

SOIRÉE INAUGURALE

Mardi 14 juin, Palais de la Porte Dorée, à partir de 19h

AUDITORIUM PHILIPPE DEWITTE

**19h15 : ALLOCUTIONS
DE BIENVENUE**

**19h45 : CONFÉRENCE DE
BÉNÉDICTE SAVOY**

Professeure à l'université technique de Berlin,
professeure honoraire au Collège de France

**Post. Colonial. Histoire d'un rongeur au Louvre,
1639-2022**

Il s'agira, en suivant le curieux parcours d'un petit tableau du Louvre, de montrer comment les musées, la colonisation et l'art ont partie liée dans un contexte à la fois global et franco-allemand.

Bénédicte Savoy est depuis 2009 professeure d'histoire de l'art à l'université technique de Berlin sur la chaire *Kunstgeschichte als Kulturgeschichte*. Membre de l'Académie des sciences de Berlin, elle a obtenu en 2016 le prix Gottfried Wilhelm Leibniz de la Deutsche Forschungsgemeinschaft. De 2016 à 2021, elle a occupé la chaire internationale *Histoire culturelle des patrimoines artistiques en Europe, XVIII^e-XX^e siècle* au Collège de France.



© Peter Rigaud

20h15 : COCKTAIL

**21h00 : RODOLPHE BURGER
& GUESTS**

Un concert allemand

Rodolphe Burger a conçu spécialement pour la soirée inaugurale ce «concert allemand». Accompagné d'invités surprise, il interprétera avec ses musiciens des créations et des versions inédites des morceaux en langue allemande qui jalonnent sa discographie : reprises de Kraftwerk, album *Psychopharmaka* (2013) ou encore ses derniers albums solo *Good* et *Environs* qui réactualisent les *Lieder* de Schubert et la figure culte du *Lenz* de Büchner, devenu le personnage principal d'un film réalisé avec Jean-Luc Nancy pour le musée des Beaux-arts de Strasbourg (2021).



© Ben Pi