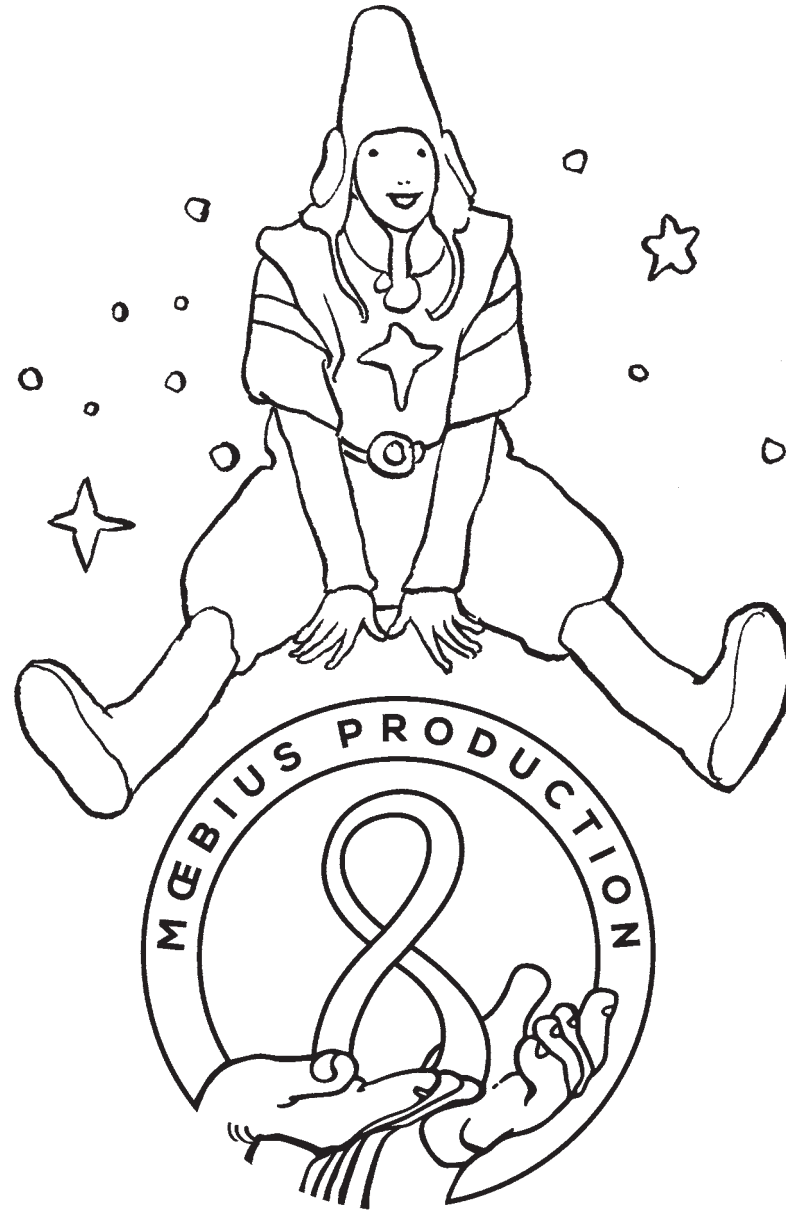




JEAN GIRAUD MÆBIUS (1938 — 2012)

Jean Giraud, alias Mœbius ou bien Gir, est un artiste et dessinateur de bande dessinée légendaire ayant publié de nombreux classiques au cours de ses 50 ans de carrière, dans le monde entier. Il est connu pour son dessin minutieux et détaillé et sa maîtrise de la ligne claire, incorporant souvent des éléments surréels.

Parmi ses œuvres les plus connues, on retrouve *Blueberry* (1963), *Arzach* (1975), *Le Garage Hermétique* (1979), *Le Monde d'Edena* (1983), *L'Incal* (1990), *40 days dans le désert B* (2001) et *Inside Mœbius* (2004).

Outre ses BD, son art se décline en plusieurs médiums comme la conception pour le cinéma (*Alien*, *Le Cinquième Élément*, *Abyss*, *Tron*, *Jodorowsky's Dune*), de la publicité (Hermès, Agnès B, Citroën), et l'illustration de classiques de la littérature (*L'alchimiste* de Paulo Coelho, le *Paradiso* de Dante, les *Ballades* de François Villon, etc.)

Ses paysages futuristes, peuplés de créatures hybrides et de vaisseaux spatiaux ultrasophistiqués, où l'étrange est propice à la rêverie métaphysique, l'auront fait connaître du monde entier. Son œuvre a profondément influencé les univers de la science-fiction, de l'animation, du cinéma, de la 3D et du jeu vidéo. Il est aujourd'hui considéré comme un artiste incontournable, ayant inspiré des générations entières par ses innovations visuelles et narratives.



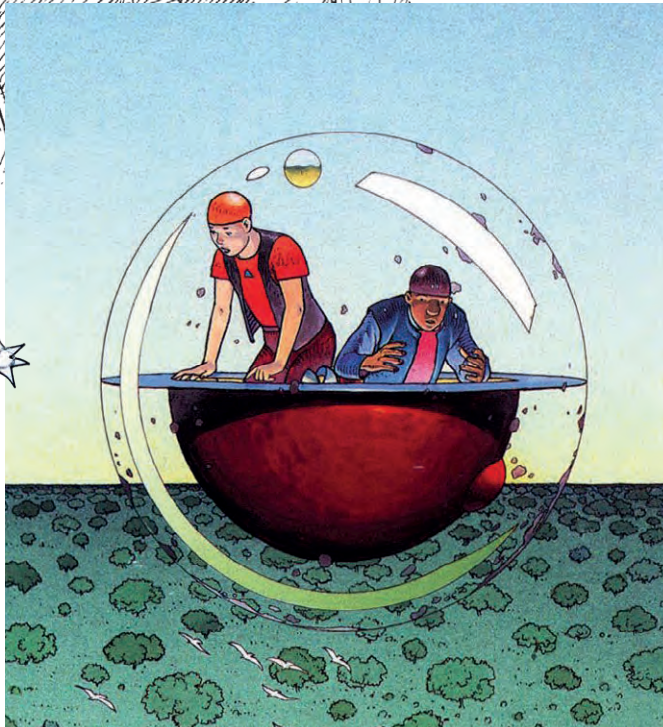
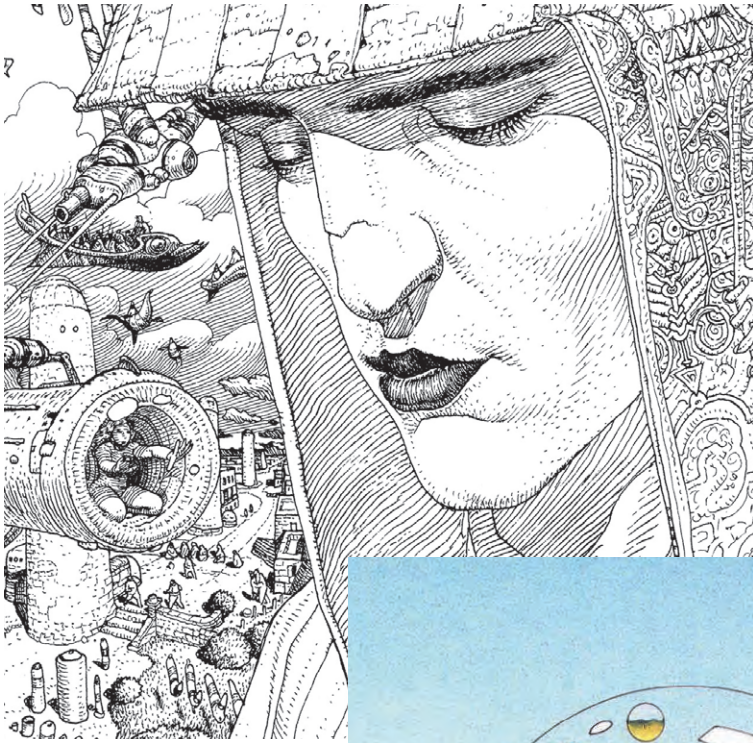


CONTINUER DE FAIRE VIVRE LA MÉMOIRE DE MÆBIUS

Mœbius Production, anciennement Stardom, a été fondée en 2001 par Isabelle et Jean Giraud afin de piloter eux-mêmes les projets artistiques, ouvrages et tirages d'art, tout en gérant directement les droits d'auteur. Depuis la disparition de Jean Giraud en 2012, sa famille perpétue cette aventure avec la même passion et le même engagement.

Résolument singulière dans son approche de la bande dessinée et de l'illustration, Mœbius Production s'emploie à préserver et à faire rayonner l'héritage de Jean Giraud. Livres conçus avec soin, impressions et objets d'art de qualité, expositions intimistes ou d'envergure internationale : chaque initiative vise à faire dialoguer son œuvre avec de nouveaux publics.

Mœbius Production demeure avant tout une entreprise familiale, animée par la volonté de nouer des partenariats authentiques pour mettre en valeur une œuvre unique et qui nous tient à cœur !



LES UNIVERS INFINIS DE MœBIUS

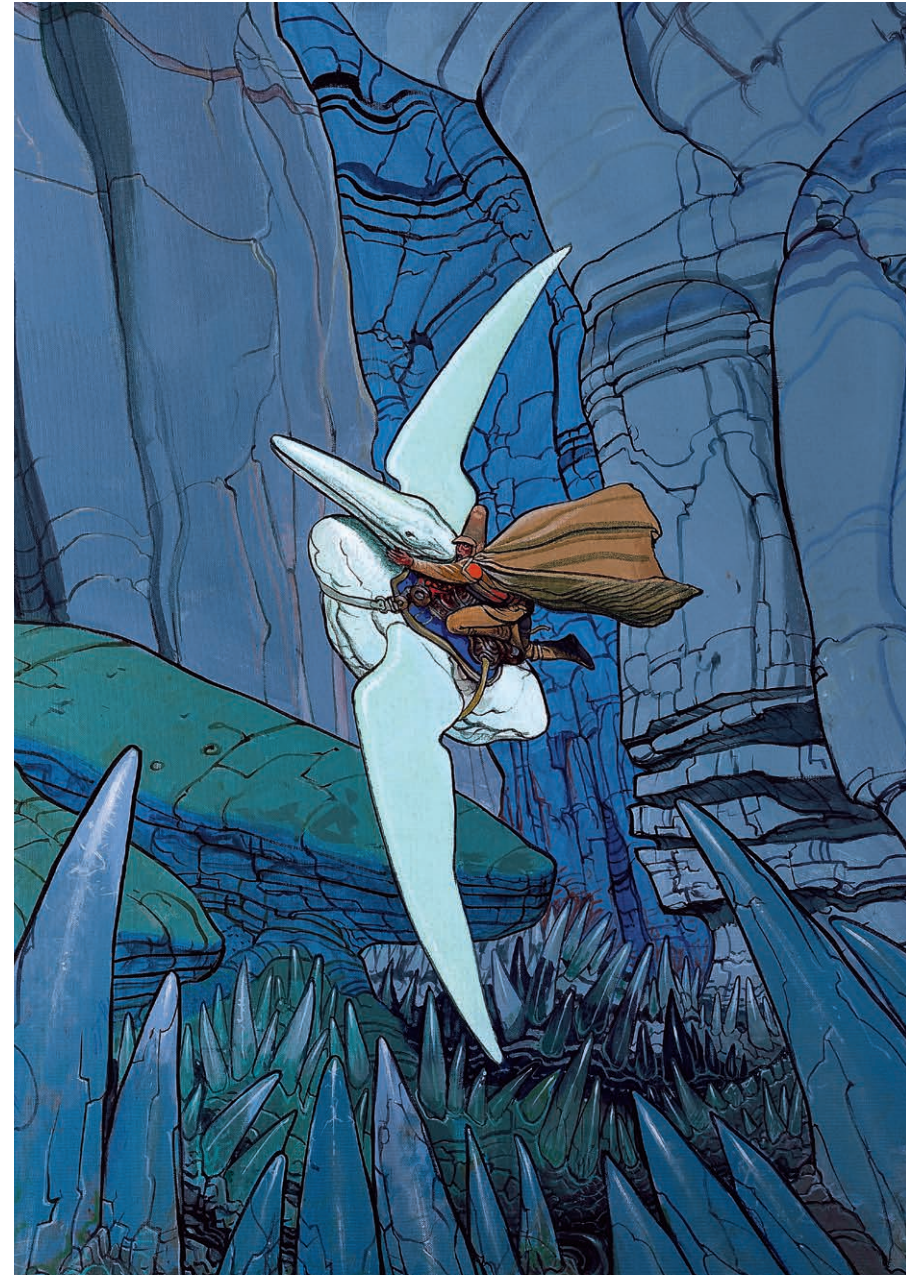
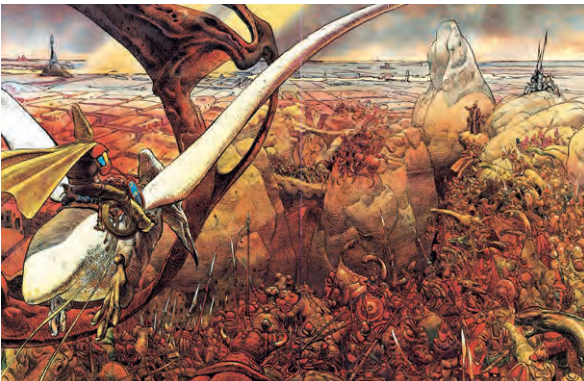
Mœbius Production met en lumière une facette méconnue de l'œuvre de Jean Giraud : celle de ses créations les plus libres, les plus oniriques — peintures, dessins abstraits et explorations graphiques d'une rare poésie. Des portraits inédits d'Arzak ou du Major aux visions désertiques de *40 Days dans le Désert B*, en passant par les rêveries visuelles inspirées du *Monde d'Edena*, chaque œuvre ouvre une brèche vers un imaginaire foisonnant, où l'on se perd avec émerveillement.

Notre catalogue offre une traversée à travers ses multiples dimensions artistiques : formes complexes aux frontières de l'abstraction, mythologies réinventées, êtres étranges peuplant les paysages de Mars, ou encore l'autofiction dessinée avec *Inside Mœbius*, où l'auteur dialogue avec ses propres créatures de papier. Que l'on soit admirateur de longue date ou nouvel initié, chaque page est une invitation à l'évasion, un voyage dans l'infini mouvant de l'esprit Mœbius.

ARZACH

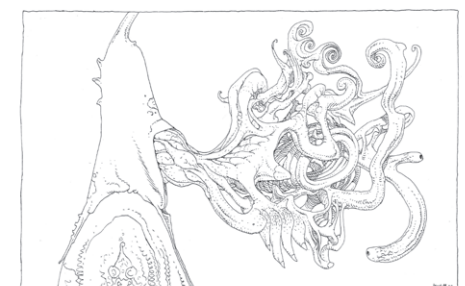
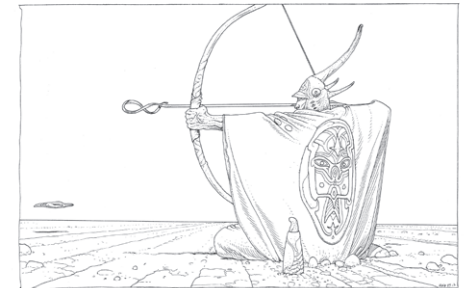
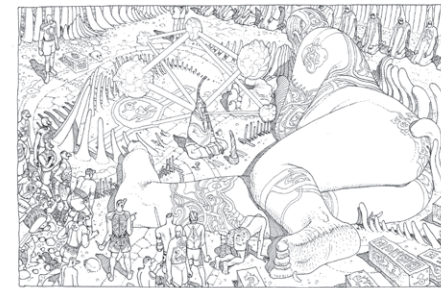
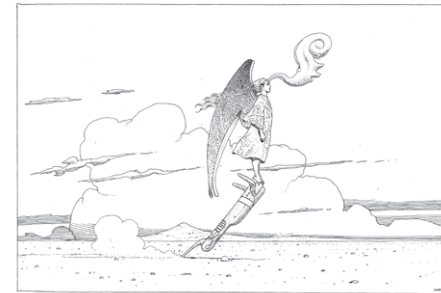
Personnage étrange et mystérieux, Arzach est un guerrier extraterrestre voyageant sur un oiseau hybride mi-organique, mi-mécanique, à la recherche d'anomalies dans le vaste univers qui l'entoure...

Il naît en 1975 dans le magazine *Métal Hurlant* et marque un tournant dans le monde de la BD avec sa narration innovante et son absence de dialogues.



40 DAYS DANS LE DÉSERT B

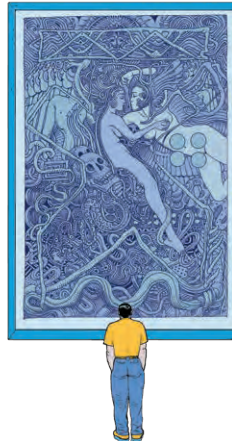
Lorsqu'à l'aube du 21e siècle Mœbius décide d'arrêter de fumer de l'herbe - de se désherber (désert B !), il se pose, à l'instar du Christ, dans cet espace désertique et sans fin qu'il aime tant, laissant venir à lui les images de la tentation. Imbriquées les unes dans les autres, les visions de l'Archamane sont tissées par l'esprit de Toto le totem, fil conducteur de ce voyage initiatique.



MAJOR GRUBERT

Le Major Grubert est à l'origine du Garage Hermétique, monde interstitiel situé dans une astéroïde à trois niveaux. Le personnage est créé pour la farce et la satire dans le magazine *Pilot* en 1979.

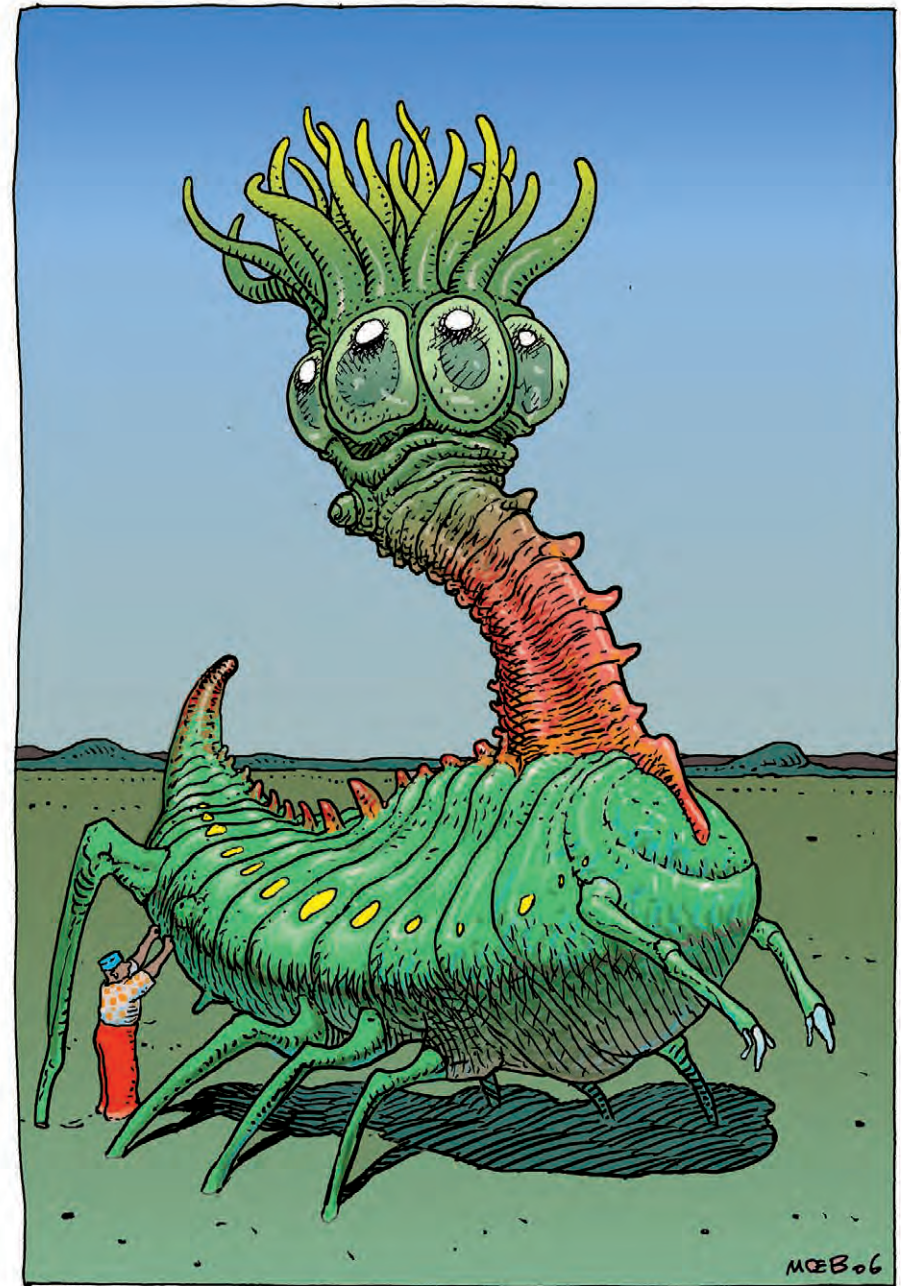
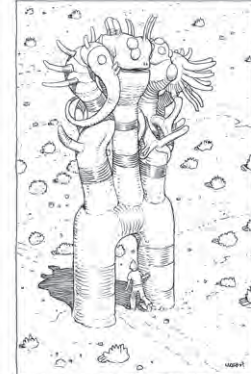
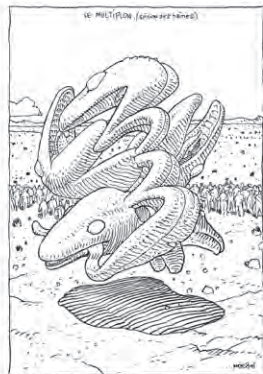
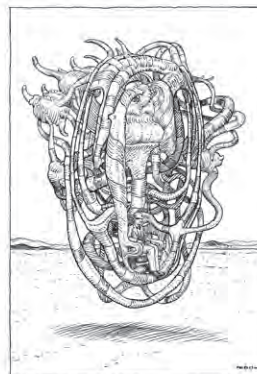
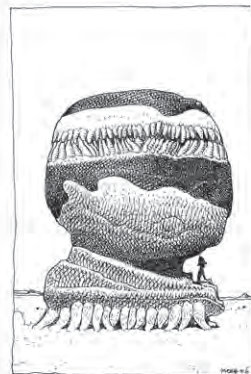
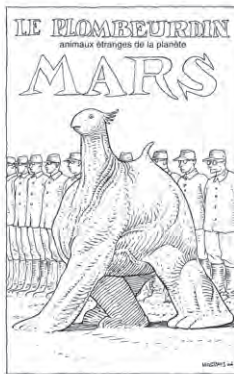
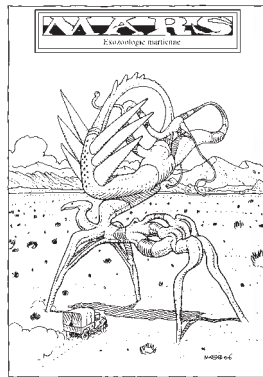
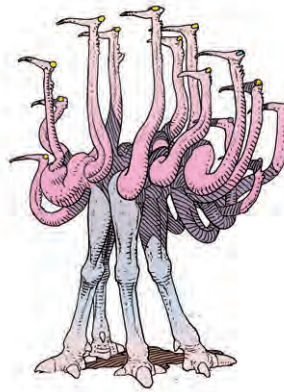
Petit à petit, sa dimension psychologique et philosophique prend de plus en plus d'ampleur, particulièrement dans *Le Chasseur Déprime* en 2008 et *Major* en 2011.



LA FAUNE DE MARS

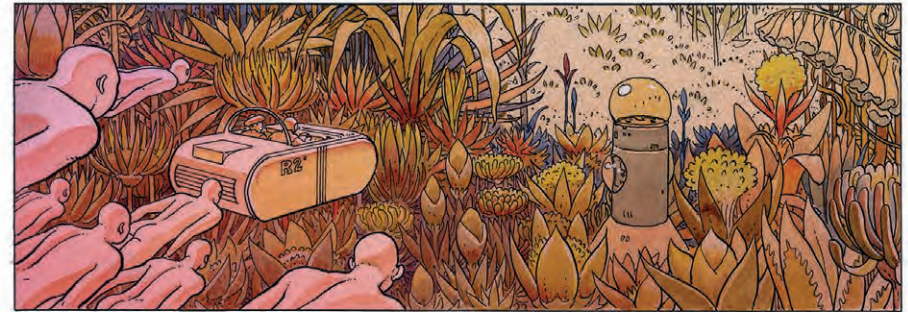
La Faune de Mars est un carnet d'illustrations où Mœbius y démontre ses facéties, se laissant aller à un humour absurde qui aboutira à des croquis de formes inconnues et étranges.

Ces mystérieuses créatures sont représentées dans le décor du fameux désert B, où le second degré domine et les expériences génétiques du Major abondent...



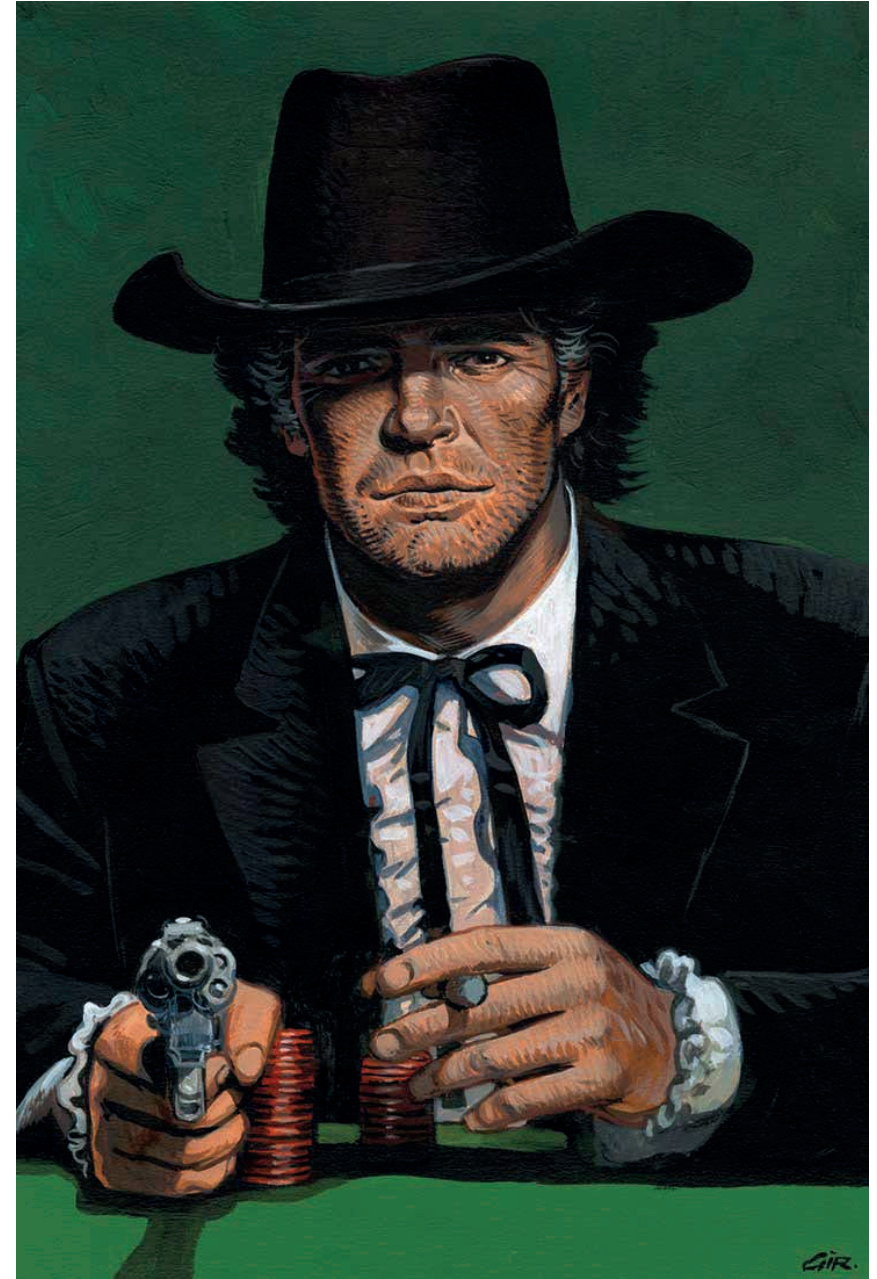
LE MONDE D'EDENA

Voyageurs de l'espace, Stel et Atan réparent des machines. Si Stel suit son instinct, Atan a une sensibilité particulière pour les phénomènes psychiques. Tous deux arrivent sur une planète déserte et sont attirés par une pyramide qui se métamorphose en un vaisseau les transportant sur Edena, un lieu mystérieux où rêve et réalité se confondent.



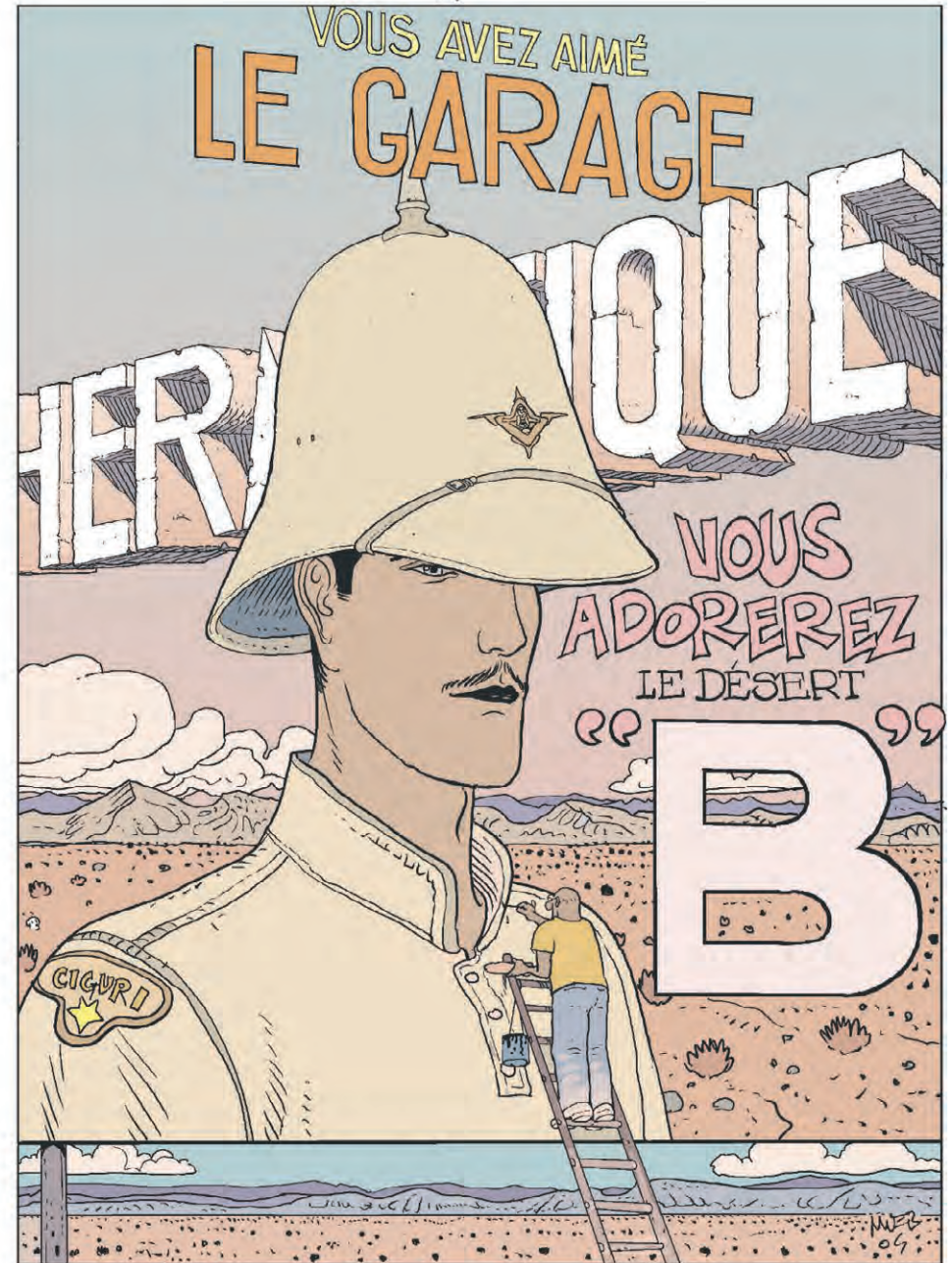
BLUEBERRY

Incontournable série de la bande dessinée, Blueberry narre les aventures de Mike Steve Donovan Blueberry, lieutenant dans l'armée américaine. Personnage profond et touchant, il a l'âme rebelle. Constitué d'une trentaine d'albums, cette série fut longtemps signée par Jean Giraud et Jean Michel Charlier.



INSIDE MœBIUS

Créée entre 2000 et 2010, l'auto-fiction dessinée de Mœbius se découpe en 6 tomes, déroulant un scénario improvisé dans le monde aride du désert B. Entouré de ses personnages fétiches, l'auteur lui-même nous invite à parcourir son univers drôle et métaphysique, oscillant sans prévenir entre gags et discussions philosophiques, se jouant du format et des conventions.



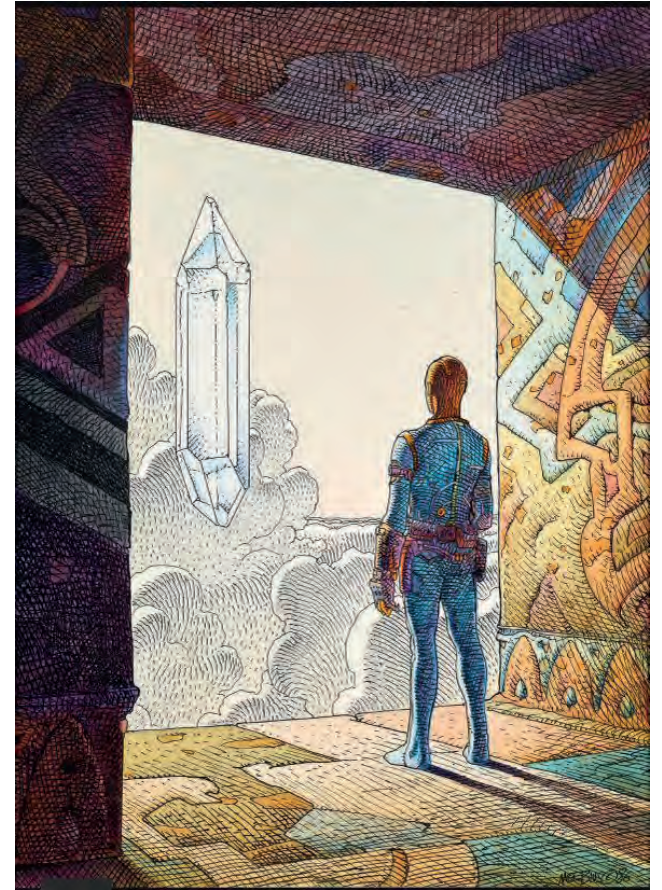
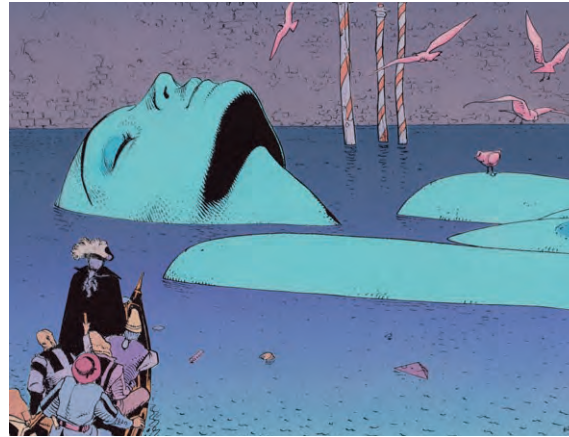
LES ABSTRAITS

« Le but, c'était d'obtenir des formes ne représentant rien, mais habitées et nourries par un souci puissant et absolument sans frein de représentation, de lumière, d'ombre, de formes, de perspectives, de savoir-faire. »

Au-delà des représentations figuratives qui ont fait son succès, Möbius s'intéressait à des formes plus abstraites, des créations hybrides évoquant à la fois la logique naturelle de l'aléatoire et le fonctionnement mécanique du régulier.



...ET BIEN D'AUTRES !



NOS ÉDITIONS, NOS PRODUITS ET LICENSES

Mœbius Production est avant tout une maison d'édition : la création de livres constitue le cœur de notre activité. Bandes dessinées, artbooks, catalogues d'exposition ou portfolios — chaque publication est conçue comme une passerelle vers les mondes singuliers de Jean Giraud. Autour de ces ouvrages, nous développons une gamme de produits qui les prolongent, les accompagnent et en révèlent toute la richesse.

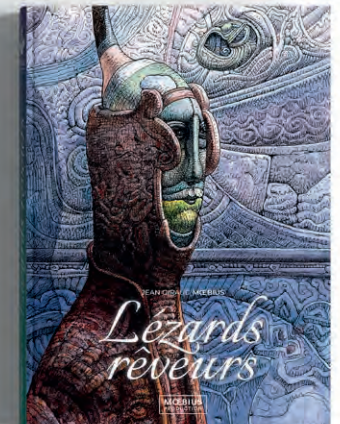
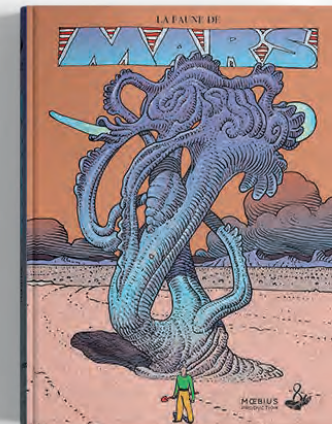
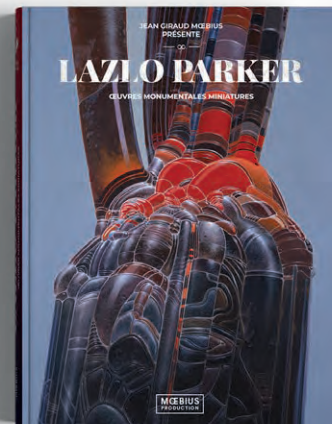
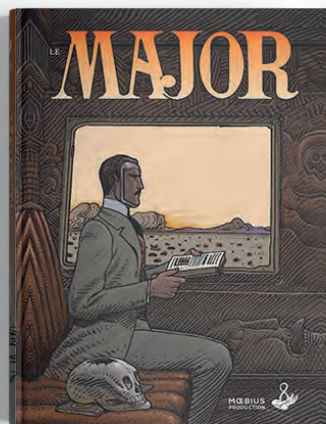
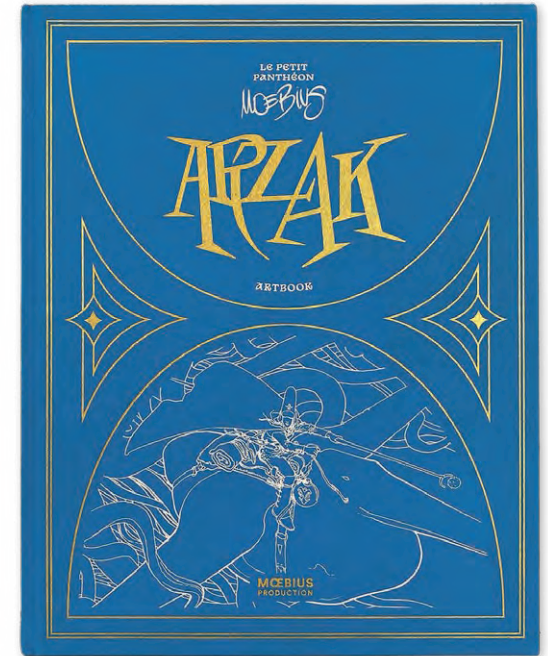
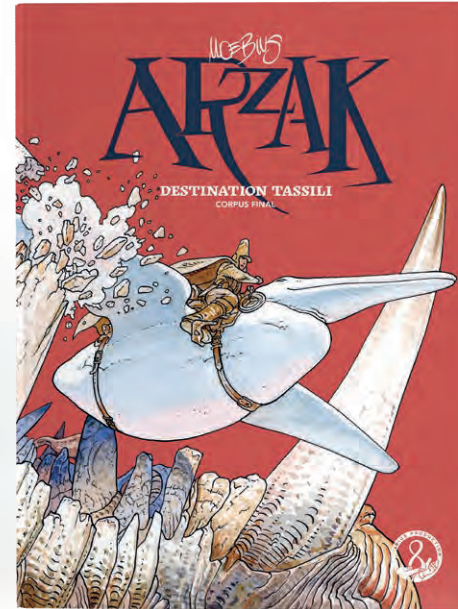
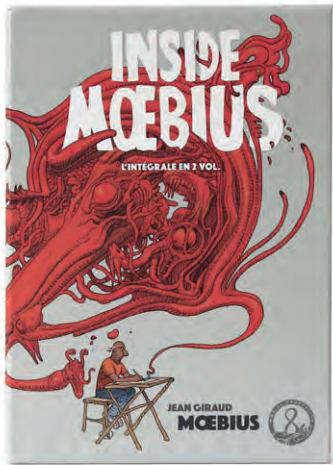
Parmi les objets les plus prisés, nos lithographies, sérigraphies, digigraphies ou affiches trouvent un écho fort auprès d'un public varié, qu'il soit amateur passionné ou professionnel du secteur.

Ces dernières années, notre univers s'est étendu à travers plusieurs projets de licence : skateboards, prêt-à-porter, papeterie, foulards en soie... Autant de collaborations créatives, originales et souvent inattendues, qui réinterprètent l'œuvre de Mœbius avec audace et fidélité. Chaque initiative vise à célébrer l'imaginaire de l'artiste sous des formes nouvelles, en restant fidèle à son esprit visionnaire.



LIVRES & BD

Plus de détails sur nos publications sont à découvrir dans le catalogue de produits !



ARTPRINTS

Affiches, digigraphies, sérigraphies, tirages sur toile, tirages sur plexi et papiers d'art... Un soin particulier est apporté aux choix des papiers et des techniques d'impression, afin de proposer des produits de qualité quelque soit le prix.

Retrouvez l'ensemble de nos affiches et tirages d'art sur le catalogue de produits Mœbius Production !



LICENCES



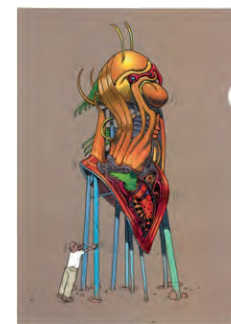
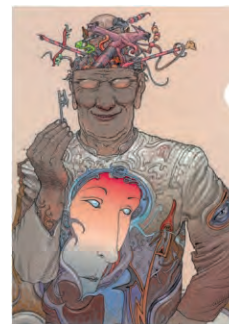
Primitive

MŒBIUS

2019 / Skateboards et streetwear avec la marque nord-américaine **Primitive**



2020 / Tee-shirts, mugs,
cartes postales et pochettes
autour du monde d'*Inside
Mœbius*, avec la marque
belge **Moulin's art**.





2022 / Une collection de vêtements autour du Major Grubert et d'Arzak pour la marque japonaise **Graniph**.



Callisto

2024 / Deux puzzles
exclusifs autour du mythe, en
collaboration avec la marque
française **Callisto**.



MALFROY

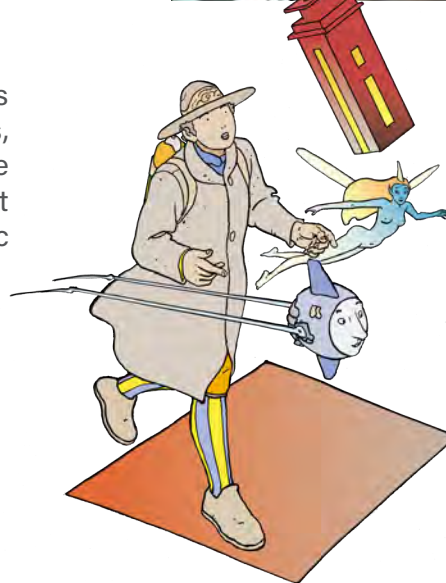
2024 / Foulard en soie
en édition limitée, réalisé
avec la maison **Malfroy**.



EXPOSER LE TRAVAIL DU MAÎTRE

Le travail de Möbius Production ne serait pas complet sans l'attention toute particulière qui est donnée aux expositions. Car l'œuvre de Möbius ne demande qu'à être montrée, dans toutes ses variations et sa pluralité, pour un grand public ou un nombre restreint de spectateurs. Notre équipe se penche sur chaque demande, chaque lieu, chaque thème proposé avec les acteurs impliqués pour proposer des expositions personnalisées.

Au cours des dernières années, les grandes expositions réalisées autour du travail Möbius ont trouvé le succès, que ce soit en France ou à l'internationale, mais de nombreux horizons restent à explorer ! Voici donc un petit tour des événements majeurs organisés ou réalisés avec la participation de Möbius Production.



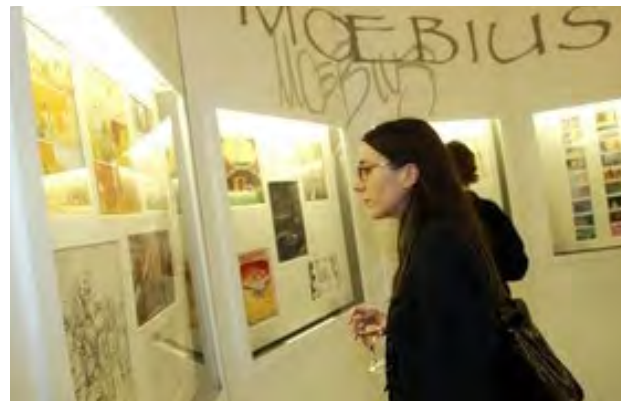
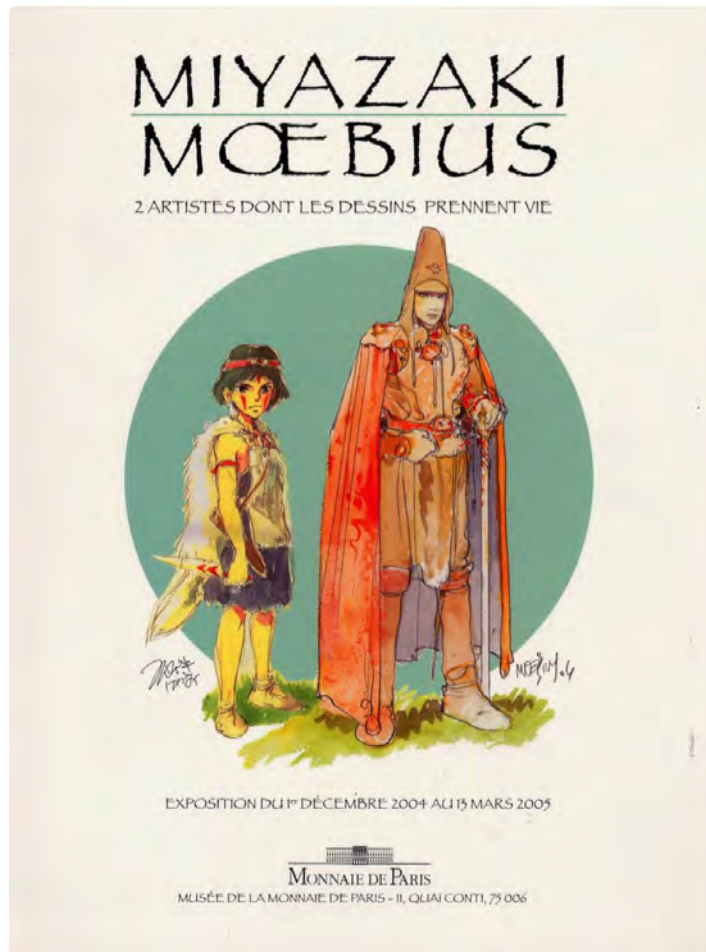


MIYAZAKI/MŒBIUS

Exposition avec le maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki, au **Musée de la Monnaie de Paris**.

DEC. 2004 – MAR. 2005 / 250 000 VISITEURS

[CLIQUEZ ICI
POUR VOIR
EN VIDÉO](#)





MœBIUS TRANSE-FORME

Grande rétrospective à la **Fondation Cartier pour l'Art Contemporain**, à Paris.

OCT. 2010 — MAR. 2011 / 150 000 VISITEURS

[CLIQUEZ ICI
POUR VOIR
EN VIDÉO](#)



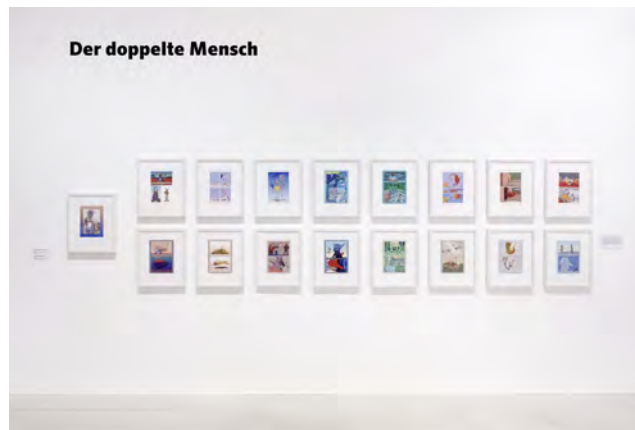
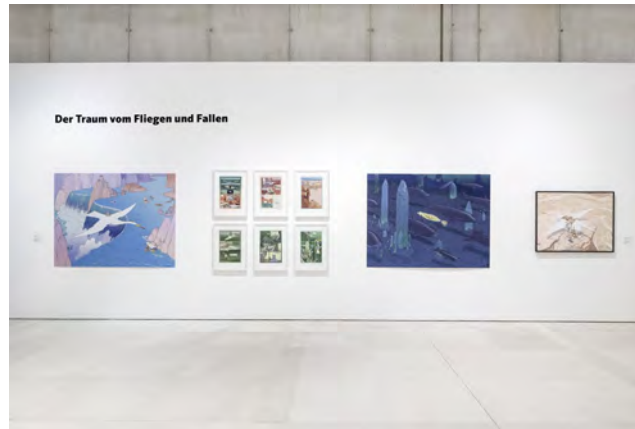
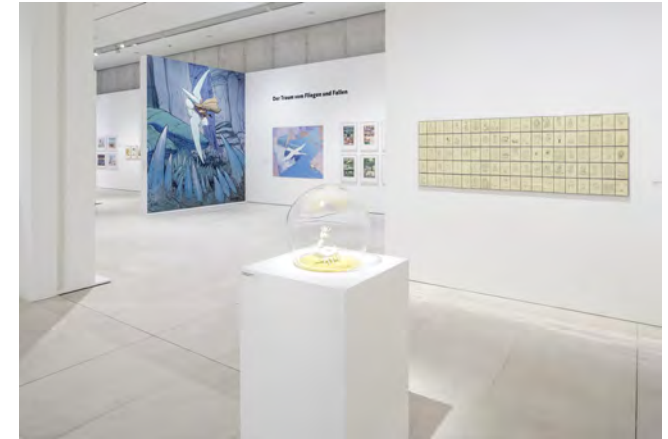


MOEBIUS

Exposition au musée **Max Ernst Brühl des LVR** (Allemagne)
célébrant la vie et les œuvres de Jean Giraud.

SEPT. 2019 — AVR. 2020 / 51 000 VISITEURS

[CLIQUEZ ICI
POUR VOIR
EN VIDÉO](#)



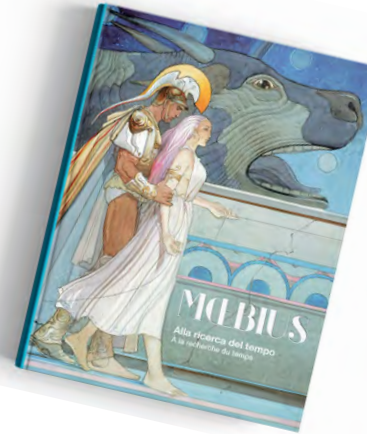


ALLA RICERCA DEL TEMPO

Exposition en Italie (**MANN** à Napoli & **PAFF!** à Pordenone)
autour des thèmes de l'archéologie, du temps et de la
mythologie.

JUIL. 2021 – MAR. 2022 / 135 000 VISITEURS

[CLIQUEZ ICI
POUR VOIR
EN VIDÉO](#)

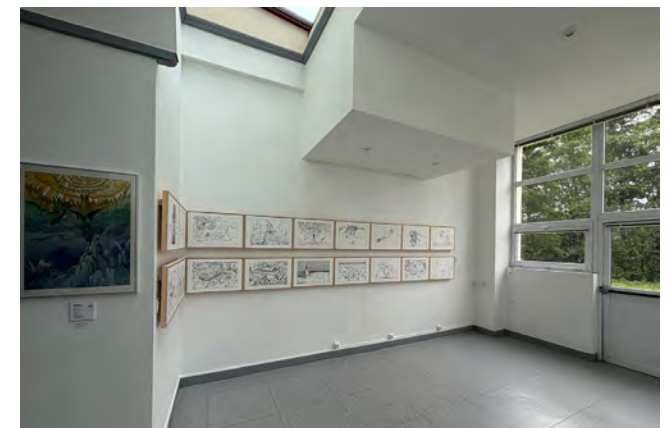




L'ART EN MOUVEMENT

Exposition de reproductions sur toile et sur plexi en Normandie
à la **Dame Blanche**, une ancienne filature de coton transformée
en galerie d'Art en 2021.

JUIN. 2024 — SEPT. 2024

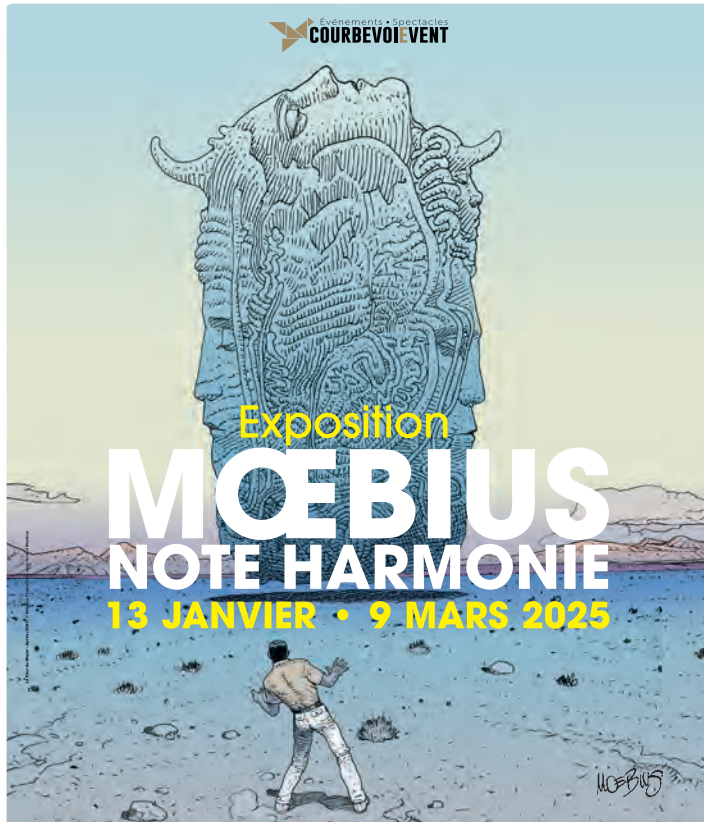




NOTE HARMONIE

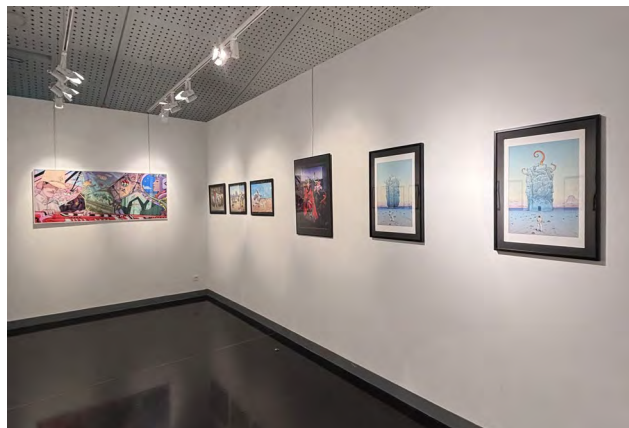
Exposition de reproductions et d'objets à l'**Espace Carpeaux de Courbevoie**, pour accompagner l'évènement musical *Metamorphosis*.

JUIN. 2024 — SEPT. 2024



ESPACE CARPEAUX
15 BD ARISTIDE-BRIAND
01 46 67 7000

Du lundi au Samedi de 14h à 19h
(Hors vacances scolaires)
relation.client@cec92.com
SORTIR
ACOURBEVOIE.FR



N'hésitez pas à nous contacter :

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Isabelle Giraud
isabellegiraud@moebius.fr

DIRECTION ARTISTIQUE
& DROITS D'AUTEUR

Nausicaa Giraud
nausicaa.giraud@moebius.fr

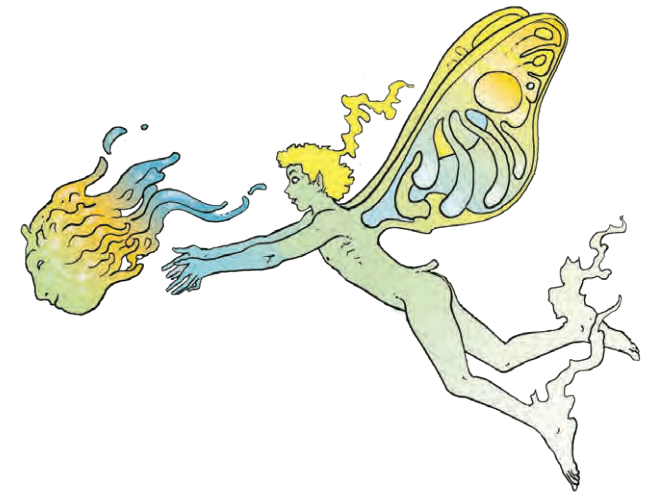
DIRECTION COMMERCIALE

Raphaël Giraud
raphael.giraud@moebius.fr

Claire Champeval
claire.champeval@moebius.fr

CHARGÉE
DE COMMUNICATION

Coraline Nostrom
coraline.nostrom@moebius.fr



Site internet :
www.moebius.fr



Instagram :
[@moebius_production](https://www.instagram.com/moebius_production)



Facebook :
[Moebius Production](https://www.facebook.com/MoebiusProduction)