



KOPEK

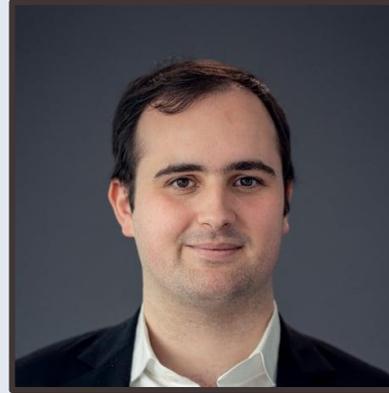
Modélisation deals financiers
"remontées de recettes" pour cinéma
et industries culturelles

Les Fondateurs



Antoine Devulder

Producteur cinéma
La Fémis
Polytechnique



Denis Merigoux

Chercheur INRIA
Calcul impôts (DGFIP)
Polytechnique

La remontée de recettes est



Complexe

montages toujours
plus intriqués



Incontournable

obligation de
décomptes



Opaque

difficile à représenter
et à calculer dans
tous les cas

Les outils concurrents sont



Incomplets

ne gèrent pas les
cas complexes
sans surcoûts



Rigides

il faut tout refaire
pour chaque film.

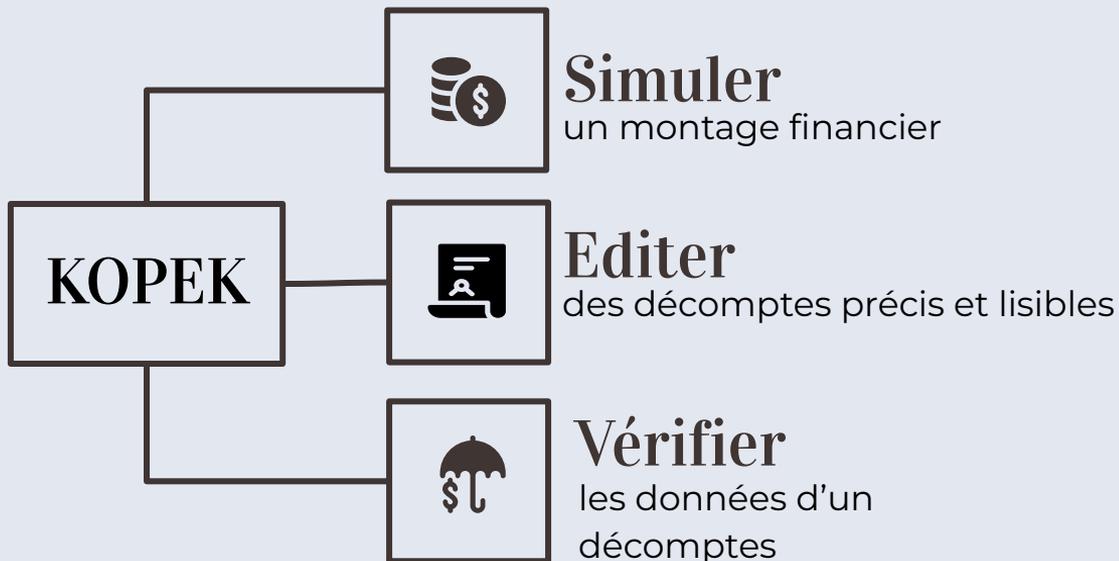


Onéreux

Cher pour un outil où
il faut (re)faire tout
soi-même pour
donner peu d'argent

Kopek

Calcule et représente de façon précise et lisible n'importe quelle cascade de remontée de recettes grâce à **une technologie deeptech (langage spécifique dédié ou DSL)**.



Kopek améliore



Productivité

décomptes rapides



Précision

calcul complet et immédiat



Lisibilité - clarté

graphiques et cascades



Pérennité

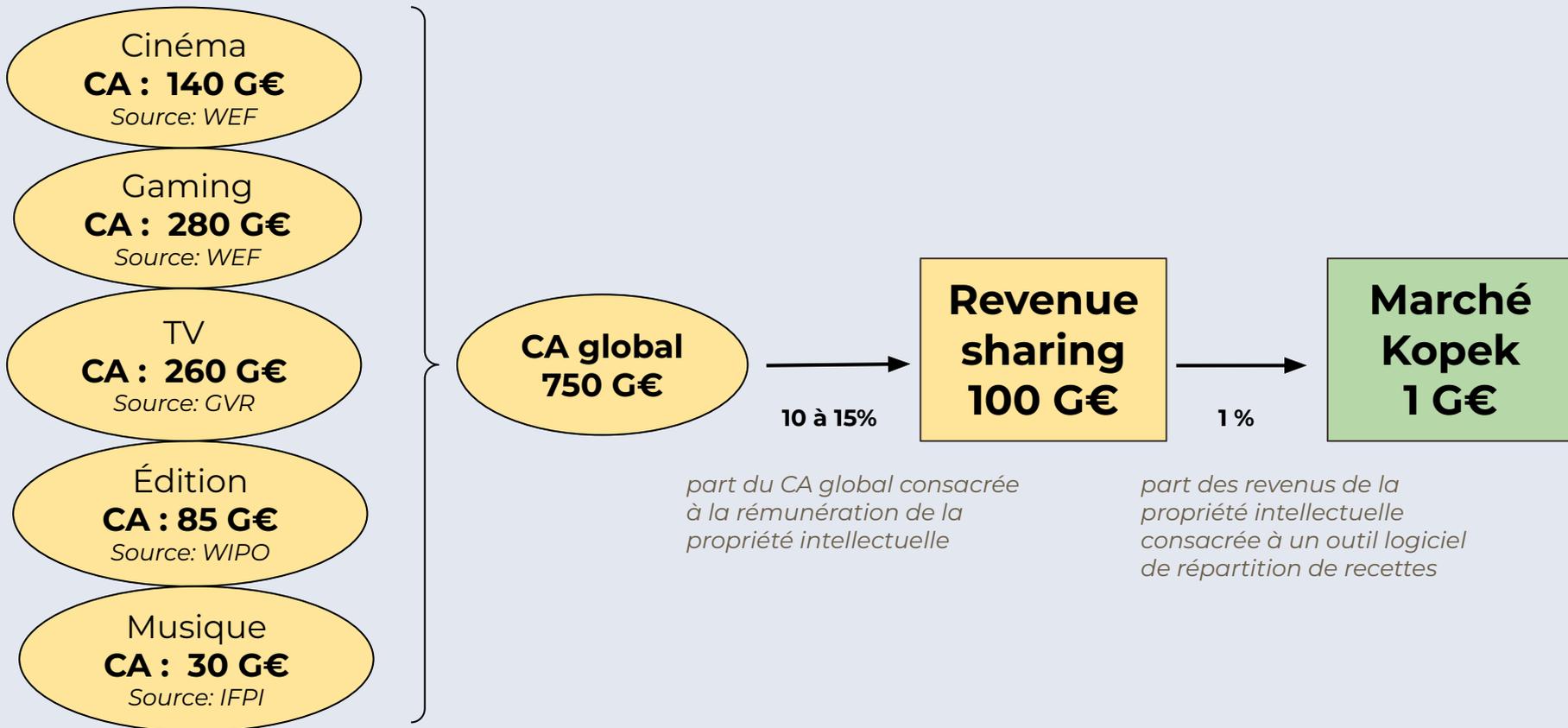
langage facile à maintenir
et à mettre à jour



Condition de travail

outil ludique et convivial

Marché global : industries culturelles France + Monde



Stratégie de déploiement

premier marché : cinéma

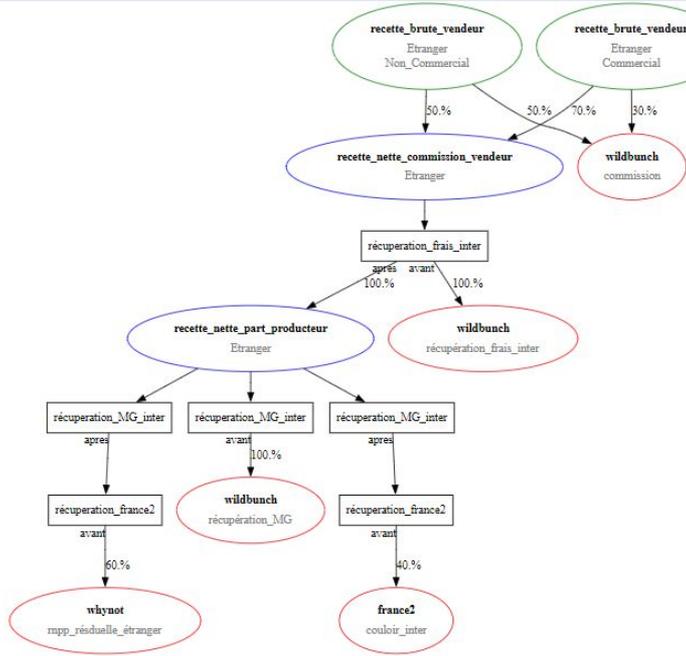
- de nombreux acteurs aux profils très **différents**
- chaîne de droits librement accessible dans un registre public centralisé
- connexion facilitée vers l'**international** via les marchés de films (Cannes, Venise, Berlin)
- industrie de prestige à **forte visibilité** réputée **complexe**
- estimation marché accessible **en France** :
5 à 7 millions d'euros



expansion à d'autres industries

- utiliser les **ponts naturels** entre le cinéma et d'autres secteurs via la musique de films, les adaptation romans...
- enrôler un product owner/sales team familier du secteur cible et **capitaliser sur notre méthodologie**
- réutiliser le langage de description des cascades du cinéma en adaptant le front-end
- stratégie adaptée de **Payfit**

Nous avons un prototype pour le cinéma et de futurs clients impatientes !



Partenaires [Assiettes](#) Afficher toutes les valeurs

Nom	Actuel	Total	
wildbunch	79 770€	79 770€	Détails
recuperation_frais_inter	55 839€	55 839€	
commission	23 931€	23 931€	
recuperation_MG	0€	0€	
Le seuil recuperation_frais_inter a été dépassé			
wildbunch	285 714.29€	365 484.29€	Détails
recuperation_MG	200 000€	200 000€	
commission	85 714.29€	109 645.29€	
recuperation_frais_inter	0€	55 839€	
Le seuil recuperation_MG_inter a été dépassé			
france2	397 122.24€	397 122.24€	Détails
couloir_inter	397 122.24€	397 122.24€	
couloir_tv	0€	0€	
whynot	595 683.36€	595 683.36€	Détails
wildbunch	425 488.11€	790 972.4€	Détails

Calcul précis de la répartition de recettes

Édition et visualisation de la cascade

Entreprises rencontrées (demos)

Productions

Pelléas, Mandarin, Why not Productions, Agat, Karé, Easy Tiger Worso, SRAB, Nolita

Diffuseurs

MK2, Charades, Goodfellas, Haut et Court, Ad Vitam, Arte, France TV

Institutions

CNC, IFCIC, Cofiloisirs, INA

Groupes

Gaumont, Pathé, Orange, MK2, Mediawan

Sofica

Cinemage, Cinecap, Indéfilms, Cofinova Palatine, LBPI

Agents, Syndicats

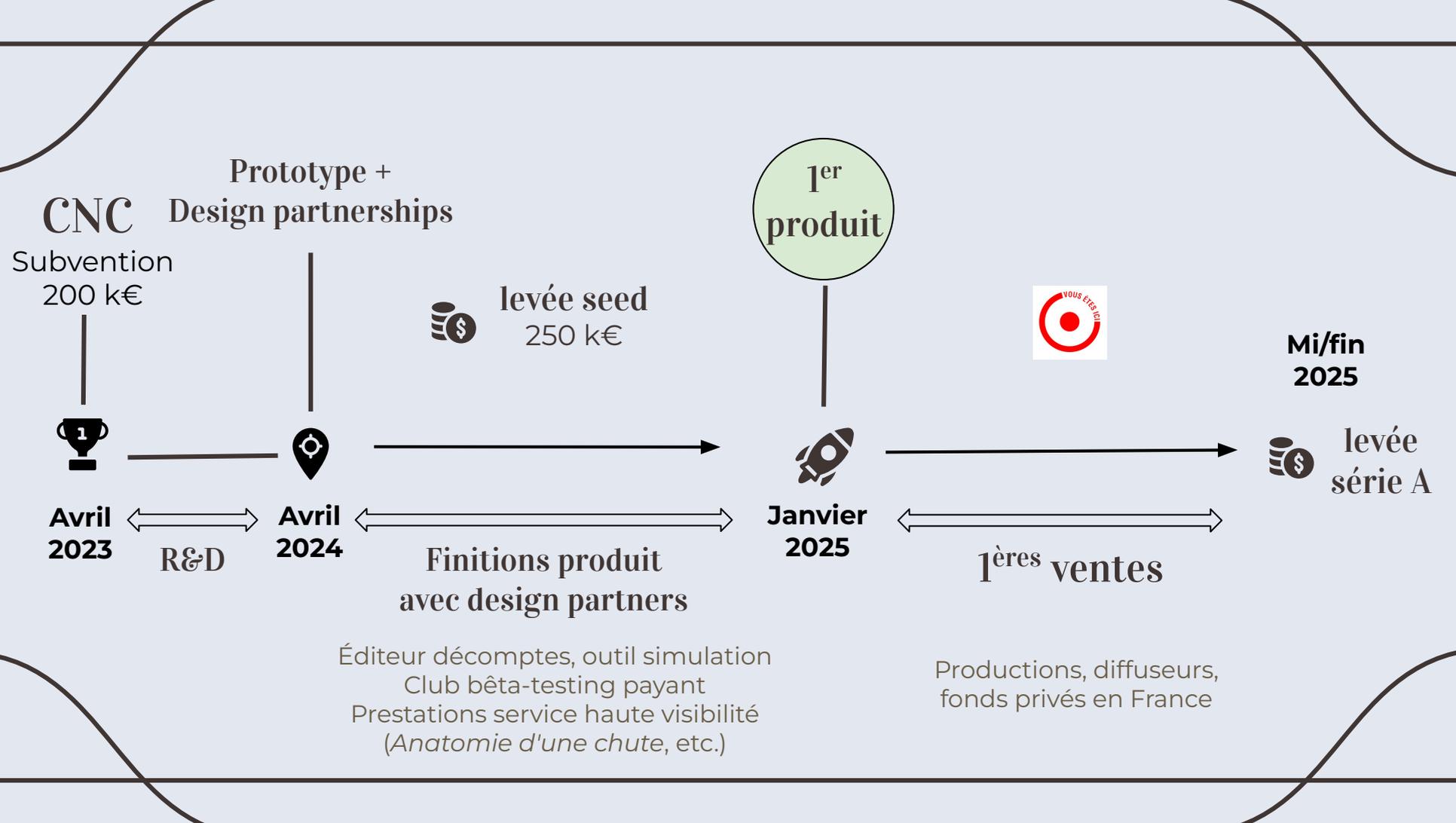
VMA, Zélig, SACD, SCA, ARP

Autres

Région AURAC, ciné TV finance, business affairs, Freeway

Prototype déjà éprouvé en conditions réelles

- **Le langage de modélisation est complet**
Test sur une dizaine de films compliqués (Pelléas, Agat, Why not, CinéTVFinance)
 - **On peut bien vérifier que le waterfall est correct**
Vérification sur deux films avec comparaison avec le Collection Account
 - **Les calculs financiers sont justes**
Comparaison à l'euro près sur de vraies remontées d'exploitation
 - **Fonctionne sur des films à hauts revenus**
Aide à la décision pour *Anatomie d'une chute* (Palme d'or)
-



Planning futurs produits

1^{er} produit :

KOPEK



Simuler
un montage financier



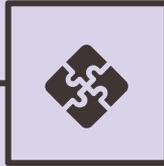
Editer
des décomptes précis
et lisibles



Vérifier
les données d'un
décomptes



Optimiser
un montage financier



Inclure
des modules de gestion de
dispos de droit (vendeur)



Rédiger
les Collection Account
Management Agreement



Gérer
les flux financiers au sein
d'une plateforme Saas



Utiliser l'IA
pour rédiger ou interpréter
un contrat

futurs
produits

Autres Associés Actionnaires

Partenaire technique



OCAMLPRO

R&D informatique
20 salariés (docteurs)
Logiciels critiques

Advisory board



Xavier Negiar

Chef d'entreprise
NG3 Group
(ex June Partners)



Jean-Dominique Lovichi

Avocat des affaires