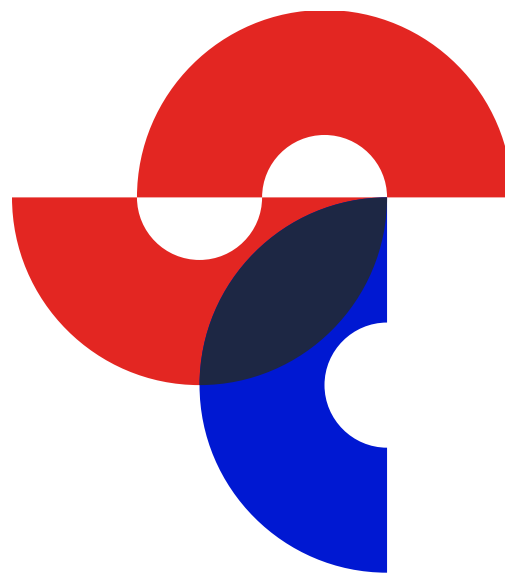




SOPHIE CANO
PARIS

DOSSIER DE PRESSE

A full-page photograph of David Bowie in a theatrical costume. He is wearing a wide-brimmed hat, a light-colored trench coat over a dark, patterned top, and a large, ornate, dark-colored bag with intricate gold and silver embroidery. He is holding the bag with both hands, which are adorned with large, ornate rings. The background is dark with bright, diagonal light streaks in shades of orange and red.

« CULTIVATE STRANGENESS AND
BEAUTY WILL FOLLOW »

DAVID BOWIE

À PROPOS

Tissée au fil des voyages et des coups de cœurs, Sophie Cano Paris est une collection de maroquinerie et d'accessoires de mode aussi précieuse que joyeuse, explosive et inventive. C'est aussi une histoire de passion, de rencontres et d'engagement, de matériaux d'exception recyclés et d'excellence artisanale.

Jungles stylisées, pulsations de nuits électriques, nuances d'aurores boréales et bruissements métalliques s'entrechoquent pour un revival 90s glam et régressif.

Chaque pièce est unique, un accessoire qui se marie avec tout et avec tout le monde, ultra facile à porter, qui twiste une tenue classique et claque sur un mix and match.
Elégante, irrévérencieuse, et éthique.



UNE PRODUCTION RAISONNÉE ET ÉTHIQUE

Chaque pièce est façonnée dans un atelier d'excellence à Tunis qui fabrique pour les plus grandes marques : Jacquemus, Isabel Marrant, Jérôme Dreyfus, APC, Sonia Rykiel, et réalisée avec les chutes des peaux utilisées pour ces marques associées à des surplus de stock de Chanel ou de grands façonniers italiens que je source à Paris.

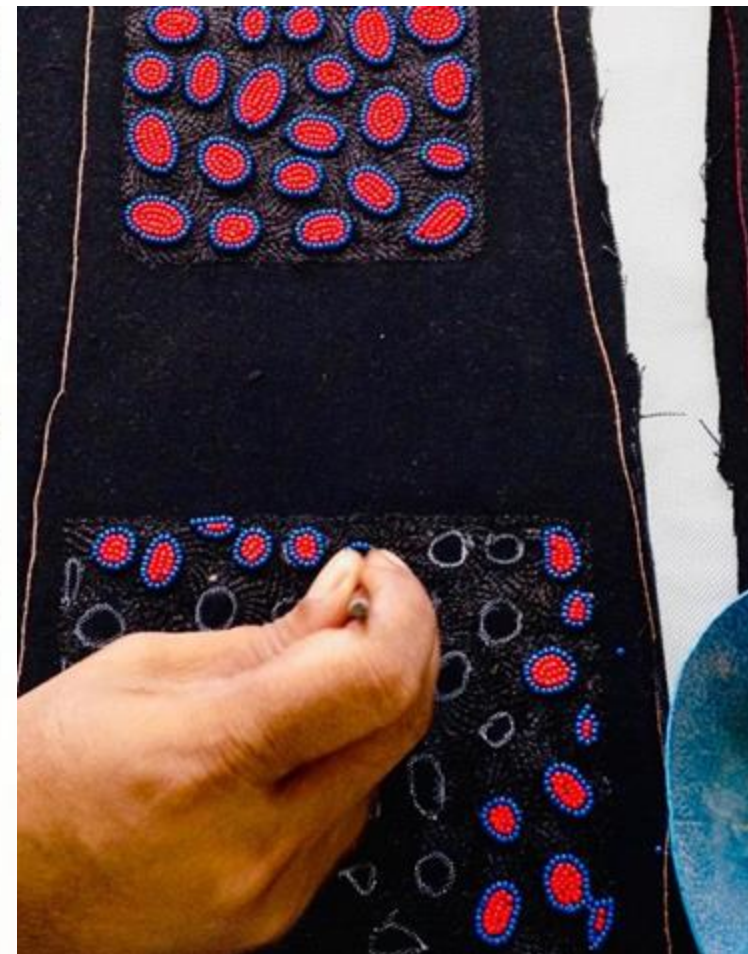
L'atelier avec lequel je travaille est dirigé par un ancien artisan qui s'est investi dans la revitalisation d'un village entier en assainissant les routes, en créant une école et en rachetant des maisons pour y installer des ateliers à taille humaine.

Les pièces brodées sont, quant à elles, réalisées à la main à Delhi par un quatuor d'ouvriers, que je connais depuis des années. Ce sont les seuls qui sont à même d'assurer le niveau d'excellence requis au regard de l'exigence des dessins. Leur employeur est l'un des derniers façonniers à refuser la délocalisation en banlieue de Delhi. Les conditions de travail qu'il offre à ses employés sont bien supérieures à la moyenne du secteur, avec un salaire deux fois plus élevé et des ateliers installés dans de petites maisons de manière à maintenir un confort thermique acceptable tout au long de l'année.



UN PROCESSUS CRÉATIF UNIQUE

À travers mes collections, je tiens à défendre les savoir-faire artisanaux et les traditions culturelles qui sont à la source de mon inspiration. C'est ce qui m'amène à me rendre régulièrement dans les ateliers de fabrication. Une large part de mon processus créatif se déroule au contact des artisans, en imaginant et testant avec eux de nouvelles associations de techniques et de matières.





SOPHIE CANO BY SOPHIE CANO

Je vis et je travaille à Paris. J'ai connu une carrière de styliste très couture aux côtés d'Alexander McQueen, de Stella McCartney, d'un certain Karl L et plus récemment avec l'équipe Lanvin.

Depuis 30 ans, j'explore l'Asie, du Japon au Népal, aussi bien aux premiers rangs des défilés de mode à Tokyo qu'en trekking en Mongolie.

J'ai appris à dessiner les nuages tibétains dans des cours de thanka traditionnel au Népal, je me suis nourrie de spiritualité et d'artisanat ancestral, j'ai rencontré d'innombrables artisans dont certains sont devenus des partenaires... Et après avoir développé les lignes de maroquinerie pour le Printemps, j'ai lancé ma première collection de mini sacs perlés en 2018, produite dans un atelier de façonniers-brodeurs à Delhi .

Mon envie : conjuguer fantaisie et profondeur dans tout ce que je fais, au service d'une ambiance chaude, urbaine et vibrante.

SOPHIE CANO, UNE MAROQUINERIE...

... COOL

Des mini-bags hyper-couture qui se marient avec absolument tout.

C'est bien ça, la coolitude ... Une taille de coffret bijoux et des cuirs souples et originaux font de ces mini-bags, des accessoires pratiques et luxueux sans être guindés.

Leur petite taille permet pourtant de mettre... votre vie dedans. Vous y glisserez sans souci un smartphone gigantesque, un trousseau de clefs bien touffu, un étui à lunette indispensable, sans oublier votre mini-portefeuille Sophie Cano !



Sac Babymix Royal paille
Mix leather & paille -17x14,5 x 5 cm
€325,00

SOPHIE CANO, UNE MAROQUINERIE...

... PRECIOUS

Chaque pièce est élégante et s'enrichit toujours d'accents graphiques (teintures et tranches en contrastes rouge) qui font une des signatures de la marque.

Je n'utilise que des cuirs issus du luxe ; la bijouterie vient d'Italie avec une finition light gold de grande qualité et au rendu parfait, ni passe-partout ni show-off.

Je mets un grand soin à contrôler les broderies qui ne tolèrent pas d'écart de qualité, seulement la patte de l'artisan !

La fabrication du sac est entièrement faite à la main, c'est une pièce d'art et de savoir-faire !



Sac Baby Gaucho Black
Mix leather - paille - 17x14,5 x 5 cm
€350,00

SOPHIE CANO, UNE MAROQUINERIE...



Sac Toxic jungle
Perles Japonaises et broderies fil – Anse leather
17 x 14,5 x 6cm
€315,00

... EXOTIQUE

Les sacs Sophie Cano racontent l'Asie, les voyages.

Chaque sac a une inspiration liée à l'ailleurs. Chaque sac raconte un peu mon parcours et mes voyages. Ma fascination pour les temples bouddhistes du Japon, la Mongolie, le Tibet jusqu'aux gompas reculés dans l'Himalaya et même les plaines d'Afghanistan où j'ai séjourné.

L'iconographie asiatique est omniprésente chez moi. Ceux qui me connaissent bien savent que mon intérieur ressemble à la route de la soie !

J'étudie la peinture tibétaine depuis plus de 18 ans maintenant.

SOPHIE CANO, UNE MAROQUINERIE...

... INTEMPORELLE

Les collections sont hors-pistes, elle se parlent, et se coordonnent parfaitement tout en se renouvelant au sein d'un ADN typé. Le mix' n match est une composante majeure de mes créations et c'est ce jeu de puzzle qui m'amuse le plus.

Les pièces que j'imagine ne répondent à aucune tendance, même si je suis bien sûre curieuse des évolutions de la mode... On n'est pas styliste depuis 25 ans sans que ça laisse des traces !



Banane Superball Black
mix leather - 25x18x10cm
€315,00





INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم
العربي

by



SOPHIE CANO

DE DELHI A PARIS, LES COLLABORATIONS SOPHIE CANO ET LES MUSÉES

Mon parcours de styliste de mode et styliste conseil parisienne me prédisposait à ce type de collaboration qui m'enchant.

J'ai travaillé longtemps à dessiner les collections licences Japon des grandes maisons de mode, mais aussi plusieurs saisons de maillots de l'équipe de Rugby du Stade Français pour Adidas ainsi que leurs produits dérivés.

Le fait de croiser l'ADN de ma marque avec l'univers culturel de musées ou d'institutions prestigieuses en créant spécifiquement pour eux des collections hybrides est presque une évidence à un moment où les concepts-stores des musées explorent de nouveaux territoires et proposent une gamme de plus en plus créative et raffinée à leur public.



IBTH

Collaboration

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Cette nouvelle collaboration avec la Bibliothèque nationale de France s'est imposée comme une évidence dans le cadre de la grande exposition consacrée aux Nabis, qui ouvrira ses portes le 9 septembre 2025 à l'occasion du centenaire du mouvement.

J'ai choisi de travailler autour de « La Paresse » de Félix Vallotton, une œuvre à la fois moderne et graphiquement puissante. Elle incarne parfaitement l'esprit novateur du peintre, Son dessin contrasté et ses lignes épurées permettant une interprétation texturée très intéressante.

Une collection exclusive qui rend hommage à la singularité de Vallotton : une rencontre entre la douceur du sujet et la rigueur presque architecturale de sa composition.



Collaboration

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

DECEMBRE 25



Pouch BNF -Vallotton

Japanese beads,
Cotton-polyester thread embroidery
21 x 15cm
Retail 175 €



Purse BNF -Vallotton

Japanese beads,
Metal thread embroidery
12,5 x 10cm
Retail: €75

Brooch BNF –Vallotton

Japanese beads,
Metal thread embroidery
6 x 8 cm
Retail: €14



Collaboration

INSTITUT DU MONDE ARABE

La collaboration entre [ta marque] et l'Institut du monde arabe s'est imposée avec évidence. L'équipe connaissait déjà l'univers de la créatrice, certains de ses produits ayant été proposés à la librairie du musée.

À l'occasion de l'exposition consacrée à la légende de Cléopâtre, l'Institut du monde arabe a souhaité franchir une nouvelle étape en développant une ligne exclusive.

Inspirée des monnaies antiques à l'effigie de la reine et des fastes de ses costumes dans le film Cléopâtre interprétés par Lise Taylor, cette collection rend hommage à l'icône intemporelle que demeure cette figure historique.

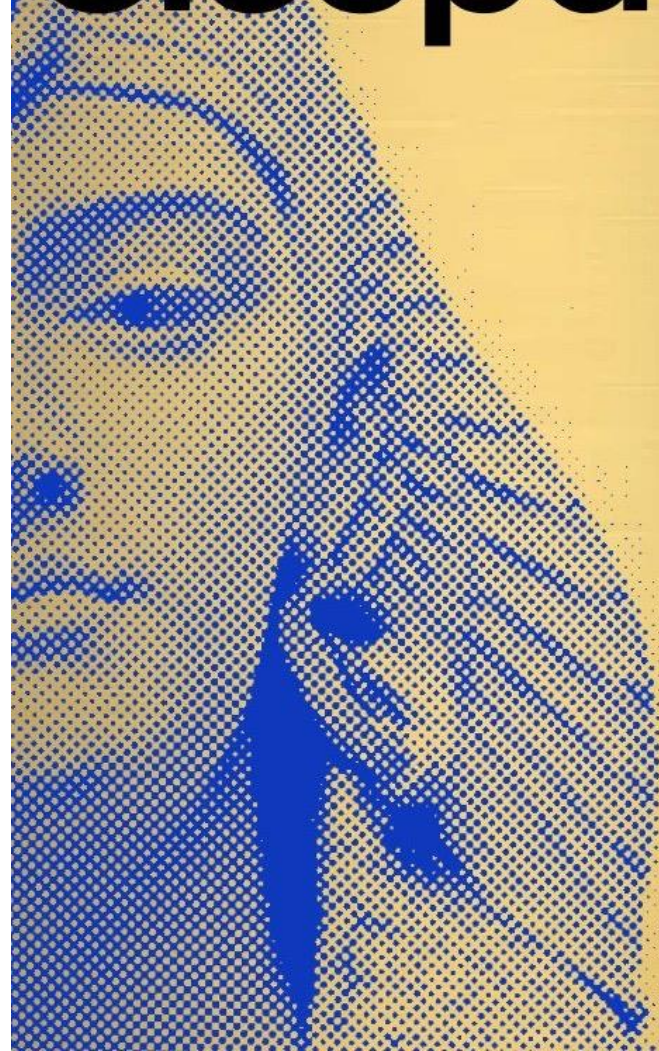
Le bleu nuit irisé adoucit la richesse de l'or et des pierreries, insufflant à l'ensemble une modernité élégante et contemporaine.



L'Institut du monde arabe
présente l'exposition-événement

Du 11 juin 2025
au 11 janvier 2026

Le mystère Cléopâtre



INSTITUT DU MONDE ARABE



Purse Cleopatra
Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €75



Phone pouch Cleopatra
Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €145



Pouch Cleopatra
Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €175



Baby bag Cleopatra
Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail price: €350

Collaborations

NOTRE-DAME DE PARIS

Tout commence par une rencontre improbable sur un salon avec l'équipe de la cathédrale Notre Dame de Paris.

Et si on envisageait une collaboration autour d'une iconographie adaptée à ce haut lieu du patrimoine médiéval ?

Mue par le goût du défi et émue par cette confiance accordée, je me suis immédiatement mise au travail. De quels plus beaux paris pouvais-je rêver que de mettre ma passion au service de cet emblème de Paris à un moment aussi bouleversant de son histoire ?

Au fil de réunions de style au Prieuré, la collection a pris forme, avant de prendre vie entre les mains expertes des artisans indiens qui sont mes partenaires depuis les débuts de la marque.

C'est avec une immense fierté que je vous présente cette collection

Notre Dame x Sophie Cano Paris.

Des mini sacs iconiques, des pochettes perlées et des porte-monnaie bijoux.

La collection ressort à l'occasion de l'exposition Notre Dame de Paris au Louvre cet hiver 2023.



Collaborations

NOTRE-DAME DE PARIS



Porte-monnaie ROSACE

Perles Japonaises,
broderies fil métal

75 €



Broche ALPHONSE

Perles Japonaises,
broderies fil métal

75 €



Pochette LOGO

Perles Japonaises,
sur toile de jute

160 €



Broche

Perles Japonaises,
broderies fil métal

75 €



Broche LEON

Perles Japonaises,
broderies fil métal

75 €



Sac Baby LOGO

Perles Japonaises,
sur toile de jute

325 €





Collaborations

MOULIN ROUGE

Des vitraux aux plumes... Quelques heures après avoir rencontré les ambassadeurs de Notre-Dame de Paris j'ai fait connaissance avec une autre équipe parisienne de renom, attirées par les créations perlées. Celle du Moulin Rouge !

Ensemble nous avons visualisé rapidement les possibilités de partenariat et les réflexions ont démarré dans un enthousiasme partagé. Je dois reconnaître que j'étais très amusée à l'idée d'explorer deux univers culturels aussi différents que ceux d'une cathédrale médiévale et d'un temple du « French art de vivre ».

Après un long report pour cause de Covid, la collaboration a repris de plus belle et aujourd'hui c'est avec une immense fierté que je vous présente la collection Moulin Rouge by Sophie Cano Paris. Des mini sacs iconiques, des pochettes perlées et des porte-monnaie bijoux, fabriqués dans l'atelier indien avec qui je collabore depuis les débuts de Sophie Cano Paris.



Collaboration

MOULIN ROUGE



Purse ALCHIMIE

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €75



Pouch ALCHIMIE

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €175



Phone pouch ALCHIMIE

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €145



Baby bag ALCHIMIE

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail price: €350

Collaboration

MOULIN ROUGE



Pouch LOGO

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €175



Passport holder LOGO

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €135



Purse LOGO

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €75



Card holder LOGO

Japanese beads,
Metal thread embroidery
Retail: €120

Collaborations

QUAI BRANLY

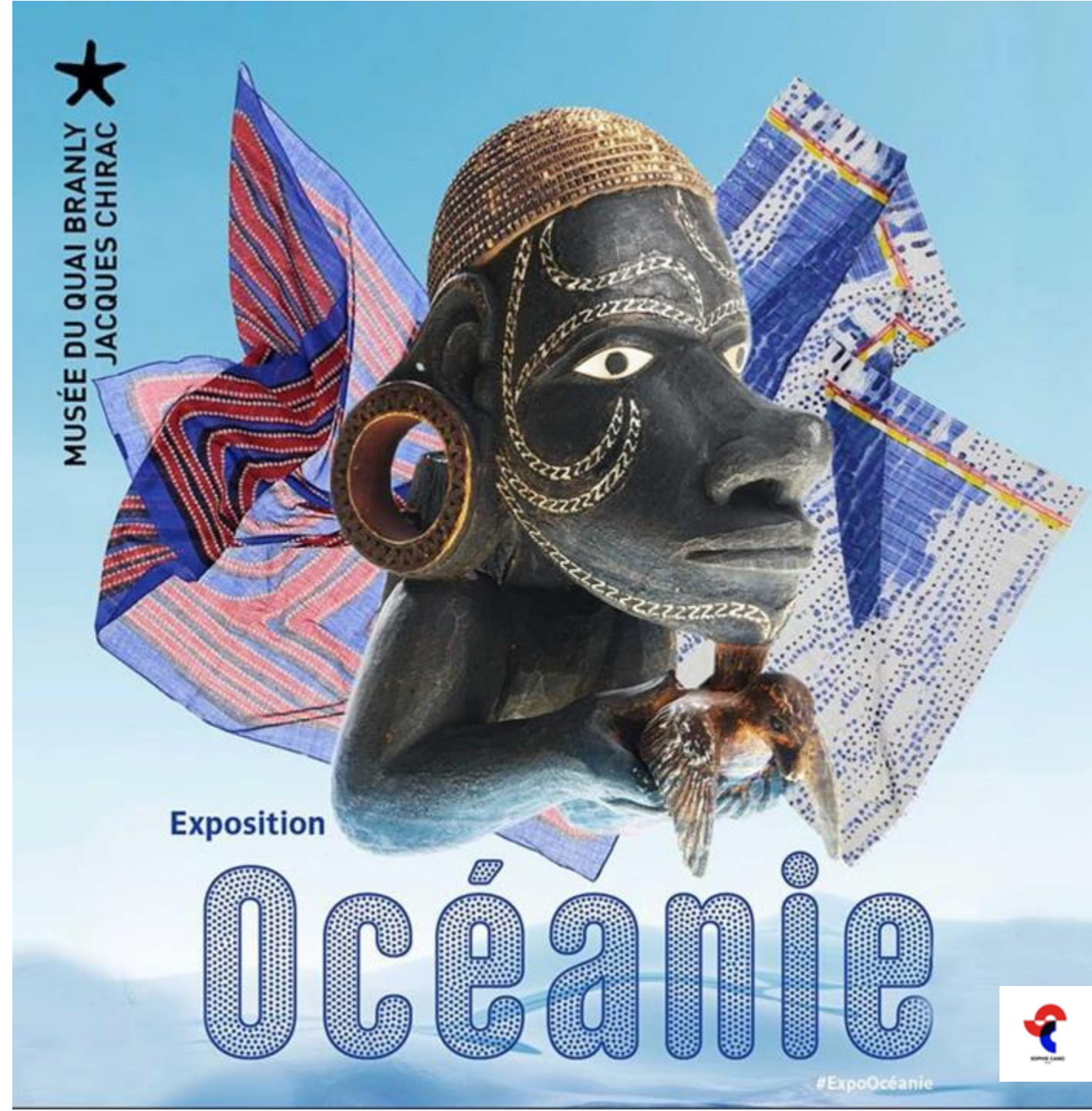
Première rencontre avec les musées! Alors que dans mon parcours, je rêvais à la base d'être anthropologue du costume... Je suis devenue styliste.

Je passe ma vie au musée du Quai Branly et je passais déjà des heures au musée de l'Homme où j'avais même organisé une exposition sur la Mongolie en 2003.

Lors d'un salon professionnel, une acheteuse me pose des questions très précises sur mes inspirations de collection.

Sur celle présentée, j'ai développé un vocabulaire graphique proche des aborigènes et ai dédié la collection à Bruce Chatwin, l'écrivain voyageur auteur du « Chant des pistes » sur les aborigènes d'Australie.

Le musée du Quai Branly organise quelques mois plus tard une grande exposition sur l'Océanie. La collection est achetée telle quelle pour le musée et arrive juste à temps pour l'inauguration. Foutas et foulards, pochettes et sacs sont de la partie !



Collaborations

VAN GOGH MUSEUM

Après le succès d'« Almond Blossom », un nouveau chapitre s'ouvre dans le dialogue avec le musée Van Gogh.

Cette fois-ci, l'inspiration vient de l'une des œuvres les plus emblématiques du peintre : Irises. Traduire cette énergie en objets a été à la fois un défi et un plaisir.

La collection capture le mouvement des pétales, les bleus profonds et les contrastes lumineux, réinterprétés grâce au savoir-faire minutieux de nos ateliers. Chaque pièce est conçue comme un fragment de ce jardin immortalisé par le maître, offrant une nouvelle façon de porter la poésie de Van Gogh.

NON DISPONIBLE À LA VENTE



Collaborations *(only on sale in the museum shop and on the eshop).*

VAN GOGH MUSEUM



Baby bag

Clutch



Charms



Purse

Collaborations

VAN GOGH MUSEUM

Avec le succès de ses différentes capsules et collaborations, Sophie Cano Paris s'est imposée comme une référence forte en matière de collaboration avec les institutions.

Plus que jamais, chaque chapitre de la marque trouve son essence dans des rencontres inattendues. D'une rencontre avec l'équipe éclairée du Musée Van Gogh d'Amsterdam est née une nouvelle surprise et un nouveau partenariat enchanteur.

Après quelques échanges efficaces, la collection a rapidement pris forme. Elle est actuellement peaufinée par les doigts habiles des artisans qui collaborent avec moi depuis les premiers jours de cette aventure artistique.

Explorer l'émotion du tableau "Les Amandiers en fleurs", qui évoque l'élégance intemporelle avec son propre vocabulaire stylistique, est un autre défi.



Collaborations

VAN GOGH MUSEUM



Mini sac



Porte-
monnaie



Broche



Pochette



SOPHIE CANO, UNE MAROQUINERIE...

... ENGAGEE

Il m'a fallu du temps pour trouver les 2 ateliers capables de réaliser mes collections et Dieu sait si j'en ai rencontré tout au long de ma carrière !

Une anecdote m'amuse au sujet de mes créations iconiques en perles : **les Cool Karma** ! Les premiers prototypes étaient arrivés mal réalisés, les nuages étaient informes. Mon façonnier ne comprenait pas le degré de précision que j'exigeais/ je lui ai dit que les nuages ressemblaient à des patates ! Ça l'a fait beaucoup rire, c'est resté un marqueur de qualité « Does that look like potatoes this time ?

Il m'envoie des whatsApp pendant tout l'avancement des broderies, même pour les porte-monnaie les plus simples !

Quant à mes créations en cuir, Ali m'a dit un jour « tu nous rends dingue avec tes créations, on doit changer de fils, de cuirs et de teintures tranches toutes les deux minutes, c'est pas une production c'est de la haute couture ! On te garde parce que c'est beau, on t'aime bien et les ouvriers sont fiers de réaliser tes sacs » ...Véridique !





Les Baby bag en cuir, le style mix 'n match intemporel



Baby Superball blue

Mix leather – 17 x 14,5 x 6 cm

Retail 350 €



Baby Gaucho Black

Mix leather – 17 x 14,5 x 6 cm

Retail 350 €



Babymix Royal paille

Mix leather & paille – 17 x 14,5 x 6 cm

Retail 350 €



Punchy Mix

Mix leather - 16 x 6 x 13 cm

Retail 350 €



Baby Disco Mobil

Mix leather - 16 x 6 x 13 cm

Retail 350 €



Baby Royal khaki

Mix leather – 17 x 14,5 x 6 cm

Retail 350 €

Les Baby bag perlé, chics et précieux toute l'année



Baby Bag Cool Karma Blue

Japanese beads, Metal thread embroidery
17 x 14,5 x 6 cm
Retail 335 €



Baby Bag Wild Dots

Japanese beads, Metal thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €



Baby Bag Sheerazade

Japanese beads, silk&cotton thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €



Baby Bag The Path

Japanese beads, jute&cotton thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €



Baby Bag Cool Karma Green

Japanese beads, Metal thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €



Baby Bag Queen of the Jungle

Japanese beads, Metal thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €



Baby Bag Toxic jungle

Japanese beads, silk&cotton thread embroidery
17 x 14,5 x 6cm
Retail 335 €

Les Nouveaux formats de la ligne DRAAG

NEW SS26



Baguette Bag Draag

Japanese beads, Metal thread embroidery
21 x 12,5 x 5,5 cm
Retail 395 €



Phone pouch Draag

Japanese beads, Metal thread embroidery
21 x 12,5 cm
Retail 145 €



Purse Draag

Japanese beads, Metal thread embroidery
10 x 12,5 cm
Retail 75 €



La Banane, cool urbaine et pratique



Banana Paille Royale
Mix leather & paille straw
Retail 325 €



Banana Royal khaki
Mix leather - 25x18x10 cm
Retail 325 €



Banana Disco Mobil
Mix leather -25x18x10cm
Retail 325 €



Banana Punchy Mix
Mix leather - 25x18x10cm
Retail 325 €



Le porte-monnaie, zip sur nos trésors



Cool Karma Blue
12 x 10 cm
Retail 75€



Wild Dots
12 x 10 cm
Retail 75€



Lhasa
12 x 10 cm
Retail 75€



Boukhara
12 x 10 cm
Retail 75€



Tashkent
12 x 10 cm,
Retail 75€



Sheerazade
12 x 10 cm,
Retail 75€



Cool Karma Green
12 x 10 cm,
Retail 75€



Queen of the Jungle
12 x 10 cm
Retail 75€



Toxic jungle
12 x 10 cm,
Retail 75€



The Pass
12 x 10 cm
Retail 75€



Les ceintures iconiques



Altaïr Burgundi
Studded cowhide leather,
brass buckle
75, 80, 85 ,90 cm
Retail 125 €



Altaïr Black
Studded cowhide
leather, brass buckle
75, 80, 85 ,90 cm
Retail 125 €



Altaïr Tan
Studded cowhide leather,
brass buckle
75, 80, 85 ,90 cm
Retail 125 €



Altaïr Kaki
Studded cowhide leather,
brass buckle
75, 80, 85 ,90 cm
Retail 125 €

CONTACT



Contact presse

Sophie Cano

sophie@sophiecano.fr

06 82 98 59 44

www.sophiecanoparis.com