

BOOK REDPALN ASTOLFI- ILLUSTRATRICE INDÉPENDANTE

mise à jour mai 2025



MUSÉE DES
ÉCOLES
MILITAIRES DE
BORGES





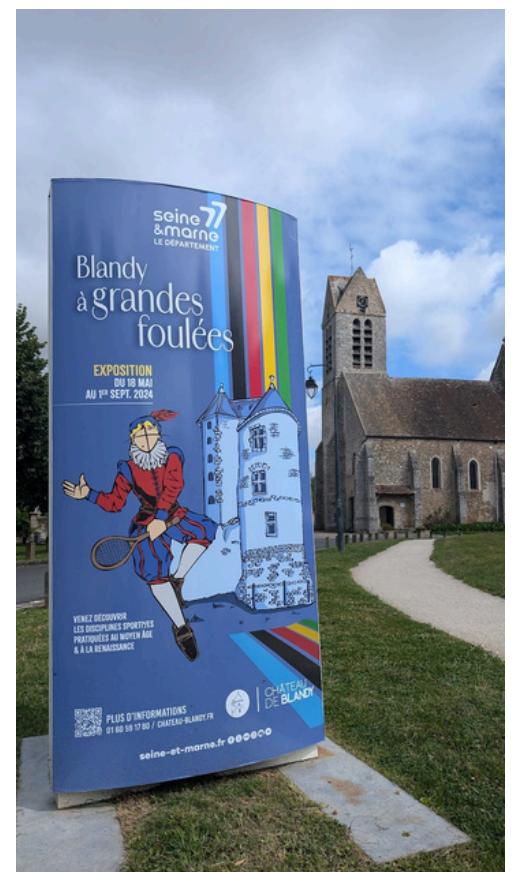
Illustrations taille réelle
habillage des portes des
toilettes du musée + porte
d'entrée avec lettrage



COMMANDES SUR MESURE



Chateau de
Blandy les tours



création de 8 illustrations taille réelle avec explications au dos dans le cadre de l'exposition Blandy à grandes foulées + affiche.

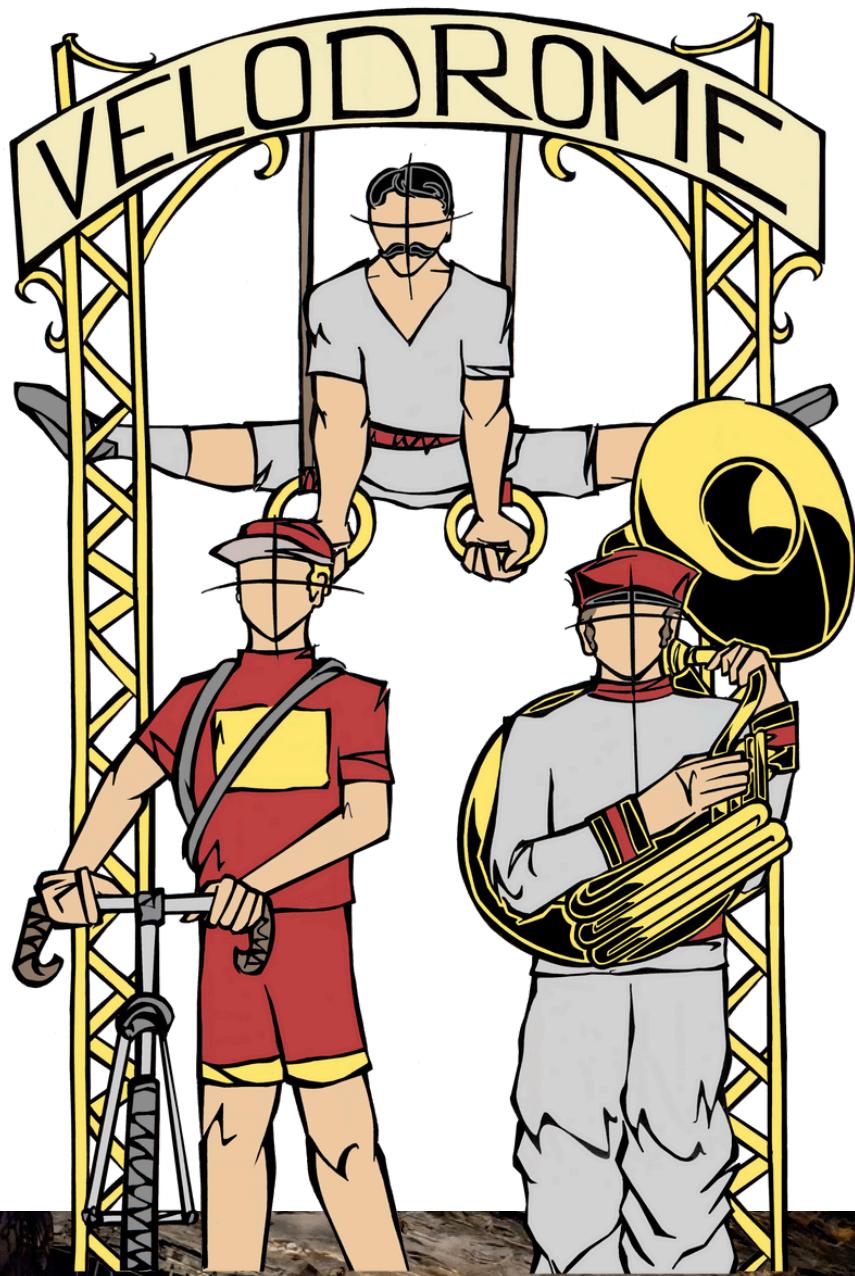


Illustrations pour kakemonos, panneaux pédagogiques et déclinaisons en différents goodies historiques sur mesure



Illustration sur mesure pour le Musée du Génie
2m par 6.5m





4 illustrations
4x3m installées à
120m sous terre



Illustration affiches et flyers WEEK END IMPERIAL

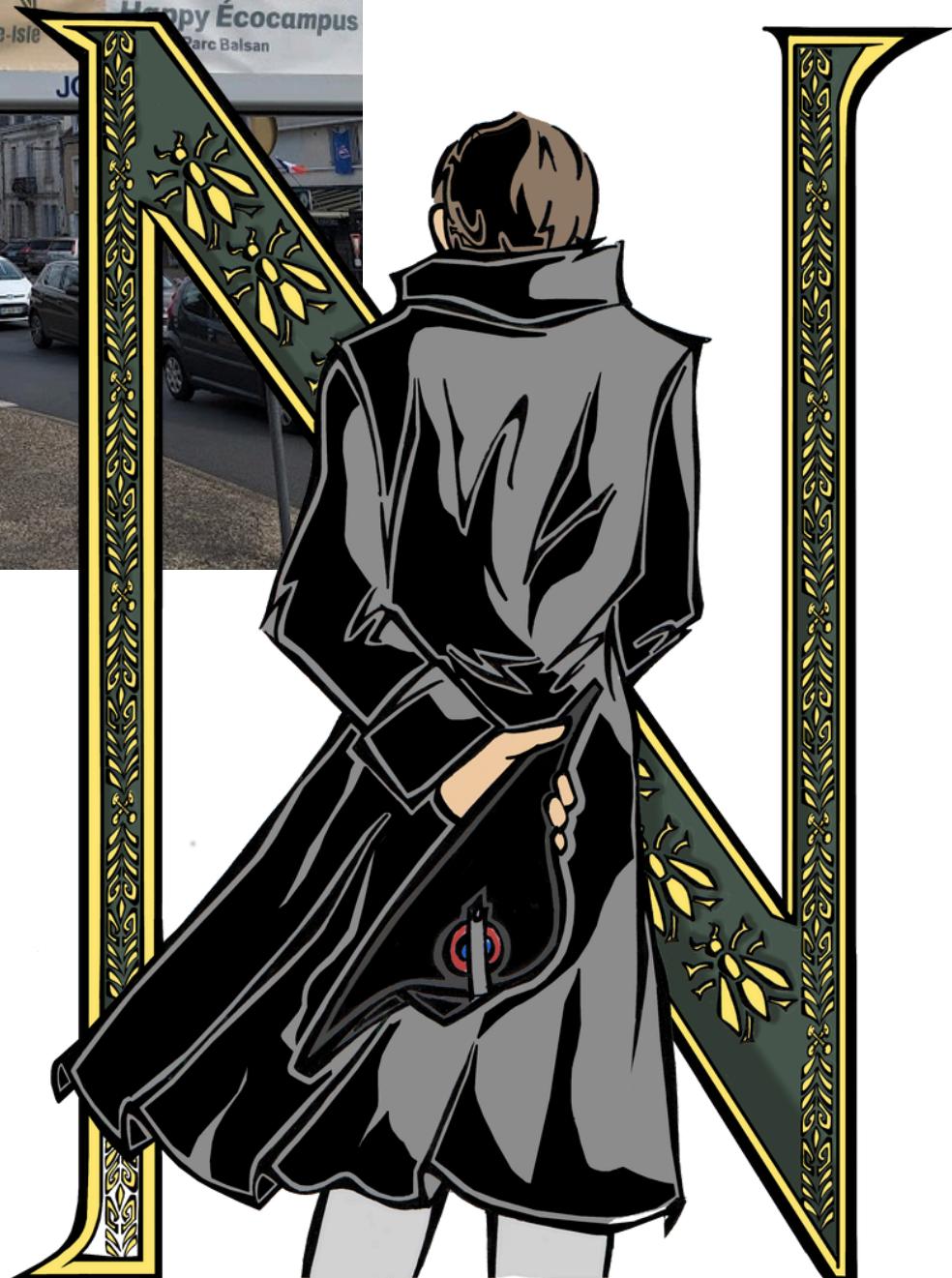
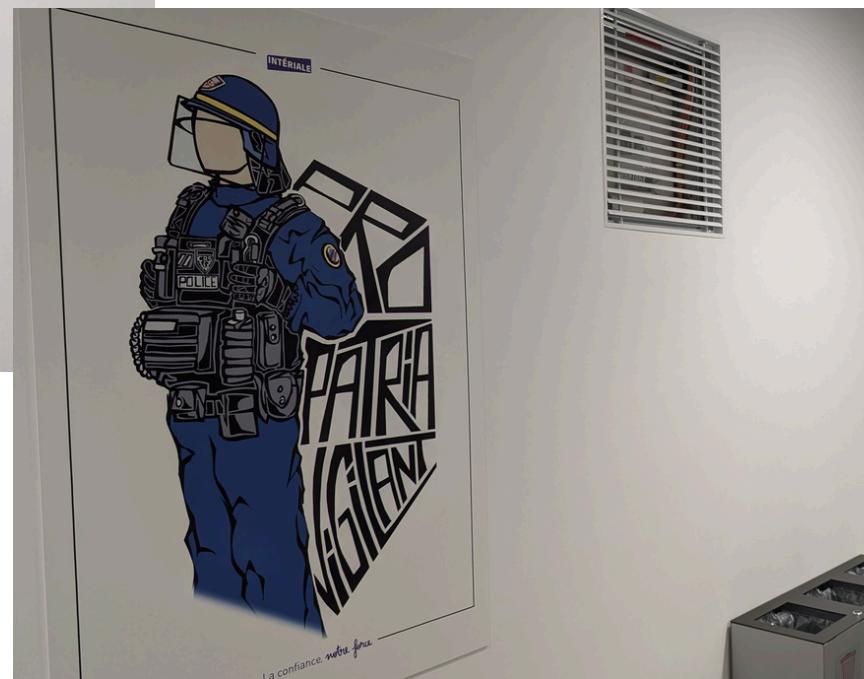




Illustration affiches et flyers
AUXERRE IMPERIALE
2025

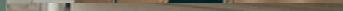


AUXERRE



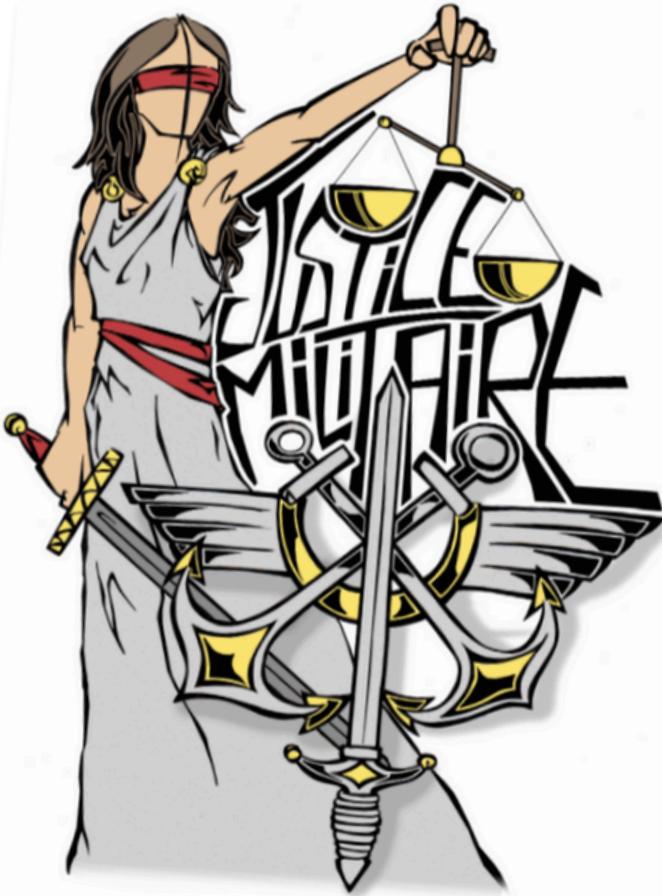
série de 10 illustrations pour
habillage des locaux parisiens
de la mutuelle INTERIALE:
représentation des métiers
régaliens.

INTÉRIALE



habillage intérieur avec
personnages taille réelle +
façade





**REVUE
HISTORIQUE
DES
ARMÉES**
Revue d'histoire militaire

Service historique de la Défense

Créations pour édition
[dossier thématique de la
REVUE HISTORIQUE DES ARMEES
et le livre
NOCES DE QUOI ?]

INTRODUCTION SCIENTIFIQUE

La justice militaire



Gilles Ferragu

« La justice militaire est à la justice ce que la musique militaire est à la musique » : la formule, assassine de Georges Clemenceau, dans le contexte de l'Affaire Dreyfus, est connue. Elle témoigne de la suspicion dans laquelle sont alors tenus les tribunaux militaires, perçus comme arbitraires et expéditifs, reflet d'une administration dédiée à la Guerre plutôt qu'à la Justice, et qui se préoccupera davantage de protéger l'institution que de juger équitablement. Dans une logique similaire, l'opinion publique distingue le territoire de la guerre, perçu comme hors du droit et uniquement gouverné par l'impératif de la victoire et celui de la Justice, au sein d'une société apaisée.

Et pourtant, la Justice et les armées sont autant de facettes, ou d'incarnation, d'une réalité supérieure — l'Etat — et de son attribut principal, la souveraineté, qu'il s'agisse de maintenir l'ordre au sein du territoire national ou bien de le défendre contre une menace extérieure. En l'occurrence, les armées administrent des individus qui, quel que soit le contexte, de paix ou de guerre, sur le territoire national comme en opération extérieure, peuvent devenir des justiciables. Sans aller jusqu'à considérer, comme Laurens de Ville que « la guerre est une école de vertu où s'aprend le bien vivre en la qualité des meurs », on doit constater que la discipline militaire suppose des normes et par conséquent des gardiens¹. La justice militaire, qu'elle s'applique à des soldats ou à des civils, est donc une nécessité autant qu'une forme de reconnaissance de la « spécificité militaire », une exceptionnalité qui questionne le droit² et inspire ce numéro de la *Revue historique des Armées*.

Du point de vue de l'historien, les usages sont nombreux et l'on pourrait en distinguer

trois qui structurent le présent dossier. La justice militaire sera d'abord à caractériser le statut militaire, elle concerne également à déterminer l'exceptionnalité d'une situation — notamment à travers le recours à l'état de siège — et offre dans le même temps un point de vue sur la réalité sociale de la guerre, une vision « par en bas » des individus confrontés à un conflit.

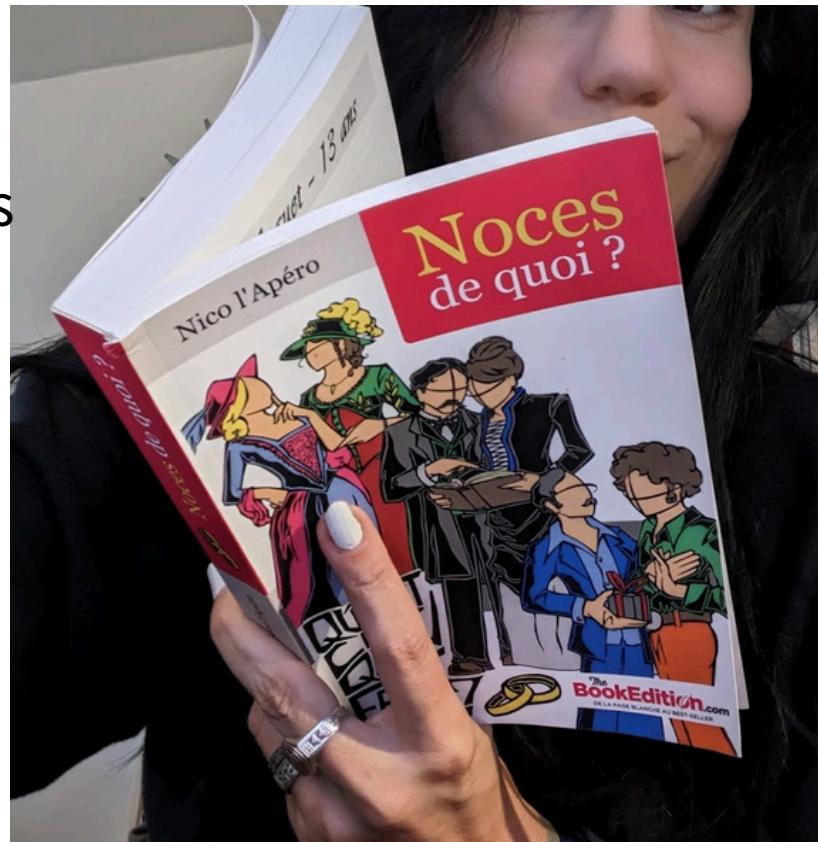
On remarquera d'emblée que la définition d'un règlement militaire caractérise celui qui s'y conforme, ou qui est censé s'y conformer, comme étant militaire. En l'occurrence, l'une des premières fonctions de la justice militaire est de distinguer, d'établir une frontière

¹ Laurens de Ville, *La Justice militaire de l'infanterie*, Charles Ouest, 1872, p. 86-91.

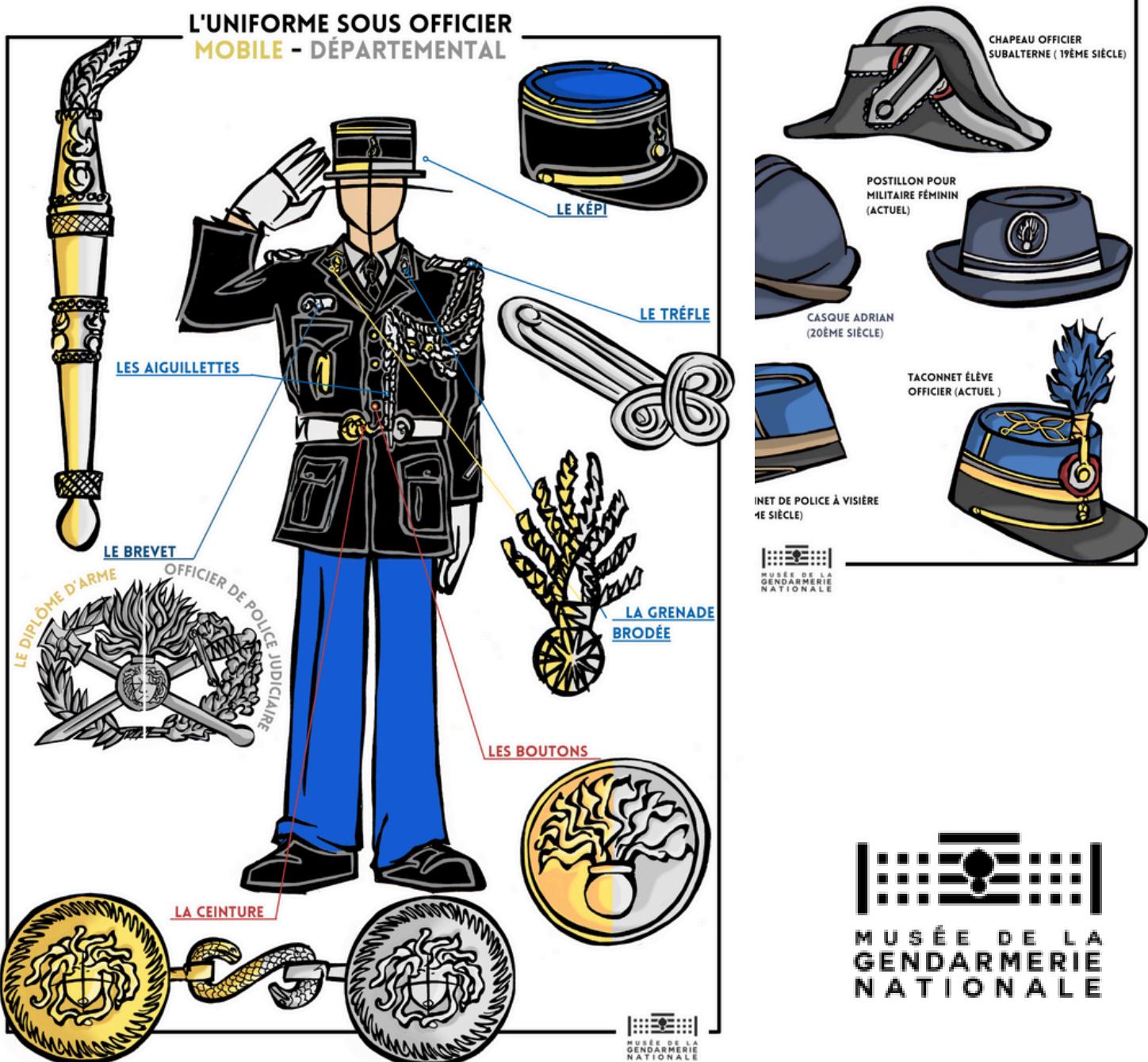
² « La justice doit régner partout, et principalement dans les armées, c'est le moyen d'y établir le bon ordre; et elle s'y doit faire aussi exactement que dans les villes du Royaume les moins politiques, si l'on veut que les armées soient disciplinées et obéissantes. » Louis de Goya, *Essai de la guerre et de la paix dont on la fait à présent*, Paris, Etienne Michaut, 1673, p. 32.

³ Cf. Emmanuel Marie Pichot, « Droit et spécificité militaire », *Inférences*, vol. 18, n° 3, 2011, p. 203-221.

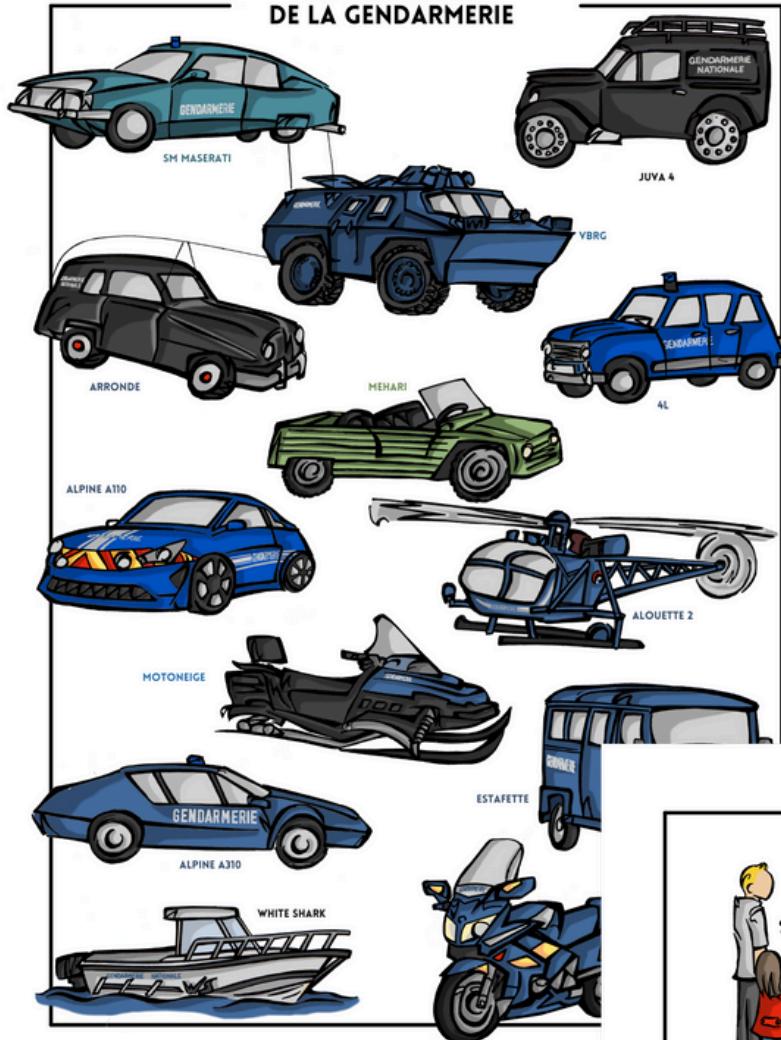
REVUE HISTORIQUE DES ARMÉES



Posters historiques pour boutiques, éléments réutilisables de manière indépendante



LES VÉHICULES DE LA GENDARMERIE

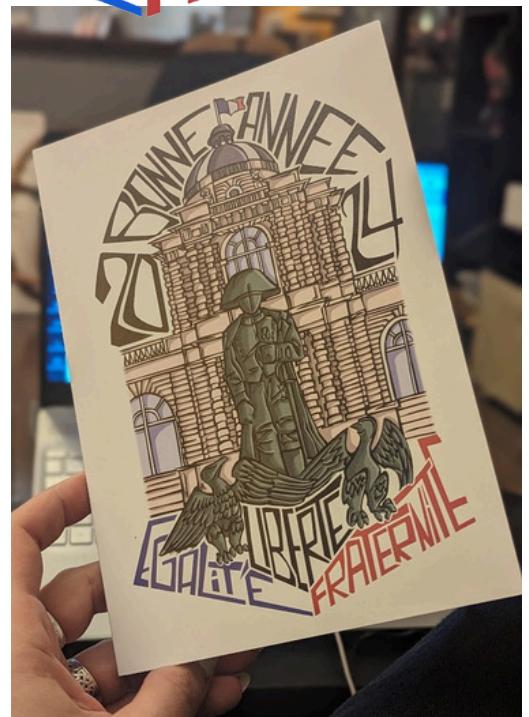


LES SPÉCIALITÉS DE LA GENDARMERIE



Posters historiques pour
boutiques, éléments
réutilisables de manière
indépendante

Cartes de voeux sur mesure



illustrations
pour produits
dérivés





**PRÉFET
DE LA MEUSE**

Liberté
Égalité
Fraternité



**SALON DU LIVRE
D'HISTOIRE
MILITAIRE**

Le CDEC organise,
en partenariat avec le musée de l'Armée

**LE SALON PARISIEN
DU LIVRE D'HISTOIRE
MILITAIRE**

Présence des écrivains et des éditeurs,
dédicaces et vente des ouvrages sur place.

Musée de l'Armée
Invalides

Centre de doctrine et d'enseignement du commandement

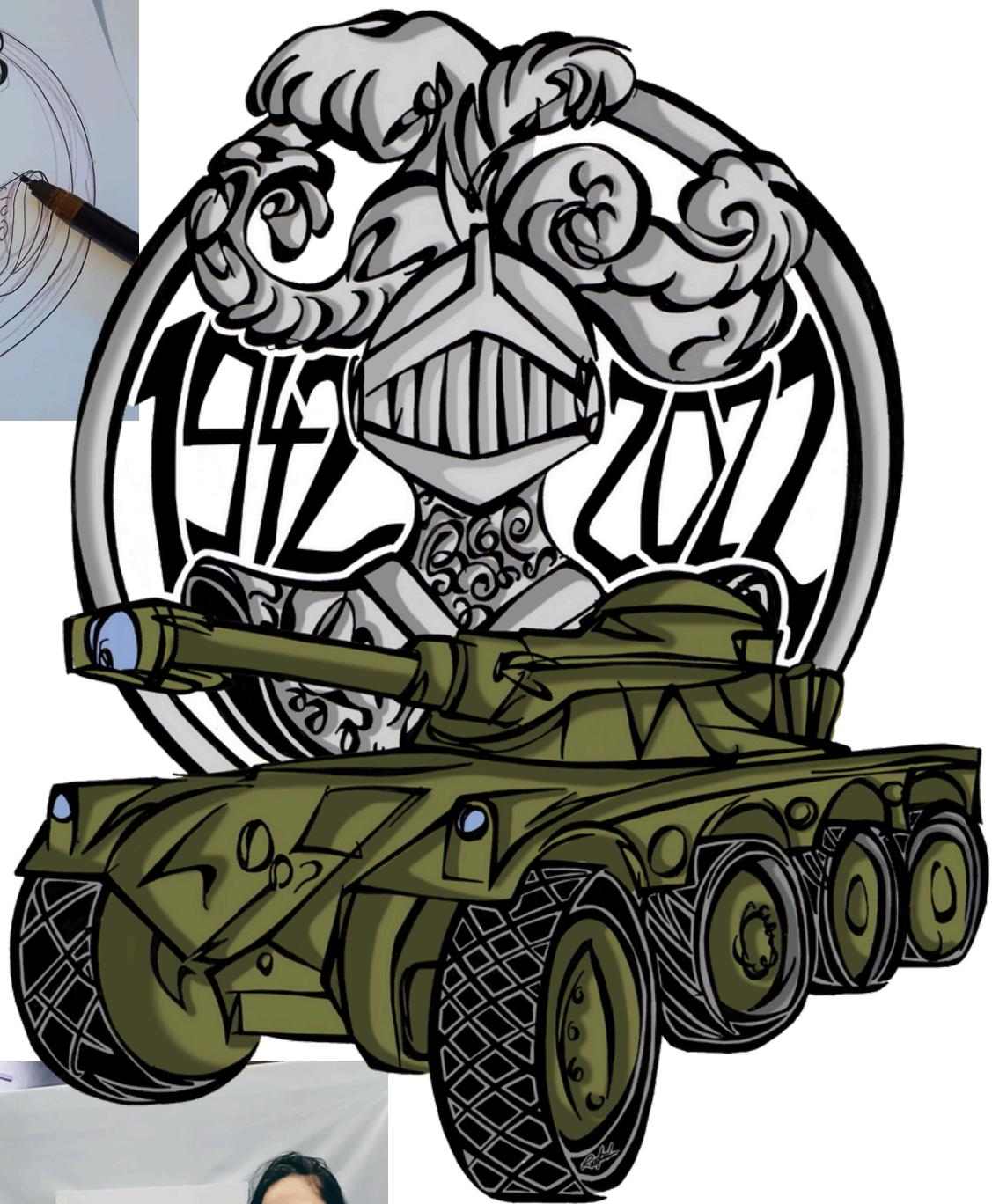
CDEC

Centre de doctrine et d'enseignement du commandement



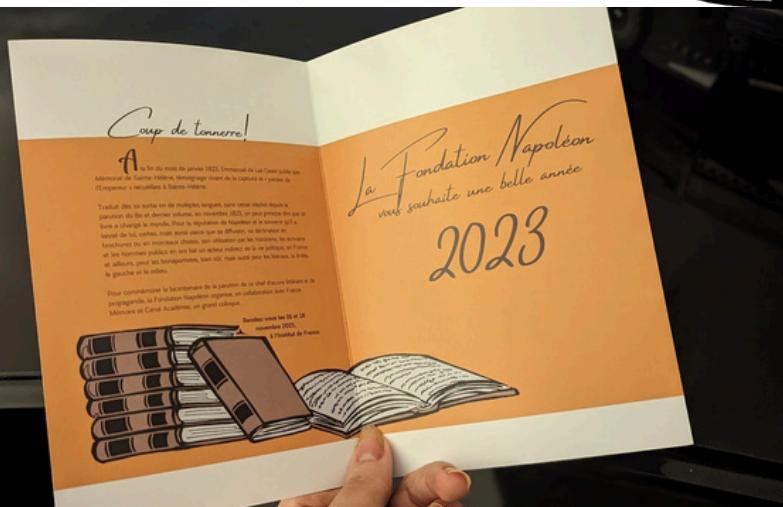
CDEC

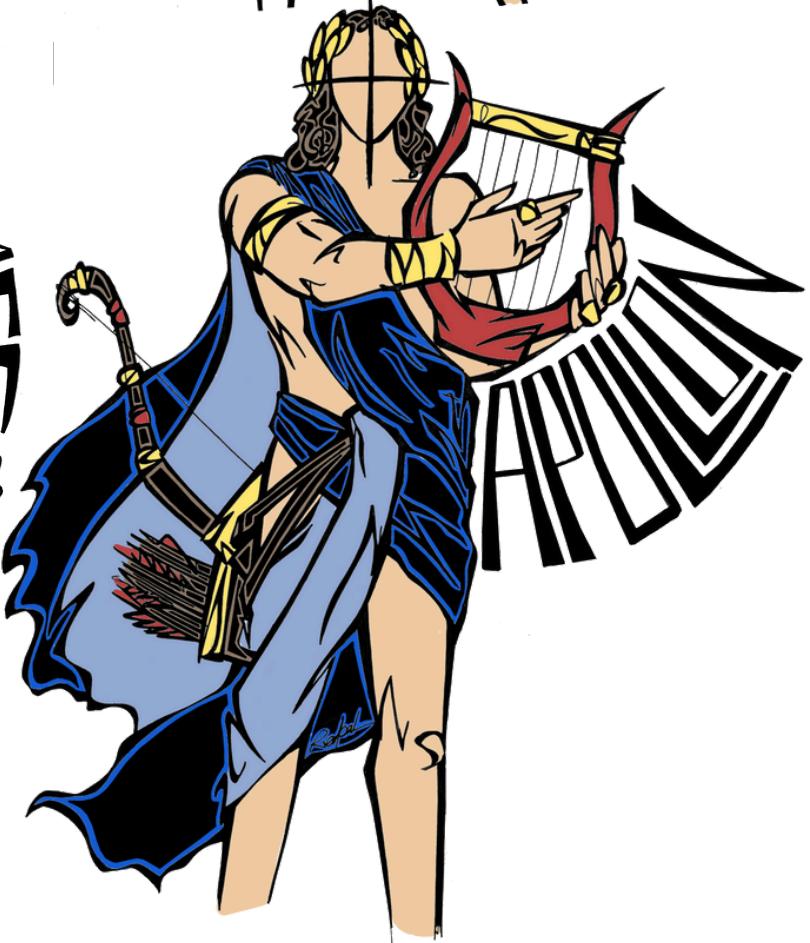
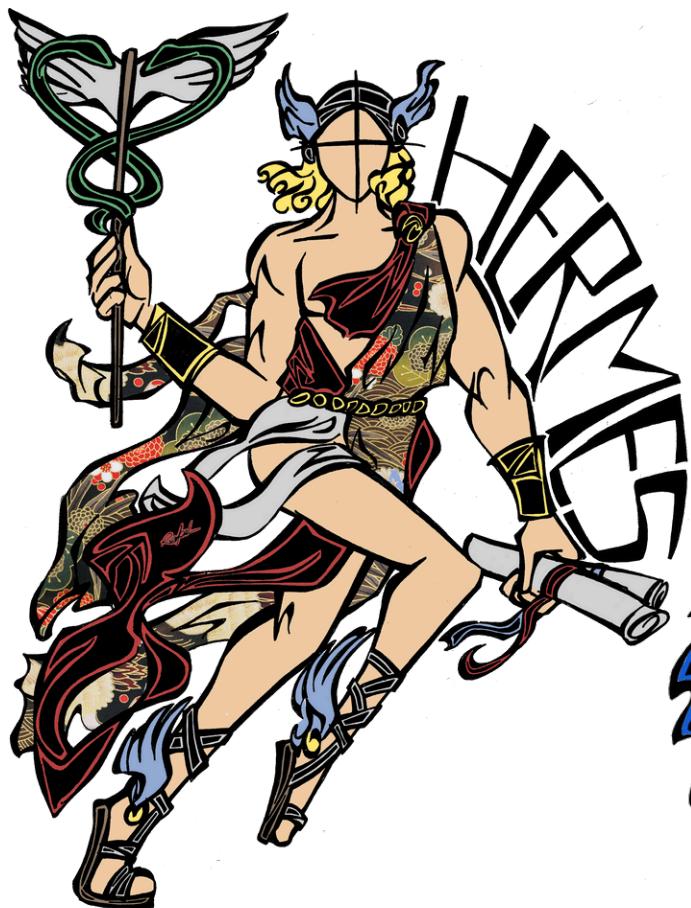
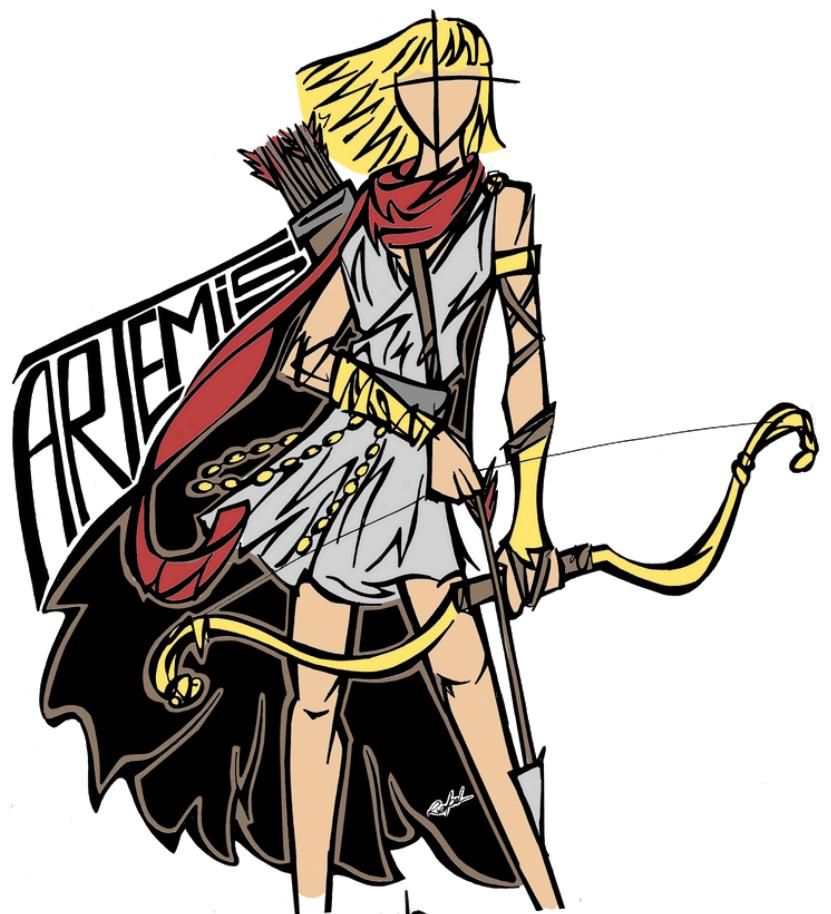
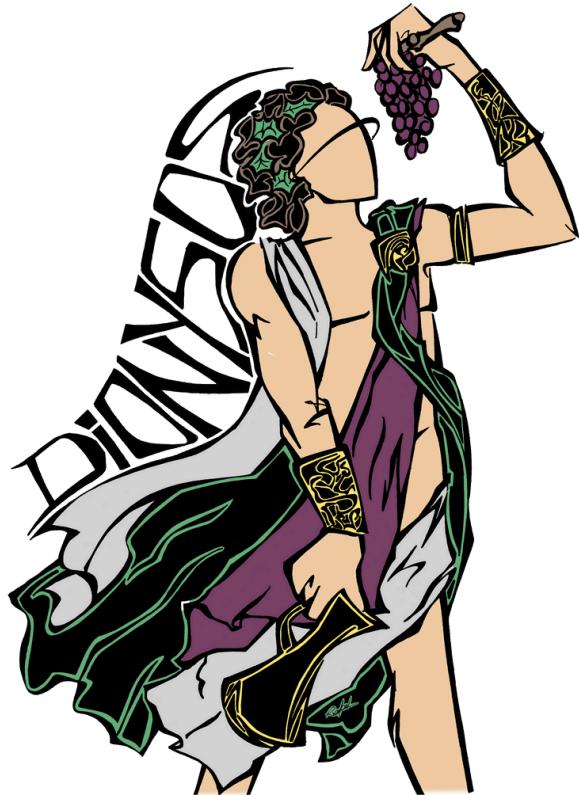
Centre de doctrine
et d'enseignement du
commandement



Musée des
BLINDÉS
Saumur

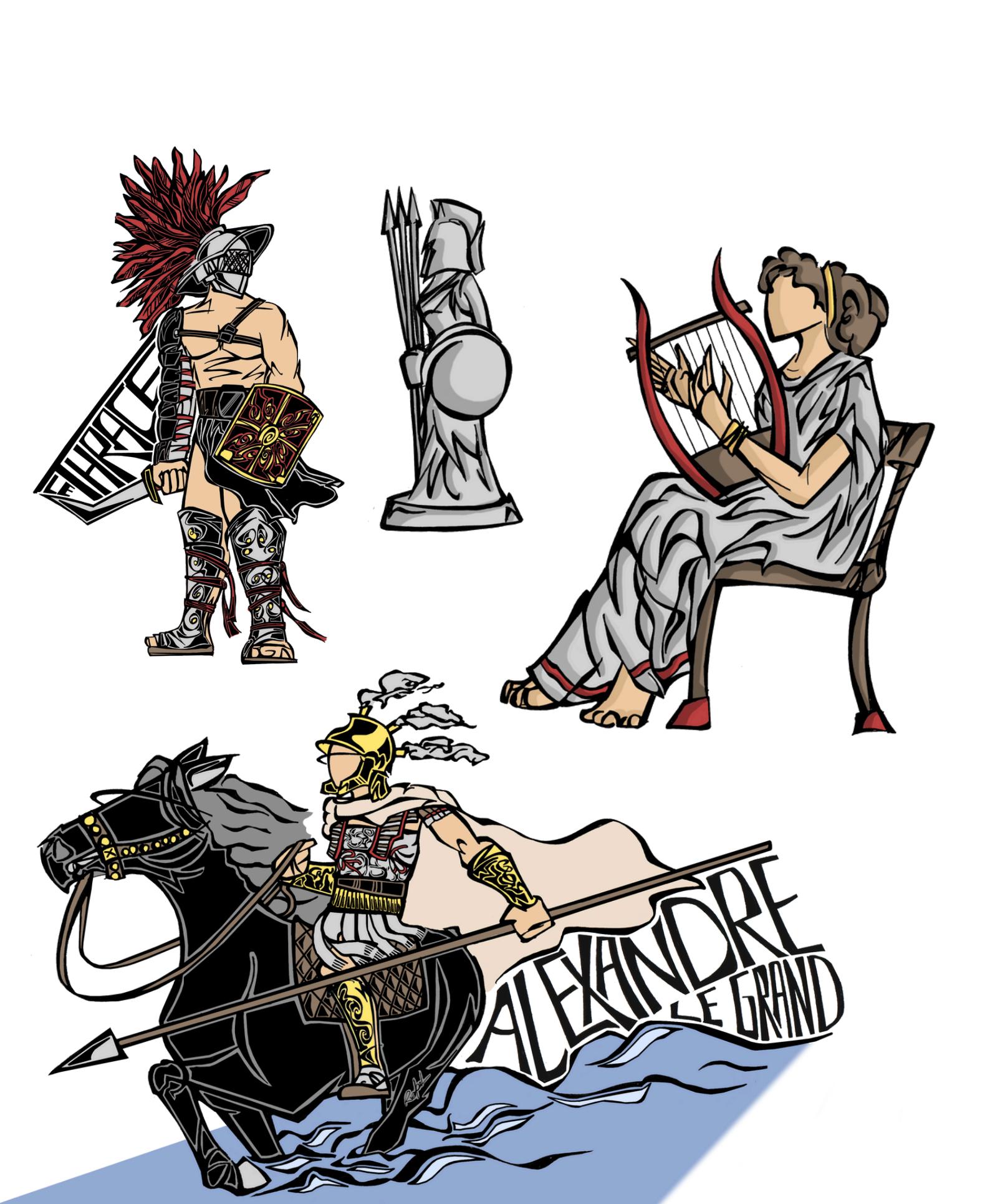






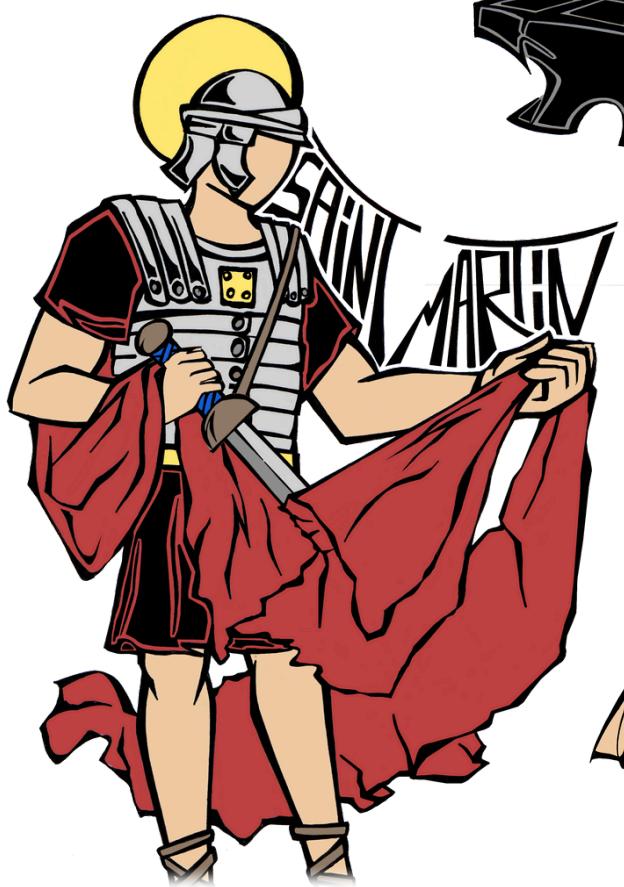
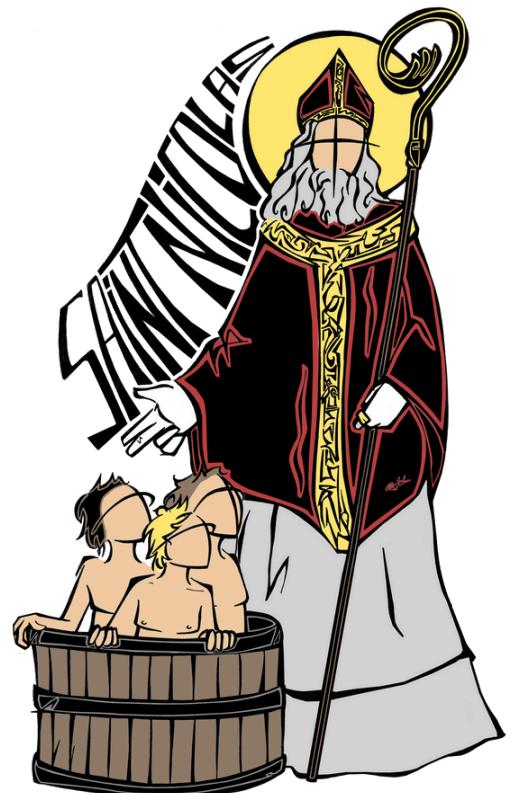
Mythologie grecque

PERSONNAGES



Antiquité

PERSONNAGES



PERSONNAGES

Saints Patrons



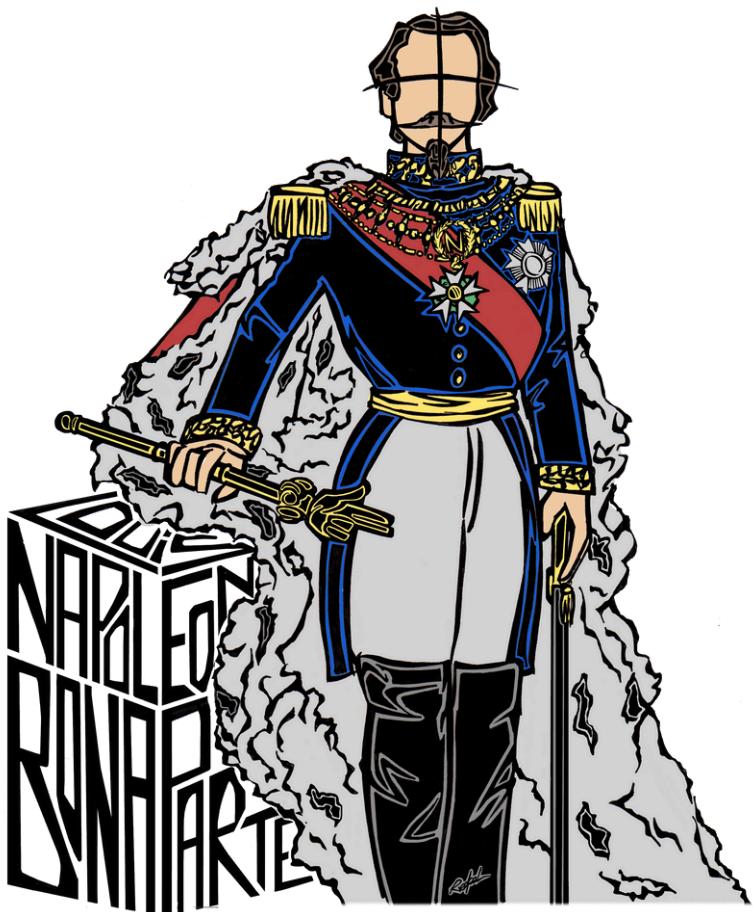
PERSONNAGES

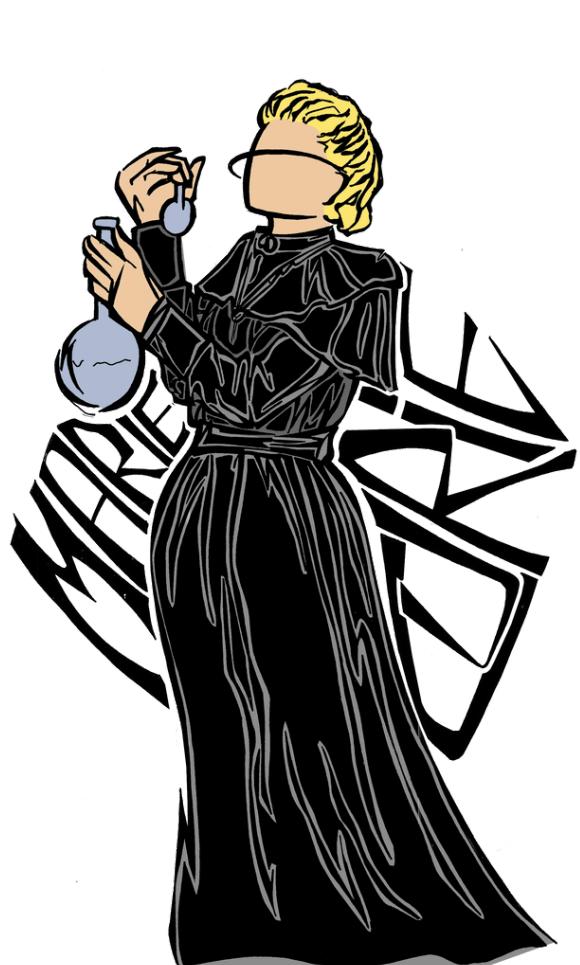
Moyen-Age



Premier Empire

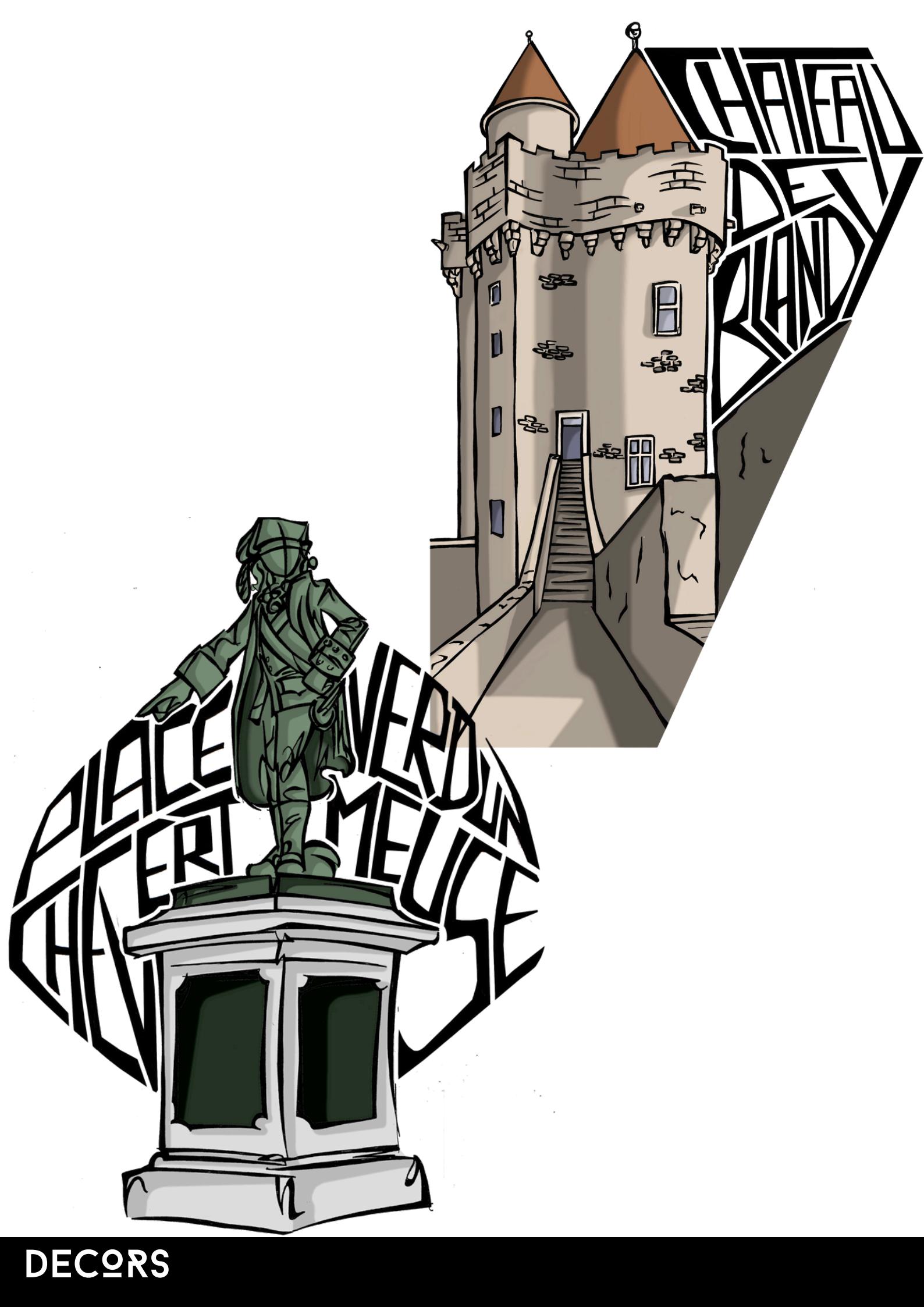
PERSONNAGES



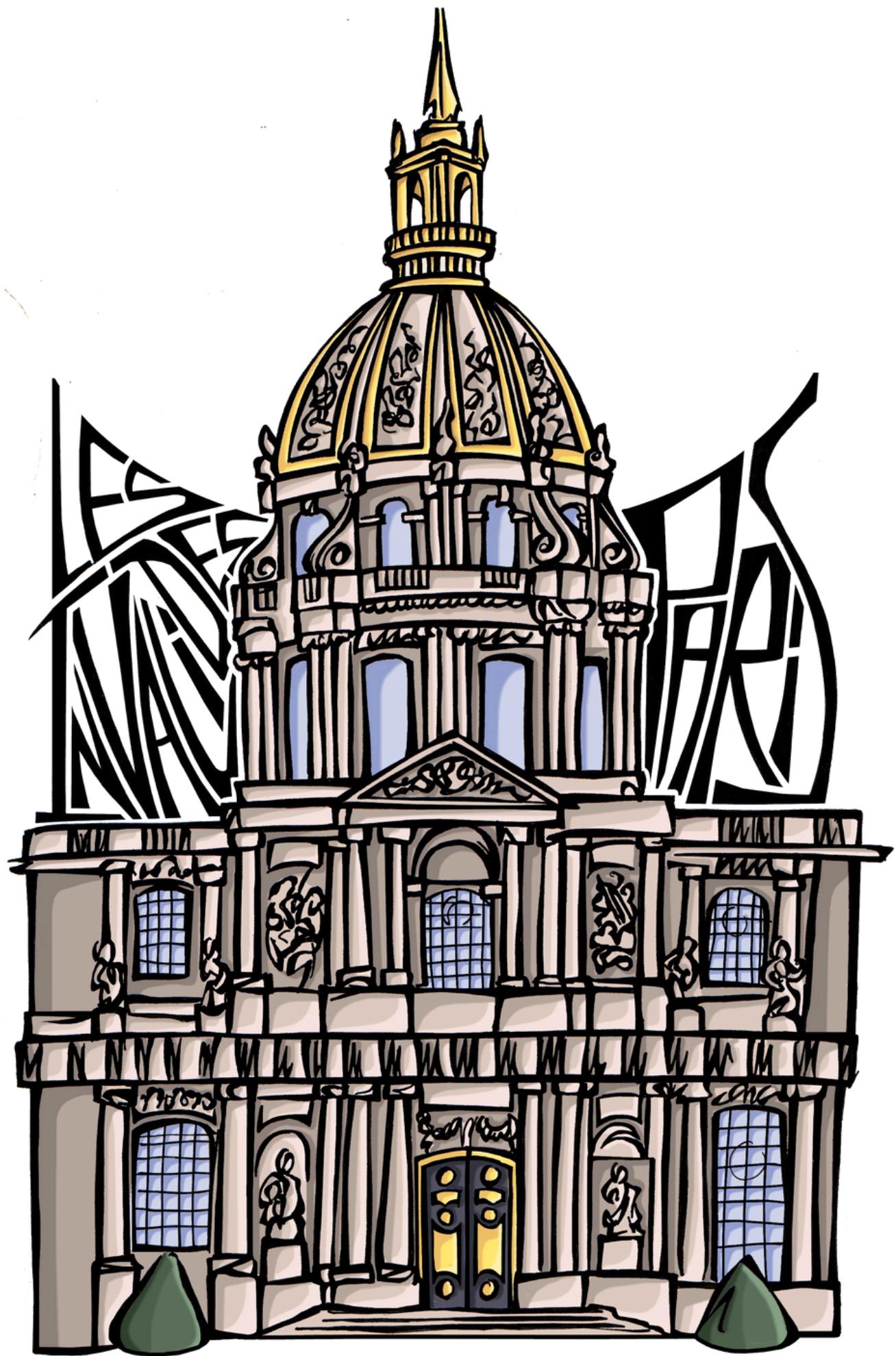


XXème siècle

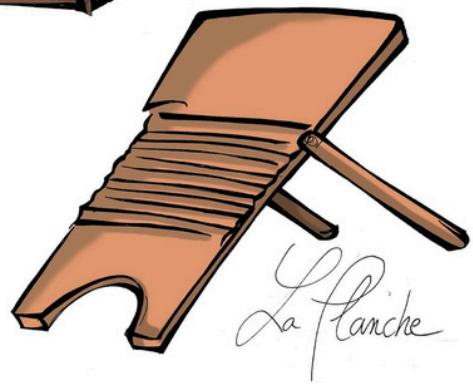
PERSONNAGES



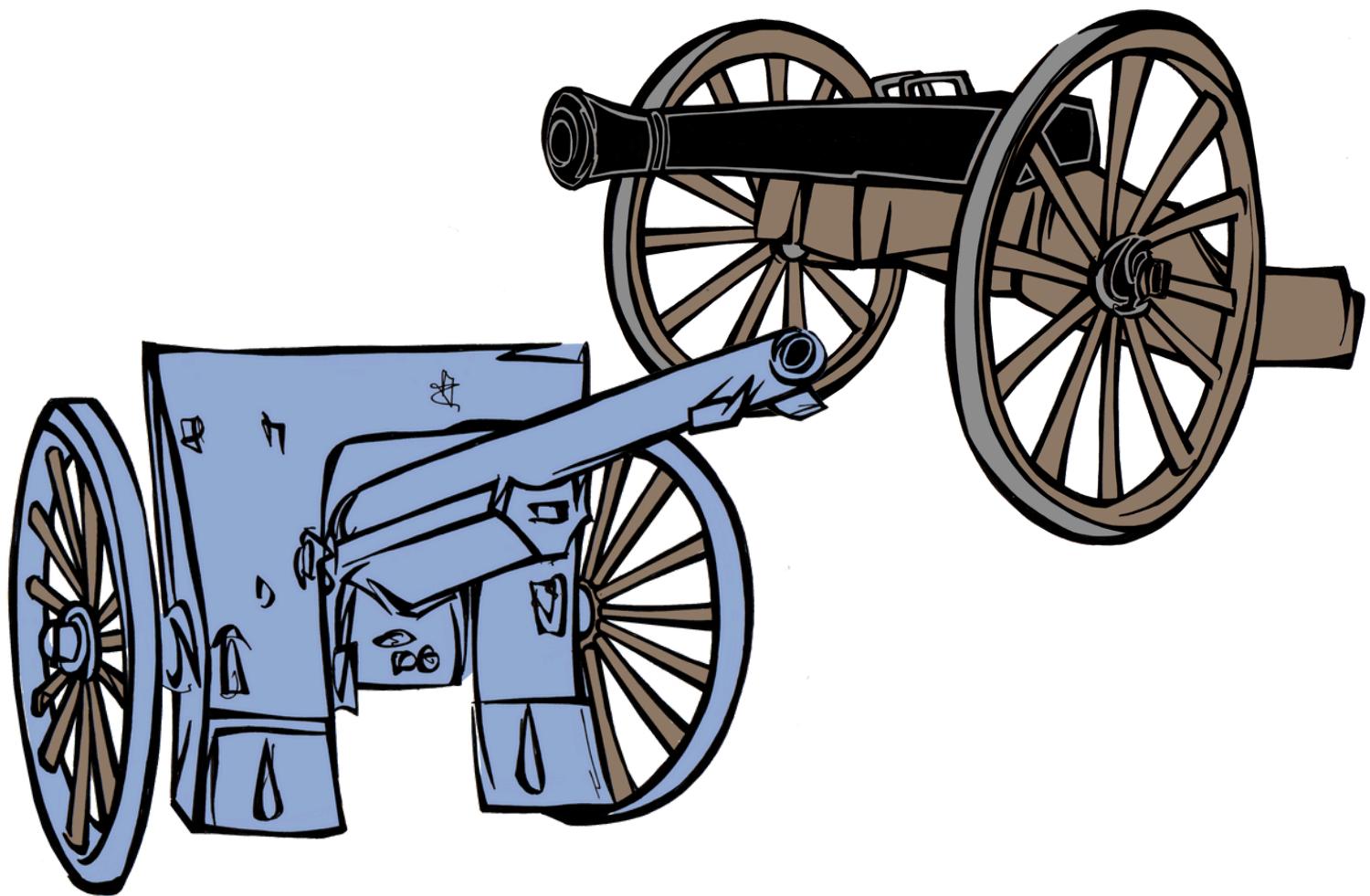
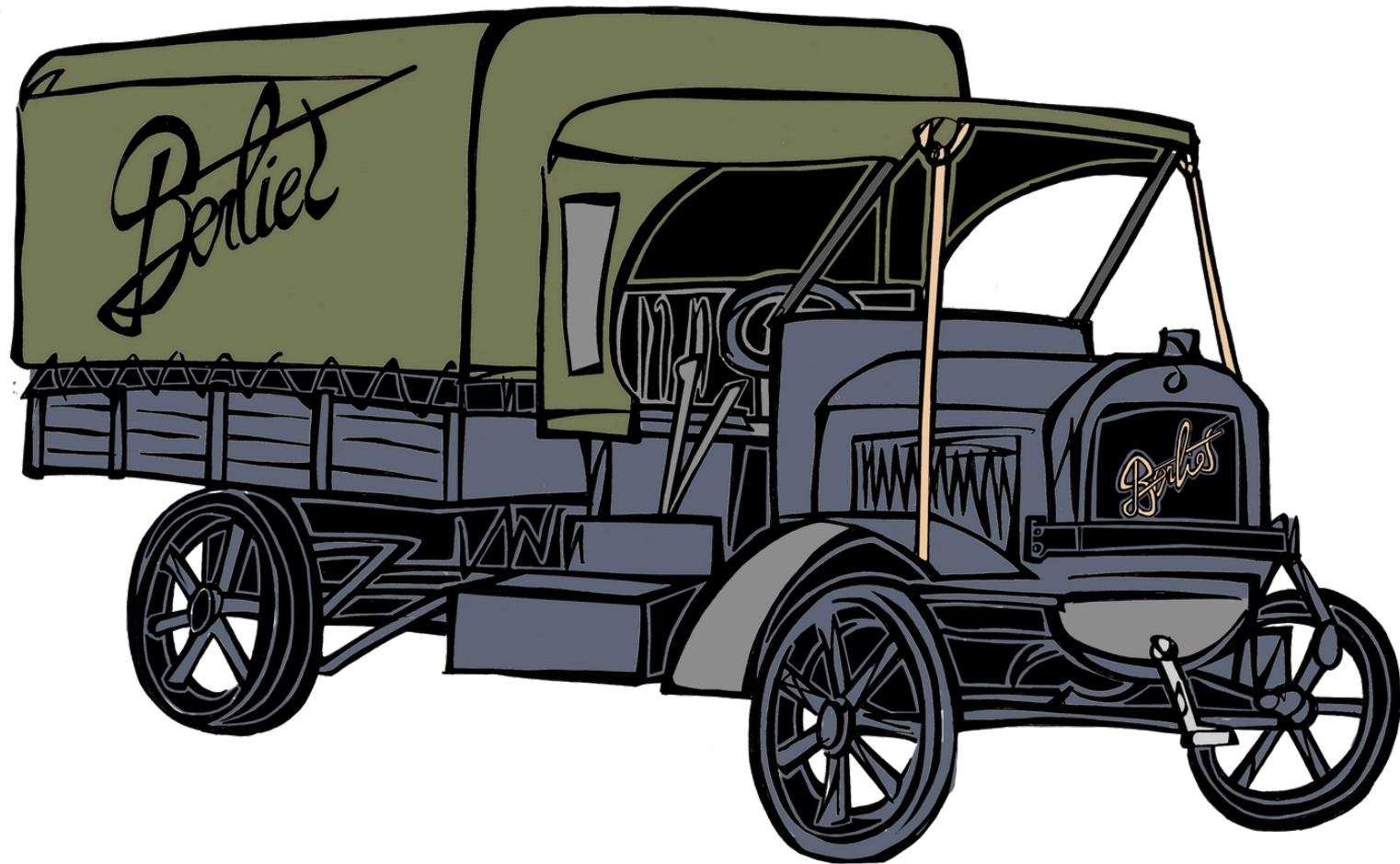
DECORS







ELEMENTS



ANIMAUX DE LA FORET



Le Cerf

Le Blaireau



La Belette



Le Sanglier



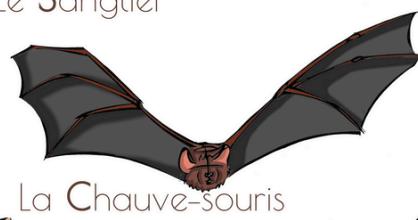
Le Faisan



La Chouette



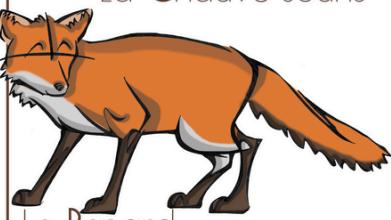
La Fourmi



La Chauve-souris



Le Loup



Le Renard



Le Lynx



La Taupe



La Grenouille



Le Lièvre



Le Chevreuil



Le Mulot

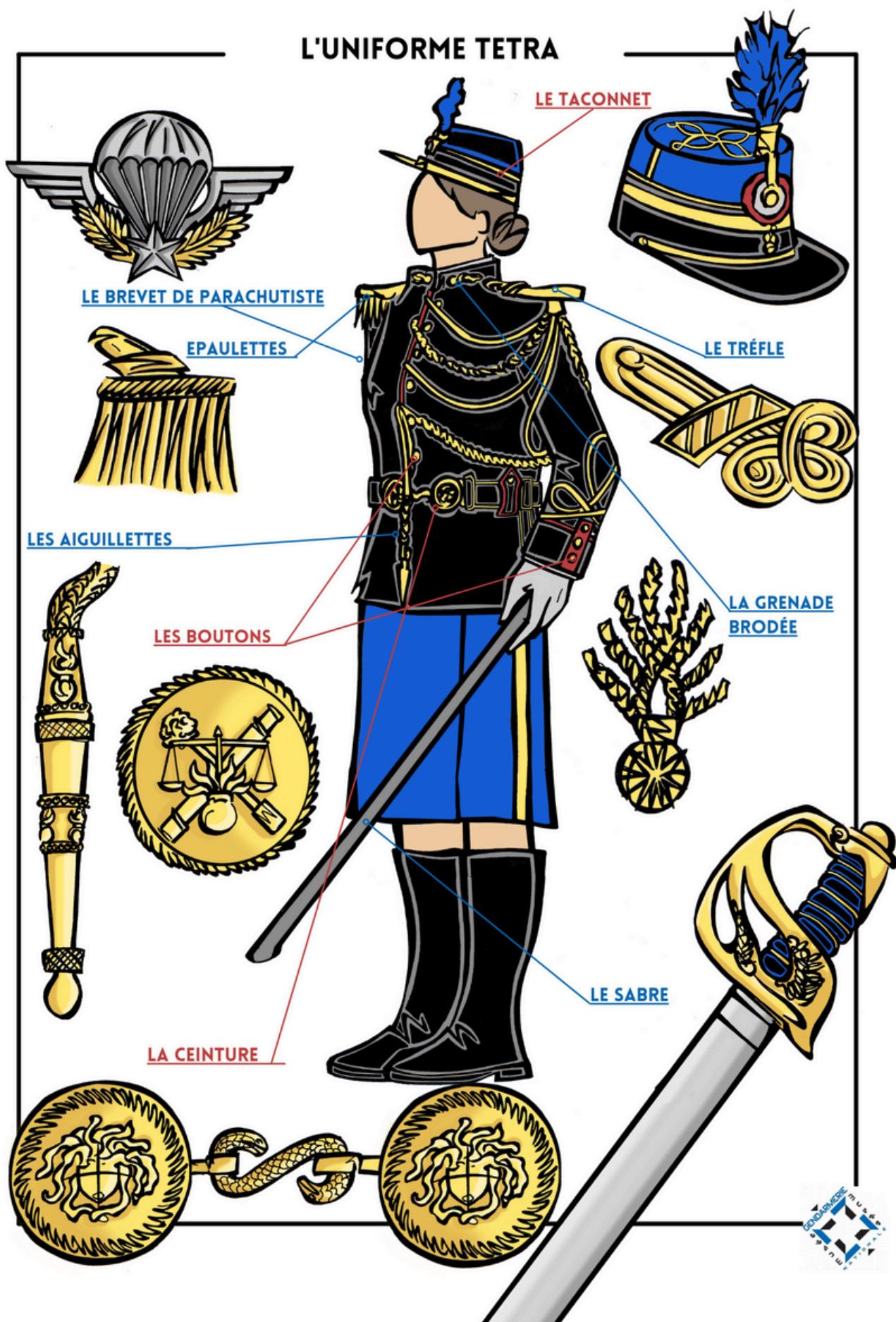


L'Ecureuil



Le Daim

L'UNIFORME TETRA



LE CIRQUE





**BOOK 2024
ILLUSTRATIONS SUR MESURE**

WWW.REDPALN.COM

06 34 11 24 08

REDPALN.ILLUSTRATIONS@GMAIL.COM