

**COLLECTION ARTISANALE
D'ESTAMPE-SOUVENIR**

LIEUX EMBLÉMATIQUES OU SINGULIERS

AUTEUR
Gabrielle Roque

ATELIER DE CRÉATION
PETITE-ÉCURIE
75007 Paris

LES MIGNONNES

PREMIÈRE COLLECTION

Vues parisiennes



LES MIGNONNES

Vues parisiennes

CONCEPT

COLLECTION D'ESTAMPES ARTISANALES
REPRÉSENTANT LES MONUMENTS DE PARIS.

Chaque oeuvre se décline en **4 nuances** colorées évoquant les moments d'une journée : **Aube - Jour - Crépuscule - Nuit**

ÉDITION LIMITÉE

RÉALISÉE À LA MAIN DANS UN ATELIER PARISIEN,
CHAQUE NUANCE EST IMPRIMÉE EN **50 EXEMPLAIRES**.

Elles sont ensuite **gaufrees & numérotées**.

TECHNIQUE

- GRAVURE À L'EAU-FORTE (sur cuivre)
- ENCRAGE À LA POUPÉE

Application de plusieurs couleurs sur la plaque. La reproduction fidèle étant impossible, **chaque tirage est une pièce unique**.

PUBLIC

- Touristes en quête d'un souvenir authentique et original
- Amateurs d'art - Amoureux de Paris - Collectionneurs



LA COLLECTION

La collection complète est en cours de création

LES MIGNONNES ACTUELLEMENT DISPONIBLES SONT :

- **SACRÉ-COEUR**
- **TOUR EIFFEL**
- **LOUVRE**
- **NOTRE-DAME**
- **MUSÉE MARMOTTAN MONET** - *Édition spéciale*

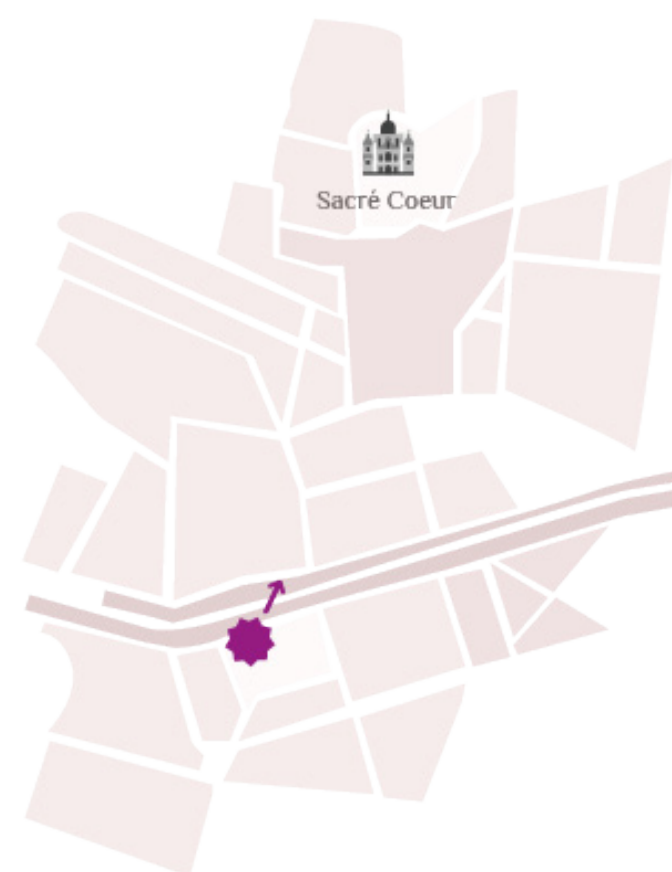
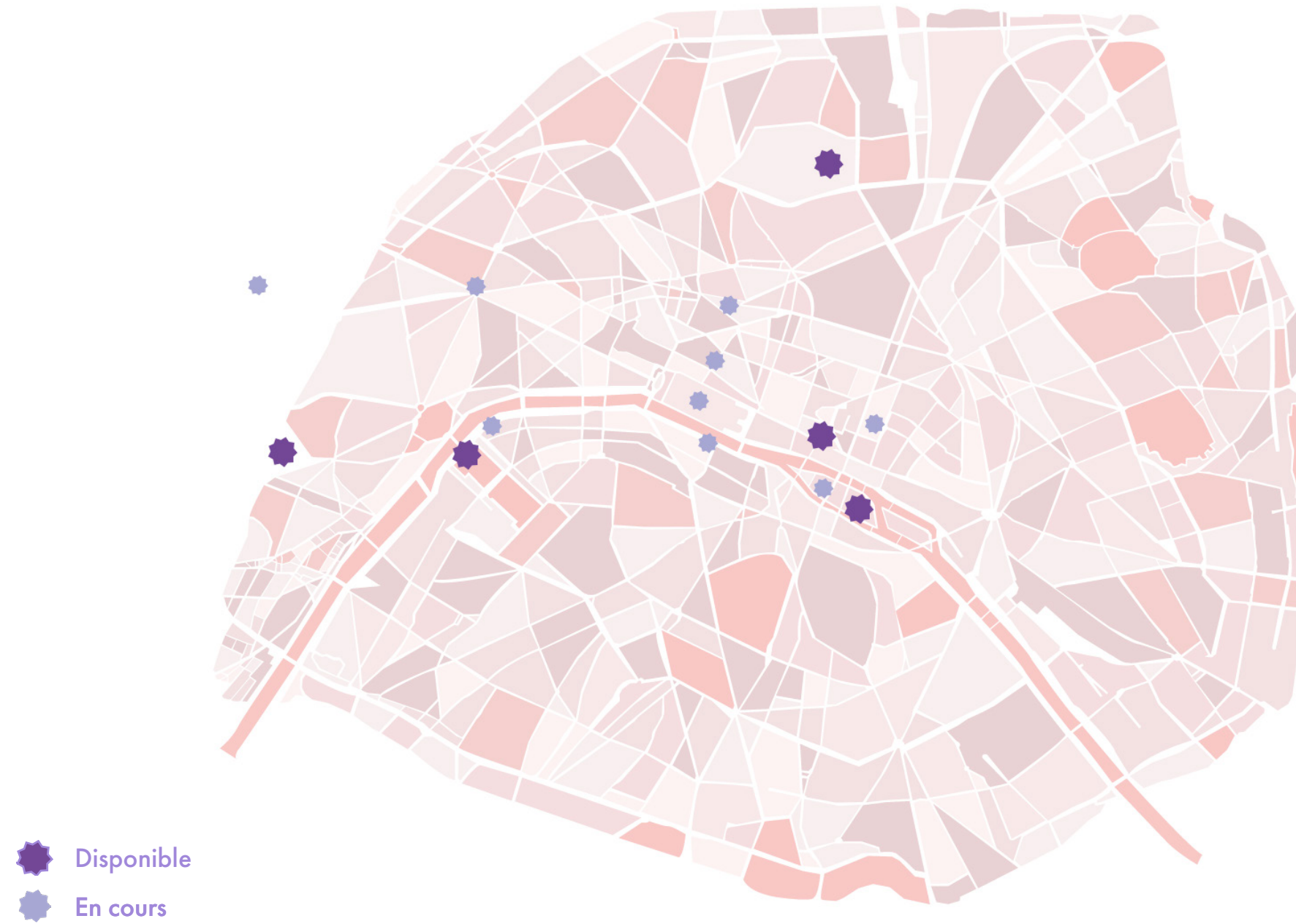
À VENIR

- * Jardin du Luxembourg
- * Opéra Garnier
- * Arc de Triomphe
- * Les Tuileries
- * Place Vendôme
- * Musée d'Orsay
- * Centre Pompidou
- * Fondation Louis Vuitton
- * Musée du Quai Branly
- * Château de Versailles

Chaque Mignonne est un point de vue réel, dessiné in situ.

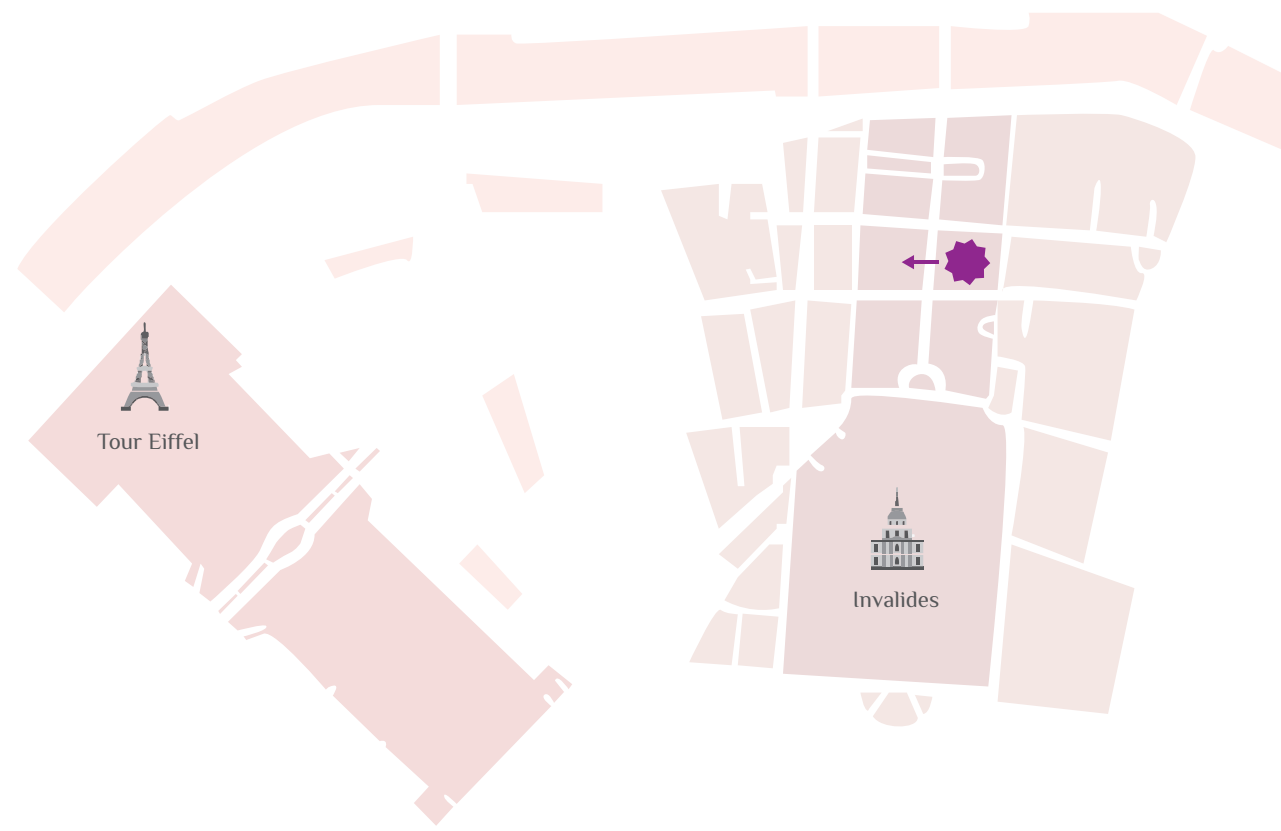
SUPPORT

- **FORMAT** : Image 8x11 cm - Support imprimé 14x19cm
- **PAPIER** : Gravure JS OPAL 300g



Vue depuis le rooftop de l'hôtel Rochechouart





Vue depuis l'esplanade des Invalides



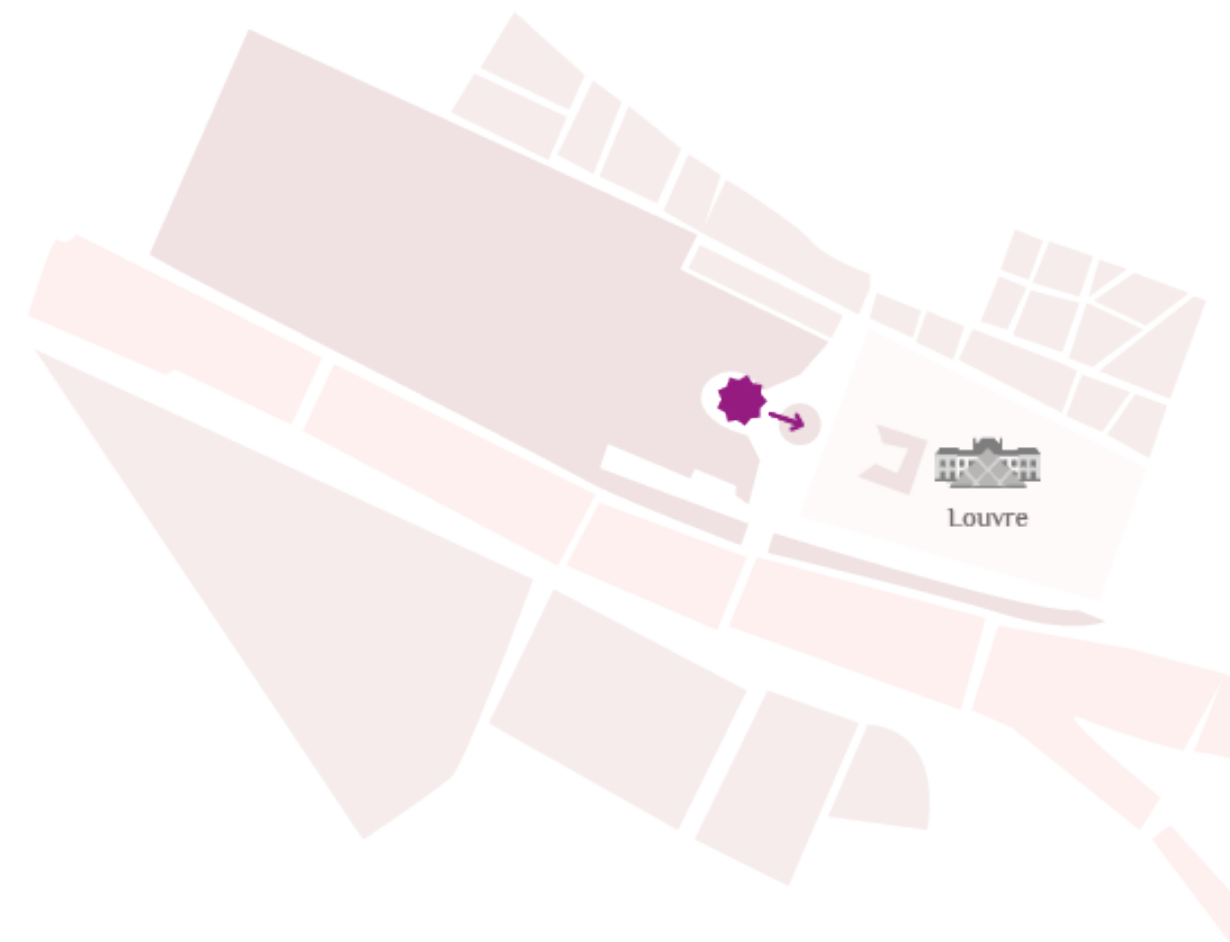
LES MIGNONNES
VUE PARISIENS



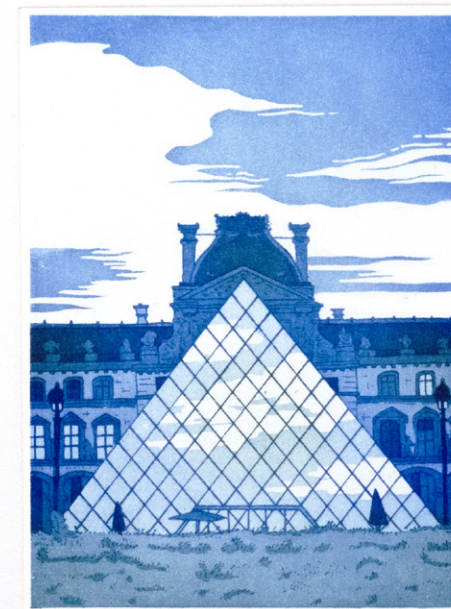
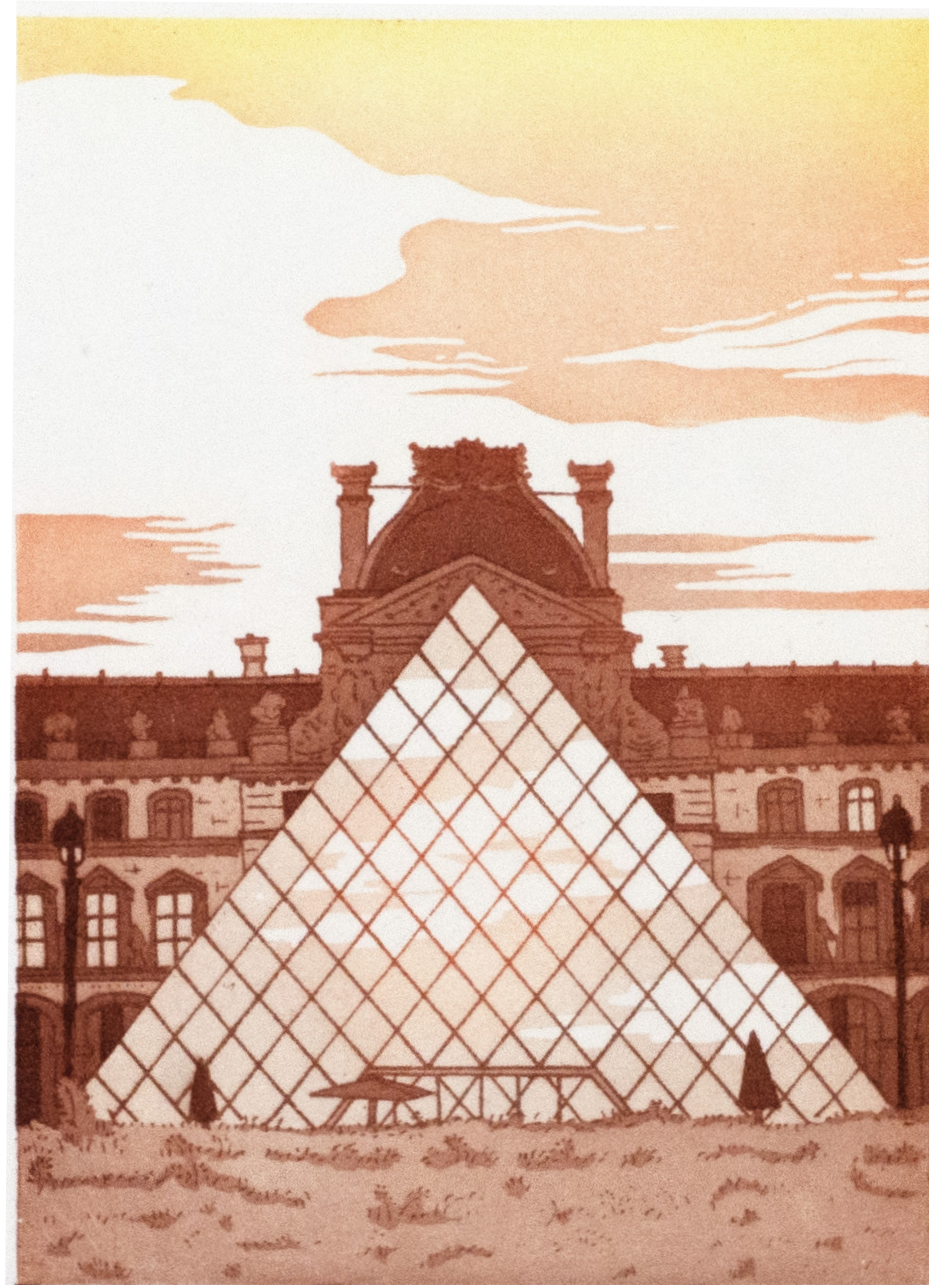
LES MIGNONNES
VUE PARISIENS



LES MIGNONNES
VUE PARISIENS



Vue devant l'arc de triomphe du Carrousel



LES MIGNONNES
VUE PARISIENS



LES MIGNONNES
VUE PARISIENS



LES MIGNONNES
VUE PARISIENS

ÉDITION SPÉCIALE

Les Mignonnes peuvent être adaptées pour répondre aux demandes d'un partenaire.

- **CRÉATION SUR MESURE**

Création d'une Mignonne représentant le lieu.

- **GAUFRAGE PERSONNALISÉ**

Le nom ou logo du partenaire est gaufré sous l'image.

- **PALETTE DE COULEURS SUR DEMANDE**

Création d'une gamme colorée adaptée à l'identité visuelle ou aux codes graphiques de l'établissement.



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE



LES MIGNONNES
VUE PARISIENNE

CI CONTRE

CRÉATION D'UNE MIGNONNE SUR MESURE

MUSÉE MARMOTTAN MONET

PACKAGING

Tous les textes inclus sont en français et en anglais

OPTIONS

- **SANS CADRE** - Format 14x19 cm

Emballage : Enveloppe semi-transparente

Accessoire : **Marque-page explicatif**

- **AVEC CADRE** - Format 15x20 cm

Emballage : boîte en carton

Accessoires:

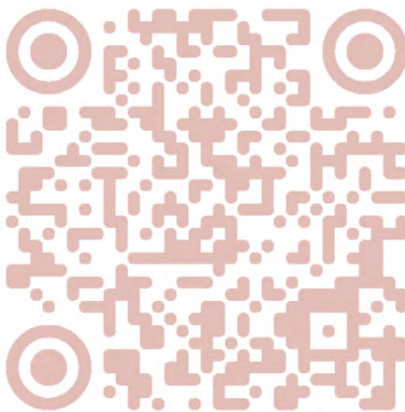
- * **Carte explicative** (recto) - **Croquis de la Mignonne** (verso)
- * **Certificat d'authencité**

CONTENU ENRICH

UN QR CODE ACCOMPAGNE CHAQUE ACCESSOIRE

ET DONNE ACCÈS À UN **SITE** CONTENANT :

- Des explications sur la technique (Textes & vidéos)
- La présentation de la série *Vues parisiennes*
- Des informations sur l'atelier et l'auteur



Doll inking and wiping can't be reproduced accurately, each result is **unique**.



LIEUX

LA COLLECTION EST ACTUELLEMENT EN VENTE :

MUSÉE MARMOTTAN MONET - BOUTIQUE - 16e

Hôtel particulier accueillant la plus grande collection de Claude Monet
2 rue Louis Boilly

EPIPHANIA - 4e

Cabinet de curiosités de l'Île Saint Louis - 5 rue des deux-ponts

MAISON EREMINA (à venir) - 6e

Atelier-boutique de modiste et chapellerie - 23 quai des Grands augustins

PRÉSENTATION EN BOUTIQUE

- **SIMPLE** : Mignonnes encadrées ou non encadrées
- **MULTIPLE** : Mignonnes encadrées (à voir en fonction du lieu)

* Une Mignonne et ses 4 nuances colorées

* Plusieurs Mignonnes mélangées

FORMATS : Rectangle (2x2), en long (horizontal ou vertical)...

PRIX PROFESSIONNEL

PRIX REVENDEUR TTC - à l'unité

- Sans cadre : **25€**
- Avec cadre : **35€**

DÉPÔT-VENTE ou ACHAT FERME

STOCK DISPONIBLE



ATELIER & FABRICATION

PETITE-ÉCURIE 23 QUAI VOLTAIRE 75007

Petite-Écurie est un atelier de gravure contemporaine situé au cœur de Paris. Il est équipé pour les techniques traditionnelles comme l'eau-forte, l'aquatinte ou l'héliogravure.

Chaque estampe est réalisée sur place à la main, avec la volonté de préserver et réinventer l'art de l'estampe.

PROCÉDÉ

1 CRÉATION DE LA PLAQUE

DESSIN IN SITU : au crayon à papier.

GRAVURE : reproduction du dessin et des valeurs sur une plaque de cuivre incisée en creux grâce à un acide (eau-forte).

2 IMPRESSION

ENCRAGE À LA POUPÉE & ESSUYAGE : pose des différentes encres sur la plaque. Essuyage à l'aide d'un textile doux (tarlatane).

TIRAGE : dépôt de la plaque sur le plateau d'une presse avec un papier humidifié par dessus. Défilement du plateau sous les rouleaux afin de transférer l'encre sur le papier.

EDITION : L'image appelée «estampe», est mise à sécher plusieurs jours sous poids avant d'être gaufrée, numérotée et emballée.



L'AUTEUR

Gabrielle Roque

ARTISTE GRAVEUR & DESIGNER GRAPHIQUE

Bio express

Diplômée de l'**École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris** avec les **Félicitations du jury** (section Image Imprimée), Gabrielle Roque développe depuis plus de dix ans une pratique multiple mêlant création artistique et design graphique.

Lauréate du concours Jeunes Talents du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, elle réalise la communication visuelle et la scénographie du pavillon Jeunes Talents l'année suivante. Elle expose ses travaux en France et à l'international, notamment à la **Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières** (Canada).

Elle signe également *Cocotte-minute*, une **expérience immersive** où la gravure sur bois devient décor virtuel. Présenté dans plusieurs festivals, dont **Laval Virtual**, **VRHAM!** (Allemagne) et **Lev Festival** (Espagne), ce projet illustre sa volonté de faire dialoguer artisanat traditionnel et technologies contemporaines.

Parallèlement, elle accompagne des porteurs de projet dans la création de leur **identité visuelle**, leurs supports imprimés et leurs outils numériques.

Engagée dans la transmission, elle enseigne l'histoire du design et la pratique graphique dans plusieurs écoles parisiennes, dont **Les Gobelins - Intuit Lab, Paris - Mod'art**.

Elle forme aussi à l'**illustration digitale** pour les **Cours Municipaux d'Adultes de la Ville de Paris**.

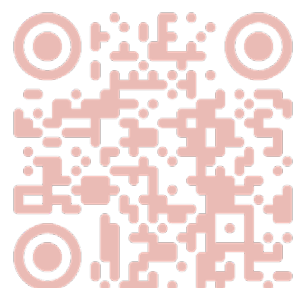


CONTACT

06 77 12 85 40

ludmilla.gabrielle@gmail.com

Site : gabrielleroque.com



INSTAGRAM

POURQUOI CHOISIR LES MIGNONNES ?

✿ UN SOUVENIR POÉTIQUE

Lien sensible, personnel et poétique avec les lieux parisiens.

✿ UNE HISTOIRE À COLLECTIONNER

Les estampes se collectionnent pour constituer un panorama parisien ou le passage d'une journée.

✿ LA PÉRÉNNITÉ DE L'OBJET

À l'inverse du numérique dont l'image s'efface avec le temps, l'estampe est pérenne et peut se transmettre.

✿ UNE OEUVRE FAIT MAIN & À PARIS

Cette collection valorise l'artisanat parisien.

✿ LA RE)DÉCOUVERTE DE L'ESTAMPE

Partager l'art d'une technique majeure de l'histoire de l'image avec une approche contemporaine.

« Dans un monde d'objets standardisés et éphémères, il me semble essentiel de proposer une oeuvre créée minutieusement à la main, avec un savoir-faire qui traverse le temps. »

Les Mignonnes sont pensées comme des fragments de Paris, que l'on emporte avec soi et que l'on garde. Chaque estampe unique est une rencontre, entre l'objet, son auteur et celui qui le choisit. »