

# Défi actuel

Plongée dans la langue et les cultures francophones

MÉTHODE DE FRANÇAIS POUR ADULTES





*Défi* est né de la volonté d'offrir aux enseignants et aux apprenants de FLE une approche originale et motivante qui repose sur plusieurs axes fondamentaux : une **conception plurilingue et multiculturelle de la classe** de FLE qui place les cultures et les sociétés francophones ainsi que celles des apprenants au centre de l'apprentissage, une **approche innovante du travail lexical**, et bien sûr, un enseignement ancré dans une **perspective réellement actionnelle**. Cette proposition a tenu ses promesses puisque *Défi* a conquis des milliers d'enseignants et d'apprenants partout dans le monde.

## En 2025, les Éditions Maison des Langues lancent une nouvelle édition : **Défi** actuel

### L'expérience d'enseignement

La collection **Défi** actuel est le résultat de la **prise en compte de très nombreuses expériences d'enseignement** : les retours des enseignants et des apprenants recueillis tout au long de ces dernières années lors d'ateliers de prise en main et de séances de formation réalisés dans de nombreuses institutions. Afin de construire au mieux cette nouvelle édition, nous avons également lancé une grande enquête à l'ensemble des utilisateurs des manuels des Éditions Maison des Langues et organisé des tables rondes dans le monde entier.

### La révision pédagogique

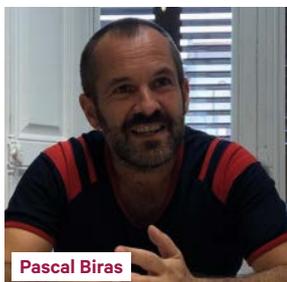
Pour l'élaboration de **Défi** actuel, nous avons eu la chance de compter sur la collaboration de **plusieurs réviseurs et réviseuses pédagogiques** qui enseignent avec la méthode *Défi* partout dans le monde. Ils ont analysé toutes les activités du manuel une à une, évalué leur faisabilité et leur pertinence, et ont mesuré l'intérêt des apprenants pour chacun des documents. Nous tenons à les remercier pour leur collaboration plus que précieuse.



VISIONNER LA **VIDÉO DE PRÉSENTATION**  
RÉALISÉE LORS DE L'ÉVÉNEMENT DE LANCEMENT  
À LA MAISON VICTOR HUGO DE PARIS



Anna Chevrier



Pascal Biras



Audrey Gloanec



Céline Savin



Boris Durand

## La réflexion des auteurs

Nous avons également pu compter sur **une équipe d'auteurs et d'autrices motivée et enthousiaste** à l'idée de pouvoir proposer cette nouvelle collection. Forts des résultats de toutes les enquêtes, analyses des réviseurs, et bien sûr de leurs propres expériences d'enseignement, ils ont créé une collection entièrement renouvelée, à la fois riche, accessible et inspirante, qui respecte les fondements de *Défi* tout en reflétant parfaitement les besoins des apprenants et les dernières tendances en matière d'enseignement du FLE.

# Défi actuel

**c'est donc une proposition éditoriale renouvelée et enrichie qui propose :**

- Le **fait culturel et socioculturel** au service des acquisitions linguistiques
- Des unités structurées pour une grande **facilité d'utilisation** avec des contenus qui permettent également une grande **flexibilité d'adaptation**
- Des **activités ancrées dans la réalité**, en phase avec le niveau des apprenants et les attentes du CECRL
- Un **apport lexical contrôlé**, un **rebrassage** constant et consolidé avec une page dédiée dans chaque unité
- La **grammaire** toujours traitée de manière **inductive**, renforcée par de nombreuses activités spécifiques pour travailler l'assimilation et la systématisation
- Le travail de la **phonétique** directement intégré à la séquence didactique
- Une **préparation aux examens du DELF** avec des activités et un examen modèle à la fin du manuel
- Les contenus des **itinéraires numériques accessibles en un clic** depuis la version numérique : des propositions de ressources complémentaires à intégrer dans la séquence pédagogique (textes lus, vidéos didactisées, exercices interactifs)
- Un **guide d'utilisation IA** : des propositions pour intégrer l'Intelligence Artificielle dans la préparation des cours ainsi qu'au sein de la classe avec vos apprenants

### Ouverture de l'unité

Elle présente les thématiques socioculturelles de l'unité, les points langagiers (lexique, grammaire, communication) traités dans les deux dossiers et la tâche finale : le défi.

**04**  
**Du matin ou du soir?**  
Le centre de Montréal au Canada.

**DOSSIER 01**  
LE RYTHME DE VIE

**CULTURE ET SOCIÉTÉ**

- les rythmes de vie au Québec et en France
- le télétravail
- être du matin ou du soir

**GRAMMAIRE**

- les verbes pronominaux (**se réveiller, s'habiller**)
- les verbes **faire** et **prendre**

**COMMUNICATION**

- parler des rythmes de vie
- parler de ses habitudes
- donner l'heure

**LEXIQUE**

- les actions quotidiennes
- les repas
- l'heure
- **tôt / tard**
- les moments de la journée

**Phonétique**  
**Capsule 7**

- l'enchaînement consonantique (tu habites où ?)

**DOSSIER 02**  
LE TEMPS DE TRAVAIL

**CULTURE ET SOCIÉTÉ**

- le temps de travail en Belgique, en France et en Suisse
- le travail en horaires décalés
- les rythmes scolaires en France et à l'île Maurice

**GRAMMAIRE**

- les adverbes et les locutions de fréquence

**COMMUNICATION**

- indiquer la fréquence
- donner la date
- situer dans le temps
- exprimer la durée

**LEXIQUE**

- le temps de travail
- les jours de la semaine
- les mois et les saisons
- les vacances et jours fériés

**DÉFI**  
Créer le calendrier des jours préférés de la classe

Un visuel qui présente un intérêt culturel en lien avec la thématique de l'unité: villes ou lieux francophones, œuvres emblématiques (architecture, peinture, photographie...), produits gastronomiques, artisanat, personnalités...

Les unités de **Défi actuel** sont divisées en deux dossiers culturels

Un défi (tâche finale) pour terminer chacune des unités

UNITE 4

# TE DE

On dit que 1  
Est-ce que c  
Nous compar

TRAVAI

Temps de tra

FRANCE	BE
35 h	3

Horaires de t

le matin: de 9h à 12h

la déje de 12

RETRAI

74 soixante-quatorze

**Compétences de l'unité**

**Compétences des actes**

**Bienvenue à Marrakech!**

**Bon séjour à Marrakech!**

**PRÉPARATIONS AU DELF**

Des pages de préparation à l'examen officiel du DELF et un examen modèle en fin d'ouvrage



# Découvrir

Cette première double-page, très visuelle et présentée comme un magazine, permet de découvrir la thématique culturelle du dossier.

Des activités de compréhension globale sur le document

## TEMPS TRAVAIL

Les Français ne travaillent pas beaucoup. C'est vrai ?  
Comptons avec leurs voisins francophones.

**VACANCES**

**Vacances**

FRANCE	BELGIQUE ET SUISSE
5 SEMAINES par an	4 SEMAINES par an

**Nombre de jours fériés par an**

FRANCE	entre 11 et 13
BELGIQUE	entre 10 et 12
SUISSE	entre 7 et 15

**Âge de départ à la retraite**

FRANCE	BELGIQUE	SUISSE
64 ANS	66 ANS	65 ANS

**SALAIRE**

**Salaire moyen brut par mois**

FRANCE	3 299 €
BELGIQUE	3 550 €
SUISSE	6 665 CHF* (6 973 €)

\* francs suisses

BELGIQUE

FRANCE

SUISSE

DOSSIER 2 • DÉCOUVRIR

**Comprendre les textes et réagir**

- Lisez l'infographie et répondez aux questions. Dans quel pays...
  - on travaille le plus ? .....
  - on travaille le moins ? .....
  - il y a le plus de jours fériés ? .....
  - il y a le plus de jours de vacances ? .....
  - on gagne le plus ? .....
  - on part à la retraite le plus tôt ? .....
- Dans quel pays vous aimeriez travailler ? Pourquoi ?  
*— J'aimerais travailler en Suisse parce qu'il y a beaucoup de jours fériés.*
- En classe, présentez les données du travail dans votre pays.  
*— En Italie, on travaille 40 heures par semaine et 8 heures par jour. On a 20 jours de vacances par an. On part à la retraite à 67 ans.*
- 65 Écoutez ces témoignages sur le temps de travail et complétez le tableau.

	Nombre d'heures de travail	Nombre de semaines de vacances	Pays
1			
2			
3			

**Mon panier de lexique**

Écrivez les mots nouveaux et importants pour vous.

---



---

espacevirtuel
soixante-quinze
75

TEXTE LU SUR **espacevirtuel**

×

00:11  01:20 🔊 🔍

**DES RENVOIS VERS LES CONTENUS DES ITINÉRAIRES NUMÉRIQUES SUR ESPACE VIRTUEL**

Des propositions de ressources complémentaires que vous pouvez intégrer dans la séquence pédagogique : les textes lus et les vidéos didactisées (tutoriels de grammaire, Grammaclips, Lexville, courts-métrages et microfilms).

L'apprenant collecte ses premiers éléments de lexique de façon personnalisée grâce aux encadrés « Mon panier de lexique »

## Construire, interagir et créer

Ces deux doubles-pages sont construites à partir de documents culturels authentiques qui permettent de découvrir la langue en contexte. La progression est organisée en plusieurs sections pour faciliter l'utilisation et l'adaptation aux différentes réalités d'enseignement.

UNITÉ 4

**Avant de lire**

- Quel est votre horaire de travail ? Échangez en classe.  
— Je travaille de 8 heures à 17 heures du lundi au samedi. J'ai une heure de pause pour manger.
- À votre avis, combien de Français travaillent en horaires décalés (tôt le matin, tard le soir ou la nuit) ?  
 environ 15%     environ 25%     environ 35%

**TRAVAILLER EN HORAIRES DÉCALÉS**

En France, l'horaire standard de travail est du lundi au vendredi, entre 7 heures et 20 heures. Mais 36 % des Français ont des horaires décalés : ils travaillent très tôt le matin, tard le soir, la nuit ou le week-end. Ce rythme est difficile pour la santé et la vie sociale.

**Qui travaille en horaires décalés ?**

Le samedi et le dimanche, ce sont surtout les femmes. Elles sont infirmières, serveuses, réceptionnistes, vendeuses et agentes de nettoyage. Tôt le matin, tard le soir et la nuit, ce sont surtout des hommes. Ils sont chauffeurs, livreurs, cuisiniers, policiers, agents de sécurité.

**TÉMOIGNAGES**

**Hubert, livreur de nuit**  
Je travaille cinq jours par semaine. Je commence toujours à minuit et je termine à 6h. J'aime travailler la nuit : il n'y a pas de voitures dans les rues, c'est très calme et je gagne plus d'argent. Tous les quinze jours, je travaille le samedi.

**Luc, pompier professionnel**  
Mes jours de congé changent toutes les semaines. Je travaille pendant 24 heures, puis j'ai deux jours de repos. Je vais parfois chez ma copine pendant mes jours de repos. Mon rythme de vie est difficile, mais j'ai du temps pour moi.

**Ivana, hôtesses d'accueil dans un casino**  
Je travaille tous les week-ends du jeudi au samedi de 21 h à 4 h et un mercredi sur deux. Le lundi, c'est mon jour de congé, je vais toujours à la piscine. En semaine, je prends des cours d'anglais. Le week-end, je travaille, donc je ne sors jamais avec mes amis.

76 soixante-seize

DOSSIER 2

**Comprendre les textes et réagir**

- Lisez l'article sans les témoignages et vérifiez votre réponse de l'activité précédente. Vous connaissez d'autres professions avec des horaires décalés ?
- Lisez les témoignages. Quels sont les points positifs des horaires décalés pour chaque personne ?
- Lisez l'agenda. À qui il appartient ? Cochez.  
 Hubert     Luc     Ivana

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
00h-6h : boulot	00h-6h : boulot	00h-6h : boulot	00h-6h : boulot	00h-6h : boulot
12h : déjeuner maman				
	18h : badminton Ahmed			
SAMEDI		DIMANCHE		
20h : fête Yvan		15h : cinéma Julia		

**Travailler la langue**

- Placez les adverbes de fréquence dans l'encadré.  
toujours    jamais    parfois

**LES ADVERBES DE FRÉQUENCE**

\_\_\_\_\_ rarement \_\_\_\_\_ souvent \_\_\_\_\_

— —————> +

En général, les adverbes de fréquence sont après le verbe.  
Je commence **toujours** à minuit

On utilise **jamais** dans des phrases négatives avec **ne**.  
Ex. :

- Écoutez et lisez ces phrases. Dites si elles expriment la même fréquence (=) ou non (≠).
  - Je travaille tous les week-ends.  
Je ne suis jamais en congé le week-end.
  - Tous les quinze jours, je travaille le samedi.  
Toutes les deux semaines, je travaille le samedi.
  - Je travaille un mercredi sur deux.  
Je travaille tous les mercredis.
  - Le mardi, je termine à 14 heures.  
Tous les mardis, je termine à 14 heures.

66 Écoutez les deux collégiens et répondez aux questions.

- Au début de la conversation, la femme fait du sport ? Et l'homme ?
- À quelle fréquence ils décident de faire du sport ensemble ?

9. À quelle fréquence vous faites du sport ? Complétez, puis discutez en groupes.

- Faire du sport : **jamais**
- Dormir chez des amis : \_\_\_\_\_
- Partir en week-end : \_\_\_\_\_
- Aller au cinéma : \_\_\_\_\_
- Manger au restaurant : \_\_\_\_\_
- Sortir avec ses amis : \_\_\_\_\_
- Se coucher après minuit : \_\_\_\_\_
- Prendre une pause déjeuner : \_\_\_\_\_

— Je ne fais jamais de sport.  
— Moi si, je fais du sport deux fois par semaine.

**Comprendre la vidéo et réagir**

- Regardez le reportage sur les horaires décalés. Puis répondez aux questions.
- Combien de Français travaillent en horaires décalés ?
- Quelles professions les travaillent en horaires décalés ?
- Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.
  - Dorothee est infirmière, elle travaille 3 et 5 nuits par semaine.
  - Elle voit son mari quand elle est de nuit après le travail.
  - Elle accompagne son fils quand il est de nuit.
  - Elle se couche à 8 heures.
  - Le professeur Léger dit qu'il est difficile de travailler en horaires décalés. Il peut s'adapter au travail en horaires décalés.

espacevirtuel TEXTE LU MICROFILM

78 soixante-dix-huit

**AVANT DE LIRE**  
Des activités préalables pour préparer à la lecture du document

**COMPRENDRE LES TEXTES ET RÉAGIR**  
Des activités ciblées sur la compréhension du document

VIDÉO DE L'UNITÉ SUR **espacevirtuel**



Une vidéo authentique par unité en lien avec la thématique, accompagnée de fiches d'exploitation pédagogique

**Comprendre les textes**

- Lisez les documents.
  - Quelles sont les dates ? Lequel a le plus souvent travaillé en horaires décalés ?
  - Écoutez. Dans quel pays travaillent les personnes ?
  - Quand est la rentrée scolaire ?
- En Irlande, la rentrée scolaire est le 1er septembre.

## Travailler la prononciation

CAPSULE DE PHONÉTIQUE

7

### L'enchaînement consonantique (tu habites où?)

Regardez la capsule de phonétique. En classe, formez un cercle et, chacun/e votre tour, prononcez une phrase extraite de la vidéo en faisant un geste pour marquer l'enchaînement consonantique.

1. Je me lève à midi.
2. Tu te réveilles à sept heures.
3. Tu habites où?
4. C'est quelle heure?
5. On dîne à vingt heures.
6. Le train part à quatre heures et quart.

espacevirtuel

[o]

[ã]

[a]

[E]

[œ]

[i]



Co - mment - ça - va ?

Et - le - fran - çais ?

Ça - va - au - ssi ?

[k]

[m]

[s]

[v]

[l]

[f]

[R]

CAPSULE DE PHONÉTIQUE SUR **espacevirtuel**

## TRAVAILLER LA PRONONCIATION

Une capsule de phonétique dans chaque unité pour travailler la prononciation et l'intonation avec des animations très visuelles

## TRAVAILLER LA LANGUE

Des activités pour observer, acquérir et mettre en pratique les points langagiers abordés dans les documents

CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR

Étapes de travail et

on, à quelle fréquence la

homme?

ident de faire du sport

tes les actions

échangez en petits

er de deux heures: \_\_\_\_\_

. Et toi?

ux fois par semaine.

agir

ge sur le travail en

ndez aux questions.

vaillent en horaires

portage donne en

vantes sont vraies ou

elle travaille entre

elle rentre chez elle,

s à l'école.

s 30 du matin.

que tout le monde

de nuit.

soixante-dix-sept 77

es et réagir

De quels pays ils viennent? Situez-les sur une carte.

de la rentrée scolaire et de la fin de l'année scolaire dans chaque pays?

ent des vacances?

quel pays l'enfant va à l'école? Quelles informations supplémentaires vous apprenez?

scolaire dans votre pays? Et les grandes vacances?

le scolaire est fin août ou début septembre, et les grandes vacances sont fin mai.

Année scolaire 2025–2026

↓

# École primaire Louise-Michel Toulouse

➤ **RENTÉE SCOLAIRE**  
le 1<sup>er</sup> septembre 2025

➤ **VACANCES DE LA TOUSSAINT**  
du 18 octobre au 3 novembre 2025

➤ **VACANCES DE NOËL**  
du 20 décembre 2025 au 5 janvier 2026

➤ **VACANCES D'HIVER**  
du 21 février au 9 mars 2026

➤ **VACANCES DE PRINTEMPS**  
du 18 avril au 4 mai 2026

➤ **VACANCES D'ÉTÉ**  
du 4 juillet au 1<sup>er</sup> septembre 2026



DOSSIER 2 • CONSTRUIRE ET CRÉER

### Travailler la langue

5. Complétez les mois de l'année et les saisons en France et à l'île Maurice à l'aide des documents.

FRANCE MÉTROPOLITAINE											
❄			🌿			☀			🍂 L'AUTOMNE		
janvier	_____	_____	mars	_____	_____	mai	_____	_____	juin	_____	_____
ÎLE MAURICE											
☀ L'ÉTÉ				❄ L'HIVER				☀ L'ÉTÉ			

6. 69 Écoutez. Cinq personnes parlent d'un jour férié dans leur pays. Complétez le tableau.

dates	pays	événements
1		l'Indépendance
2		la fête du Travail
3		la fête nationale
4		la fête nationale
5		l'armistice de 1918

7. Quels sont les jours fériés dans votre pays? Échangez en petits groupes à l'aide de l'encadré.

— En Allemagne, le 1<sup>er</sup> mai est férié, c'est la fête du Travail, c'est au printemps.

#### SITUER DANS LE TEMPS

le 15 juillet  
en juillet  
au mois de juillet  
fin août  
début septembre  
en été, en automne,  
en hiver, au printemps  
en 2025

#### EXPRIMER LA DURÉE

du 15 juillet au 13 août  
de juin à septembre

P. 81 — Exercice 5

8. Quel est le calendrier des saisons de votre pays?

— À Londres, en Angleterre, l'hiver dure de décembre à février.

9. En petits groupes, posez des questions pour deviner vos dates d'anniversaire. Utilisez les saisons, les mois et les dates. La personne interrogée répond par oui, non, avant ou après.

— Ton anniversaire, c'est au printemps?  
— Non, c'est après.  
— C'est en été?  
— Oui!  
— C'est en janvier? ...

10. Quel est votre mois préféré de chaque saison? Pourquoi? Échangez à deux.

11. Quel est le mois que vous détestez dans l'année? Échangez en classe. Quel mois vous aimeriez supprimer?

#### DÉFI

Vous allez utiliser

- les moments de la journée
- les activités quotidiennes
- les jours de la semaine
- les verbes de l'unité

#### Vous allez créer le calendrier des jours préférés de la classe

1. Pensez à un jour de l'année que vous aimez et répondez aux questions suivantes sur un Post-it.
  - Quel est votre jour préféré? Pourquoi?
  - Qu'est-ce que vous faites?
  - À quel moment? Avec qui?
2. Affichez vos Post-its dans la classe et créez un calendrier des jours préférés de la classe.
3. Quel est le jour le plus drôle? le plus reposant? le plus dynamique, etc.?

Mon jour préféré, c'est le 20 novembre. J'adore ce jour férié parce que c'est le Jour de la conscience noire au Brésil. Le matin, je me réveille tard, je prends mon petit déjeuner avec toute ma famille. Je passe la journée avec mes amis et ma famille. Il y a des défilés et des événements culturels dans la ville.

espacevirtuel TEXTE LU

soixante-dix-neuf 79

## Grammaire et lexique

Les explications grammaticales détaillées des points de grammaire de l'unité et des activités de systématisation pour consolider les acquis.

UNITÉ 4

### LES VERBES PRONOMINAUX

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel placé avant le verbe. Le pronom personnel est toujours de la même personne que le pronom sujet.

Je **me** douche et je **m'**habille.

Elle **s'**appelle Céline.

Nous **nous** couchons à minuit.

pronom personnel sujet	pronom personnel
je	me / m'
tu	te / t'
il / elle / on	se / s'
nous	nous
vous	vous
ils / elles	se / s'

Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, **me, te, se** → **m', t', s'**.

SE LAVÉR (1 base) « 70	SE LEVER (2 bases) « 71
je <b>me</b> lave	je <b>me</b> lève
tu <b>te</b> laves	tu <b>te</b> lèves
il / elle / on <b>se</b> lave	il / elle / on <b>se</b> lève
nous <b>nous</b> lavons	nous <b>nous</b> levons
vous <b>vous</b> lavez	vous <b>vous</b> levez
ils / elles <b>se</b> lavent	ils / elles <b>se</b> lèvent

Le verbe **se lever** a 2 bases phonétiques : **lèv-** pour les personnes **je, tu, il/elle/on, ils/elles,** et **lev-** pour **nous** et **vous**.

C'est pareil pour le verbe **s'appeler** : **appel-** et **appel-**.

Je **m'appelle** Nézir.

Vous **vous appelez** Alain.

Il existe beaucoup de verbes pronominaux pour parler des habitudes quotidiennes : **se réveiller, se lever, se doucher, se laver, se préparer, se maquiller, se raser, se coiffer, s'habiller, se reposer, se coucher...**  
Nous **nous réveillons** à 7 heures. Je **me douche** tous les matins, mes enfants **se couchent** le soir.

À la forme négative, on place **ne** et **pas / jamais** de chaque côté du verbe pronominal conjugué.

Je **ne me douche pas** le soir.

Elle **ne se maquille jamais**.



Elle **se réveille**.



Elle **réveille** son mari.

### 1. Conjuguez les verbes pronominaux au présent.

- Vous \_\_\_\_\_ (se réveiller) tôt le matin?  
- Mon mari \_\_\_\_\_ (se réveiller) avant moi, mais nous \_\_\_\_\_ (se lever) à la même heure. Nos enfants \_\_\_\_\_ (se lever) seuls.
- Tu \_\_\_\_\_ (se doucher) le soir ou le matin?  
- Je \_\_\_\_\_ (se doucher) le soir.
- Vous \_\_\_\_\_ (se coucher) tard ?  
- On \_\_\_\_\_ (se coucher) vers 23 heures.
- Nous \_\_\_\_\_ (se lave) le matin, et les enfants \_\_\_\_\_ (se lave) le soir.

### LES VERBES FAIRE ET PRENDRE

FAIRE « 62
je <b>fais</b>
tu <b>fais</b>
il / elle / on <b>fait</b>
nous <b>faisons</b>
vous <b>faites</b>
ils / elles <b>font</b>

À la première personne du pluriel, le **-ai** de **faisons** se prononce [ɛ].

**Faire** est utilisé dans beaucoup d'expressions courantes.

Nous **faisons la grasse matinée** le dimanche matin.

Ils **font la sieste** après le déjeuner.

Vous **faites du sport** deux fois par semaine.

Ils **font des activités** après le travail.

### 2. Complétez les phrases avec le verbe faire.

- Nous \_\_\_\_\_ la sieste tous les jours.
- Elles \_\_\_\_\_ des activités le week-end.
- Tu \_\_\_\_\_ du sport le lundi.
- Elle ne \_\_\_\_\_ pas de sport.
- Je \_\_\_\_\_ la grasse matinée.
- On \_\_\_\_\_ du sport.
- Vous \_\_\_\_\_ des activités ensemble ?
- Il ne \_\_\_\_\_ jamais la sieste.

### PRENDRE (3 bases) « 63

je <b>prends</b>
tu <b>prends</b>
il / elle / on <b>prend</b>
nous <b>prenons</b>
vous <b>prenez</b>
ils / elles <b>prennent</b>

**Prendre** est utilisé dans des expressions courantes.

Il **prend le petit déjeuner** au travail.

Elle **prend le train, le bus, l'avion, le train**.

Je **prends mon temps** le dimanche matin.

Tu **prends un thé** ou **un café** ?

### 3. Complétez les phrases avec le verbe prendre.

- Nous \_\_\_\_\_ l'avion pour aller au Canada.
- Je \_\_\_\_\_ le train.
- Tu \_\_\_\_\_ ton temps le matin.
- On \_\_\_\_\_ un café ?
- Elle ne \_\_\_\_\_ pas le bus.
- Ils \_\_\_\_\_ un thé ensemble.
- Vous ne \_\_\_\_\_ jamais le train.
- Il \_\_\_\_\_ le petit déjeuner.

### LES VERBES EN -IR

Les verbes **partir, sortir, dormir** ont 2 bases phonétiques : une base pour les personnes au singulier (**je, tu, il, elle, on**) et une base pour les personnes au pluriel (**nous, vous, ils, elles**).

PARTIR (2 bases) « 72	SORTIR (2 bases) « 73
je <b>pars</b>	je <b>sors</b>
tu <b>pars</b>	tu <b>sors</b>
il / elle / on <b>part</b>	il / elle / on <b>sort</b>
nous <b>partons</b>	nous <b>sortons</b>
vous <b>partez</b>	vous <b>sortez</b>
ils / elles <b>partent</b>	ils / elles <b>sortent</b>

### DORMIR (2 bases) « 74

je <b>dors</b>
tu <b>dors</b>
il / elle / on <b>dort</b>
nous <b>dormons</b>
vous <b>dormez</b>
ils / elles <b>dorment</b>

### 4. Complétez les phrases avec faire, sortir, dormir ou partir.

- Moi, le matin, je ne me stre... mon temps !
- Les enfants... ils... le bus scolaire.
- Lundi, c'est férié. On...
- Tu... une sieste.
- Nous... souven...
- Elle... très peu... du matin.

### LES EXPRESSIONS DE FR

Ces adverbes permettent d'exprimer la fréquence d'une action : **(ne) jamais, rare, toujours**. En général, il sort apr...

Avec mes amis, on va **souvent** a...

Nous **ne parlons jamais** de polit...

Des expressions de fréquence p...

régularité, l'alternance ou le non...

tous les (n)

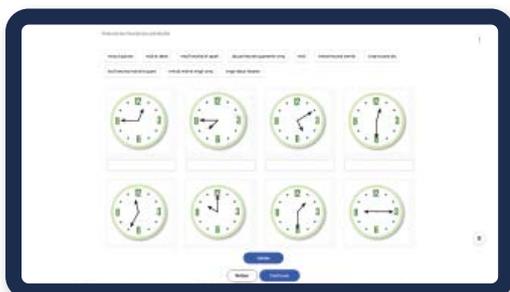
toutes les (n)

un jour

une sema

un mois

(nombre)



## DES RENVOIS VERS LES CONTENUS DES ITINÉRAIRES NUMÉRIQUES SUR ESPACE VIRTUEL

Des renvois vers des exercices interactifs et autocorrectifs complémentaires, et vers des vidéos (tutoriel de grammaire et Grammaclips).

# S'appropriier les mots

Une démarche innovante pour l'acquisition du lexique avec une attention spéciale portée aux collocations et aux phénomènes lexico-grammaticaux.

GRAMMAIRE ET LEXIQUE

les verbes **prendre**, **au présent**.

se pas. Je

de la maison à 7h30 et

en week-end.

pendant ta pause?

nous allons au cinéma.

de 2 heures à 6 heures

**ÉQUENCE**

primer la fréquence

**ment, parfois, souvent,**

ès le verbe conjugué.

u restaurant.

ique.

ermettent d'exprimer la

mbre de fois d'une action.

(nombre) **jours**

**mois**

**ans**

(nombre) **heures**

**semaines**

ine sur deux

**fois par heure**

**jour**

**semaine**

**mois**

**an**

**deux semaines**

(appel à mes parents)

**sur deux.**

(anche non)

**mois.**

les expressions pour

mer la durée.

mars et août.

anniversaire.

été, et à la montagne

age à Berlin.

l, nous partons en Grèce.

rier, il fait froid chez moi.

quatre-vingt-un 81

UNITÉ 4 • S'APPROPRIER LES MOTS

**Les mots assortis**

1. Complétez.

- Les jours de la semaine  
 mardi  jeudi  vendredi
- Le week-end  
samedi
- Les moments de la journée  
 le midi  le soir  la nuit
- Les horaires  
à 3 heures 20 heures 15   
vers midi 15 heures   
6 heures du matin   
de 6 heures à 10 heures

2. Continuez les séries. Il y a plusieurs options possibles.

- partir en vacances   
à la retraite
- dormir peu   
bien
- sortir le soir   
du travail   
avec des amis
- prendre l'avion   
un café un verre
- faire la grasse matinée

3. Complétez les expressions.

- lundi matin  après-midi
- le lundi 8 mai
- tous les lundis
- à lundi !
- du lundi au vendredi

4. Observez ces expressions et traduisez-les dans votre langue. Vous utilisez les mêmes structures ?

- Du lundi au vendredi :
- En semaine :
- En décembre :
- En été / automne / hiver :
- Au printemps :

5. Complétez les phrases suivantes et comparez vos réponses avec celles d'un/e camarade en utilisant *moi aussi, moi non, moi si, moi non plus*.

- Mon jour préféré est le
- J'aime partir en vacances en
- Je fête mon anniversaire en
- Le week-end, je
- Pour aller au travail, je prends
- Je ne me lève jamais avant / après
- Je ne pars pas

Mes mots

6. Faites votre ligne de temps d'un jour de la semaine. Choisissez un dessin, puis écrivez une phrase pour décrire chaque activité.

— Le lundi, je me réveille à 7h30.

82 quatre-vingt-deux

Une appropriation personnelle du vocabulaire, selon les goûts et besoins de l'apprenant avec des expressions à compléter, des cartes mentales, etc.

FEUILLETER  
L'UNITÉ MODÈLE



VOIR LA VIDÉO DE  
PRÉSENTATION DE L'UNITÉ



# Défi actuel

## Numérique

Disponible également avec l'abonnement à la **Bibliothèque complète**

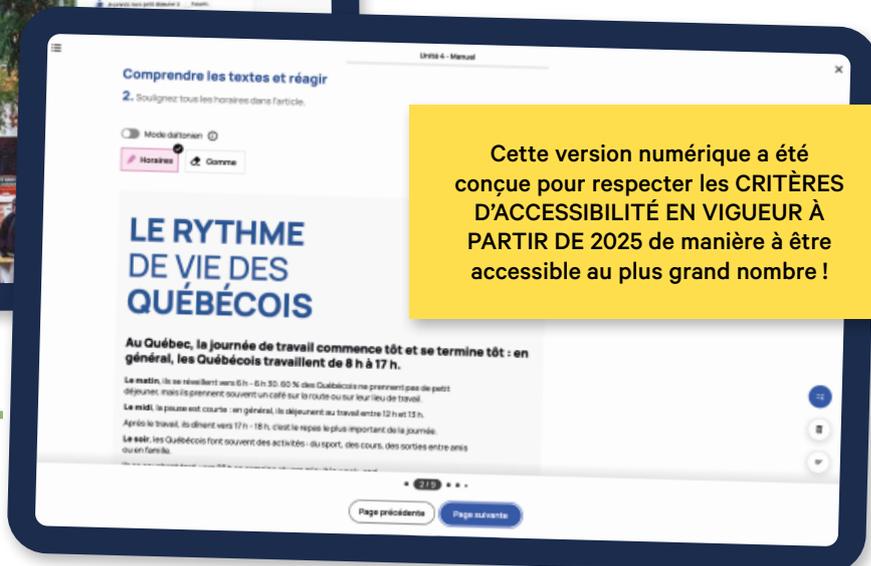
La version numérique de Défi actuel est disponible sur la plateforme **espacevirtuel!**

L'environnement numérique utilisé par plus de 230 000 professeurs et apprenants dans le monde entier !



Le livre et le cahier en version feuilletable interactive, l'idéal pour vidéo-projecter en classe

Une version 100 % interactive et accessible du livre et du cahier



Cette version numérique a été conçue pour respecter les CRITÈRES D'ACCESSIBILITÉ EN VIGUEUR À PARTIR DE 2025 de manière à être accessible au plus grand nombre !

## Un environnement numérique complet

- Toutes les pistes audio, les textes lus et les conjugaisons en version audio, accessibles directement depuis le manuel numérique
- Les capsules de phonétique toujours accompagnées de fiches d'exploitation pédagogique pour la classe
- Les vidéos de la méthode avec des fiches d'exploitation pédagogique
- Des évaluations clés en main, le guide pédagogique avec des propositions de plans de cours annuels
- Les itinéraires numériques : des propositions de tutoriels de grammaire, de Grammaclips, de Lexville, de courts-métrages, de micro-films, et d'exercices interactifs complémentaires directement intégrés dans la séquence pédagogique et accessibles en un clic

Un **guide d'utilisation IA** : des propositions pour intégrer l'Intelligence Artificielle dans la préparation de vos cours et au sein de la classe avec vos apprenants

### 1. L'IA CONVERSATIONNELLE COMME ASSISTANT DE L'ENSEIGNANT

#### ACTIVITÉS AVEC L'IA BASÉES SUR DÉFI ACTUEL 1 ET DÉFI ACTUEL 2

##### Défi Actuel 1

###### 1.1. Mots croisés

**Objectif avec l'IA :** générer rapidement des définitions adaptées au niveau de l'apprenant et automatiser la conception d'un mot croisé pour ludifier l'apprentissage du lexique.

**Objectif pédagogique :** mémoriser et réutiliser les mots liés à la famille ainsi que les dérivés possédés grâce à une activité amusante qui encourage la mémoire et le développement de l'autonomie dans l'apprentissage. L'activité renforce également l'assimilation de l'orthographe des mots.

**Réalisation :**

**ChatGPT**

1. **Configurez l'outil de l'IA.** Ouvrez ChatGPT 4.0 (ou un autre outil génératif similaire) et familiarisez-vous avec son utilisation pour créer des définitions.

2. **Générez les définitions.** Rédigez le prompt qui vous permet de générer les définitions pour les membres de la famille, simple et recomposée, en donnant le nombre de définitions, les mots à définir ainsi qu'un exemple de ce que vous voulez obtenir (exemple : pour « père », écrivez : Père : c'est mon papa. C'est mon...).

3. **Vérifiez les définitions.** Regardez que tout est correct et, si nécessaire, modifiez les définitions ou supprimez le mot à découvrir si celui-ci est mentionné dans la définition.

**Oh, my Dots!**

1. **Allez sur Oh, My Dots!** Choisissez l'option Créer > Mots croisés et collez les mots et leur définition avant de cliquer sur Créer.

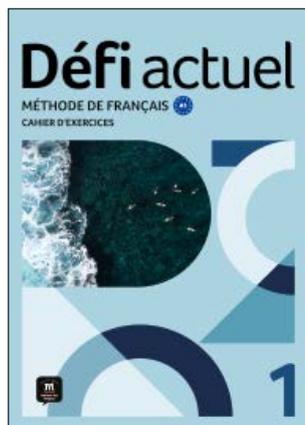
2. **Imprimez le mot croisé.** Si vous le préférez, vous pouvez également partager le lien aux apprenants.

# Collection Défi actuel



## Livre de l'élève Édition hybride

Inclus l'accès à la version numérique et accessible



## Cahier d'exercices

- Un travail approfondi de systématisation et de consolidation des acquis en grammaire et en lexique pour renforcer les compétences linguistiques
- Des activités de phonétique, en lien avec les capsules dédiées, qui favorisent une mise en pratique efficace des notions abordées
- Une autoévaluation pour faire le point sur ses progrès, accompagnée d'activités de réflexion sur les cultures et les faits de société francophones



## Guide pédagogique

- Une présentation claire de l'approche et des objectifs du manuel
- De nombreuses explications pour gagner du temps dans la prise en main, dans l'utilisation de la méthode, et dans la préparation de ses cours
- De nombreux conseils pour mettre en place et exploiter au mieux les activités
- Des suggestions pour intégrer efficacement les activités du cahier en classe
- De nombreux modèles de production pour les productions orales et écrites
- Tous les corrigés du livre de l'élève



## Livre et cahier numériques Professeur 12 mois

- Le manuel feuilletable et le manuel numérique 100 % interactif et accessible
  - Toutes les ressources associées (audios, vidéos, exercices interactifs, etc.)
  - Les ressources des itinéraires numériques de chaque unité
  - Le guide pédagogique ainsi que les fiches d'exploitation pour les capsules de phonétique
- Cet accès est inclus dans le livre de l'élève de **Défi** actuel.



## Livre et cahier numériques Élève 12 mois

- Le manuel feuilletable et le manuel numérique 100 % interactif et accessible
- Toutes les ressources associées (audios, vidéos, exercices interactifs, etc.)
- Les ressources des itinéraires numériques de chaque unité

Cet accès est inclus dans le livre de l'élève de **Défi** actuel.



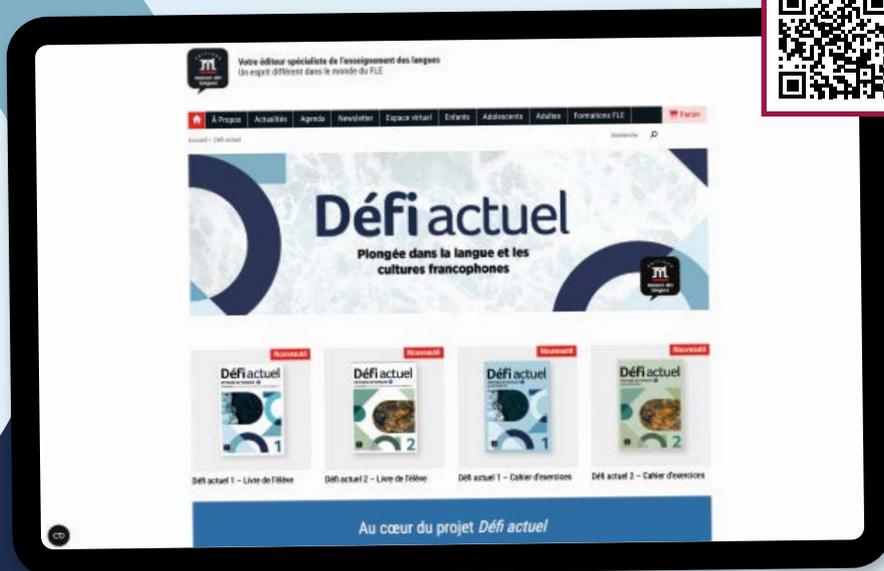
## Elle & Lui

- Des lectures proposées par Pascal Biras, l'un des auteurs de la collection
- Chaque lecture est construite selon la progression du niveau correspondant de **Défi** actuel et permet de revoir les contenus linguistiques et culturels abordés dans la méthode
- Des activités créatives pour travailler la compréhension de l'histoire
- Un dictionnaire visuel et un glossaire traduit en anglais, allemand, espagnol et italien
- La lecture théâtralisée de l'histoire

VOIR L'ENSEMBLE  
DES COMPOSANTS



# Pour tout savoir sur Défi actuel



rendez-vous sur le site dédié :  
[www.emdl.fr/defi-actuel](http://www.emdl.fr/defi-actuel)

## Une question ?

Nos délégués pédagogiques  
sont là pour vous répondre.  
Contactez-les à l'adresse :  
[fle@emdl.fr](mailto:fle@emdl.fr).



Votre éditeur spécialiste du FLE !  
Retrouvez toute notre offre éditoriale  
et de formation sur [www.emdl.fr/fle](http://www.emdl.fr/fle).

