A2 Édition actualisée A2

978-84-1157-380-1	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P22201	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311573801	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>

### Les clés du DELF B1 Édition actualisée B1

978-84-1157-168-5	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P22000	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12311571678	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-1157-169-2	Guide pédagogique

### Les clés du DELF B2 Nouvelle édition B2

978-84-19273-25-3	Livre de l'élève Édition hybride
NP12300P22200	<a href="#">Livre et cahier numériques Professeur</a>
NP12316657704	<a href="#">Livre et cahier numériques Élève</a>
978-84-16657-71-1	Guide pédagogique

### Les clés du nouveau DELF A1

978-84-8443-350-7	Livre de l'élève
978-84-8443-352-1	Guide pédagogique

### Les clés du nouveau DELF A2

978-84-8443-353-8	Livre de l'élève
-------------------	------------------

### En route vers... le DELF A1 scolaire et junior

978-84-8443-667-6	Livre de l'élève
-------------------	------------------

### En route vers... le DELF A2 scolaire et junior

978-84-8443-669-0	Livre de l'élève
-------------------	------------------

### En route vers... le DELF B1 scolaire et junior

978-84-8443-763-5	Livre de l'élève
-------------------	------------------

## LECTURES PROGRESSIVES

### Elle et Lui

978-84-1157-381-8	Elle et Lui <b>A1</b>
978-84-1157-382-5	Elle et Lui <b>A2</b>

### 24 heures...

978-84-17260-75-0	24 heures en Provence
978-84-17260-76-7	24 heures à Bruxelles
978-84-16657-65-0	24 heures à Paris
978-84-16657-66-7	24 heures à Montréal
978-84-16657-67-4	24 heures en Bretagne
978-84-18907-52-4	24 heures à La Réunion

### Roman graphique

978-84-18032-10-3	Manon. Échec au roi
-------------------	---------------------

### Autres lectures

978-84-8443-893-9	Intrigues policières. Un été à Paris
978-84-8443-393-4	Alex Leroc. Mystère aux Antilles
978-84-8443-887-8	Planète ados. Cœur de pirate
978-84-15640-03-5	Planète ados. An Binh se rebelle

## espacevirtuel

### Abonnements annuels

NP12300000222	<a href="#">Banque de ressources</a>
NP12316732475	<a href="#">Bibliothèque complète</a>

### Exercices interactifs 12 mois

NP123A1000000	Exercices interactifs <b>A1</b>
NP123A2000000	Exercices interactifs <b>A2</b>
NP123A1A200000	Exercices interactifs <b>A1-A2</b>
NP123B1000000	Exercices interactifs <b>B1</b>
NP123B2000000	Exercices interactifs <b>B2</b>
NP123B1B200000	Exercices interactifs <b>B1-B2</b>
NP123A1B200000	Exercices interactifs <b>A1-B2</b>

# TOUS NOS OUVRAGES SONT SUR NOTRE SITE [www.emdl.fr/fle](http://www.emdl.fr/fle)

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE

Retrouvez l'ensemble de nos ouvrages  
dans votre point de vente habituel.



## PRÉSENTS AUX QUATRE COINS DU GLOBE

Nous avons la chance de pouvoir compter sur des distributeurs de confiance partout dans le monde, qui nous permettent de vous proposer une proximité et un service efficace à tous les enseignants, centres et professionnels du FLE.



POUR SAVOIR QUI DISTRIBUE  
NOTRE FONDS DANS VOTRE PAYS

## N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

Notre équipe de délégués pédagogiques et de chargés des relations avec les professeurs est à votre écoute, où que vous soyez et quelle que soit votre question.



CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE  
POUR TOUTE QUESTION

## SUIVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ EN VOUS INSCRIVANT À NOTRE NEWSLETTER !

Recevez en avant-première :

toutes les informations sur nos nouvelles parutions,  
nos programmes de formations en ligne et en présentiel,  
des réductions spéciales et exclusives à ne pas manquer,  
des ressources didactisées prêtes à l'emploi pour vos cours,  
des informations pédagogiques et culturelles francophones !

ABONNEZ-VOUS  
À NOTRE NEWSLETTER !

## ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Pour suivre toute notre actualité éditoriale et de formations, pour accéder à nos collections de posts sur l'actualité dans le monde francophone, pour retrouver régulièrement des expressions françaises en images, des articles pédagogiques, des conseils de spécialistes et des témoignages de collègues utiles pour faciliter votre quotidien d'enseignant, etc.

FACEBOOK, INSTAGRAM ET X : emdlfle  
LINKEDIN : Éditions Maison des Langues  
YOUTUBE : MaisondesLangues





[www.emdl.fr/fle](http://www.emdl.fr/fle)