

# BOOK REDPALN ASTOLFI- ILLUSTRATRICE INDÉPENDANTE

mise à jour mai 2025



MUSÉE DES ÉCOLES MILITAIRES DE BOURGES







Illustrations taille réelle  
habillage des portes des  
toilettes du musée + porte  
d'entrée avec lettrage



COMMANDES SUR MESURE









création de 8 illustrations taille réelle avec explications au dos dans le cadre de l'exposition Blandy à grandes foulées + affiche.





**MAISON DU PATRIMOINE SOURDIN**

## ATELIERS CYANOTYPES

Tous publics, à partir de 7 ans  
1H30 min, 7 € par personne

Mercredi 4 septembre: 15h-16h30  
Mercredi 11 septembre: 15h-16h30

Reservation conseillée  
mps@cnnilledieu.fr / 02 33 69 24 11

MAISON DU PATRIMOINE SOURDIN  
35 place du Presbytère  
50800 Villiedieu-les-Poêles-Rouffigny

\* Procédé photographique monochrome négatif ancien alliant sciences, art et lumière pour obtenir un tirage photographique bleu de Prusse.



Illustrations pour kakemonos, panneaux pédagogiques et déclinaisons en différents goodies historiques sur mesure





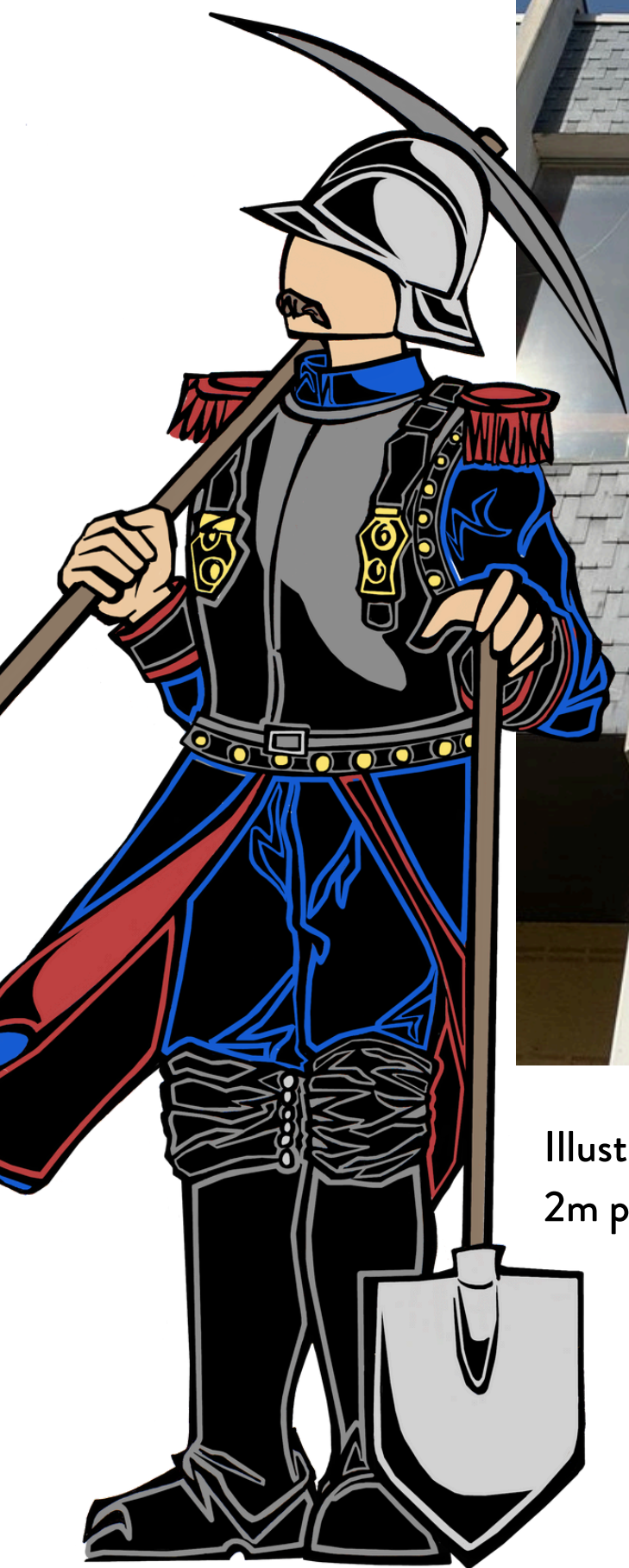
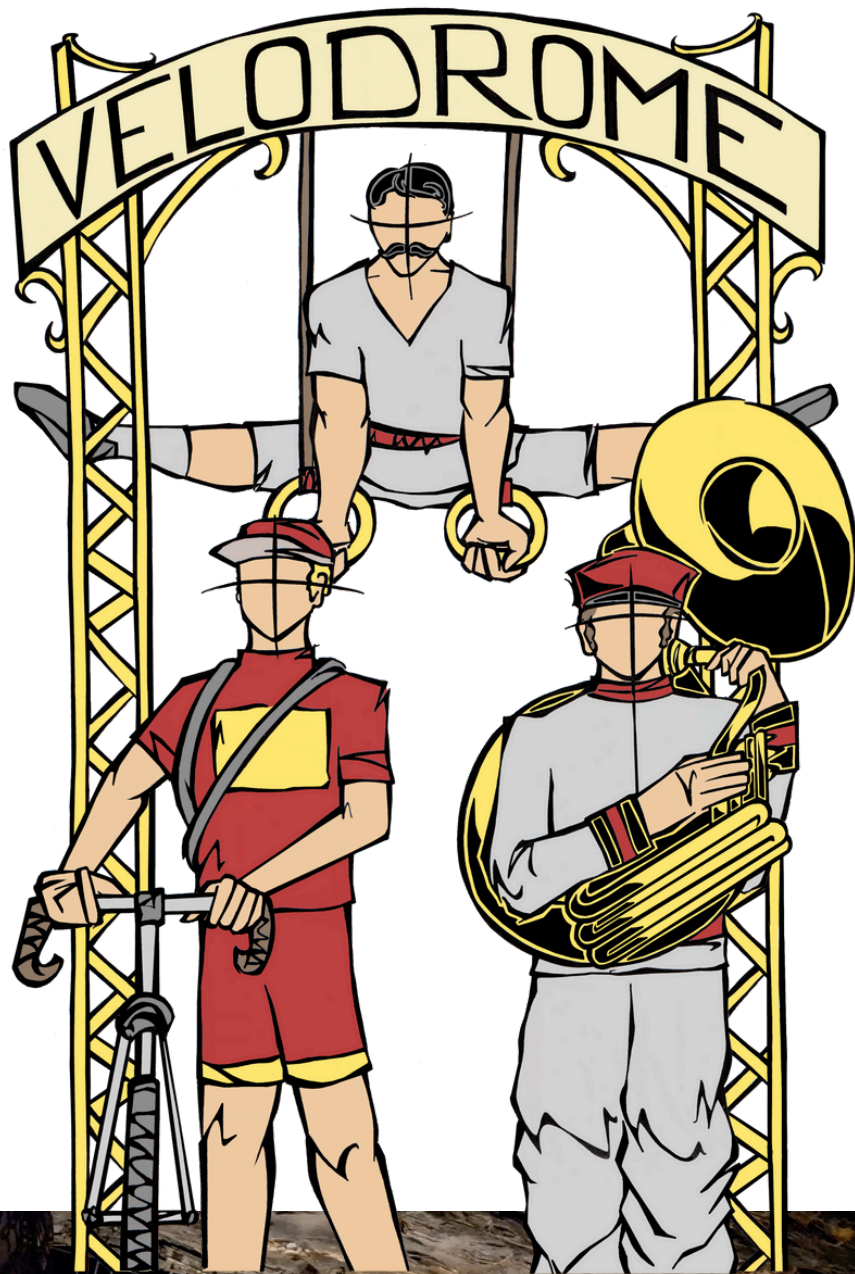


Illustration sur mesure pour le Musée du Génie  
2m par 6.5m







4 illustrations  
4x3m installées à  
120m sous terre

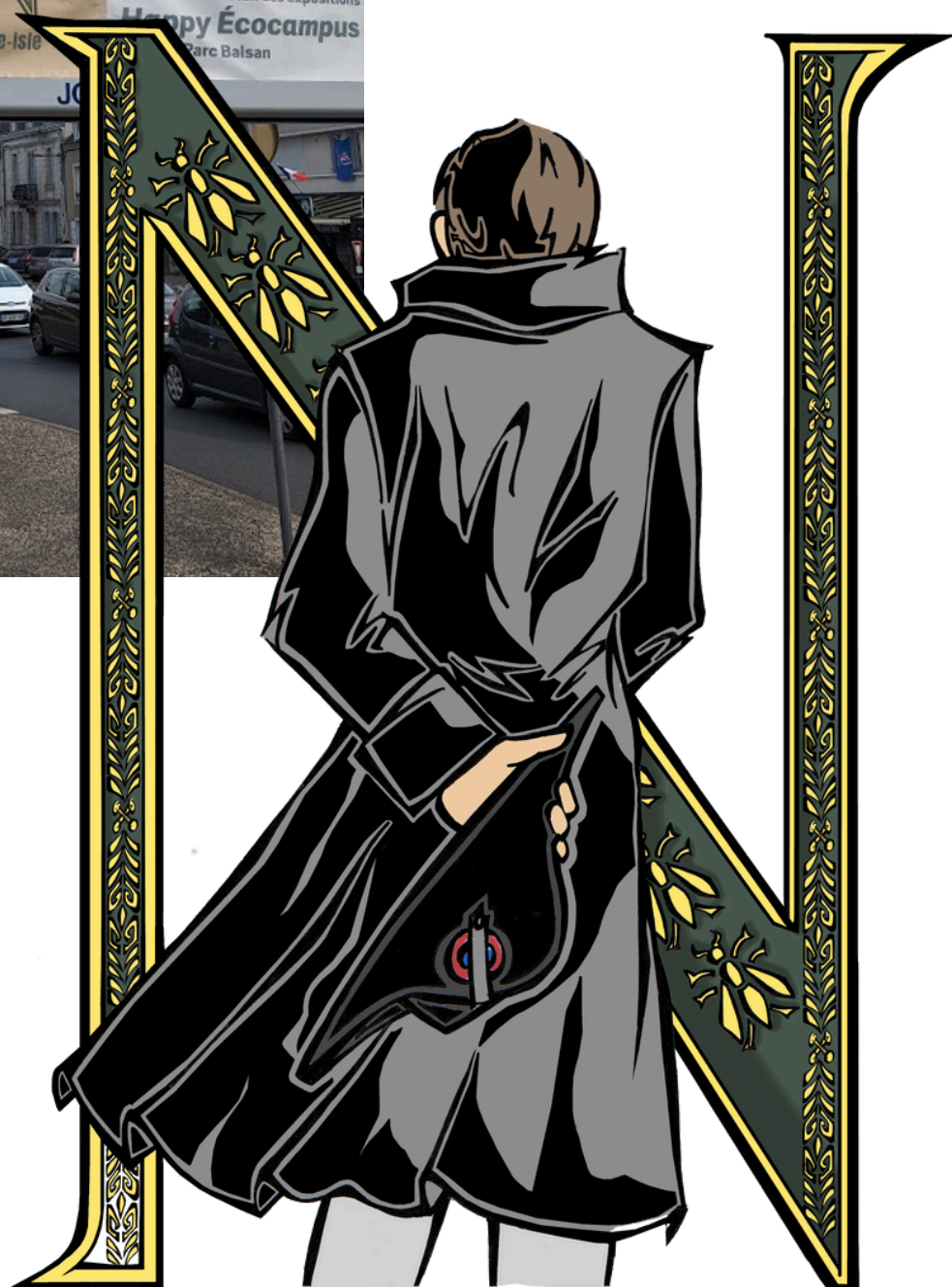
LA MINE  
Bleue







## Illustration affiches et flyers WEEK END IMPERIAL



CHÂTEAUROUX  
MÉTROPOLE



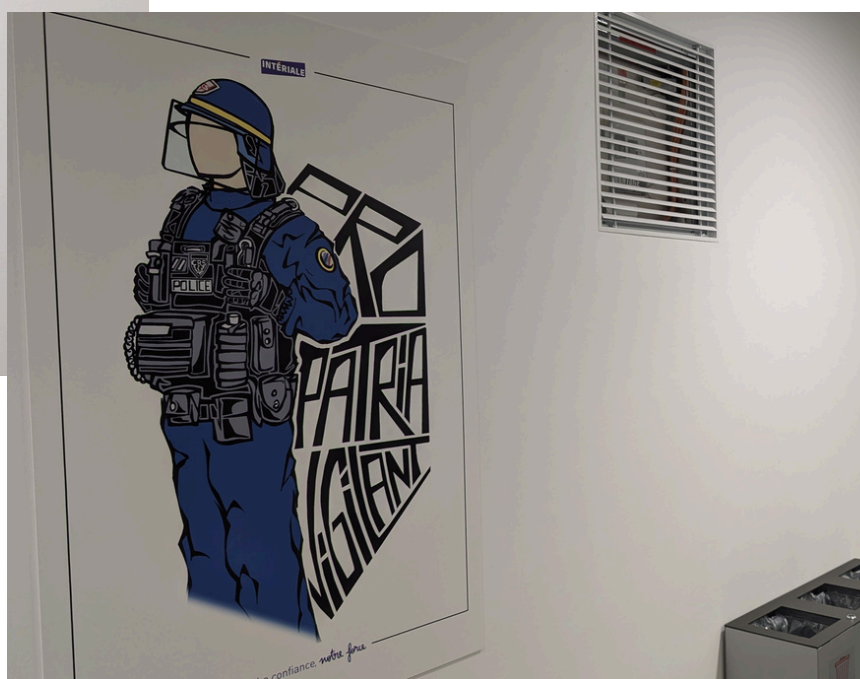
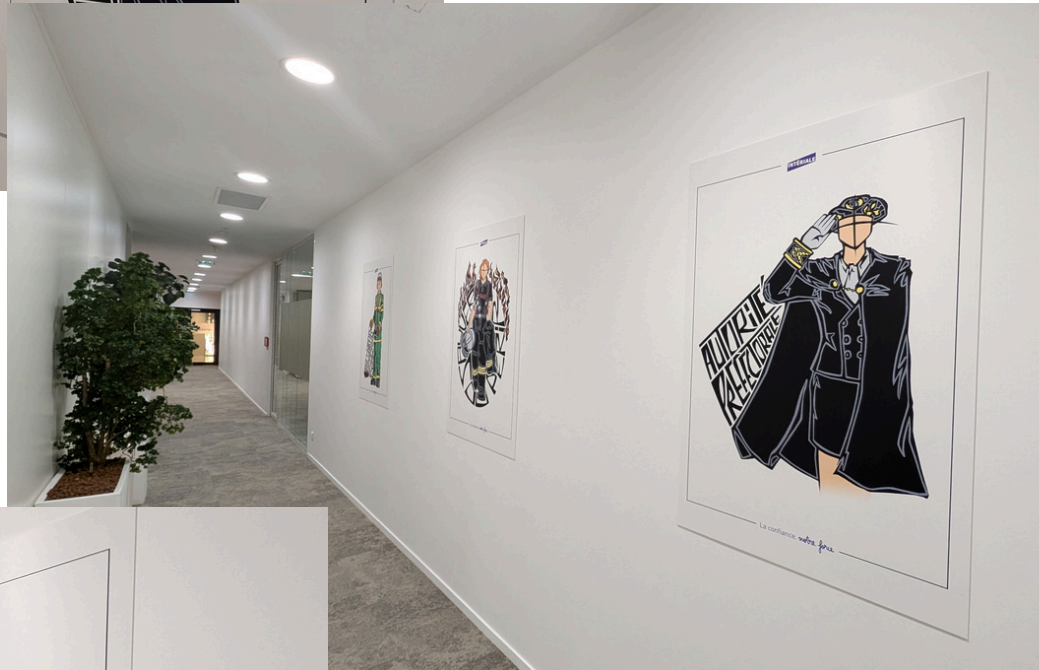


## Illustration affiches et flyers AUXERRE IMPERIALE 2025



**AUXERRE**





série de 10 illustrations pour  
habillage des locaux parisiens  
de la mutuelle INTERIALE:  
représentation des métiers  
régaliens.



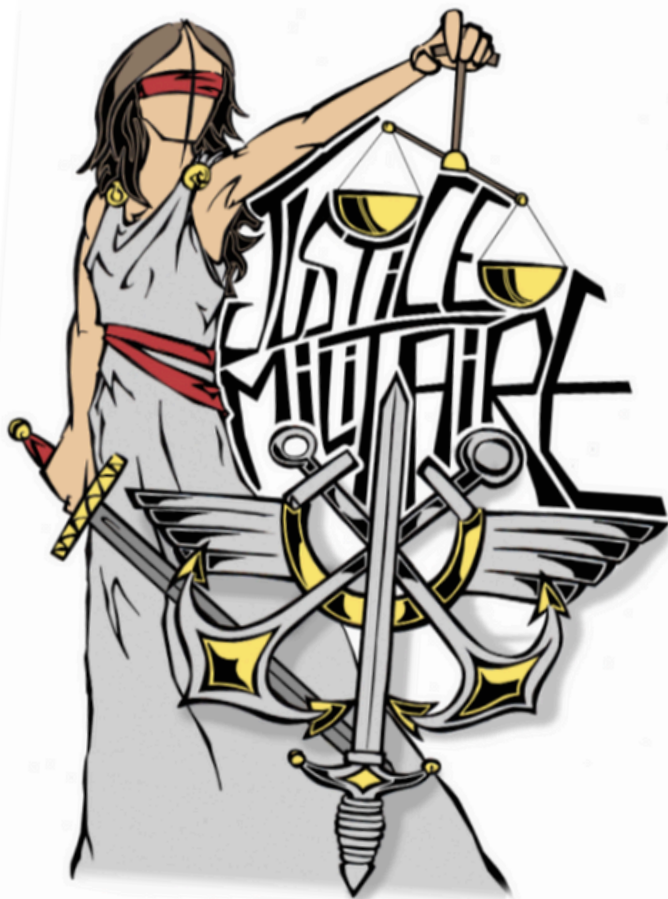




habillage intérieur avec  
personnages taille réelle +  
facade







**REVUE  
HISTORIQUE  
DES  
ARMÉES**  
*Revue d'histoire militaire*

Service historique de la Défense

INTRODUCTION SCIENTIFIQUE

## La justice militaire



Gilles Ferragu

« La justice militaire est à la justice ce que la musique militaire est à la musique » : la formule, assassine de Georges Clemenceau, dans le contexte de l'affaire Dreyfus, est connue. Elle arbitraire et expéditive, reflet d'une administration déléguée à la Guerre plutôt qu'à la Justice, et qui se préoccuperait davantage de protéger l'institution que de juger équitablement. Dans une logique similaire, l'opinion publique distingue le territoire de la guerre, perçu comme hors du droit et uniquement gouverné par l'impératif de la victoire et celui de la Justice, au sein d'une société apaisée.

Et pourtant, la Justice et les armées sont autant de facettes, ou d'incarnation, d'une réalité supérieure — l'État — et de son attribut principal, la souveraineté, qu'il s'agit de maintenir l'ordre au sein du territoire national ou bien de le défendre contre une menace extérieure. En l'occurrence, les armées administrent des individus qui, quel que soit le contexte, de paix ou de guerre, sur le territoire national comme en opération extérieure, peuvent devenir des justiciables. Sans aller jusqu'à considérer, comme Laurens de Ville que « la guerre est une école de vertu où s'apprend le bien vivre en la qualité des marais », on doit constater que la discipline militaire suppose des normes et par conséquent des gardiens<sup>1</sup>. La justice militaire, qu'elle s'applique à des soldats ou à des civils, est donc une nécessité autant qu'une forme de reconnaissance de la « spécificité militaire », une exceptionnalité qui questionne le droit<sup>2</sup> et inspire ce numéro de la *Revue historique des Armées*.

Du point de vue de l'historien, les usages sont nombreux et l'on pourrait en distinguer

trois qui structurent le présent dossier. La justice militaire sert d'abord à caractériser le statut militaire, elle concourt également à déterminer l'exceptionnalité d'une situation — notamment à travers le recours à l'état de siège — et offre dans le même temps un point de vue sur la réalité sociale de la guerre, une vision « par en bas » des individus confrontés à un conflit.

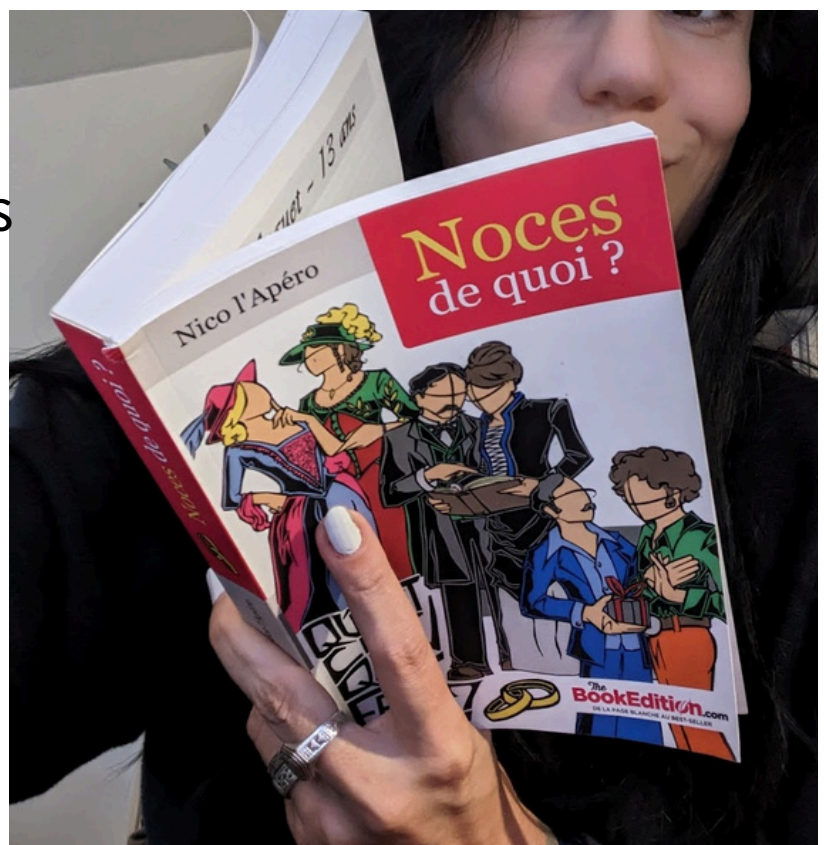
On remarquera d'emblée que la définition d'un règlement militaire caractérise celui qui s'y conforme, ou qui est censé s'y conformer, comme étant militaire. En l'occurrence, l'une des premières fonctions de la justice militaire est de distinguer, d'établir une frontière

<sup>1</sup> Laurens de Ville, *La justice militaire de l'infanterie*, Charles Oudinot, 1872, p. 88-89.  
<sup>2</sup> « La justice doit régner partout, et principalement dans les armées, c'est le seul moyen d'y établir le bon ordre et elle s'y doit faire avec exactement que dans les villes du Royaume les mœurs polaires, si l'on veut rendre les soldats sages et obéissants. » Louis de Gues, *Art de la guerre et la manière dont on la fait à présent*, Paris, Estienne Michallet, 1677, p. 32.  
<sup>3</sup> Cf. Emmanuel-Marie Peton, « Droit et spécificité militaire », *Inflections*, vol. 18, n° 3, 2011, p. 203-211.

REVUE HISTORIQUE DES ARMÉES



Créations pour édition  
[dossier thématique de la  
REVUE HISTORIQUE DES ARMÉES  
et le livre  
NOCES DE QUOI ?]



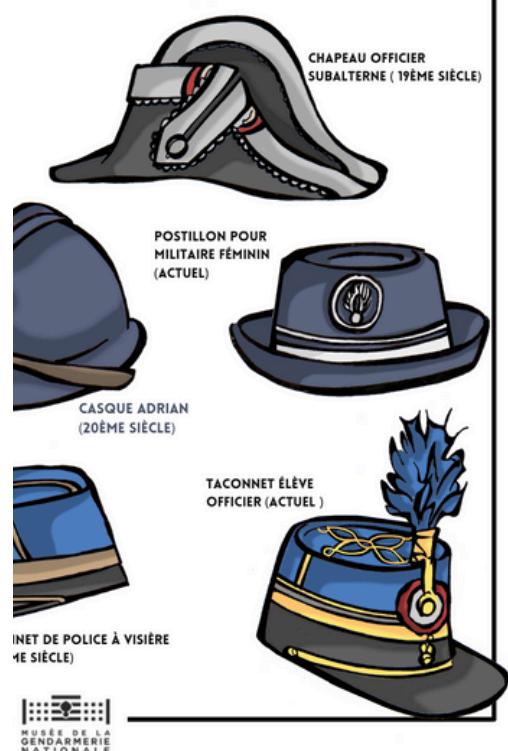
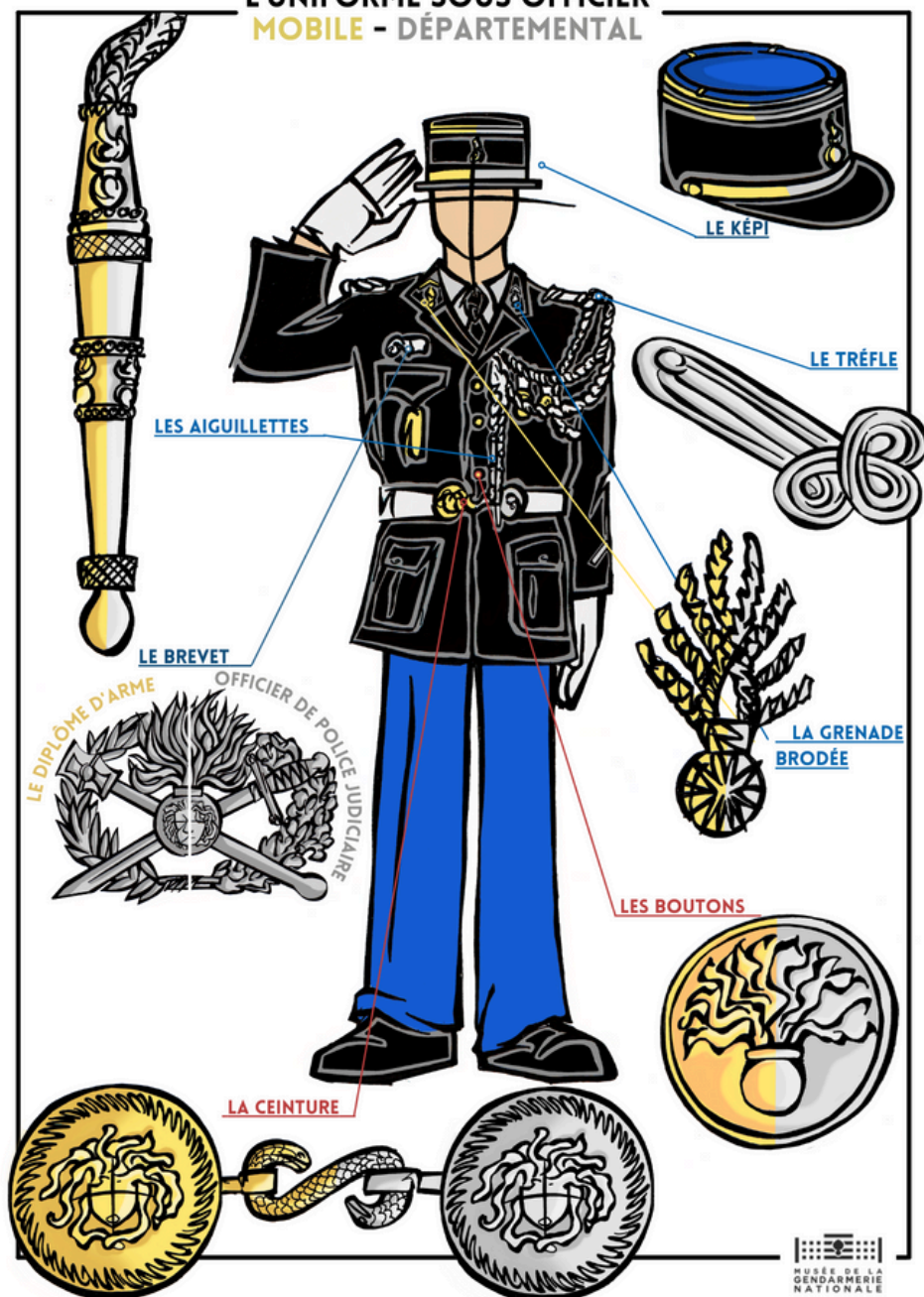


Posters historiques pour  
boutiques, éléments  
réutilisables de manière  
indépendante

## LES COIFFES DE LA GENDARMERIE



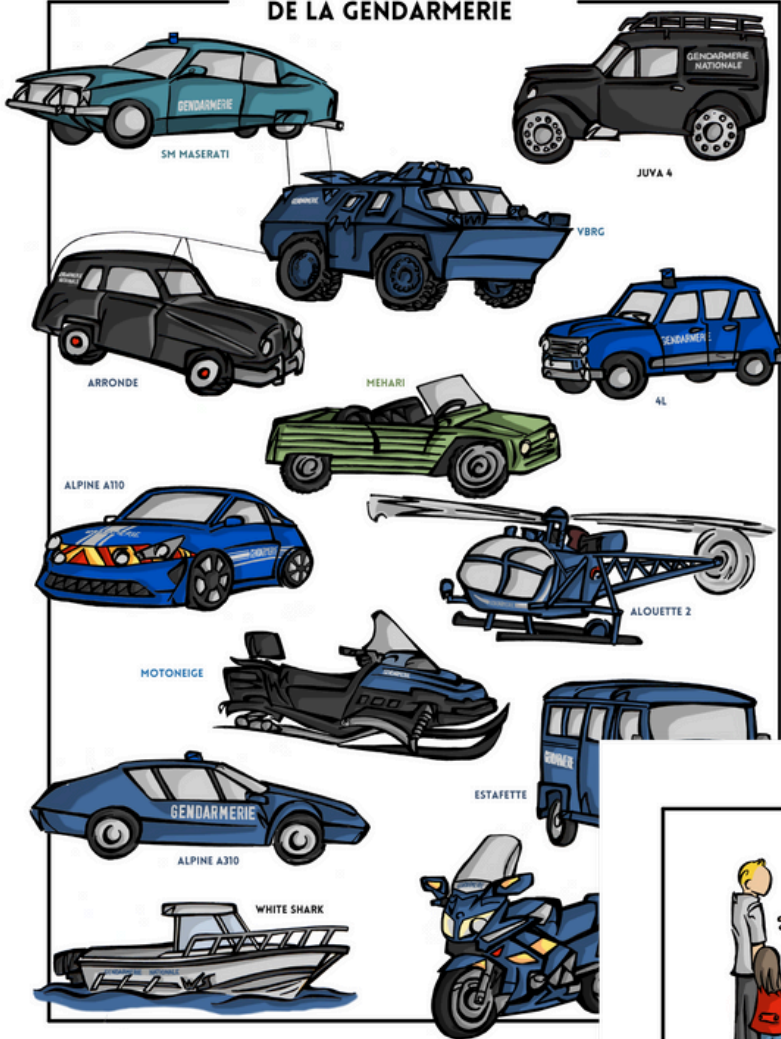
## L'UNIFORME SOUS OFFICIER MOBILE - DÉPARTEMENTAL



MUSÉE DE LA  
GENDARMERIE  
NATIONALE



## LES VÉHICULES DE LA GENDARMERIE



MUSÉE DE LA  
GENDARMERIE  
NATIONALE

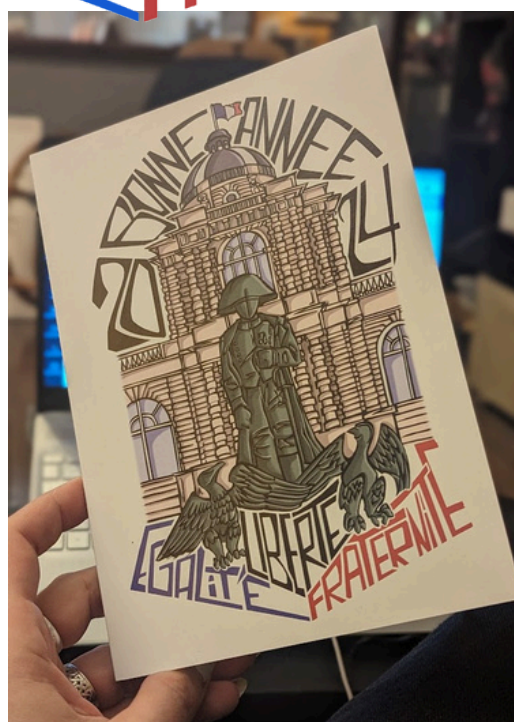
## LES SPÉCIALITÉS DE LA GENDARMERIE



Posters historiques pour  
boutiques, éléments  
réutilisables de manière  
indépendante



# Cartes de voeux sur mesure





illustrations  
pour produits  
dérivés







**PRÉFET  
DE LA MEUSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

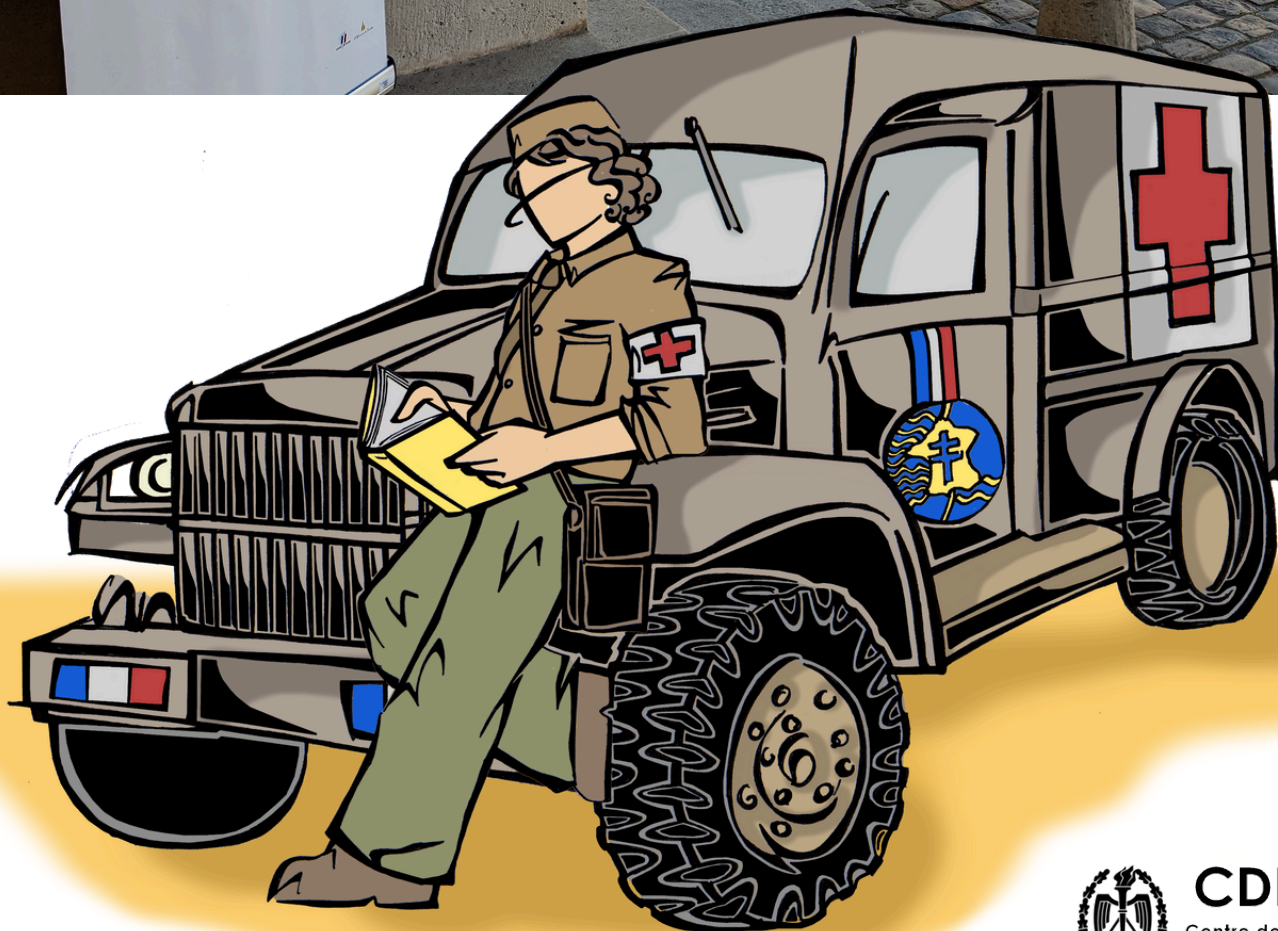




**CDEC**

Centre de doctrine  
et d'enseignement du  
commandement

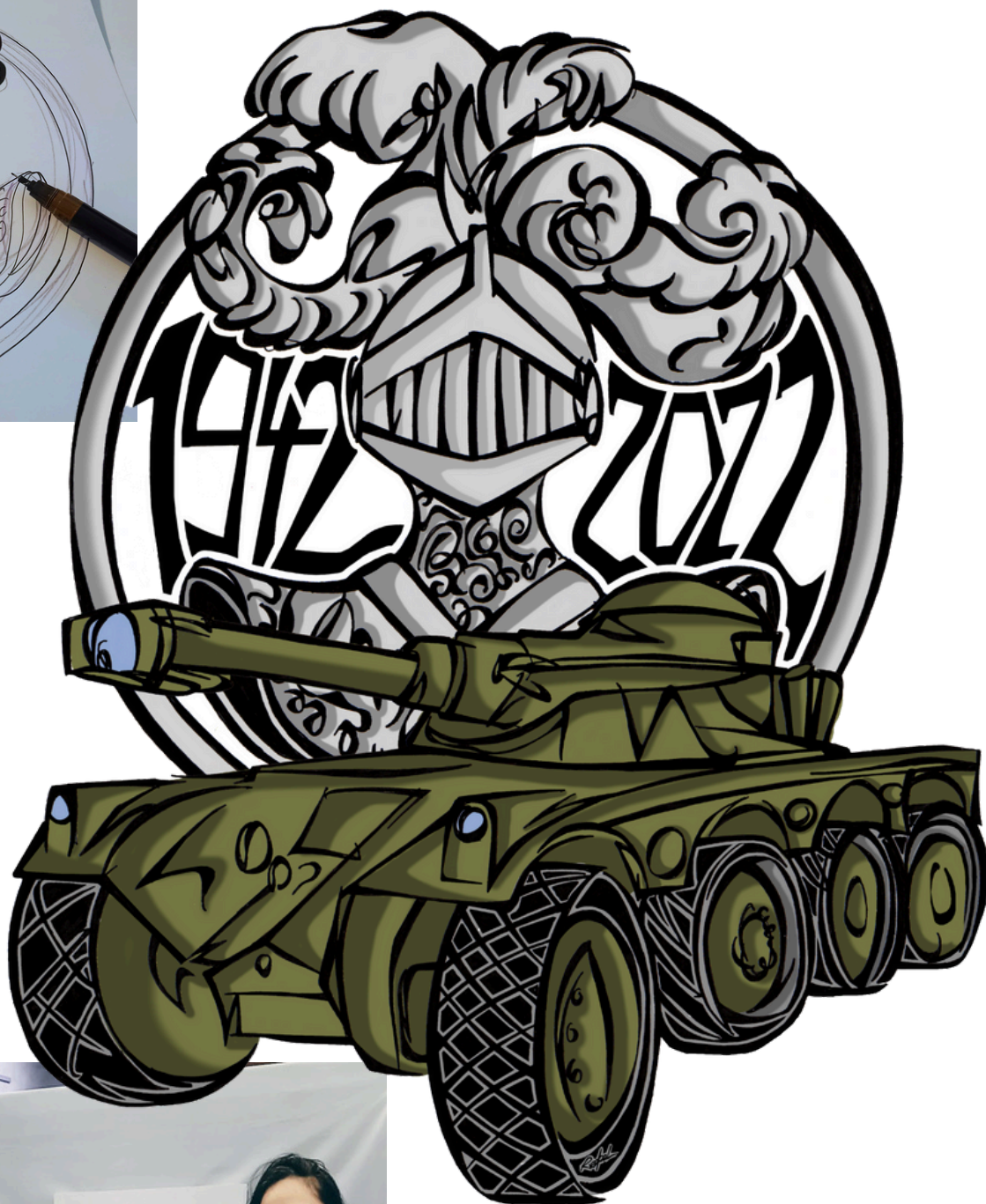




**CDEC**

Centre de doctrine  
et d'enseignement du  
commandement





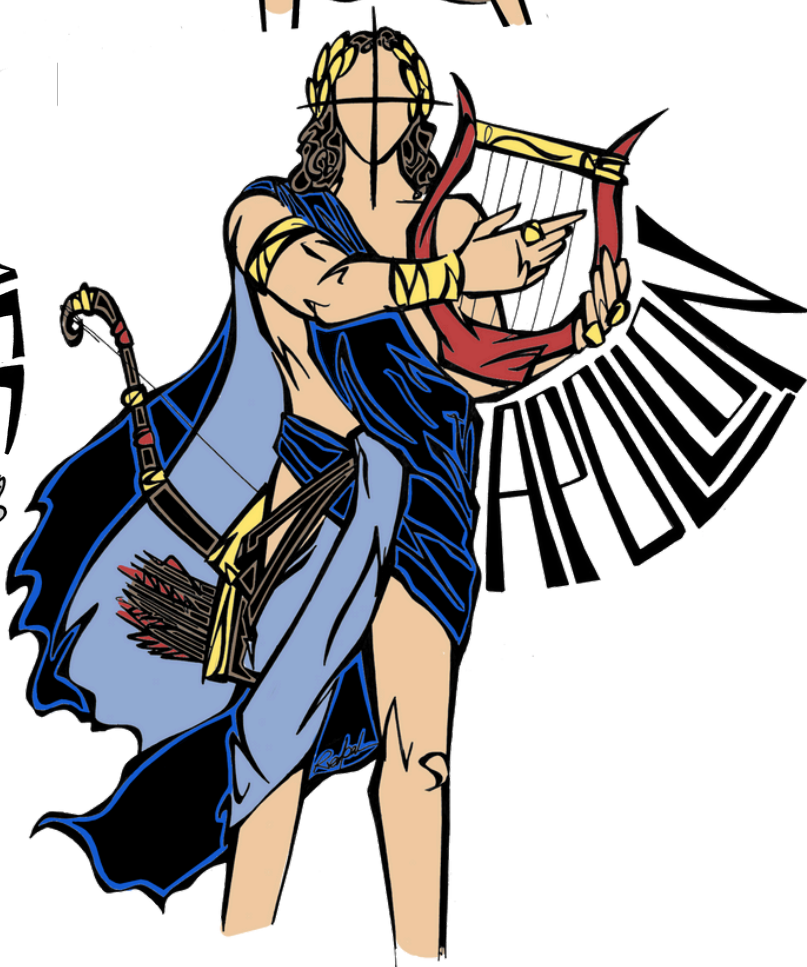
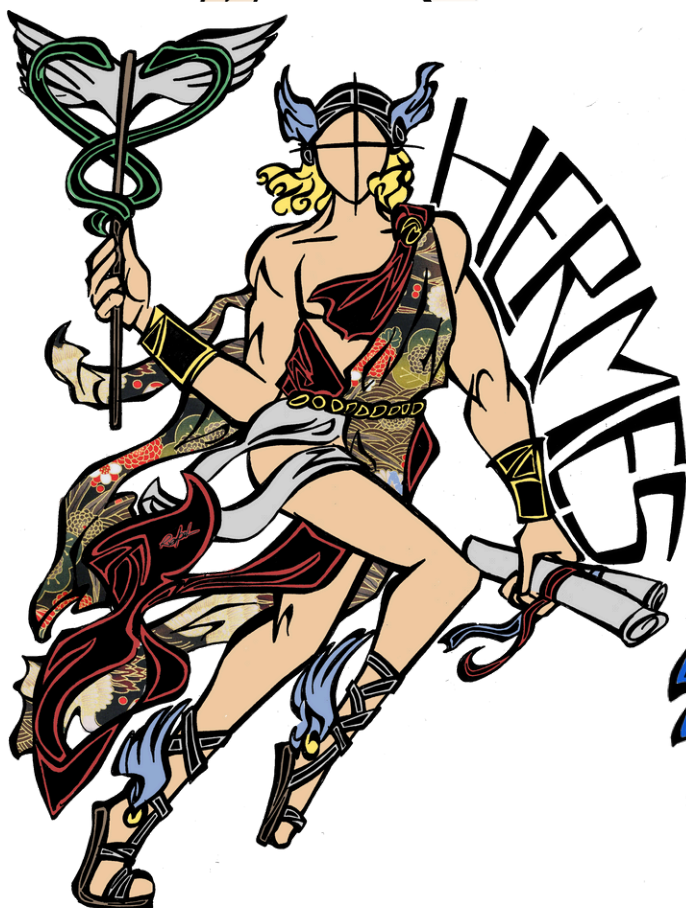
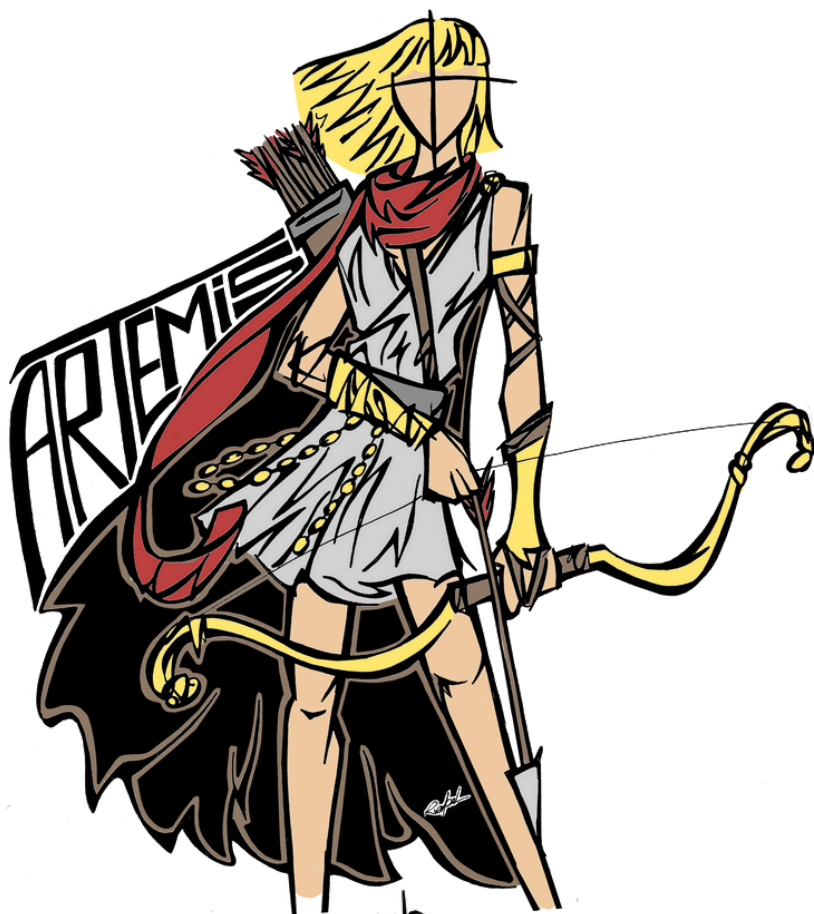
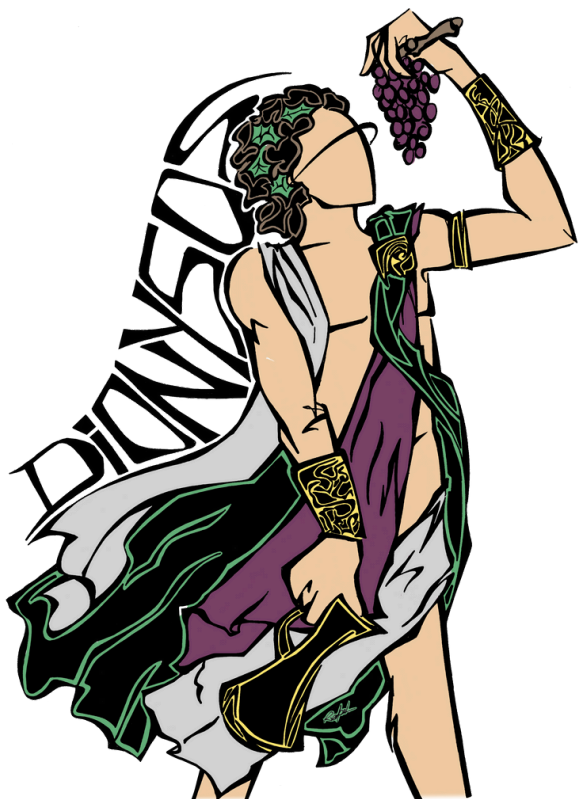
Musée des  
**BLINDÉS**  
Saumur







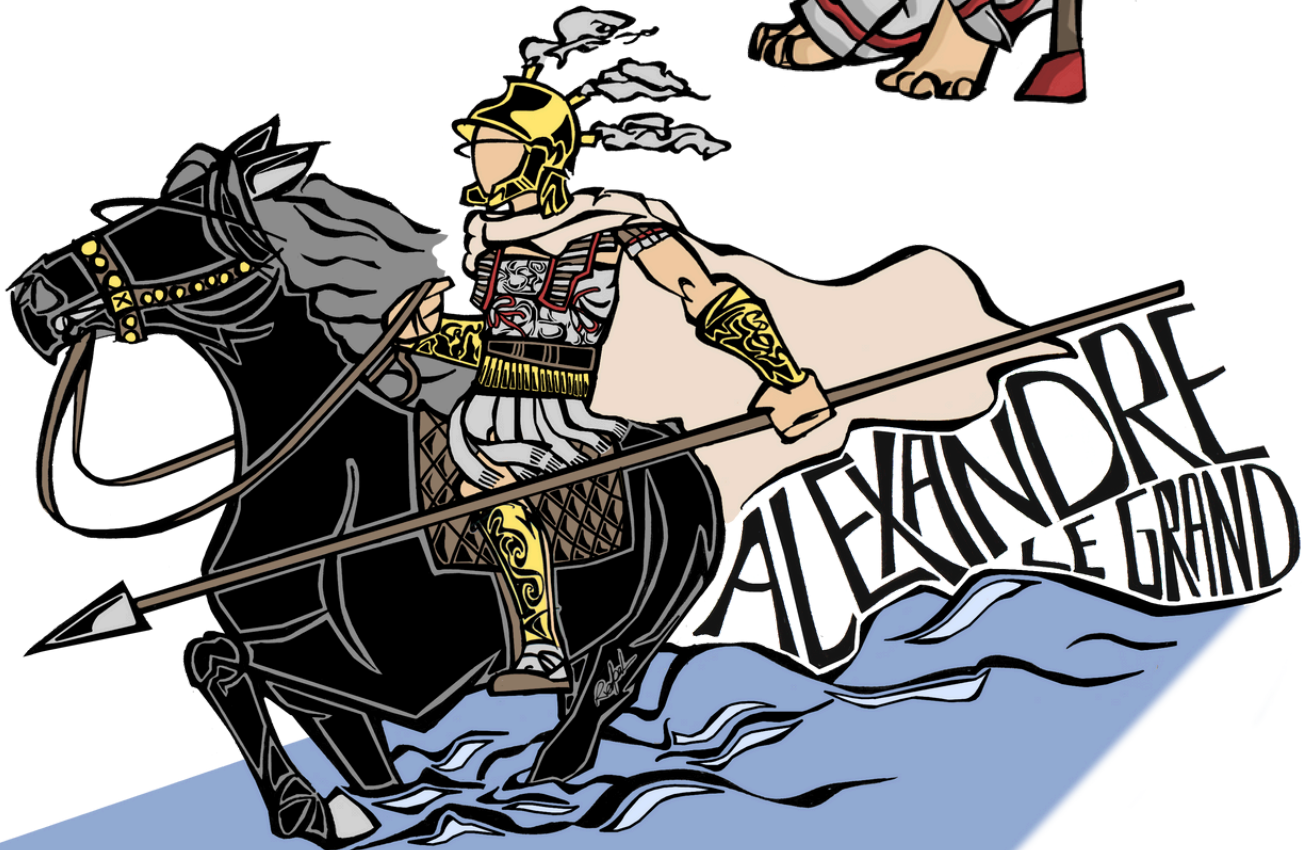
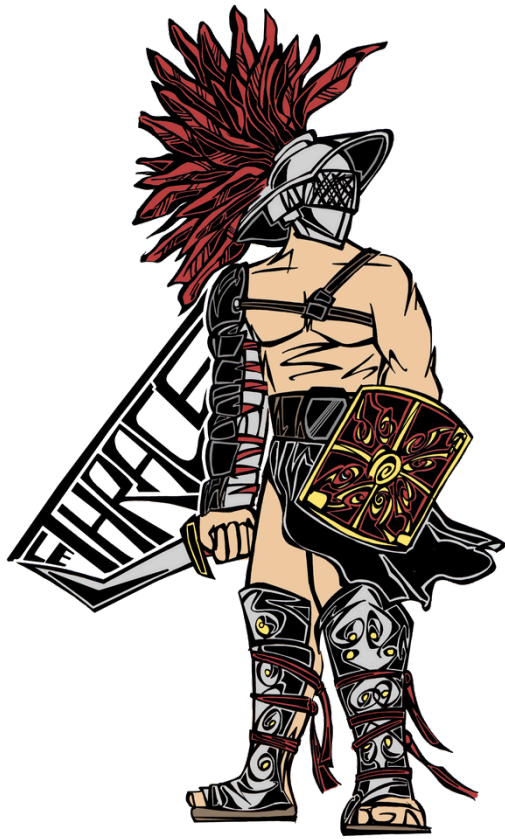




Mythologie grecque

**PERSONNAGES**

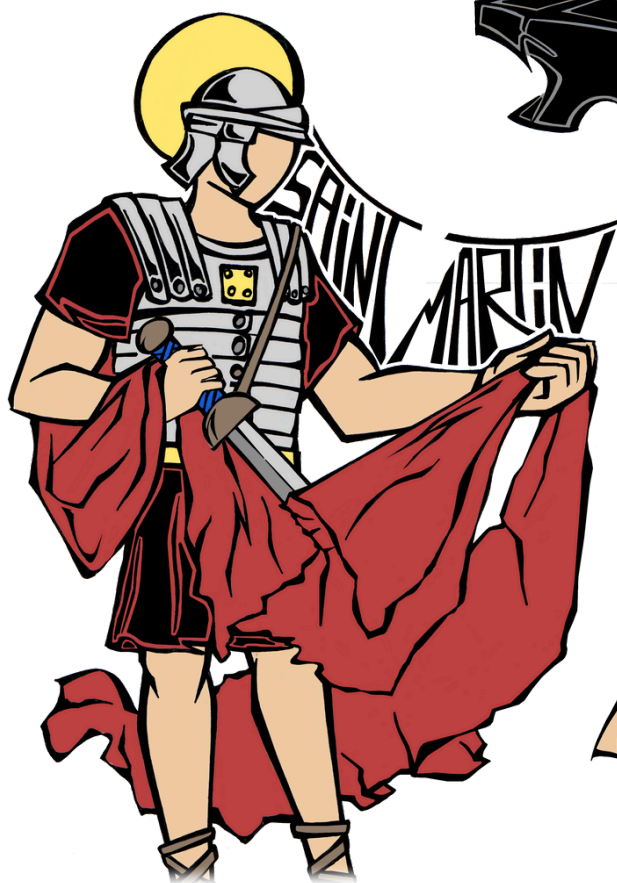
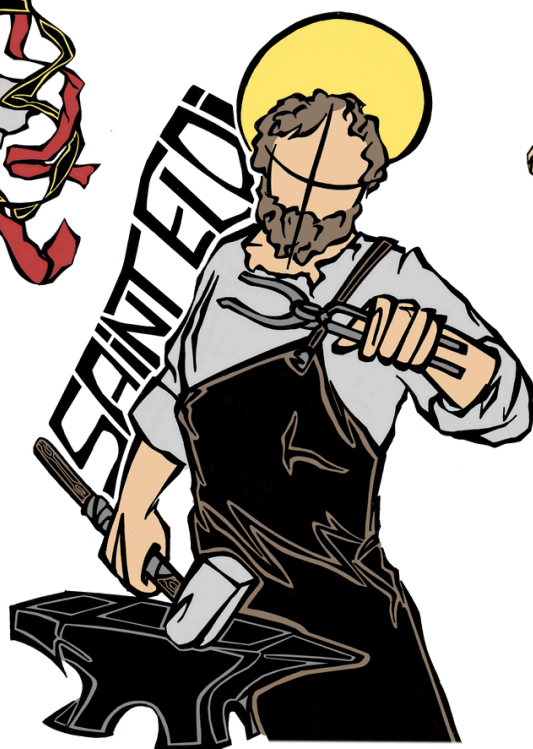
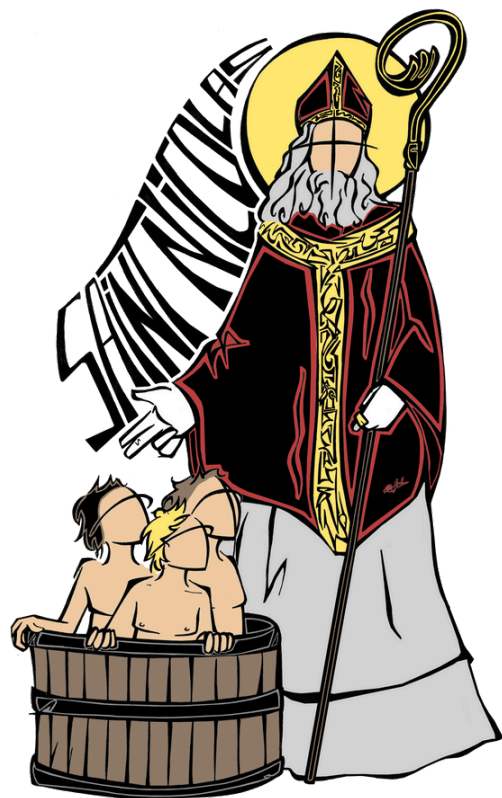




Antiquité

**PERSONNAGES**





Saints Patrons

PERSONNAGES

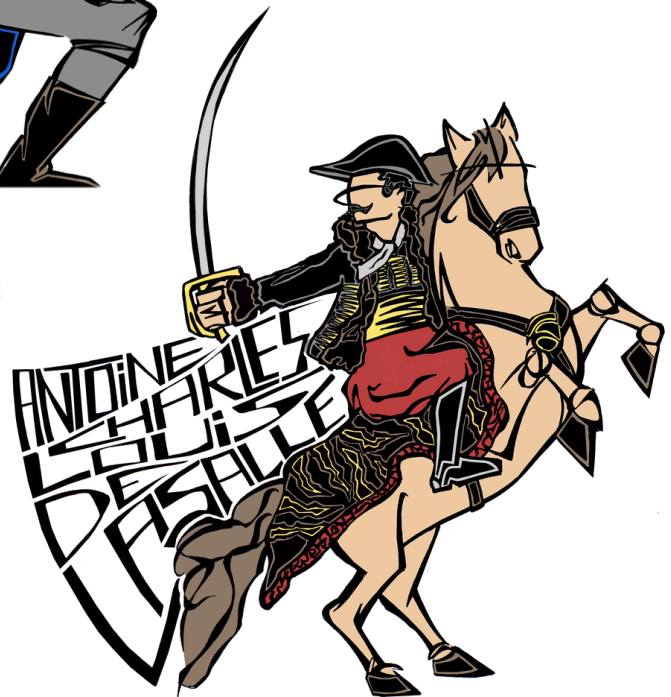
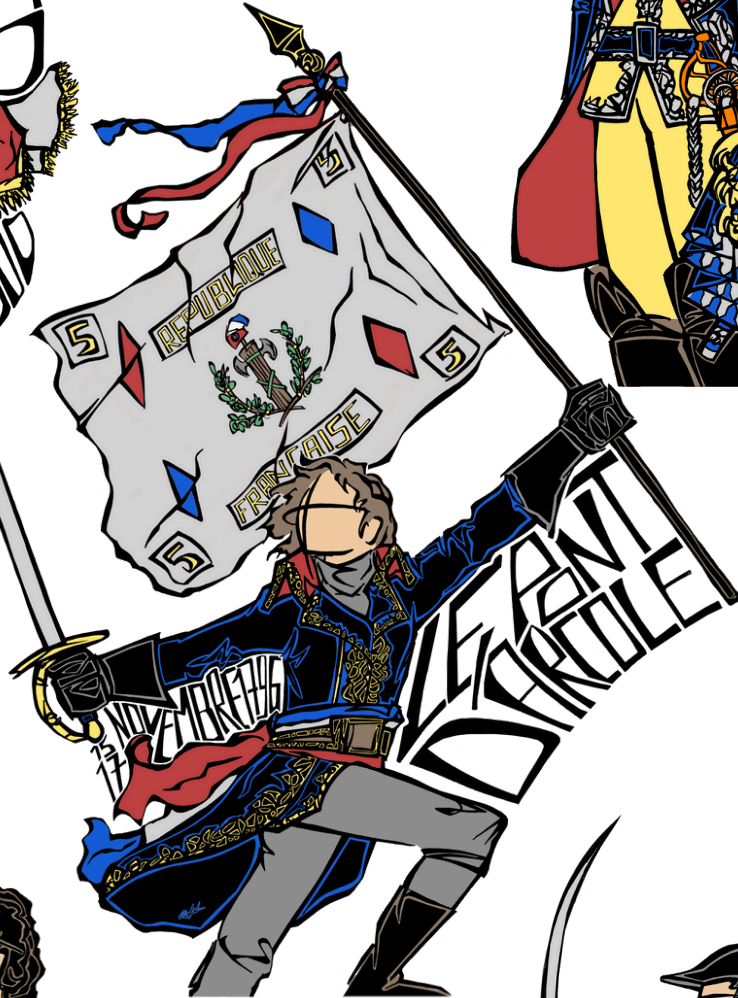




Moyen-Age

PERSONNAGES

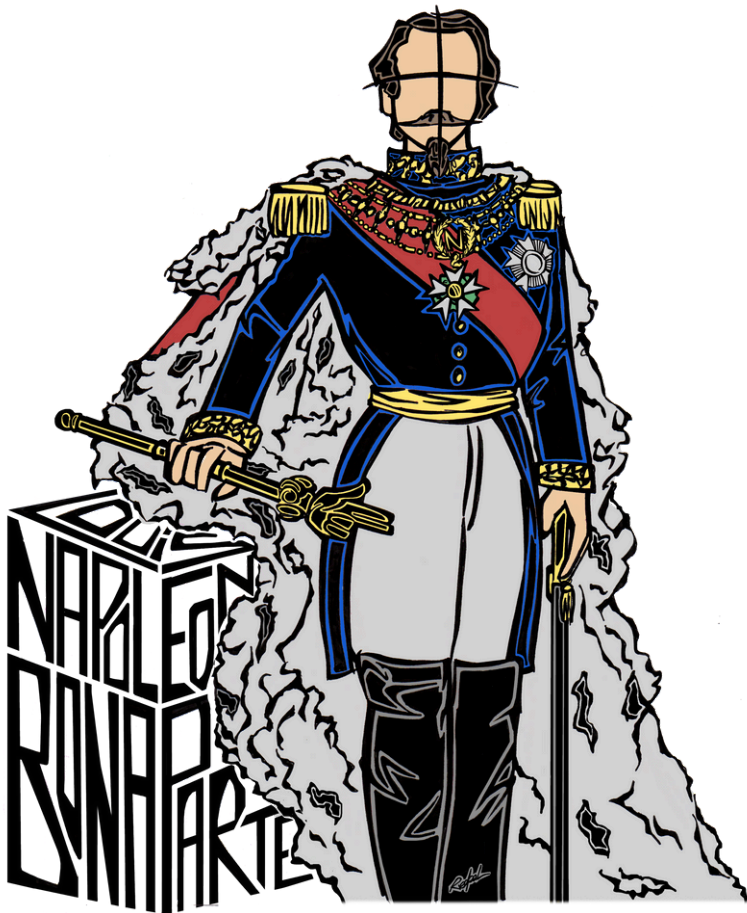




Premier Empire

PERSONNAGES

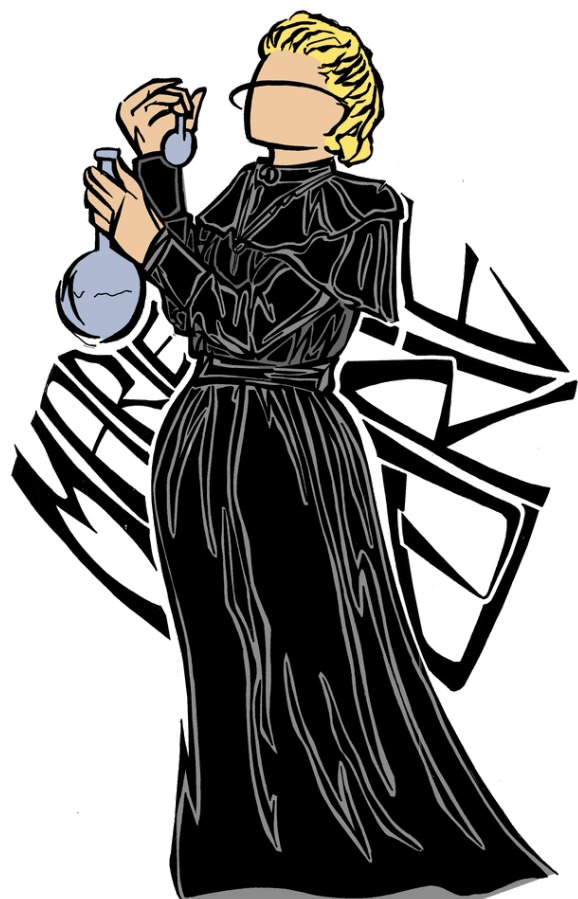




Second Empire

PERSONNAGES

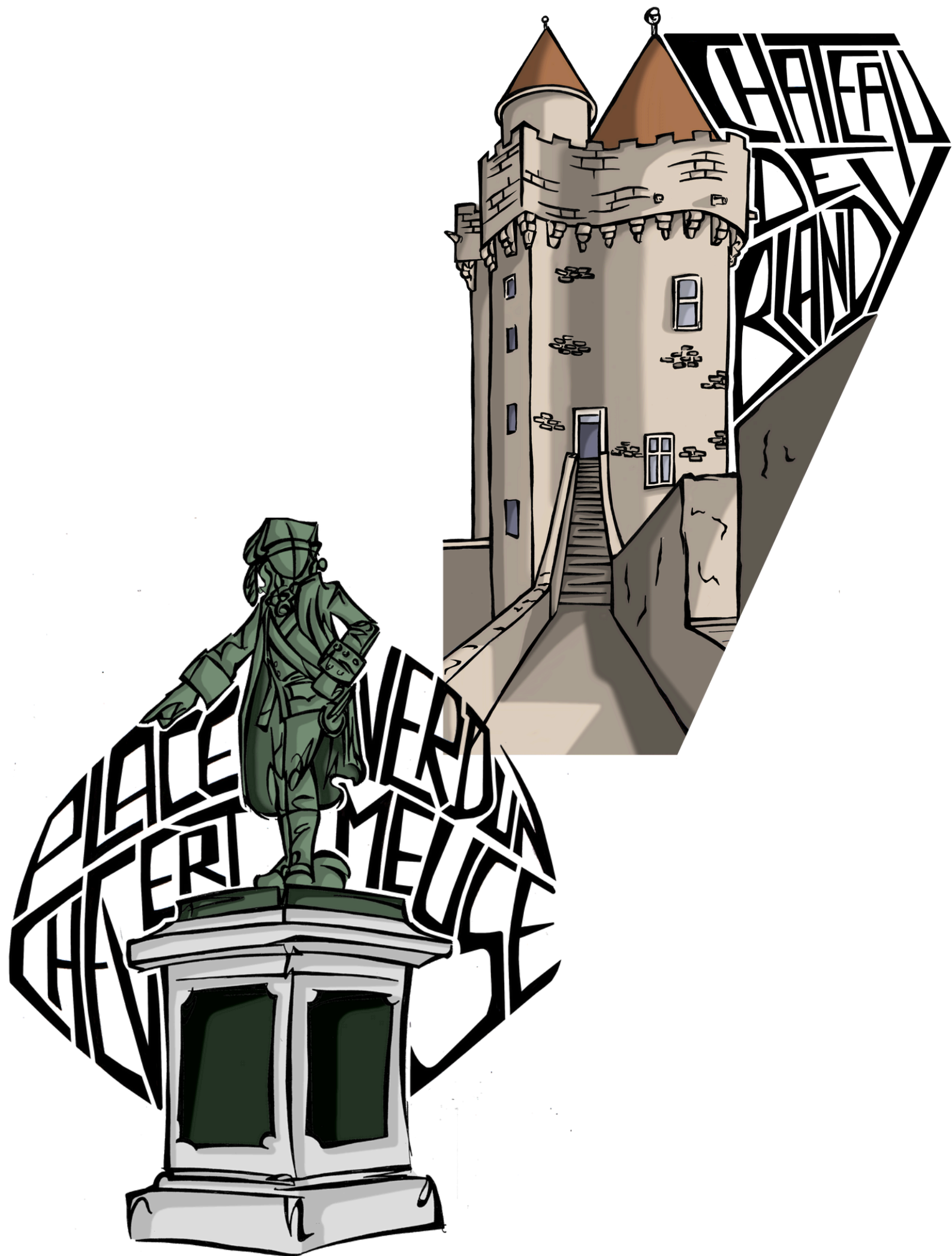




XXème siècle

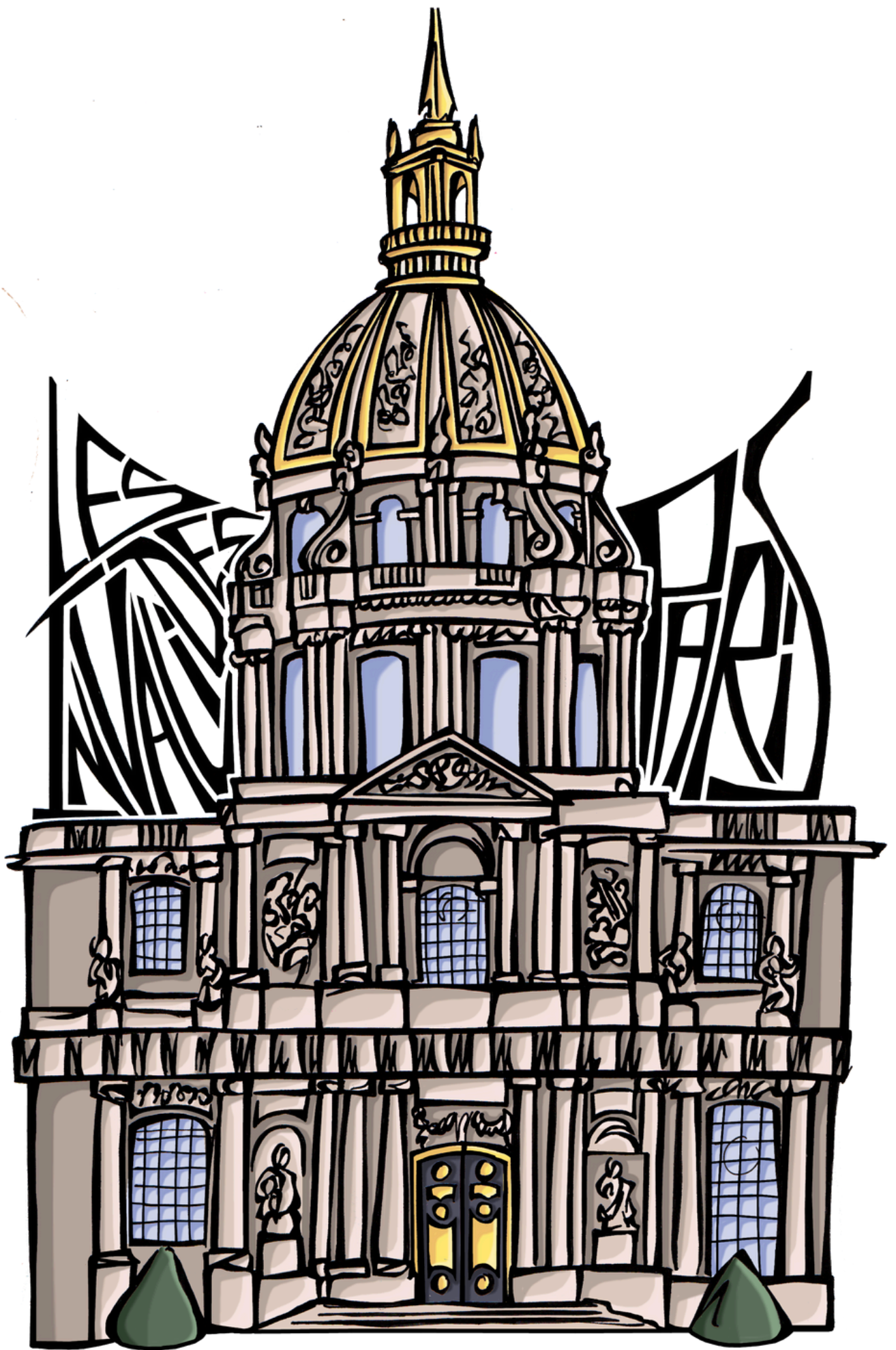
PERSONNAGES



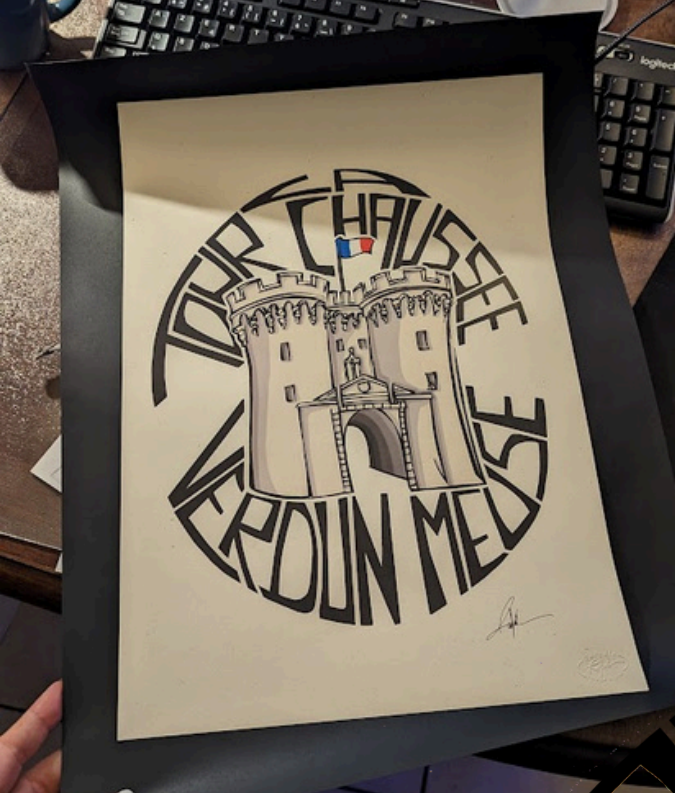


DECORS













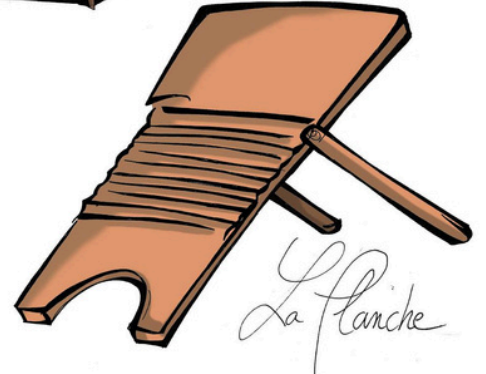
*Le baton*



*l'Agenouilloir*



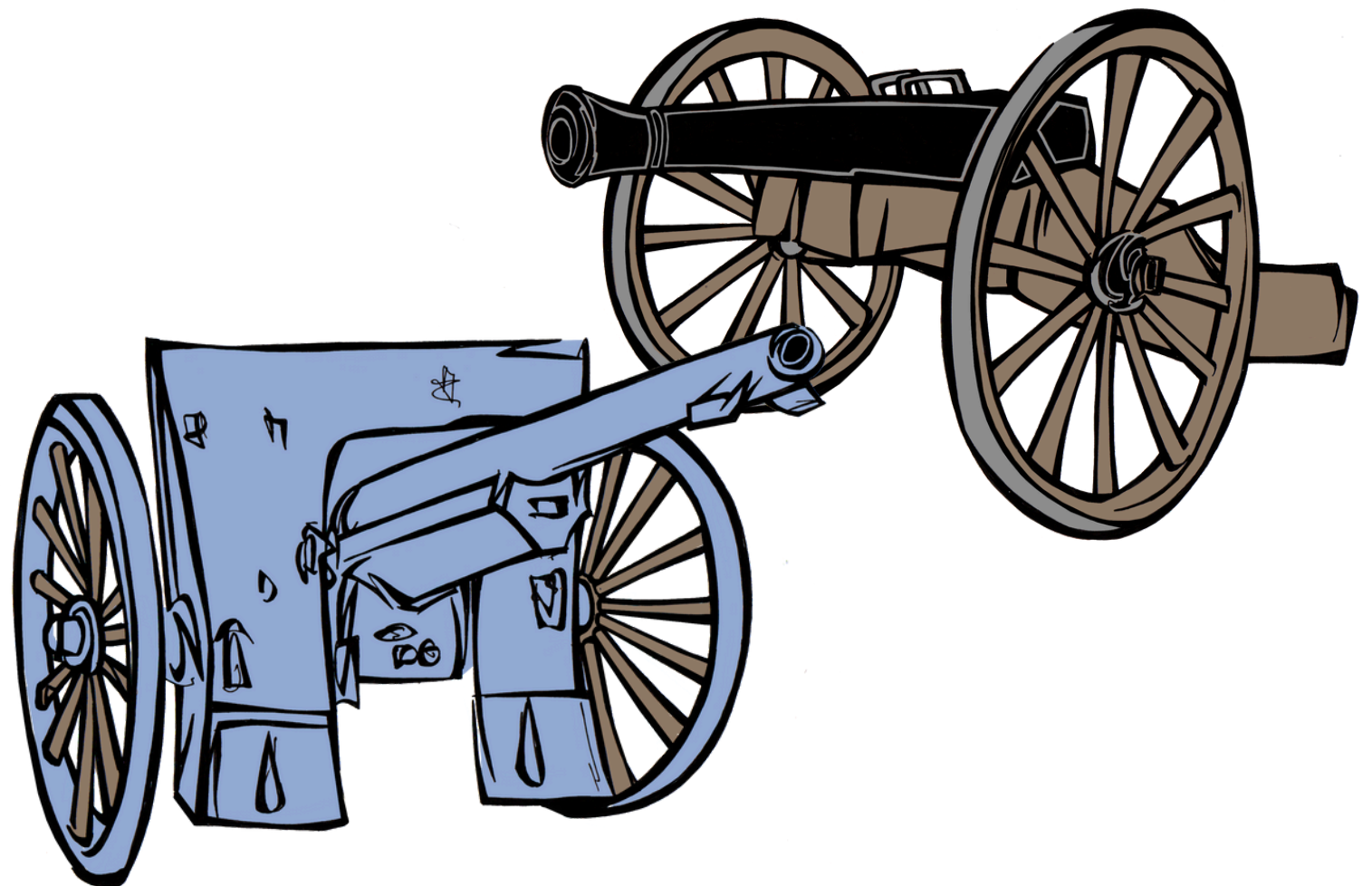
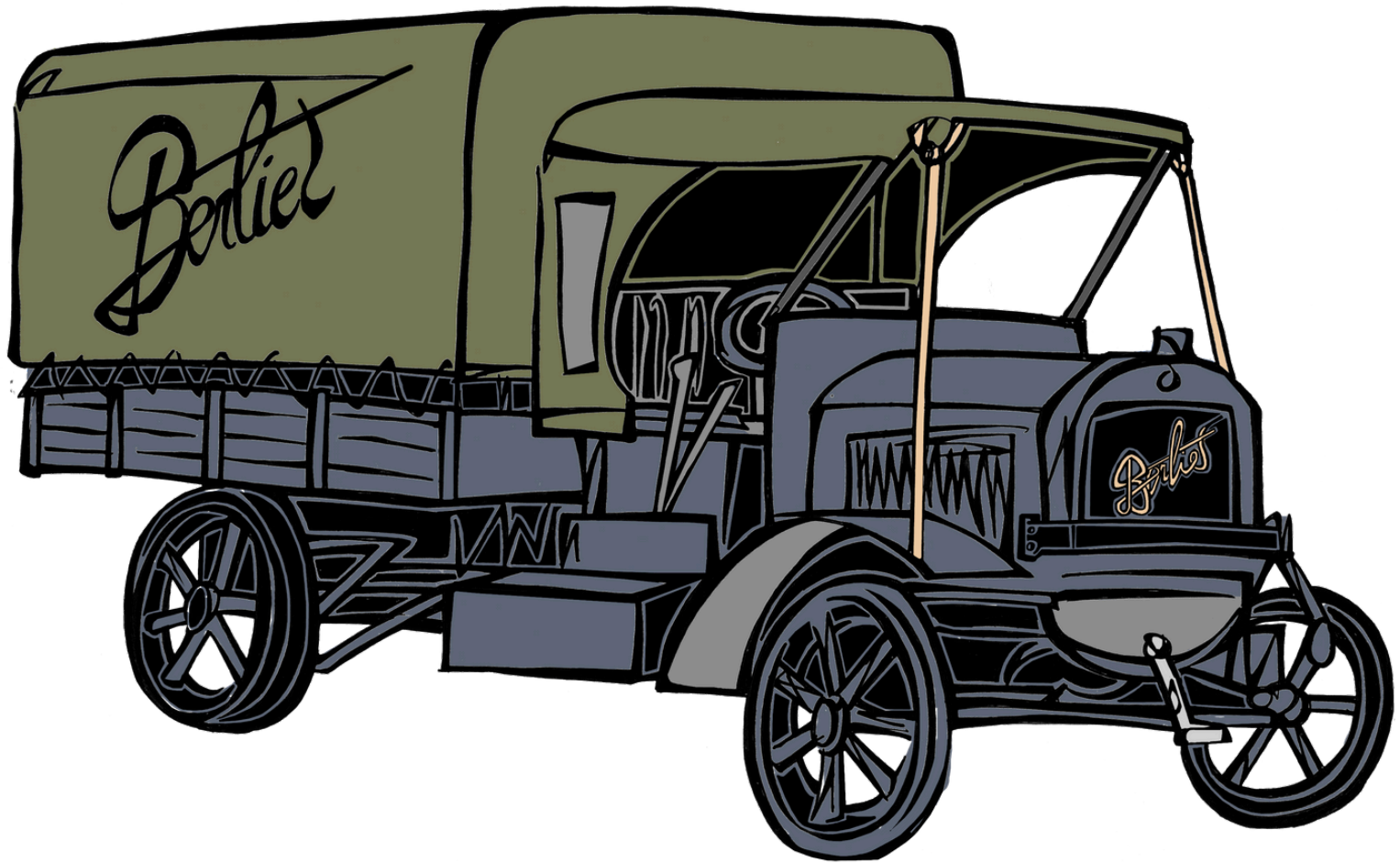
*Le savon &  
la brosse en  
Chienrent*



*La planche*









# ANIMAUX DE LA FORET



Le Cerf



Le Blaireau



La Belette



Le Sanglier



Le Faisan



La Chouette



La Fourmi



La Chauve-souris



Le Loup



Le Renard



Le Lynx



La Taupe



La Grenouille



Le Mulot



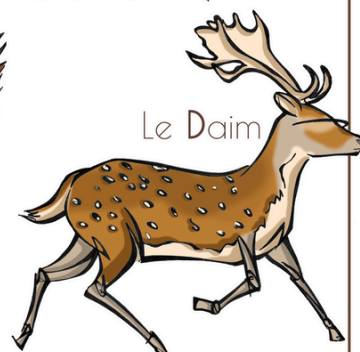
Le Lièvre



Le Chevreuil



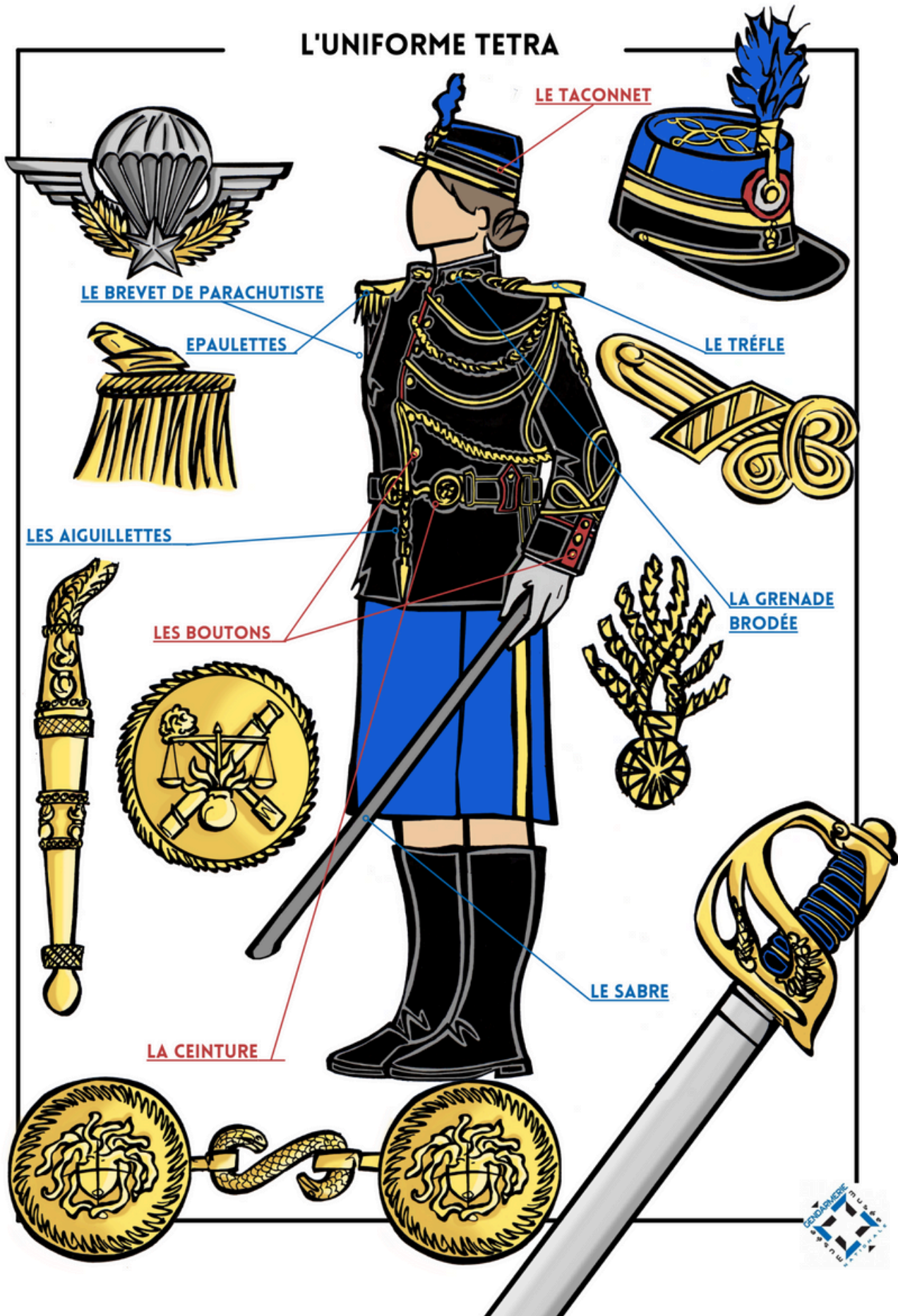
L'Ecureuil



Le Daim



## L'UNIFORME TETRA





# LE CIRQUE







**BOOK 2024  
ILLUSTRATIONS SUR MESURE**

**WWW.REDPALN.COM**

**06 34 11 24 08**

**REDPALN.ILLUSTRATIONS@GMAIL.COM**