



Protac

WOOD FOR LIFE

An aerial photograph of a dense evergreen forest, likely spruce or fir, with a warm, golden light filtering through the trees. The text is centered in the middle of the image.

*"L'innovation, l'évolution et l'écoute
sont nos enjeux d'aujourd'hui pour l'avenir"*



Rose GROUPE

POUR MIEUX BÂTIR



La qualité reste un élément fondateur du Groupe Rose.

Au-delà de cette volonté forte, nous continuons à mettre l'innovation au cœur de chacune des sociétés du Groupe pour répondre aux besoins du marché et des acteurs de la filière.

Notre démarche vertueuse s'exprime par une attention toute particulière pour le matériau bois utilisé dans toutes nos activités, pour lequel nous nous imposons des règles strictes : Forêts gérées durablement, écocertification PEFC ou FSC®, traçabilité, transparence.

Et surtout, elle s'exprime pour l'ensemble de nos collaborateurs par la mise en place de chartes RSE (Responsabilité Sociale et Environnementale) et SSE (Santé, Sécurité et Environnement) portées par notre Direction et service OHSE.

Continuons à grandir ensemble,
en harmonie et avec respect.

Michel Rose



06

BARDAGE BOIS

/// INTEMPOREL

Peint
CLINEXEL _____ 08

Saturé
ESSENTIEL _____ 14

Naturel
NATURAL _____ 30

Traité
PRÉSERVE _____ 48

/// TENDANCE

Personnalisable saturé ou peint
VARIO _____ 62

Etats de surface saturé
STRUKTUR _____ 68



72

RESIST AUFEU

/// BARDAGE BOIS

Bardage
IGNIGUGÉ _____ 74

/// LAMBRIS BOIS

Lambris
IGNIGUGÉ _____ 76



78

INTÉRIEUR BOIS

/// CLAIRE-VOIE

Naturel
NATURAL _____ 80

/// LAMBRIS

Structuré peint
LAMEXEL _____ 84

Brut de sciage peint
RUSTIK _____ 88

Naturel
NATURAL _____ 92

SOMMAIRE



98

TERRASSE BOIS

Naturelle
NATURAL _____ 100

Traitée
PRÉSERVE _____ 104



112

CLÔTURE BOIS

Peinte
COLOR'FENCE _____ 114

Traitée
PRÉSERVE _____ 118



124

BOIS DE CONSTRUCTION

Traitée
TRAVERSE PAYSAGÈRE _____ 126

Traitée
STRUCTURE _____ 128

130

POSE & ENTRETIEN

136

LA SOCIÉTÉ



BARDAGE BOIS

///INTEMPOREL

Peint _____ 08
/// CLINEXEL®

Saturé _____ 14
/// ESSENTIEL®

Naturel _____ 30
/// NATURAL®

Traité _____ 48
/// PRESERVE®

///TENDANCE

Personnalisable saturé ou peint _____ 62
/// VARIO®

Etats de surface saturé _____ 68
/// STRUKTUR®

CLINEXEL

ÉPICÉA



BARDAGE BOIS PEINT

LE NEC PLUS ULTRA DES BARDAGES BOIS !

Beau, sûr, durable, le bardage Clinixel® regroupe tous les atouts d'une vêtue contemporaine. Technique et design, au service des projets modernes et classiques, il répond aux impératifs des plus exigeants.





+ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Durable
- Garantie 10 ans

Projet : CLINEXEL Acadien Platine
Maison individuelle à Lancieux (22)
©Dominique BERGERAULT Architecte

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Provenance : Scandinavie
- Finition : Peinture opaque
- Traitement : Classe 3
- Assemblage : rainure-langouette
- Assemblage : claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC
- Certification traitement : CTB B+
- Garantie 10 ans sur traitement
- Garantie 10 ans sur la bonne tenue de la finition

Projet : CLINEXEL Acadien Platine
Maison individuelle à Lancieux (22)
©Dominique BERGERAULT Architecte



Projet : CLINEXEL Acadien Platine
Maison individuelle à Lancieux (22)
©Dominique BERGERAULT Architecte

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



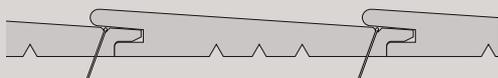
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



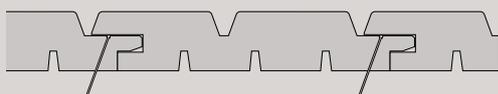
INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



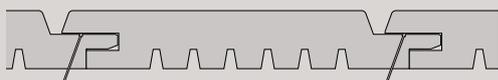
ACADIEN

21x123 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale



NAZKA

27x145 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



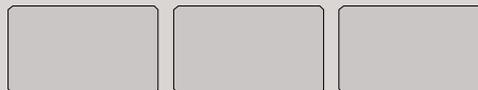
VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation
- Pose en panneau conseillée
- Fixation en contre-parement conseillée

LARGE PALETTE DE COULEURS

peinture opaque à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



CIRRUS

ICEBERG

LUMIÈRE

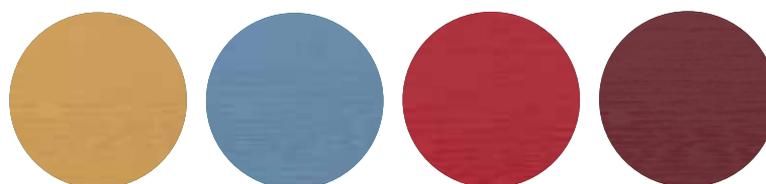
MINÉRAL

ORAGE

GRAPHITE

INTENSE BLACK

COULEURS VIVES



SAFRAN

AZUR

RUBIS

MERCURE

COULEURS NATURES



SIROCCO

CANOPÉE

PLATINE

TAÏGA

TOUNDRRA

COULEURS MÉTALLIQUES



CUIVRE

SILEX

ALU

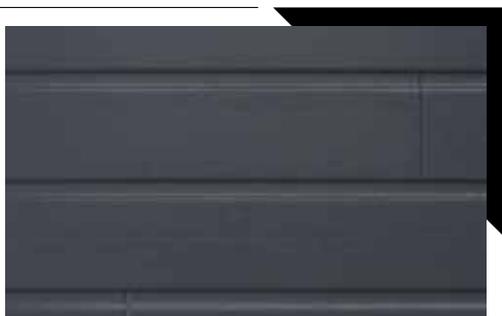
QUARTZ

FONTE

LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

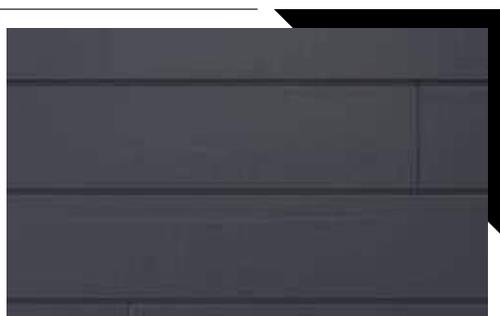
VICKING



20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

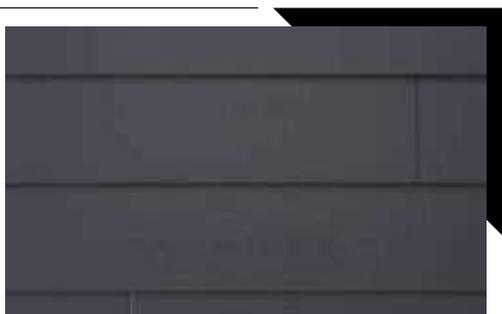
INCA



20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

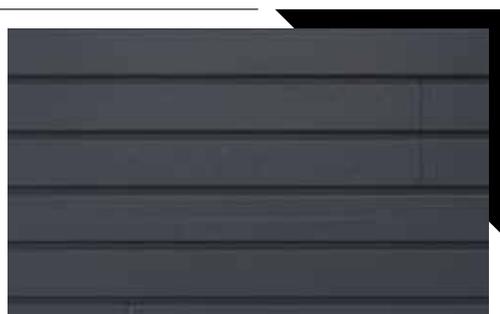
ACADIEN



21x123 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE STYLE US

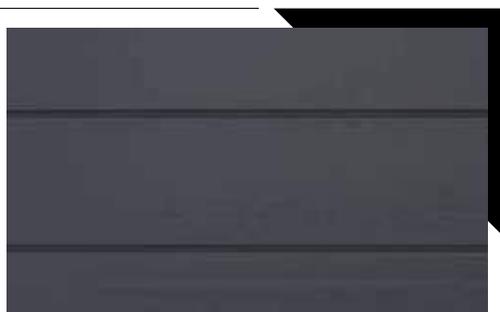
AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect clair-voie
Jonctions aspect clair-voie

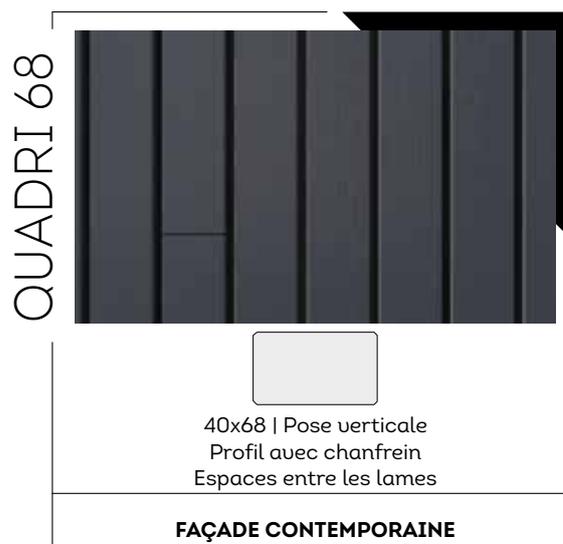
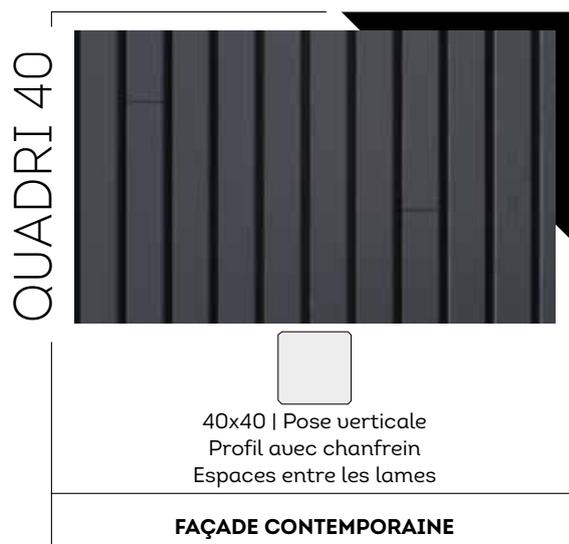
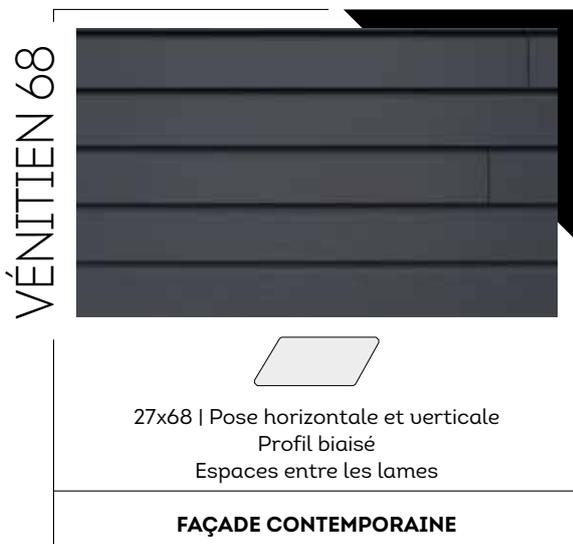
FAÇADE CONTEMPORAINE

NAZKA



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil lame large
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE



NAZKA

GAIN DE TEMPS, DE LAMES, DE POINTES
-17%

LE + DES LAMES GRANDE LARGEUR !

En plus de la qualité qui caractérise la gamme CLINEXEL, le profil NAZKA offre de nombreux avantages.

Son profil spécialement étudié permet de réaliser des façades bois avec moins de lame de bardage. Ce qui permet de réduire le temps de pose d'environ 17%, avec moins de produits.

L'épaisseur de 27mm associée à la finition peinture ou saturateur, garantit la stabilité de la lame de bardage Nazka, validé par les tests. Le profil spécifique permet la fixation par une pointe masquée : Moins de pointe !

avis technique FCBA n°2019.305.098

ESSENTIEL

ÉPICÉA



BARDAGE BOIS SATURÉ

MATIÈRE, COULEUR ET VEINAGE

Essentiel répond aux attentes d'un bardage authentique avec l'esthétique et la protection d'une finition en plus. D'aspect pré-grisé silver, bois flotté, ou charbon, les bardages Essentiel s'inscrivent dans leur époque aspirant au naturel, avec un impératif de persistance.





+ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Durable
- Garantie 5 ans

Projet : ESSENTIEL Vario Honey & Charbon
Maison individuelle à Saint Maden (35)
©Domino Constructions

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine ; Scandinavie
- Saturateur translucide microporeux
effet déperlant
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langouette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC
- Certification traitement : CTB B+
- Garantie 10 ans sur traitement
- Garantie 5 ans sur la bonne tenue
de la finition

Projet : ESSENTIEL Vario Honey & Charbon
Maison individuelle à Saint Maden (35)
©Domino Constructions



Projet : ESSENTIEL Vario Honey & Charbon
Maison individuelle à Saint Maden (35)
©Domino Constructions

LARGE CHOIX DE PROFILS

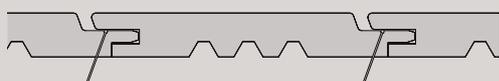
techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



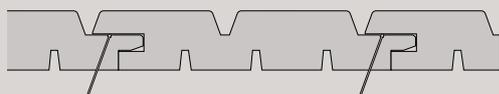
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



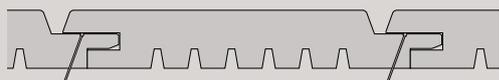
INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale



NAZKA

27x145 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

LARGE PALETTE DE COULEURS

saturateur translucide à base d'eau

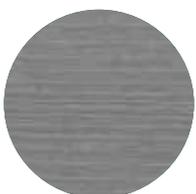
COULEURS CLASSIQUES



ÉTAÏN



SILVER



INOX



TITANE



CHARBON

COULEURS NATURES



TON MÉLÈZE



HONEY



KAMEL



CAFÉ



ESSENTIEL

DOUGLAS



BARDAGE BOIS SATURÉ

BOIS DE FRANCE...

La finition Essentiel magnifie le Douglas.
Cette essence de bois est issue des
forêts gérées durablement en France. Le
saturateur permet de donner une esthétique
certaine, de magnifier son veinage
particulier et de ralentir les évolutions
notables du douglas.





⊕ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Durable

Projet : ESSENTIEL Vénitien Douglas
Maison individuelle à Léhon (35)
©B&W Architectes

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Douglas
(Pseudotsuga menziesii)
- Origine : France
- Saturateur translucide microporeux
effet déperlant
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langouette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC
- Certification traitement : CTB B+
- Garantie 10 ans sur traitement

Projet : ESSENTIEL Vénitien Douglas
Maison individuelle à Léhon (35)
©B&W Architectes



Projet : ESSENTIEL Vénitien Douglas
Maison individuelle à Léhon (35)
©B&W Architectes

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



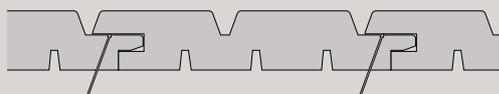
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

LARGE PALETTE DE COULEURS

saturateur translucide à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



ÉTAIN



SILVER



INOX



TITANE



CHARBON

COULEURS NATURES



HONEY



KAMEL



CAFÉ



ESSENTIEL

MÉLÈZE



BARDAGE BOIS SATURÉ

SATURÉ ET CERTIFIÉ

La finition Essentiel, résulte de l'application en usine de 3 couches de saturateur pigmenté. C'est cette ultime transformation qui donne toute sa dimension et sa valeur au mélèze brut issu de forêts gérées durablement et certifiées FSC®.





+ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Durable

Projet : ESSENTIEL Inca Mélèze Honey
©Morlay Ballière Architectes
©Ronan Charpente

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Mélèze (*Larix sibirica*)
- Origine : Russie
- Saturateur translucide microporeux effet déperlant
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : FSC®
- Certification traitement : CTB B+
- Garantie 10 ans sur traitement



Projet : ESSENTIEL Quadri Mélèze Silver
©JSA Architectes
©CLP Bois Charpente

Projet : ESSENTIEL Inca Mélèze Honey
©Morlay Ballière Architectes
©Ronan Charpente

LARGE CHOIX DE PROFILS

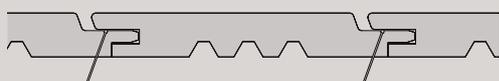
techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



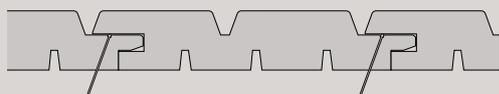
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

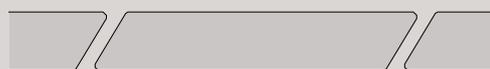
- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



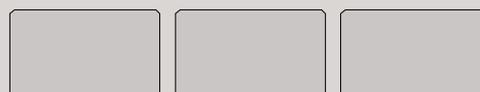
VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

LARGE PALETTE DE COULEURS

saturateur translucide à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



ÉTAIN



SILVER



INOX



TITANE



CHARBON

COULEURS NATURES



HONEY



KAMEL



CAFÉ



ESSENTIEL

RED CEDAR



BARDAGE BOIS SATURÉ

NOBLESSE DU BOIS & ESTHÉTIQUE

La finition saturateur translucide Essentiel, appliquée sur le support red cedar, l'une des essences de bois les plus nobles et recherchées pour le bardage, en fait l'un des bardages les plus beaux et durables du marché.



NOMBREUX PROFILS

SOLUTIONS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



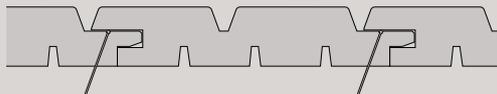
VICKING

18x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

18x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

+ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Durable

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Western Red Cedar (Tuya plicata)
- Origine : Canada
- Préservation : Sans traitement
- Durabilité : Classe 3 Hors aubier
- Profils rainure-languette

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC

LARGE PALETTE DE COULEURS

saturateur translucide à base d'eau

COULEURS NATURES



AUTHENTIC



SILVER



ÉTAÏN

LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

VICKING



18X123 / 20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



18X125 / 20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

NAZKA



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil lame large
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

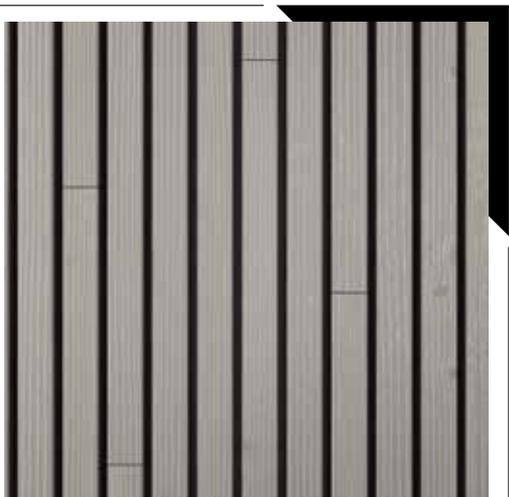
VÉNITIEN 145



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

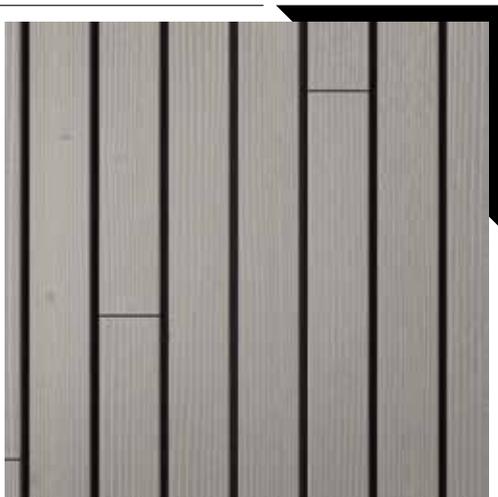
QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 68



40x68 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

NATURAL

DOUGLAS



BARDAGE BOIS NATUREL

MATÉRIAU NOBLE ET VIVANT

Le douglas est une essence de bois naturellement durable classe 3. Utilisé en bardage, avec des lames hors aubier une face, celles-ci habilleront de manière singulière, aussi bien les façades de maison d'habitation que les bâtiments collectifs.





+ PRODUIT

- Naturellement durable
- Hors aubier une face
- Bois de France
- Profils adaptés
- Issu de forêts gérés durablement

Projet : NATURAL Quadri Douglas
©Hugo CAMPION Extérieurs
©Charlène CROGENNEC Photographe
©TRACE & Associés Architectes

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Douglas
(Pseudotsuga menziesii)
- Origine : France
- Préservation : Sans traitement
- Durabilité : Classe 3 Hors aubier
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC

Projet : NATURAL Quadri Douglas
©Hugo CAMPION Extérieurs
©Charlène CROGENNEC Photographe
©TRACE & Associés Architectes



Projet : NATURAL Aztek et Quadri Douglas
Pôle enfance - Allaire (56)
©Archipôle

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



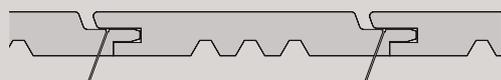
ST LOUIS

21x132 | Pose horizontale et verticale



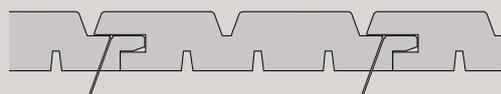
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



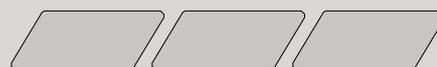
AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

Douglas : Forte nodosité, essence moyennement stable, présence de gerces, risque de retrait. Nous préconisons la mise en œuvre d'une pointe apparente en bas de lame sur les profils Viking, Inca et Aztek pour limiter le retrait.

COULEUR NATURELLE

sans traitement /// sans finition

COULEUR NATURE



AVEC AUBIER



LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

ST LOUIS



21x132 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

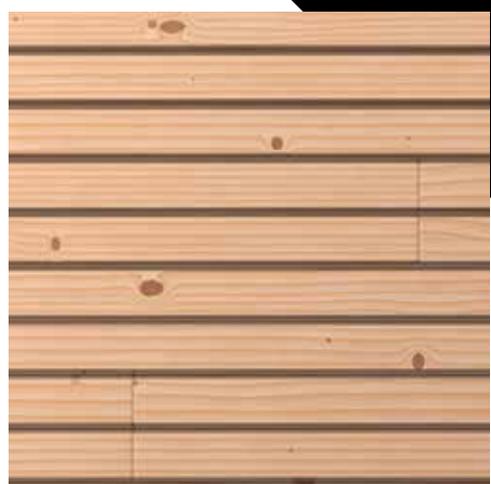
VICKING



20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE STYLE US

AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect clair-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

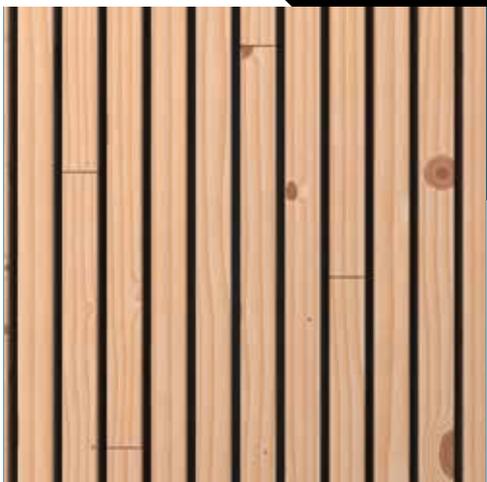
VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

NATURAL

MÉLÈZE



BARDAGE BOIS NATUREL

MATÉRIAU NOBLE ET VIVANT

Bois du Nord, le mélèze de Sibérie est une essence de bois naturellement durable classe 3. Principalement utilisé dans les milieux froids et secs, le mélèze se caractérise par sa couleur pâle, ses cernes très serrés, sa densité élevée et sa résistance au choc.



La marque de la gestion forestière responsable





⊕ PRODUIT

- Naturellement durable
- Hors aubier une face
- Qualité US (suivant profil)
- Bois du Nord
- Issu de forêts gérés durablement

Projet : NATURAL Vénitien Mélèze
Pépinère d'entreprises Saint Romain de Colbosc (76)
©Bettinger-Desplanques Architectes

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Mélèze (*Larix sibirica*)
- Origine : Russie
- Préservation : Sans traitement
- Durabilité : Classe 3 Hors aubier
- Profils rainure-languettes
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : FSC®

Projet : NATURAL Vénitien Mélèze
Pépinère d'entreprises Saint Romain de
Colbosc (76)
©Bettinger-Desplanques Architectes



Projet : NATURAL Inca Mélèze
©Charpente Apis

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



ST LOUIS

21x132 | Pose horizontale et verticale



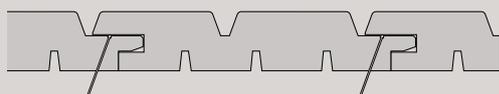
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



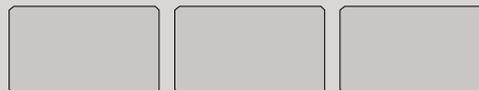
VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

Mélèze : essence moyennement stable, présence de gerces, risque de retrait. Nous préconisons la mise en œuvre d'une pointe apparente en bas de lame sur les profils Viking , Inca et Aztek pour limiter le retrait.

COULEUR NATURELLE

sans traitement /// sans finition

COULEUR **NATURE**



MÉLÈZE



LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

ST LOUIS



21x132 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

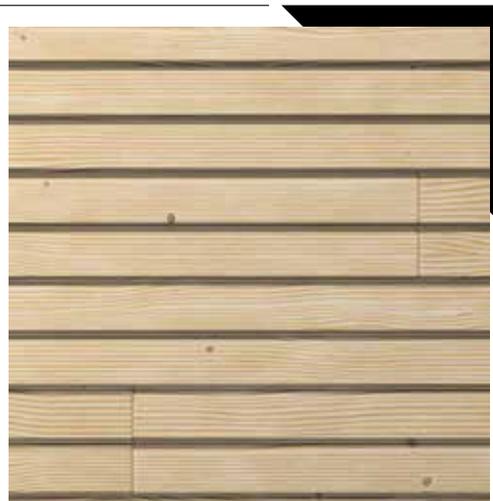
VICKING



20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE STYLE US

AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect clair-voie
Jonctions aspect clair-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

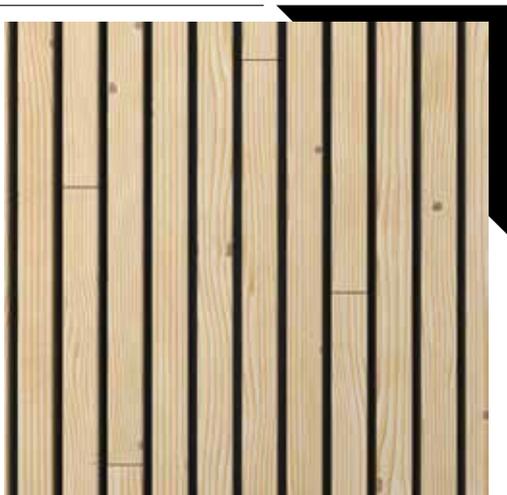
VÉNITIEN 145



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

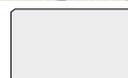
QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 68



40x68 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

NATURAL

RED CEDAR



BARDAGE BOIS NATUREL

UNE RÉFÉRENCE

Le red cedar est une référence en matière de bardage bois. Ses caractéristiques physiques et son aspect esthétique, en font l'un des plus beaux bois pour cette application. Très prisée, cette essence se raréfie et devient élitiste. En accord parfait pour une réalisation moderne ou traditionnelle.





+ PRODUIT

- Naturellement durable
- Hors aubier une face
- Qualité CLEAR 2 (faible nodosité)
- Bois du Nord
- Issu de forêts gérés durablement

Projet : NATURAL Vénitien Red cedar
Logements collectifs Saint Briec (22)
©Cras Architecte ©Renault Menuiserie

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Western Red Cedar
(Tuya plicata)
- Origine : Canada
- Préservation : Sans traitement
- Durabilité : Classe 3 Hors aubier
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC

Projet : NATURAL Vénitien Red cedar
Extension Issy les Moulineaux (92)
©Bio Teknik consulting



Projet : NATURAL Vicking Red cedar Abouté
Maison individuelle
©Extenbois ©Trecobat

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



ST LOUIS

18x135 | Pose horizontale et verticale



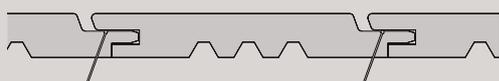
ST LOUIS XL

18x180 | Pose horizontale et verticale



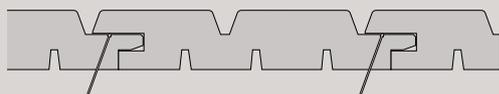
VICKING

18x123 | Pose horizontale et verticale



INCA

18x125 | Pose horizontale et verticale



AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

COULEURS NATURELLES

sans traitement /// sans finition

COULEURS NATURES



**RED CEDAR
MASSIF**

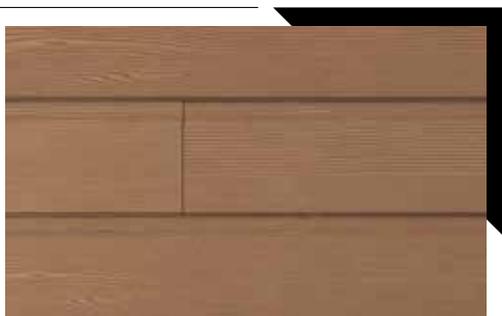
**RED CEDAR
ABOUTÉ**



LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

ST LOUIS



18x135 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE STYLE US

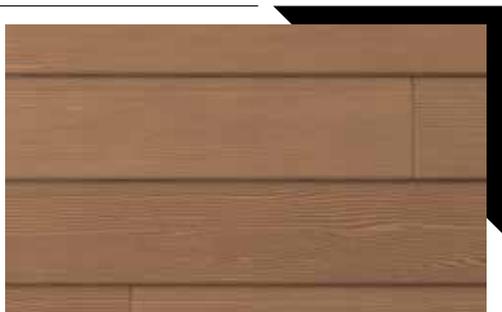
ST LOUIS ABOUTÉ



18x135 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect clair-voie
Jonctions aspect clair-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

VICKING



18x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

VICKING ABOUTÉ



18x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



18x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect clair-voie
Jonctions aspect clair-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

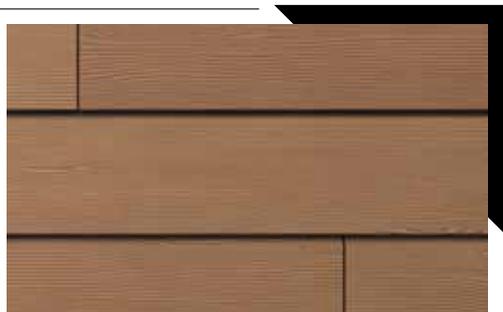
VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

VÉNITIEN 145



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

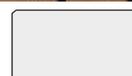
QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 68



40x68 | Pose verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

PRESERVE

ÉPICÉA



BARDAGE BOIS TRAITÉ

BOIS DU NORD ET CERTIFICATIONS

Les bardages de la gamme Preserve sont issus de forêts gérées durablement, ils sont éco-sourcés, certifiés PEFC. L'épicéa bois du Nord, issu de forêts scandinaves situées au-dessus du 57e parallèle, permettant une pousse lente, garante de cernes d'accroissement serrés, d'une qualité supérieure !





⊕ PRODUIT

- Variété de couleurs
- Nombreux profils
- Bois haute qualité
- Durable
- Traitement garanti 10 ans

Projet : PRESERVE Aztek Epicéa Bronze
Extension
©Didier LE BRAS Maître d'oeuvre

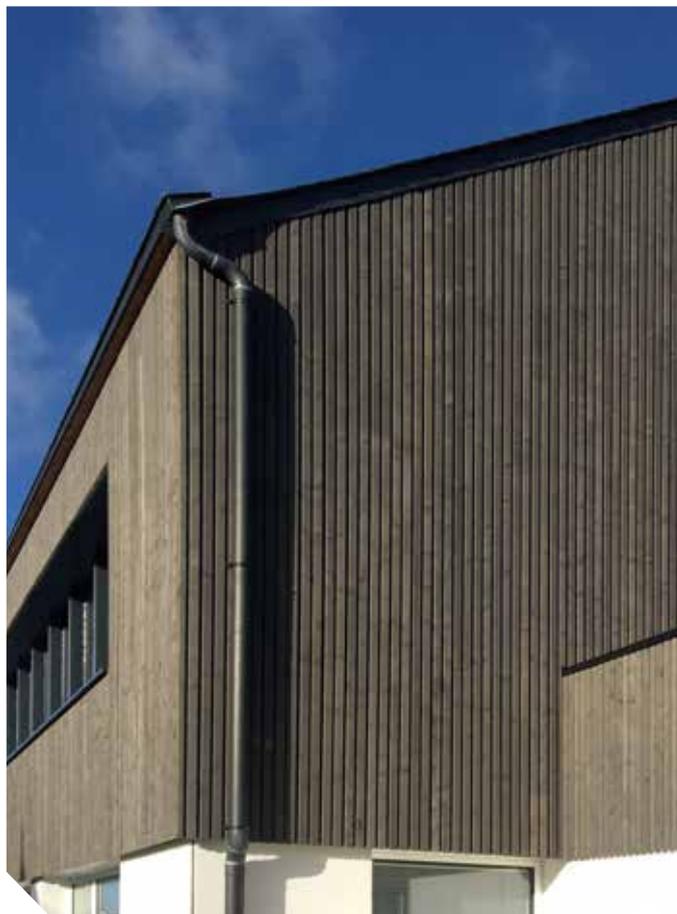
FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine ; Scandinavie
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans
- Certifié CTB B+

Projet : PRESERVE Vénitien Epicéa Vert
Bureaux EDF Trégueux (22)
©Architec'ty - Kerba'ty



Projet : PRESERVE Nahua Epicéa Gris
Maison individuelle Lamballe (22)
©Atelier JUGUET Architectes

LARGE CHOIX DE PROFILS

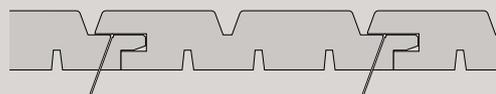
techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



ST LOUIS

18/20x132 | Pose horizontale et verticale



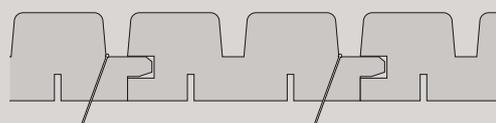
AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale



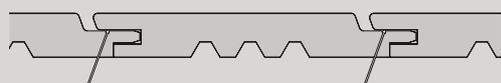
VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale



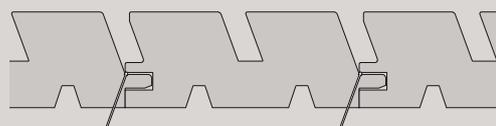
NAHUA

40x105 | Pose verticale



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale



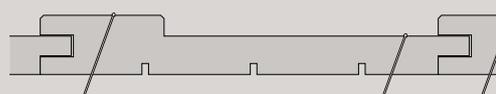
TOLTEK

44x108 | Pose horizontale et verticale



NAZKA

27x145 | Pose horizontale et verticale



CELTIC

27x180 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

Epicéa : présence de gerces, nous préconisons la mise en œuvre d'une pointe apparente en bas de lame sur les profils Acadien, Viking, Inca et Aztek pour limiter le retrait.

ASPECT AJOURÉ
PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

LARGE PALETTE DE COULEURS

traitement avec pigments de couleur

COULEURS CLASSIQUES



VERT



BRONZE



GRIS

Mis en oeuvre, les coloris s'estompent plus ou moins rapidement suivant l'exposition et la localisation géographique. Aucune garantie sur la tenue de la teinte, ni sur l'homogénéité de la teinte-Différence d'aspect et de couleur possible

LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

ST LOUIS



18-20X132 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE CLASSIQUE

AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

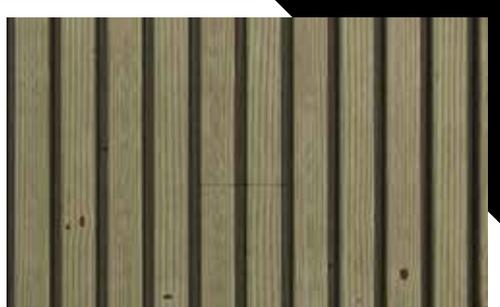
VICKING



20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

NAHUA



40x105 | Pose verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

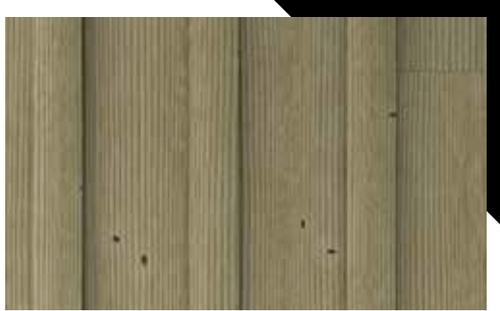
TOLTEK



44x108 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

CELTIC



27x180 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

VÉNITIEN 145



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 68



40x68 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

PRESERVE

DOUGLAS



BARDAGE BOIS TRAITÉ

COULEUR ET SPÉCIFICITÉS

Le douglas est une belle essence de couleur rose pâle. Ses cercles d'accroissement très espacés permettent d'arbore un veinage très présent, symbole du bois. Naturellement le douglas grisera par l'action des UV et des intempéries, il sera également sujet à une résurgence de résine et aux gerces.





➕ PRODUIT

- Nombreux coloris
- Nombreux profils
- Bois de France
- Durable
- Traitement garanti 10 ans

Projet : PRESERVE Inca Douglas Bronze
Maison individuelle Saint Jacut de la mer (22)
©Pi/a Architectures

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Douglas
(Pseudotsuga menziesii)
- Origine : France
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Douglas de France
- Issu de forêts gérées durablement
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans
- Certifié CTB B+

Projet : PRESERVE Aztek Douglas Bronze
Logements Elbeuf (76)
©CBA ©David Morgant

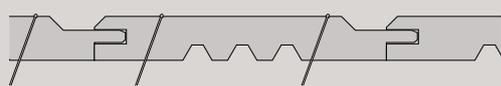


Projet : PRESERVE Nahua Douglas Incolore
Logements collectifs
©CPL Bois Charpente et Prinault Architecte

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



ST LOUIS

21x132 | Pose horizontale et verticale



VICKING

20x123 | Pose horizontale et verticale

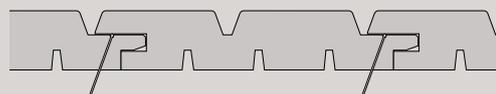


INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale

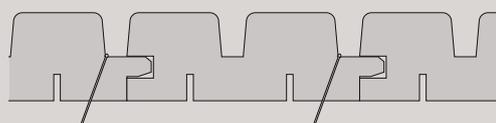
+ PROFIL

- Façade homogène
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie



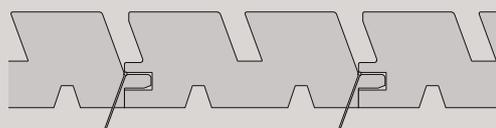
AZTEK

27x125 | Pose horizontale et verticale



NAHUA

40x105 | Pose verticale



TOLTEK

44x108 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

Douglas : Forte nodosité, essence moyennement stable, présence de gerces, risque de retrait. Nous préconisons la mise en œuvre d'une pointe apparente en bas de lame sur les profils Viking, Inca et Aztek pour limiter le retrait.

ASPECT AJOURÉ
PROFILS CLAIRE-VOIE



VÉNITIEN 68

27x68 | Pose horizontale et verticale



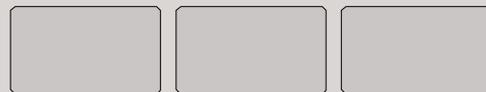
QUADRI 40

40x40 | Pose verticale



VÉNITIEN 145

27x145 | Pose horizontale et verticale



QUADRI 68

40x68 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade aérée
- Tendance
- Possibilité de façade multi largeur
- Bonne ventilation

LARGE PALETTE DE COULEURS

traitement avec pigments de couleur

COULEURS CLASSIQUES



INCOLORE



ROSE



BRONZE



GRIS

Mis en oeuvre, les coloris s'estompent plus ou moins rapidement suivant l'exposition et la localisation géographique. Aucune garantie sur la tenue de la teinte, ni sur l'homogénéité de la teinte-Différence d'aspect et de couleur possible

LARGE CHOIX DE RENDUS

pour une façade esthétique et personnelle

ST LOUIS



21x132 | Pose horizontale et verticale
Profil en biais
Jonctions larges directes

FAÇADE CLASSIQUE

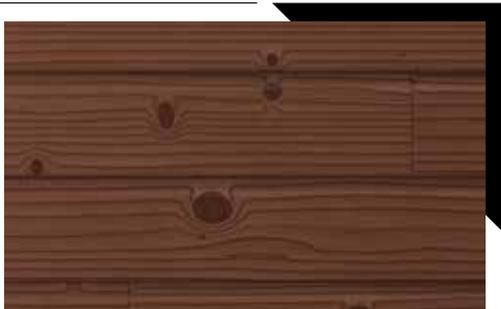
AZTEK



27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

VICKING



20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

NAHUA



40x105 | Pose verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

INCA



20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

TOLTEK



44x108 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

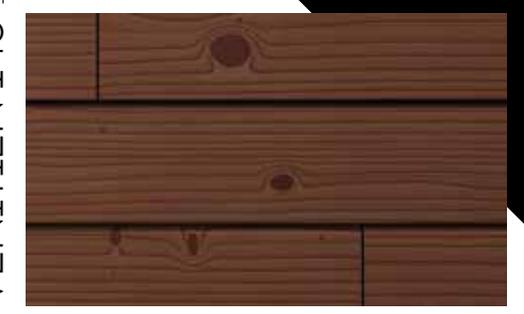
VÉNITIEN 68



27x68 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

VÉNITIEN 145



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil biaisé
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

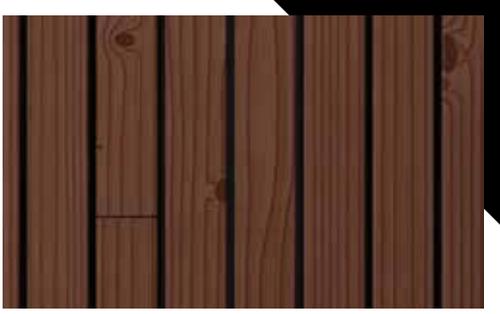
QUADRI 40



40x40 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

QUADRI 68



40x68 | Pose verticale
Profil avec chanfrein
Espaces entre les lames

FAÇADE CONTEMPORAINE

//// TENDANCE

En plus de son offre complète et technique, Protac conserve sa volonté de réponse constante au besoin du marché. Cette demande est mouvante selon les époques, les modes, les innovations.





Ainsi Protac se renouvelle sans cesse pour offrir les produits tendance toujours avec la même rigueur de qualité, de durabilité et de service.

Que ce soit sur la finition, les profils, les aspects, ... les produits tendances de Protac répondent aux demandes les plus exigeantes, les plus esthétiques et les plus techniques.

Découvrez notre large gamme de produits bois massif, chaleureux, écoresponsables et contemporains.



VARIO

ÉPICÉA



BARDAGE BOIS SATURÉ///PEINT

POUR UNE VÊTURE RYTHMÉE

Modulable à l'infini, VARIO® est la solution d'habillage des façades vraiment uniques. Nos profils vous ouvrent les champs de la création pour composer un ensemble harmonieux loin des standards de l'architecture classique. VARIO® c'est une symphonie de combinaisons.





+ PRODUIT

- Personnalisable
- Nombreux coloris
- Différentes largeurs
- Différentes épaisseurs
- Profils mixables

Projet : VARIO Essentiel Epicéa Charbon
Maison individuelle
©Trecobat

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine ; Scandinavie
- Peinture opaque non filmogène
- Saturateur translucide
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langnette

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans
- Peinture et saturateur à base d'eau



Projet : VARIO Essentiel Epicéa Silver
Bureaux
©Trillot Charpente et Jean Louis Chereau Architecte

Projet : VARIO Clinexel Epicéa Minéral et Lumière
Logements collectifs
©Jean Paul BLANCHARD Architecte

LARGE CHOIX DE PROFILS

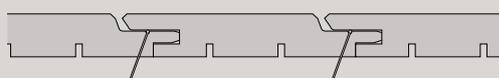
techniques et usuels

PROFILS ÉPAISSEUR 20 MM



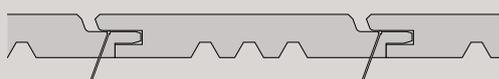
VARIO

20x69 | Pose horizontale et verticale



VARIO

20x94 | Pose horizontale et verticale



VARIO

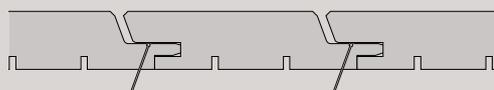
20x125 | Pose horizontale et verticale

PROFILS ÉPAISSEUR 27 MM



VARIO

27x69 | Pose horizontale et verticale



VARIO

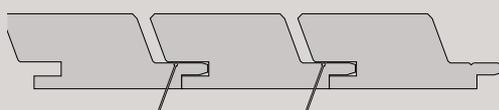
27x94 | Pose horizontale et verticale



VARIO

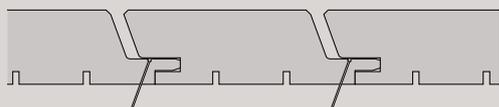
27x120 | Pose verticale

PROFILS ÉPAISSEUR 35 MM



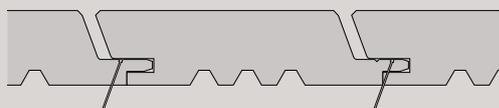
VARIO

35x69 | Pose horizontale et verticale



VARIO

35x94 | Pose horizontale et verticale



VARIO

35x120 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade personnalisée
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

LARGE PALETTE DE COULEURS

peinture opaque à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



CIRRUS



ICEBERG



LUMIÈRE



MINÉRAL



ORAGE



GRAPHITE



INTENSE BLACK

COULEURS VIVES



RUBIS



MERCURE



SAFRAN



AZUR

COULEURS NATURES



SIROCCO



PLATINE



CANOPÉE



TAÏGA



TOUNDRA

COULEURS MÉTALLIQUES



CUIVRE



SILEX



ALU



QUARTZ



FONTE

LARGE PALETTE DE COULEURS

saturateur translucide à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



HONEY



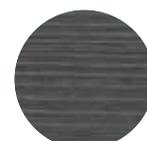
SILVER



ÉTAÏN



INOX



TITANE



CHARBON

COULEURS NATURES



TON MÊLÈZE



KAMEL



CAFÉ

PROFILS ASSOCIÉS

POUR UNE FAÇADE PERSONNALISÉE

2 exemples de profils assemblés : avec finition saturateur et finition peinture

27X69 / 27X125



Finition saturateur translucide
Pose horizontale et verticale
Jonctions larges des lames

FAÇADE PERSONNALISÉE

DIFFÉRENTES LARGEURS

Les nombreux profils de la solution VARIO offrent une multitude de possibilités. Pour personnaliser la façade du bâtiment, avec finition saturateur ou peinture, plusieurs largeurs disponibles imbricables à loisirs. La disposition se fait selon le désir ou le besoin.

35X69 / 35X94 / 20X125



Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE PERSONNALISÉE

DIFFÉRENTES ÉPAISSEURS

VARIO offre la possibilité de mixer différentes largeurs et différentes épaisseurs ensemble. Cette souplesse permet de jouer avec les volumes et la lumière. Ainsi la façade change tout au long de la journée. Les nombreux profils et les possibilités de finition permettent toutes les possibilités.

Projet : VARIO Essentiel Epicéa Silver et Charbon
Bureaux Nexity
©WOA Architecte ©CCL



STRUKTUR

ÉPICÉA



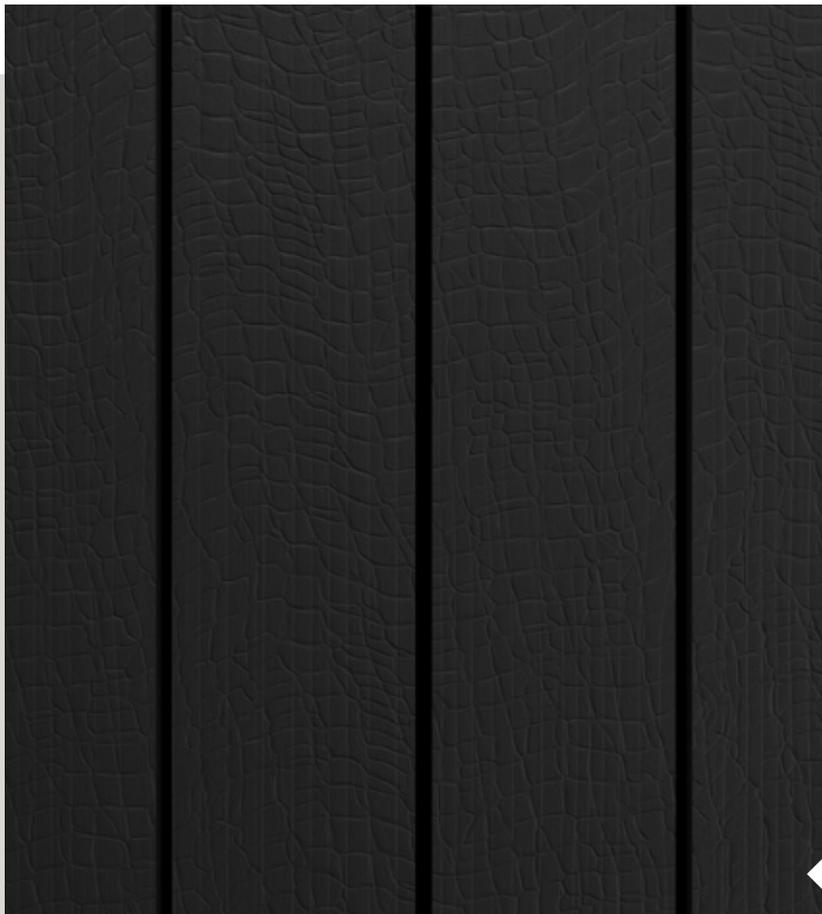
BARDAGE BOIS STRUCTURÉ///SATURÉ

NOBLESSE DU BOIS & ESTHÉTIQUE

Sans concession, la gamme s'exprime au travers de 2 profils diamétralement opposés : Inca et Börd (4 arêtes vives).

Le premier, INCA, plus technique, au profil travaillé sur les 4 faces, rainure-languettes et rainurée-bouvetée, permet un montage pratique, rapide et aisé, fixation une pointe masquée. Le nouveau profil BÖRD est plus brut, plus proche de son origine, du matériau. Son grand format impose un double pointage et une pose à claire-voie, à la verticale pour l'extérieur, pour être conforme au DTU 41.2.





⊕ PRODUIT

- Aspect bois brûlé
- Brut de sciage
- Travail de la matière
- Authentique et moderne
- Durable

Projet : STRUKTUR Aspect Brûlé
Essentiel Epicéa Etain
Profil Börd Claire-voie

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine : Scandinavie
- Saturateur translucide
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-languettes
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans
- Peinture et saturateur à base d'eau

Projet : STRUKTUR Epicéa Börd Charbon
Maison individuelle
©Holoria



Projet : STRUKTUR Aspect bois brûlé
Essentiel Epicéa Charbon
Profil Inca rainure-languettes

PROFILS POLYVALENTS

techniques et usuels

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE

POINTES MASQUÉES



INCA

20x125 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Protection du parepluie

ASPECT AJOURÉ PROFIL CLAIRE-VOIE

ASSEMBLAGE EN PANNEAU CONSEILLÉ



BORD

19x145 | Pose verticale

+ PROFIL

- Façade homogène
- Pointe masquée
- Contre tuilage en contre parrement
- Lame large

COULEURS ADAPTÉES

saturateur translucide à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



TITANE



CHARBON

ASPECT BOIS BRÛLÉ

ASPECTS MARQUÉS

pour une façade personnelle et authentique

INCA



20x125 | ASPECT BOIS BRÛLÉ
Profil anguleux
Pose horizontale et verticale

FAÇADE MODERNE

BORD



19x145 | ASPECT BOIS BRÛLÉ
Profil angles uifs
Pose verticale

FAÇADE AÉRÉE



RESIST AUFEU

Bardage bois _____ 74
/// IGNIFUGÉ

Lambris bois _____ 76
/// IGNIFUGÉ

RESISTAUFEU

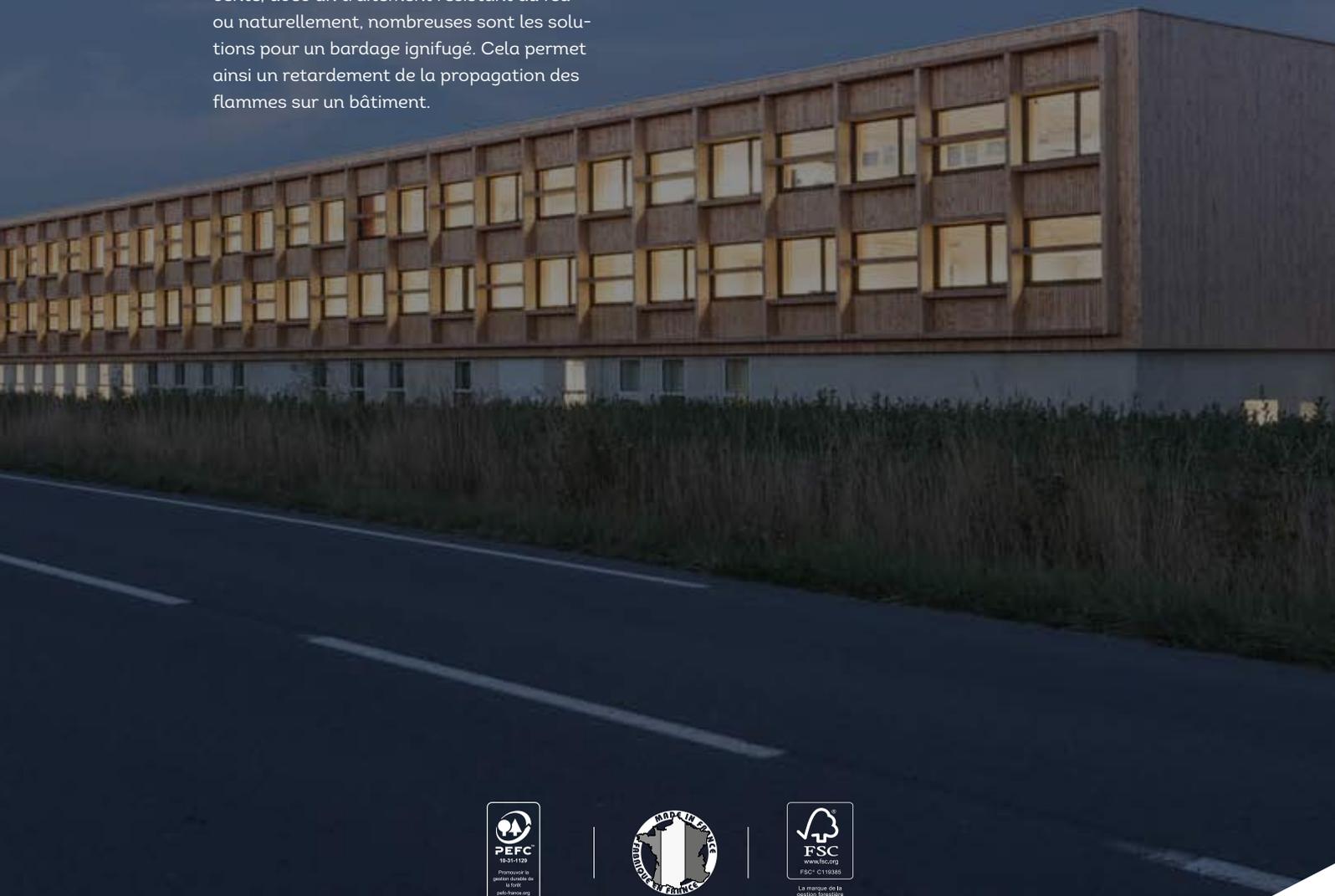
BARDAGE BOIS IGNIFUGÉ



RETARDATEUR DE FLAMME

IGNIFUGÉ

Avec l'application d'une peinture intumescente, avec un traitement résistant au feu ou naturellement, nombreuses sont les solutions pour un bardage ignifugé. Cela permet ainsi un retardement de la propagation des flammes sur un bâtiment.



BARDAGE BOIS IGNIFUGÉ

conforme et certifié

POUR TOUS VOS PROJETS DE VÊTURES

Pour tous vos projets de vêtures nécessitant une **normalisation feu**, Protac à la solution avec sa gamme **RESISTAufeu**.

Certifiés et garantis, avec une Euroclasse **conforme aux réglementations** en vigueur, nous vous offrons des produits sûrs, durables et esthétiques.

Notre gamme est large. Elle se compose de bardage bois avec **peinture intumescente**, ou de bardage bois avec traitement antifeu avec ou sans saturateur.

Consultez nous !

Veillez appelez votre commercial habituel en charge de votre secteur ou directement à nos bureaux : **02 96 500 500** ou par mail : **contact@protacfrance.com**.

+ PRODUIT

- Ignifugé
- Retarde la propagation des flammes
- Conforme
- Certifié
- Ecoresponsable

CLASSIFICATION EUROCLASSE

Avec une Euroclasse C-S2, D0, les produits bois peints RESISTAufeu associent esthétique et sécurité. Règlementé pour l'utilisation en collectif, il assure une mise en oeuvre conforme au DTU en vigueur, associé à une certification FCBA, organisme indépendant reconnu.

La finition RESISTAufeu est spécialement formulée. Lors du contact avec une flamme ou exposée à de très fortes chaleurs, elle crée une barrière physique protectrice permettant d'isoler la matière du bardage, maximisant ainsi le délai de dégradation du bois et retardant sa combustion.

RESISTAUFEU

LAMBRIS BOIS IGNIFUGÉ



LAMBRIS IGNIFUGÉ PEINT

LAMBRIS BOIS SÛR ET ESTHÉTIQUE !
Avec sa certification Euroclasse B, les produits bois peints RESISTAufeu associent esthétique et sécurité. Règlementé pour l'utilisation en collectif, il assure une mise en oeuvre conforme au DTU en vigueur, associé à une certification FCBA, organisme indépendant reconnu.



PROFILS USUELS

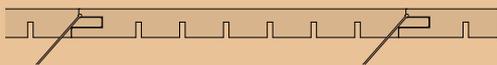
techniques et adéquats

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE

FIXATION PAR POINTES



13x135 | Pose horizontale et verticale



16x180 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Intérieur homogène
- Fixation une pointe en languette
- Mise en oeuvre aisée

⊕ PRODUIT

- Couleurs légères
- Plusieurs largeurs
- Veinage du bois renforcé
- 0% COV
- Peinture à base d'eau

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (Picea excelsa)
- Origine ; Scandinavie
- Peinture intumescente
- Sans traitement de préservation
- Profils rainure-languette

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC

COULEURS LÉGÈRES

sans traitement /// avec peinture intumescente

COULEURS NATURES



BLANC PUR



BRUME



EMBRUNS



INTÉRIEUR BOIS

///CLAIRE-VOIE

Naturel _____ 80
/// NATURAL®

///LAMBRIS

Structuré peint _____ 84
/// LAMEXEL®

Brut de sciage peint _____ 88
/// RUSTIK®

Naturel _____ 92
/// NATURAL®

CLAIRE-VOIE

NATUREL ÉPICÉA / DOUGLAS / RED CEDAR



CLAIRE-VOIE NATUREL

LA DÉCO RÉSOLUMENT NATURE

La gamme DÉCO INTÉRIEURE reprend les fondamentaux décoratifs en les agrémentant de solutions résolument tendance : les vêtements claire-voie. Ces fines lames de bois au profil carré et aux angles chanfreinés, alternent matière bois et espace. Cette disposition offre un aspect léger et rythmé à un intérieur volontairement dans l'air du temps.





⊕ PRODUIT

- Naturel
- Tendance
- Sans traitement
- Sans finition
- Chaleur du bois
- Polyvalent

Projet : CLAIRE-VOIE raboté
Natural Epicéa
Profil Quadri40

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine : Scandinavie
- Essence : Douglas (*Pseudotsuga menziesii*)
- Origine : France
- Essence : Western Red Cedar (*Tuya plicata*)
- Origine : Canada

- Sans finition
- Préservation : sans
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC

Projet : CLAIRE-VOIE raboté
Natural Red cedar
Profil Vénitien



Projet : CLAIRE-VOIE raboté
Natural Epicéa
Profil Quadri40

PROFILS TENDANCES

Déco et techniques

PROFILS CLAIRE-VOIE

ASSEMBLAGE EN PANNEAU CONSEILLÉ



QUADRI 40

40x40 | Pose verticale

+ PROFIL

- Tendance
- Décoration légère
- Possibilité de peindre
- Polyvalent

COULEURS NATURELLES

sans traitement /// sans finition

COULEURS NATURES



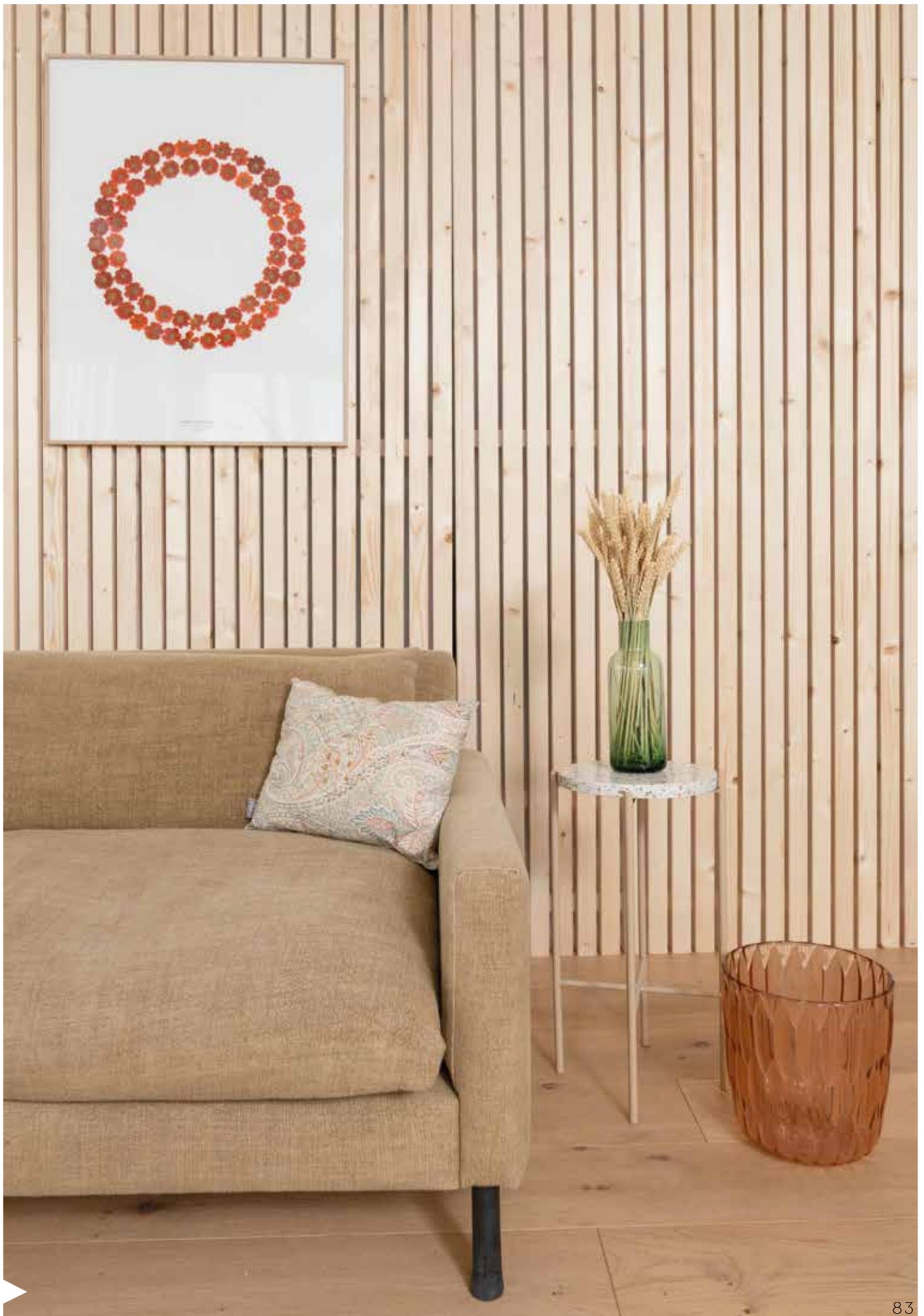
ÉPICÉA



DOUGLAS



RED CEDAR



LAMEXEL

LAMBRIS PEINT ÉPICÉA RABOTÉ



LAMBRIS PEINT BROSSÉ

LAMBRIS CHALEUREUSEMENT DÉCO !

Outre ses nombreux atouts techniques, le lambris bois peint Lamexel® se positionne comme l'élément déco incontournable !

La chaleur du bois, associé à une peinture spécifique aux couleurs tendance et sublimé par le brossage mettant en valeur la structure et le veinage du bois, en font l'élément déco contemporain idéal !





⊕ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Coloris tendances
- Sans COV
- Veinage du bois renforcé

Projet : LAMEXEL raboté-brossé
Epicéa peint
Profil 13x135 embruns

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (Picea excelsa)
- Origine : Scandinavie
- Peinture opaque
- Préservation : sans
- Profils rainure-langnette
- Raboté-brossé

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC
- Peinture à base d'eau

Projet : LAMEXEL raboté-brossé
Epicéa peint
Profil 13x135 Blanc pur



Projet : LAMEXEL raboté-brossé
Epicéa peint
Profil 13x135 Nuage

PROFILS USUELS

techniques et adéquats

ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



13x135 | Pose horizontale et verticale



16x180 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Homogène
- Pointe masquée
- Fixation une pointe en languette
- Mur fermé

LARGE PALETTE DE COULEURS

peinture opaque à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



BLANC PUR



PERLE



BRUME



EMBRUNS



AURORE



NUAGE



RÜSTIK

LAMBRIS PEINT ÉPICÉA BRUT DE SCIAGE



LAMBRIS BRUT DE SCIAGE PEINT

LAMBRIS DÉCO MATIÈRE !

La gamme de lambris sapin peint RÜSTIK présente un produit déco au plus proche de la tendance, au plus proche du bois. Elle met en avant les spécificités du bois : veinage, nodosité, variation d'aspect. Toute l'expression de la matière dans sa plus brute expression ! Proposé en brut de sciage, RÜSTIK exprimera toute sa force avec un intérieur vintage ou design.





+ PRODUIT

- Large palette de couleurs
- Coloris tendances
- Sans COV
- Veinage du bois renforcé

Projet : RÜSTIK brut de sciage
Epicéa peint
Profil 13x135 or rose

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine : Scandinavie
- Peinture opaque
- Préservation : sans
- Profils rainure-langnette
- Brut de sciage

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC

Projet : RÜSTIK brut de sciage
Epicéa peint
Profil 13x135 Gris mat



Projet : RÜSTIK brut de sciage
Epicéa peint
Profil 13x135 Noir Brûlé

PROFILS USUELS

techniques et adéquats

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



13x135 | Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Homogène
- Fixation une pointe en languette
- Mur fermé

LARGE PALETTE DE COULEURS

peinture opaque à base d'eau

COULEURS CLASSIQUES



BLANC PUR



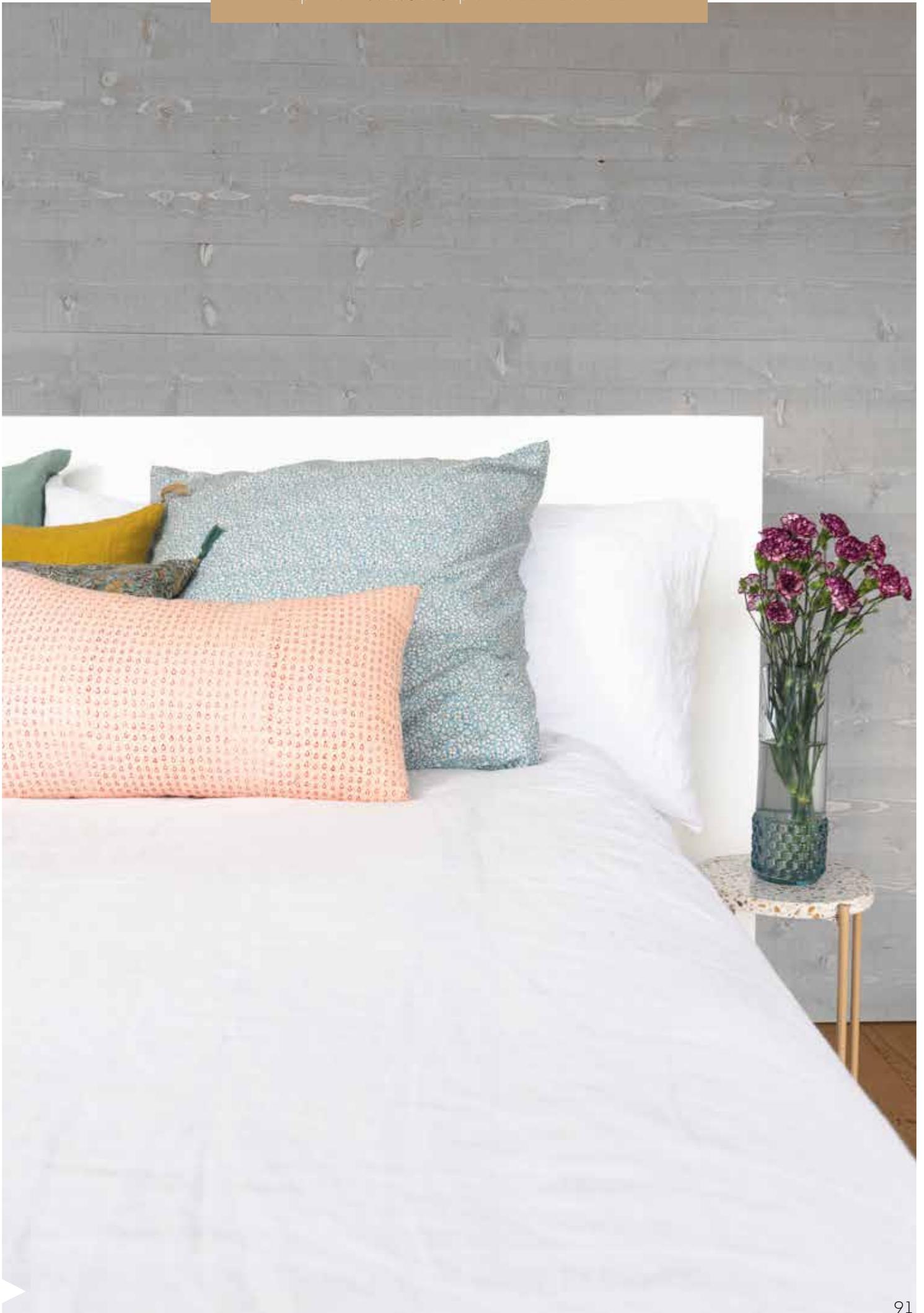
GRIS MAT



NOIR BRÛLÉ



OR ROSE



NATURAL

LAMBRIS NATUREL ÉPICÉA



LAMBRIS NATUREL

NATUREL ET ÉCORESPONSABLE

Ecosourcé, Issu de forêts gérées durablement, certifiées PEFC, la matière première épicéa Bois du Nord, répond parfaitement aux plus hautes exigences qualitatives, environnementales et esthétiques.





⊕ PRODUIT

- Nombreux profils
- Sans traitement
- Sans finition
- Profils déco ou classique
- Plusieurs état de surface

Projet : NATURAL raboté brossé
Epicéa naturel Profil 13x135
© Andrieux Photographe

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine : Scandinavie
- Sans finition
- Préservation : sans
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC



Projet : NATURAL brut de sciage
Epicéa naturel Profil 16x180
© Andrieux Photographe

Projet : NATURAL brut de sciage
Epicéa naturel Profil 13x135
© Andrieux Photographe

PROFILS USUELS

techniques et adéquats

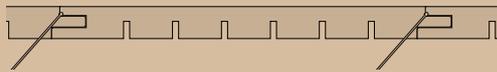
ASPECT PLEIN PROFILS RAINURE-LANGUETTE



13x135 | Raboté ou Brut de Sciage
Pose horizontale et verticale



10x90 | grain d'orge
Pose horizontale et verticale



16x180 | Raboté ou Brut de Sciage
Pose horizontale et verticale



12x135 | élégie biaisé
Pose horizontale et verticale



10x90 | 1 mouchette
Pose horizontale et verticale



10x105 | 2 mouchettes
Pose horizontale et verticale

+ PROFIL

- Homogène
- Fixation une pointe en languette
- Mur fermé

COULEURS NATURELLES

sans traitement /// sans finition

COULEURS NATURES



RABOTÉ



BRUT DE SCIAGE

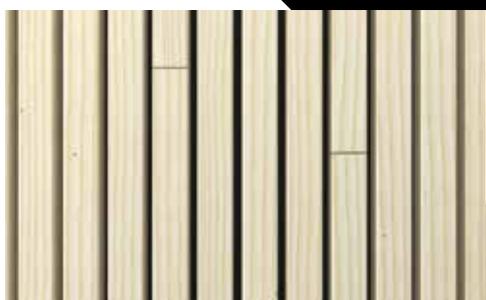
Projet : NATURAL raboté
Epicéa naturel Profils mixés
© Holoria



LARGE CHOIX DE RENDUS

pour un intérieur esthétique et personnel

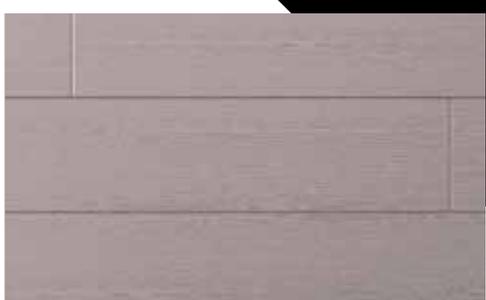
CLAIRE-VOIE



40x40 | Raboté
Pose horizontale et verticale

DÉCORATION LÉGÈRE

LAMEXEL



13x135 | Raboté
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ MODERNE

LAMEXEL



16x180 | Raboté
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ MODERNE

RUSTIK



13x135 | Brut de Sciage
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ MODERNE

La présentation des différents produits, mets en évidence les différents aspects liés aux profils

NATURAL



16x180 | Raboté ou Brut de Sciage
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ MODERNE

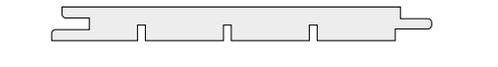
NATURAL



10x90 | Raboté
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ CLASSIQUE

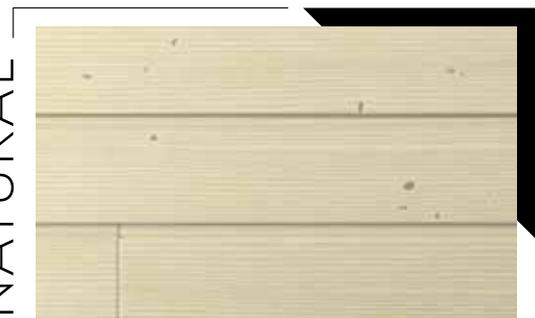
NATURAL



13x135 | Raboté ou Brut de Sciage
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ MODERNE

NATURAL



12x135 | Raboté
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ CLASSIQUE

NATURAL



10x90 | Raboté
Pose horizontale et verticale

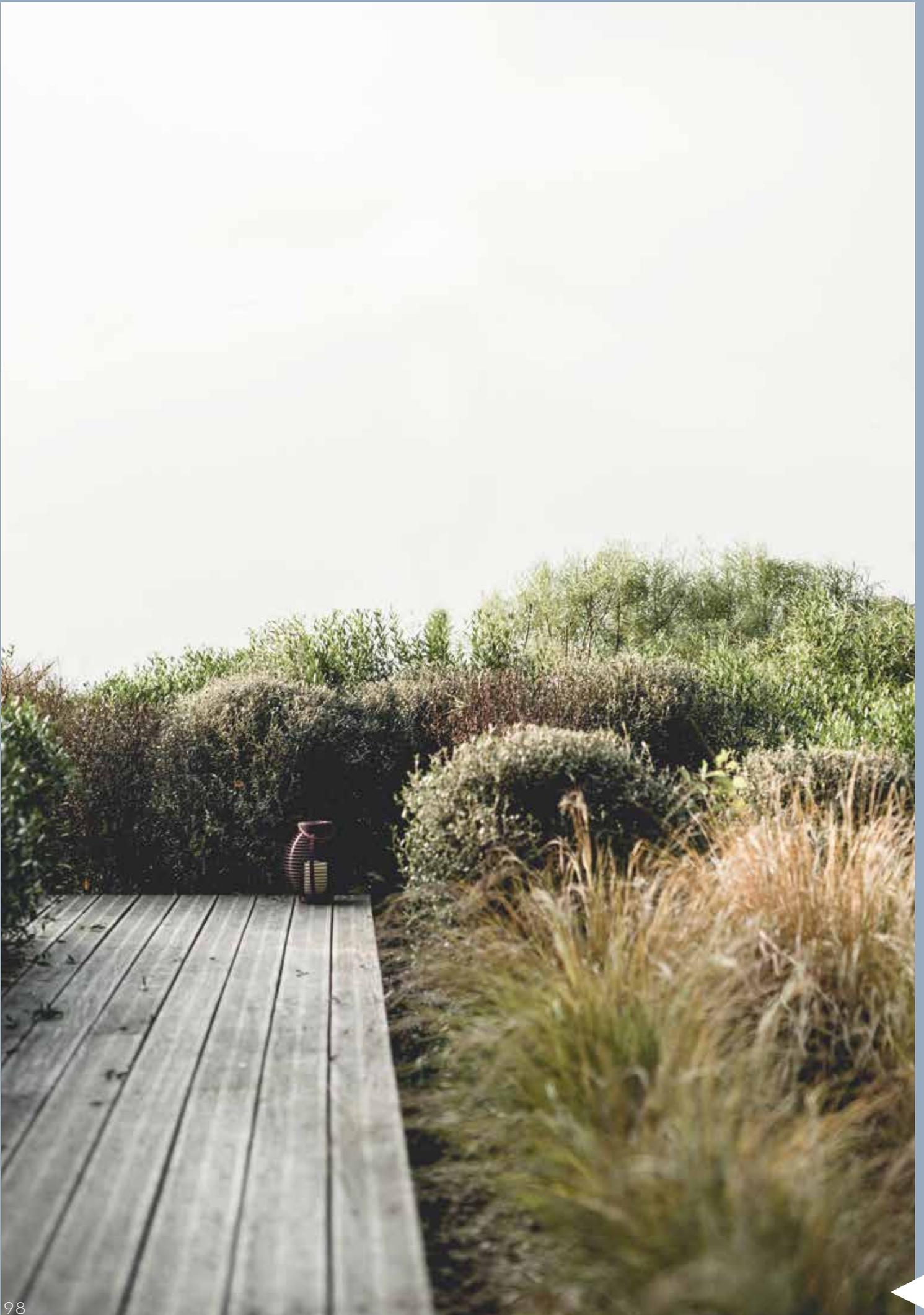
MUR FERMÉ CLASSIQUE

NATURAL



10x105 | Raboté
Pose horizontale et verticale

MUR FERMÉ CLASSIQUE



TERRASSE BOIS

Naturelle _____ 100
/// NATURAL®

Traitée _____ 104
/// PRESERVE®

NATURAL

MÉLÈZE



TERRASSE NATURELLE

PLATELAGE NATURE !

Hors aubier, certaines essences peuvent être utilisées sans traitement. Les essences naturellement Classe 3 doivent être protégées des intempéries, mises en œuvre sous un auvent. Pour des lieux de vie extérieure chaleureux. Matériau sain et vivant, le bois embellira vos extérieurs par sa touche déco, écologique et naturelle.





⊕ PRODUIT

- Naturellement durable
- Hors aubier une face
- Qualité US (suivant profil)
- Bois du Nord
- Issu de forêts gérés durablement

Projet : Maison individuelle
NATURAL Mélèze Profil Galbe 27x145
©Turmel France

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Mélèze (Larix sibirica)
- Origine : Russie
- Préservation : Sans traitement
- Durabilité : Classe 3 Hors aubier
- Conforme DTU en vigueur

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : FSC®



Projet : Maison individuelle
NATURAL Mélèze Profil Galbe 27x145
©Holoria

Projet : Maison individuelle
NATURAL Mélèze Profil Galbe 27x145
©Shutterstock

PROFIL SPÉCIFIQUE

conforme et usuel

ASPECT AJOURÉ
CLAIRE-VOIE



GALBE

27x145 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Conforme norme de mise en œuvre
- Ecoulement maximisé
- Contretuilage minimisant la déformation
- Section standard

COULEURS NATURELLES

sans traitement /// sans finition

MÈLÈZE



NATURELLE

RENDUS SIMPLE ET ÉLÉGANT

pour un espace de vie extérieur naturel

///MÉLÈZE

GALBE



27x145 | Pose horizontale

MODERNE



PRESERVE

PIN SYLVESTRE



TERRASSE TRAITÉE

DURABLE ET GARANTIE

La gamme PRESERVE regroupe l'ensemble des terrasses bois avec un traitement de préservation. Exclusivement Bois du Nord à pousse lente haute qualité, les lames bénéficient d'une durabilité conférée par autoclave certifiée CTB B+ garantie 10 ans contre les risques intrinsèques du bois, tel que les champignons et insectes xylophages.





⊕ PRODUIT

- Classe 4
- Conforme norme en vigueur
- Bois du Nord
- Issu de forêts gérés durablement
- Strié ou lisse

Projet : Maison individuelle
Pin sylvestre traité Classe 4 Profil 27x145
©Campion Création

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Pin sylvestre (Pinus sylvestris)
- Origine ; Scandinavie
- Préservation : Classe 4
- Profils usuels

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC
- Traitement autoclave Classe 4
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans

Projet : Maison individuelle
Pin sylvestre traité Classe 4 Profil 27x145
©Campion Création



Projet : Maison individuelle
Pin sylvestre traité Classe 4 Profil 27x145
©Campion Création

PROFIL SPÉCIFIQUE

conforme et usuel

RÉVERSIBLE
QUALITÉ US



DK30

35x145 | Pose horizontale



DK16

27x145 | Pose horizontale



DK0

27x145 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Qualité supérieure
- Réversible
- Une face lisse & une face striée
- Fixation par vis inox apparentes

QUALITÉ
SAWFALLING



DK15

21x120 | Pose horizontale



DK16

27x145 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Réduction de la glissance
- Face de référence striée
- Conforme norme de mise en œuvre
- Section standard

COULEURS CLASSIQUES

traitement avec pigments de couleur

COULEURS CLASSIQUES



VERT



BRONZE

RENDU LISSE OU STRIÉ

pour une terrasse à votre goût



PRESERVE

DOUGLAS



TERRASSE TRAITÉE

PROFIL ET TRAITEMENT

Le profil GALBE permet un écoulement maximisé des eaux pluviales. Le profil GALBE bénéficie d'un contretuilage en contreface réduit les risques de déformation.

Les lames jouissent d'une durabilité conférée par autoclave certifiée CTB B+ garantie 10 ans contre les risques intrinsèques du bois, tel que les champignons et insectes xylophages.





+ PRODUIT

- Profil technique
- Ecoulement maximisé
- Risque de déformation réduit
- Coloris classiques
- Traitement garanti 10 ans

Projet : PRESERVE Galbe Douglas
Traitement Rose
©Holoria

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Douglas
(Pseudotsuga menziesii)
- Origine : France
- Préservation : Classe 3
- Profils technique
- Conforme DTU en vigueur

GARANTIE & CERTIFICATION

- Fabriqué en France
- Certification forestière : PEFC
- Certification traitement : CTB B+
- Garantie 10 ans sur traitement

Projet : PRESERVE Galbe Douglas
Traitement Classe 3
©Holoria



Projet : PRESERVE Galbe Douglas
Traitement bronze
©Campion Création

PROFIL SPÉCIFIQUE

conforme et usuel

ASPECT PLEIN
PROFIL COURBE



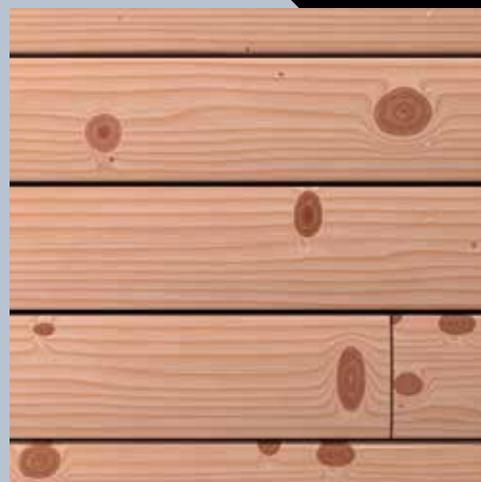
GALBE

27x145 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Conforme norme de mise en œuvre
- Ecoulement maximisé
- Contretuilage minimisant la déformation
- Section standard

GALBE



27x145 | Pose horizontale

MODERNE

COULEURS CLASSIQUES

traitement avec pigments de couleur

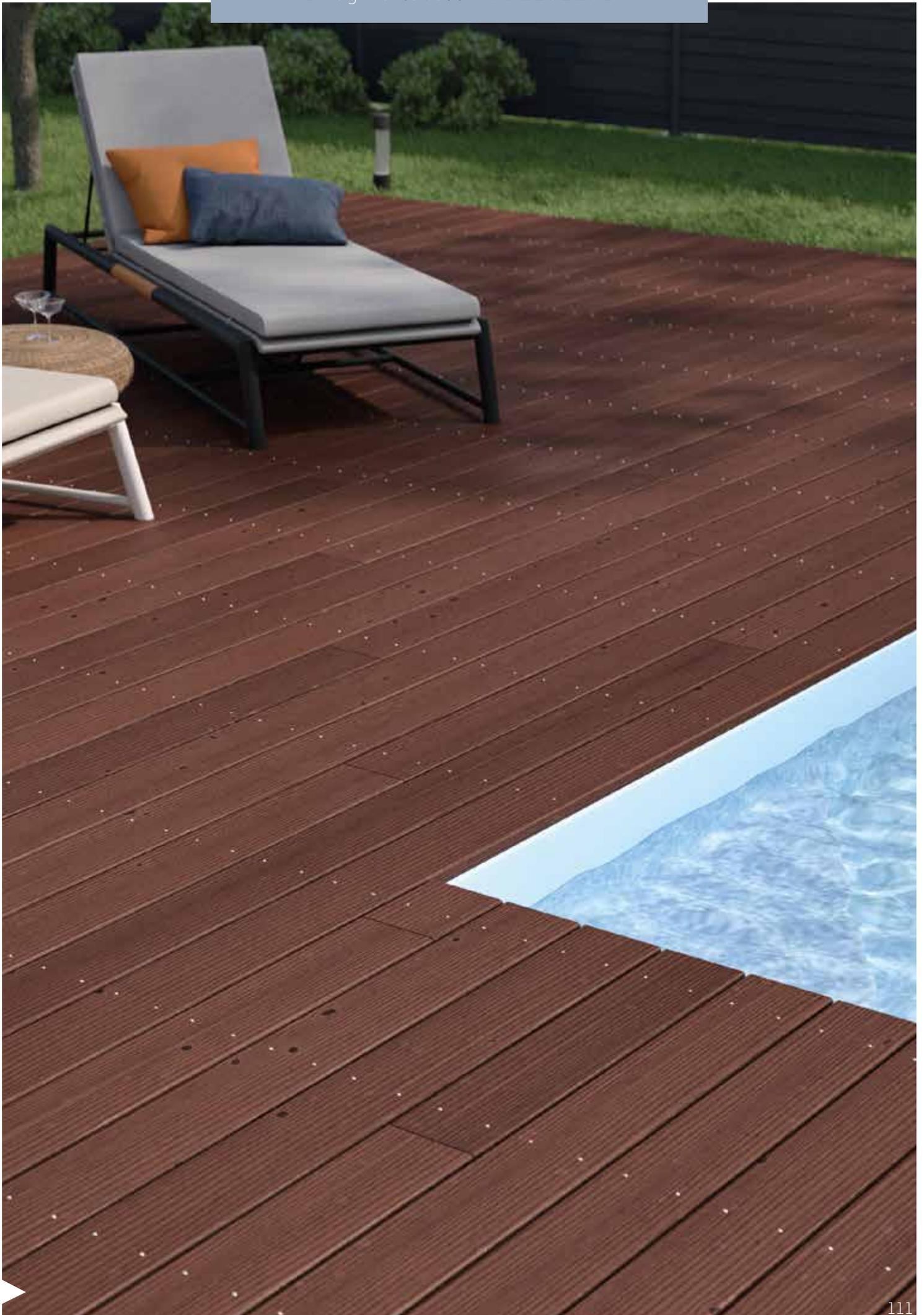
COULEURS CLASSIQUES



ROSE



BRONZE





CLÔTURE BOIS

Peinte _____ 114
/// COLOR'FENCE

Traitée _____ 118
/// PRESERVE®

COLOR'FENCE

ÉPICÉA



CLOTURE BOIS PEINTE

LE NEC PLUS ULTRA DES BARDAGES BOIS !
Beau, sûr, durable, le bardage Clinixel®
regroupe tous les atouts d'une vêtue
contemporaine. Technique et design, au
service des projets modernes et classiques,
il répond aux impératifs des plus exigeants.





⊕ PRODUIT

- Finition peinture
- Coloris classiques
- Faible entretien
- Veinage du bois renforcé
- Profil rainure-langouette
- Profil claire-voie

Projet : Color'fence Aztek

Couleur Graphite

©Istock

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine ; Scandinavie
- Peinture opaque non filmogène
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langouette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans
- Peinture à base d'eau

Projet : Color'fence Vénitien

Couleur Lumière

©Shutterstock



Projet : Color'fence Vénitien

Couleur Lumière

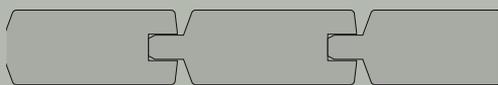
©Protac

LARGE CHOIX DE PROFILS

techniques et usuels

AZTEK 78

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



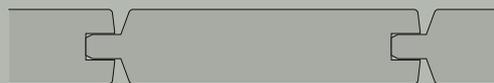
34x78 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet
- Mixable avec la lame Aztek 135
- Personnalisable

AZTEK 135

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



34x135 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet
- Mixable avec la lame Aztek 78
- Personnalisable

COULEURS

peinture opaque à base d'eau

— COULEURS CLASSIQUES —



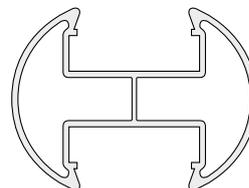
LUMIÈRE



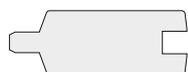
GRAPHITE

POTEAU ALU

R36



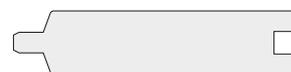
AZTEK 78



34x78 | Pose horizontale

BRISE VUE COMPLET ÉTROIT

AZTEK 135



34x135 | Pose horizontale

BRISE VUE COMPLET LARGE

RENDUS SIMPLE ET ÉLÉGANT

pour un espace de vie en harmonie

VÉNITIENNE

ASPECT AJOURÉ
PROFIL CLAIRE-VOIE



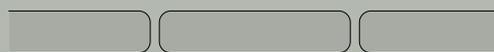
34x135 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Pas de vis à vis
- Epaisseur qualitative

4 ARRONDIS

ASPECT AJOURÉ
PROFIL CLAIRE-VOIE



21x120 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Douceur des coins arrondis
- Standard

COULEURS

peinture opaque à base d'eau

— COULEURS CLASSIQUES —



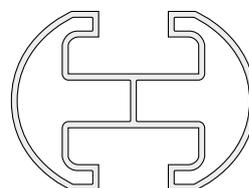
LUMIÈRE



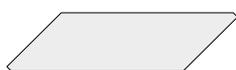
GRAPHITE

POTEAU ALU

R22



VÉNITIENNE 34



34x135 | Pose horizontale

AJOURÉ SANS VIS À VIS

4 ARRONDIS



21x120 | Pose horizontale

AJOURÉ

PRESERVE

ÉPICÉA



CLÔTURE BOIS TRAITÉE

DURABLE ET CHALEUREUSE

La gamme PRESERVE regroupe l'ensemble des clôtures bois avec un traitement de préservation. De multiples profils et 2 coloris actuels couvrent cette gamme : Vert, Gris. Durabilité conférée par autoclave certifiée CTB B+ garantie 10 ans contre les risques intrinsèques du bois, tels que les champignons et insectes xylophages.





⊕ PRODUIT

- Couleurs moderne ou traditionnelle
- Nombreux profils
- Faible entretien
- Durable
- Traitement garanti 10 ans

Projet : PRESERVE Aztek
Profils mixés Epicéa Classe 3
©Holoria

FICHE TECHNIQUE

- Essence : Épicéa (*Picea excelsa*)
- Origine : Scandinavie
- Préservation : Classe 3
- Profils rainure-langnette
- Profils claire-voie

GARANTIE & CERTIFICATION

- Bois du Nord
- Issu de forêts gérées durablement
- Certifié PEFC
- Lames traitées classe 3
- Traitement certifié CTB B+
- Traitement garanti 10 ans

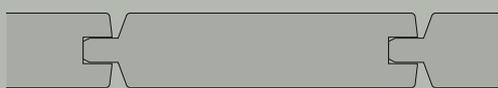


RENDUS SIMPLE ET ÉLÉGANT

pour un espace de vie chaleureux et moderne

AZTEK 78

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



34x78 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet
- Mixable
- Personnalisable

AZTEK 135

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



34x135 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet
- Mixable
- Personnalisable

COULEUR

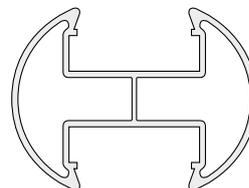
COULEUR MODERNE



GRIS

POTEAU ALU

R36



AZTEK 78



34x78 | Pose horizontale

BRISE VUE COMPLET ÉTROIT

AZTEK 135



34x135 | Pose horizontale

BRISE VUE COMPLET LARGE

LAME DROITE

ASPECT PLEIN
PROFIL RAINURE-LANGUETTE



27x135 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet

VÉNITIENNE

ASPECT AJOURÉ
PROFIL CLAIRE-VOIE



27x120 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Pas de vis à vis

COULEUR

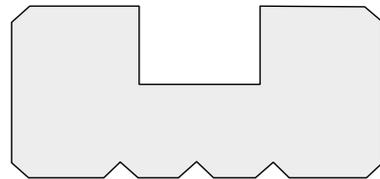
— COULEUR **CLASSIQUE** —



VERT

POTEAU BOIS

R29



LAME DROITE 27



27x135 | Pose verticale

BRISE VUE COMPLET

VÉNITIENNE 27



27x120 | Pose horizontale

AJOURÉ SANS VIS À VIS

LAME DROITE

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



34x135 | Pose horizontale
Spécial poteau Béton

+ PROFIL

- Assemblage plus aisé
- Brise vue complet
- 34x135 : **SPÉCIAL POTEAU BÉTON**

4 ARRONDIS

ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE



21x120 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Aspect plus léger

COULEUR

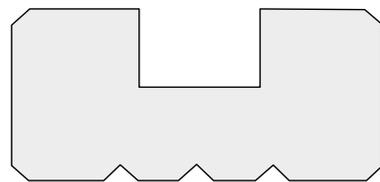
COULEUR **CLASSIQUE**



VERT

POTEAU BOIS

R22



LAME DROITE 34



34x135 | Pose horizontale

BRISE VUE COMPLET

AJOURÉE



21x120 | Pose horizontale

AJOURÉ

4 ARRONDIS

ASPECT PLEIN
PROFIL RAINURE-LANGUETTE



21x120 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Aspect plus léger

4 ARRONDIS

ASPECT AJOURÉ
PROFIL CLAIRE-VOIE



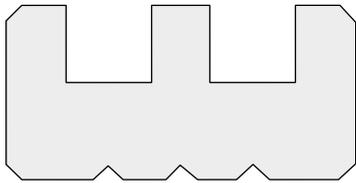
21x120 | Pose horizontale

+ PROFIL

- Ajouré
- Pas de vis à vis

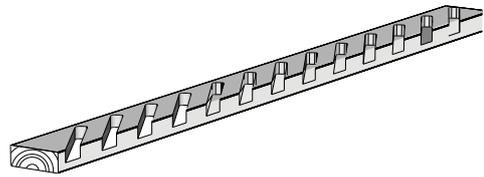
POTEAU BOIS

2R22



POTEAU BOIS

PERSIENNE



QUINCONCE



21x120 | Pose horizontale

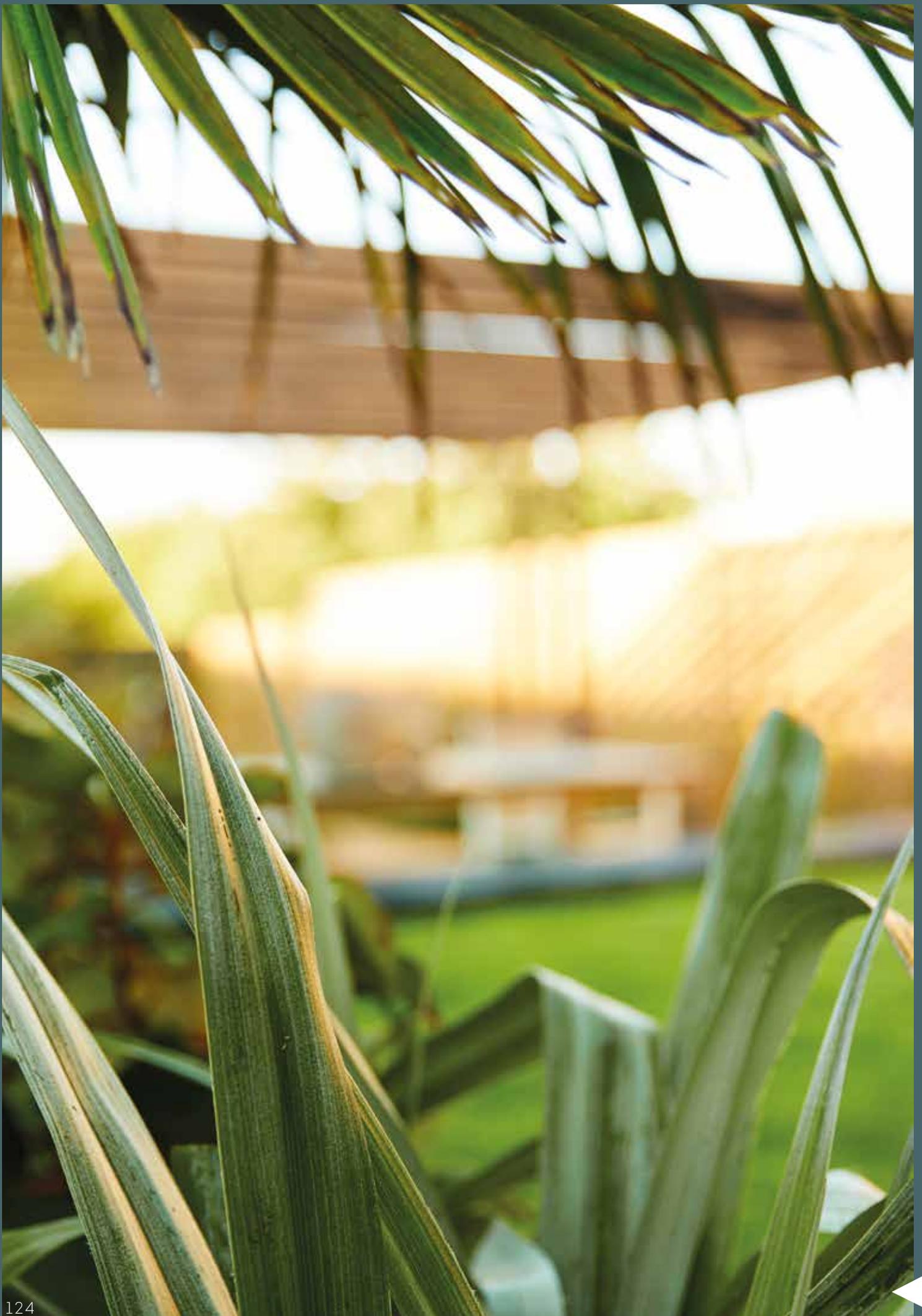
AJOURÉ

PERSIENNE



21x120 | Pose horizontale

AJOURÉ SANS VIS À VIS



EXTÉRIEURS BOIS

Traitée _____ 126
/// TRAVERSE PAYSAGÈRE

Traitée _____ 128
/// STRUCTURE

PRESERVE

TRAVERSE PIN & CHÊNE



TRAVERSE PAYSAGÈRE TRAITÉ

MULTIPLES ET GARANTIES

Pour un habillage élégant des espaces verts et des extérieurs à vivre, individuels ou collectifs. Préservation de l'intimité en toute élégance, avec une parfaite intégration environnementale, classique ou moderne. La gamme Preserve se présente sous la forme d'un kit complet permettant la mise en œuvre de clôtures sur-mesure.



RENDUS AUTHENTIQUE

pour un extérieur chaleureux et moderne

PIN

TRAVERSE
CL4 BRUT



100x200 | CL4

+ PROFIL

- Traitement certifié
- Traitement garanti 10 ans
- Angles vifs

CHÊNE

TRAVERSE
CL4 BRUT



100x200 | CL4

+ PROFIL

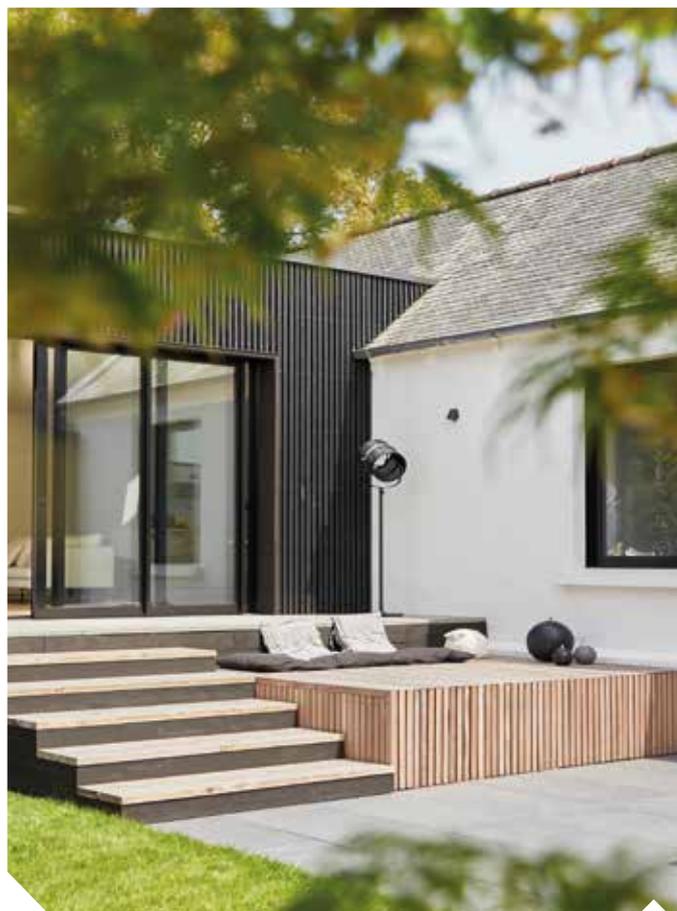
- Traitement certifié
- Traitement garanti 10 ans
- Angles vifs

CARACTÉRISTIQUES PIN SYLVESTRE

- Essence : Pin sylvestre (*Pinus sylvestris*)
- Origine : Scandinavie
- Préservation : Autoclave classe 4
- État de surface : Brut de sciage
- Utilisation : Vis inox
- Masse volumique : 700 kg/m³

CARACTÉRISTIQUES CHÊNE

- Essence : Chêne (*quercus sylvestris*)
- Origine : Europe
- Préservation : Autoclave classe 4
- État de surface : Brut de sciage
- Utilisation : Vis inox
- Masse volumique : 690 kg/m³



PRESERVE

STRUCTURE PIN



POTEAUX, MONTANTS, MADRIERS, ...
TRAITÉS

CONCEVOIR ET DÉCORER

Nombreux produits pour concevoir des structures : pergolas, chalets, abris, cabanes, carports, ...

Nombreuses sections pour agrémenter et décorer les espaces de vie extérieurs. En parfaite intégration environnementale.

Alliant la chaleur du bois, la souplesse du matériau et la modernité des possibilités.



BOIS DE CONSTRUCTION PIN TRAITÉ

POTEAU

PIN
CL4 RABOTÉ



POTEAU | CL4

+ PROFIL

- Nombreuses sections
- Traitement certifié
- Traitement garanti 10 ans
- Existe en contre-collé
- 4 coins arrondis

STRUCTURE

PIN
CL4 RABOTÉ



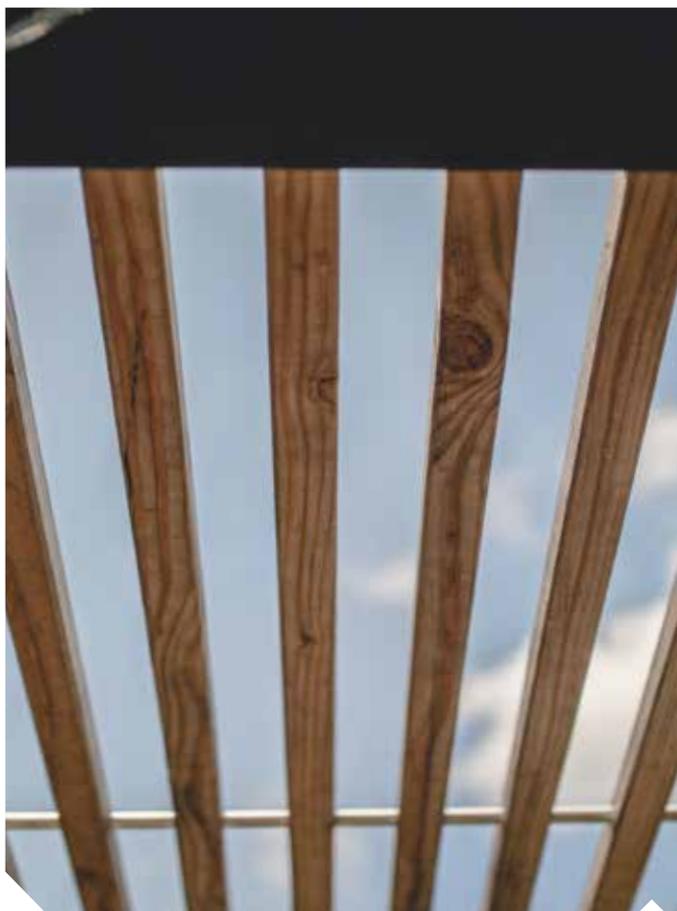
MONTANTS/MADRIERS | CL4

+ PROFIL

- Nombreuses sections
- Traitement certifié
- Traitement garanti 10 ans
- 4 coins arrondis

CARACTÉRISTIQUES PIN SYLVESTRE

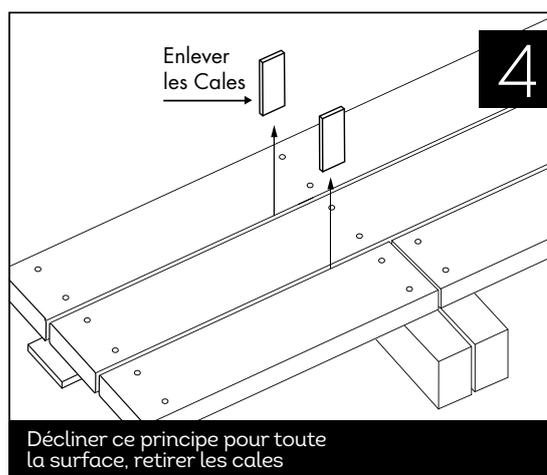
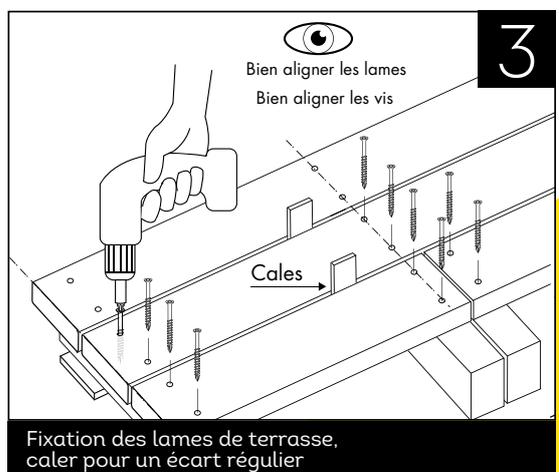
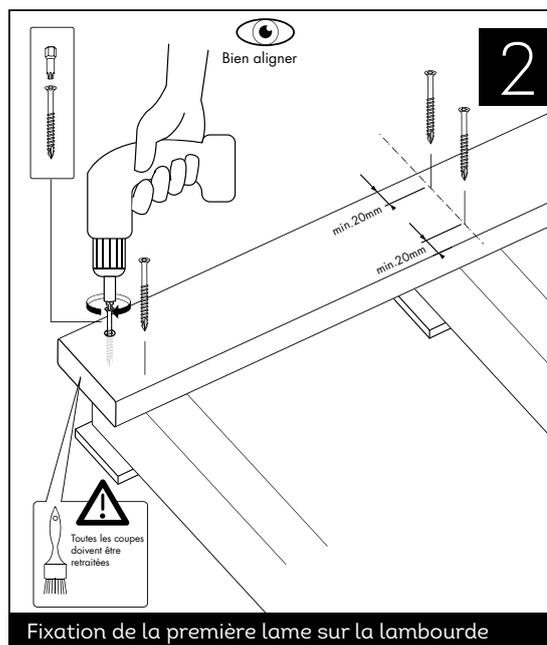
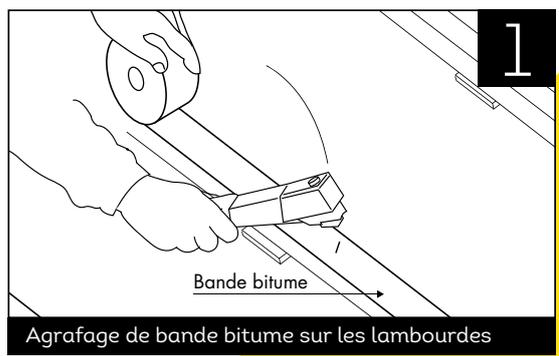
- Essence : Pin sylvestre (*Pinus sylvestris*)
- Origine : Scandinavie
- Préservation : Autoclave classe 4
- État de surface : Brut de sciage
- Utilisation : Vis inox
- Masse volumique : 700 kg/m³



CONSEIL DE POSE

POSE SUR LAMBOURDES BOIS, FIXATION INOX APPARENTES

Il est impératif de ménager une lame d'air sous la terrasse afin d'assurer une ventilation suffisante pour réduire les risques de condensation et de stagnation d'humidité. Une bonne circulation d'air est nécessaire afin d'assurer un flux d'air constant. Conformément au DTU 51.4 pour toutes terrasses mises en œuvre en extérieur, soumises aux intempéries et aléas climatiques, le bois employé doit bénéficier d'une classe d'emploi 4 au minimum. Cette caractéristique peut être naturelle ou induite par un traitement préventif. Les coupes doivent être systématiquement retraitées et repeintes. Fixation par vis inox.



La préparation de votre chantier, lambourdes, cales, choix des sections et des entraxes doit respecter le DTU 51.4, reportez-vous à notre fiche technique de pose disponible en téléchargement sur rose-industries.com pour plus de précisions.

Ce document ne se substitue en rien au DTU 51.4 (Document Technique Unifié Platelage Bois) qui reste le seul document officiel présentant la bonne mise en œuvre d'un platelage bois et faisant foi en France.

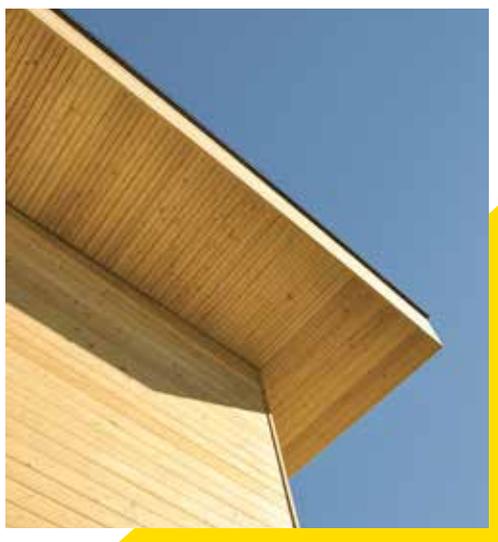
ENTRETIEN DU BOIS

LE TEMPS PASSE !



De nombreux facteurs naturels ont un impact sur l'évolution des produits bois extérieurs et influencent son esthétique et sa pérennité dans le temps :

- / L'exposition des façades
- / Les conditions climatiques
- / La proximité de certaines végétations
- / La présence ou non d'une finition
- / L'implantation en zone urbaine dense ou en zone maritime



BONNES PRATIQUES

Comme l'ensemble des matériaux mis en œuvre à l'extérieur, le bardage, la terrasse et la clôture bois sont sujets à des altérations naturelles.

Afin de préserver au mieux ces produits et leur esthétique, qu'il soit avec ou sans finition, nous vous recommandons de le nettoyer régulièrement à l'aide d'une brosse douce, d'un savon au pH neutre et d'une eau claire. Nous vous conseillons de surveiller régulièrement leur aspect pour détecter au plus tôt les signes d'altération naturelle et pouvoir apporter rapidement les soins nécessaires.

LES GESTES À PROSCRIRE



N'effectuez pas d'opérations de nettoyage en dehors des beaux jours. Les remises en peinture et entretiens sont à faire par temps sec.



Ne procédez jamais à un lavage « haute pression » de type Karcher, ni sur les bardages peints car la pression userait prématurément la finition, ni sur les bardages Essence et Classic. Cela risquerait d'abîmer le veinage du bois et relever les fibres de bois.



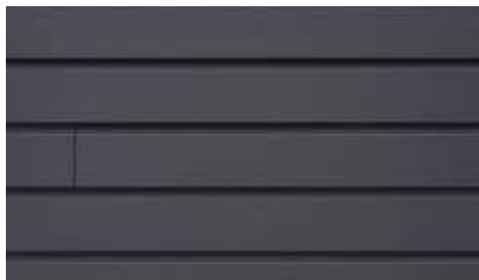
N'utilisez jamais de nettoyeurs « décapants » de type eau de javel ou lessive. Seul un détergent neutre pour boiseries, ou un savon au pH neutre sont recommandés pour le nettoyage de vos bardages.



N'utilisez jamais d'éponge abrasive type Tampon Jex ou Scotch brite pour le nettoyage de l'entretien de vos badges.

LE BOIS PEINT

///CLINEXEL



Le bois peint nécessite un entretien régulier pour conserver à la fois l'efficacité de la préservation du bois garantie 10 ans ainsi son esthétique.

ENTRETIEN DU BOIS PEINT

PRÉAMBULE / Les teintes sont sensibles à l'exposition. Ainsi **les couleurs sombres** absorbent plus de chaleur et d'UV. D'éventuelles variations dimensionnelles et chromatiques peuvent apparaître. Pour celles-ci, privilégiez les façades **non exposées plein sud**. Veuillez à effectuer un entretien régulier de l'ensemble des façades du bâtiment.

QUE FAIRE APRÈS 10 ANS / Entre **10 et 20 ans** qui suivent la mise en œuvre, la couleur et la brillance de votre bardage peuvent s'atténuer en fonction des expositions. Afin d'assurer **le maintien de l'apparence initiale** de votre bardage Couleur, il sera peut-être nécessaire de repeindre tout ou en partie votre façade.

ENTRETIENIR		COMMENT PROCÉDER ?
Comment conserver l'esthétique d'un produit bois peint ?		<ul style="list-style-type: none"> / Pulvériser le détergent neutre pour bois. / Laissez agir quelques minutes. / Nettoyer la surface à l'aide d'un chiffon doux / Laissez sécher / Après le nettoyage, possibilité d'appliquer un revitalisant pour bois afin de redonner de l'éclat
LES ALTÉRATIONS NATURELLES	ORIGINE	COMMENT PROCÉDER ?
PELLICULES DE POUSSIÈRES	Naturelle et peut s'accumuler sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur	<ul style="list-style-type: none"> / Pulvériser un détergent neutre pour boiserie (Alternative : à l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude.)
TÂCHES DE MOUSSES	Proviennent principalement de l'exposition. Peuvent prendre l'apparence de tâches verdâtres	<ul style="list-style-type: none"> / Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire / Après le nettoyage, appliquer éventuellement une ou plusieurs couches de saturateur dans votre teinte jusqu'à refus du bois afin de redonner de l'éclat
ÉRAFLURES SUPERFICIELLES	Peut-être dû aux phénomènes de la vie quotidienne (poignées, pédales, outils de jardin, griffes d'animaux...)	<ul style="list-style-type: none"> / À l'aide d'un chiffon doux non pelucheux et d'un détergent neutre pour bois, frotter la zone éraflée / Laisser sécher 1h minimum selon la température / Appliquer, par temps sec, une première couche de peinture de finition au pinceau ou à la brosse de peinture en ciblant les zones éraflées / Laisser sécher 4h / Appliquer une seconde couche de peinture selon le même procédé
CONSOMMATION		
Retouche peinture : pot de 1L disponible dans tous les coloris		
Surface applicable : 4 m ² par couche par kg		

LE BOIS SATURÉ

/// ESSENTIEL / STRUKTUR



Le bois saturé nécessite un entretien régulier pour conserver à la fois l'efficacité de la préservation du bois et de esthétique.

ENTRETIEN DU BOIS SATURÉ

PRÉAMBULE / Nous conseillons d'**attendre un an après la pose** d'un bois naturel pour venir appliquer sur bois sec un saturateur ayant pour effet de nourrir et de doter le bois d'une protection. / En effet après le passage des 4 saisons, les pores du bois sont plus ouverts, il s'agit de l'effet de **grisaillement**. / Le saturateur appliqué après dégrisement, aura alors une meilleure accroche sur le bois. Il est fortement conseillé de toujours saturer par beau temps et s'assurer qu'il n'y ait pas de pluie dans les 48h qui suivent la saturation. / Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions.

ENTRETIEN		COMMENT PROCÉDER ?
Comment conserver l'esthétique d'un produit bois saturé ?		/ L'application d'une couche d'entretien dans la teinte de votre produit bois saturé donnera plus d'intensité à la couleur / Renouveler tous les 1 à 2 ans en fonction de l'exposition / Sans égrenage préalable, nettoyer avec un chiffon doux en appliquant un détergent neutre pour bois Appliquer une ou plusieurs couches de saturateur dans votre teinte jusqu'à refus du bois afin de redonner de l'éclat
LES ALTÉRATIONS NATURELLES	ORIGINE	COMMENT PROCÉDER ?
PELLICULES DE POUSSIÈRES	Naturelle et peut s'accumuler sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur	/ Pulvériser un détergent neutre pour boiserie (Alternative : à l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude)
TÂCHES DE MOUSSES	Proviennent principalement de l'exposition. Peuvent prendre l'apparence de tâches verdâtres	/ Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire / Après le nettoyage, appliquer éventuellement une ou plusieurs couches de saturateur dans votre teinte jusqu'à refus du bois afin de redonner de l'éclat
ERAFFLURES SUPERFICIELLES	Peut-être dû aux phénomènes de la vie quotidienne (poignées, pédales, outils de jardin, griffes d'animaux...)	/ À l'aide d'un chiffon doux non pelucheux et d'un détergent neutre pour bois, frotter la zone éraflée / Laisser sécher 1h minimum selon la température / Appliquer, par temps sec, une première couche de saturateur au pinceau fin en ciblant les zones éraflées / Laisser sécher 4h / Appliquer une seconde couche de saturateur selon le même procédé
CONSOMMATION Retouche saturateur : pot de 1L disponible dans tous les coloris Surface applicable : environ 7 m ² par couche par L		

LE BOIS NATUREL

GAMME ///NATURAL



Les essences naturelles, sans préservation et sans finition saturateur changent également d'aspect dans le temps : Le Red Cedar prend une belle teinte gris argenté. Le Douglas brunit puis grisaille.

Le Mélèze fonce et devient gris sombre. Selon les goûts et les envies, il est possible de laisser le bois grisaille ou au contraire de conserver sa teinte d'origine.

ENTRETIEN DU BOIS NATUREL

PRÉAMBULE / Nous conseillons d'**attendre un an après la pose** d'un bois naturel pour venir appliquer sur bois sec un saturateur ayant pour effet de nourrir et de doter le bois d'une protection. / En effet après le passage des 4 saisons, les pores du bois sont plus ouverts, il s'agit de l'effet de **grisaillement**. / Le saturateur appliqué après dégrisement, aura alors une meilleure accroche sur le bois. Il est fortement conseillé de toujours saturer par beau temps et s'assurer qu'il n'y ait pas de pluie dans les 48h qui suivent la saturation. / Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions.

ENTRETIENIR		COMMENT PROCÉDER ?
Comment conserver la couleur originelle d'un bois naturel ?		<ul style="list-style-type: none"> / Nettoyer et dépoussiérer le bois naturel en le rinçant à l'eau claire / Une fois le bois sec, appliquer au rouleau du Saturateur Bois Incolore en phase aqueuse jusqu'à refus du bois / Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions
Comment remettre à « neuf » un produit bois naturel qui a grisé ?		<ul style="list-style-type: none"> / Nettoyer et dépoussiérer le bois naturel en le rinçant à l'eau claire / Appliquer Dégriseur Bois à l'aide d'un pinceau sur la surface humide / Frotter le bois naturel avec une brosse souple / Laisser agir 15 min, frotter de nouveau puis rincer à l'eau claire / 3 jours après minimum, une fois le bois sec, appliquer au rouleau Saturateur Bois Incolore ou pigmenté en phase aqueuse jusqu'à refus du bois
LES ALTÉRATIONS NATURELLES	ORIGINE	COMMENT PROCÉDER ?
PELLICULES DE POUSSIÈRES	Naturelle et peut s'accumuler sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur	<ul style="list-style-type: none"> / Pulvériser un détergent neutre pour boiserie. (Alternative : à l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude)
TÂCHES DE MOUSSES	Proviennent principalement de l'exposition. Peuvent prendre l'apparence de tâches verdâtres	<ul style="list-style-type: none"> / Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire / Après le nettoyage, appliquer éventuellement une ou plusieurs couches de saturateur dans votre teinte jusqu'à refus du bois afin de redonner de l'éclat
CONSOMMATION		
Retouche saturateur : pot de 1L disponible Surface applicable : environ 7 m ² par couche par L		

LE BOIS TRAITÉ

GAMME ///PRESERVE



Le bois traité nécessite un entretien régulier pour conserver l'efficacité de la préservation du bois garantie 10 ans.

Pour son esthétisme, selon les goûts et les envies, il est possible de laisser le bois traité grisailier ou au contraire de conserver son coloris de traitement : vert, bronze ou gris.

ENTRETIEN DU BOIS TRAITÉ

PRÉAMBULE / Nous conseillons d'**attendre un an après la pose** d'un bois naturel pour venir appliquer sur bois sec un saturateur ayant pour effet de nourrir et de doter le bois d'une protection. / En effet après le passage des 4 saisons, les pores du bois sont plus ouverts, il s'agit de l'effet de **grisaillement**. / Le saturateur appliqué après dégrisement, aura alors une meilleure accroche sur le bois. Il est fortement conseillé de toujours saturer par beau temps et s'assurer qu'il n'y ait pas de pluie dans les 48h qui suivent la saturation. / Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions.

ENTRETIENIR		COMMENT PROCÉDER ?
Comment conserver le coloris de traitement d'un bois traité ?		<ul style="list-style-type: none"> / Nettoyer et dépeussier le bois traité en le rinçant à l'eau claire / Une fois le bois sec, appliquer au rouleau du Saturateur Bois Incolore en phase aqueuse jusqu'à refus du bois / Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions
Comment remettre à « neuf » un produit bois traité qui a grisé ?		<ul style="list-style-type: none"> / Nettoyer et dépeussier le bois traité en le rinçant à l'eau claire / Appliquer Dégriseur Bois à l'aide d'un pinceau sur la surface humide / Frotter le bois traité avec une brosse souple / Laisser agir 15 min, frotter de nouveau puis rincer à l'eau claire / 3 jours après minimum, une fois le bois sec, appliquer au rouleau Saturateur Bois Incolore ou pigmenté en phase aqueuse jusqu'à refus du bois
LES ALTÉRATIONS NATURELLES	ORIGINE	COMMENT PROCÉDER ?
PELLICULES DE POUSSIÈRES	Naturelle et peut s'accumuler sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur	<ul style="list-style-type: none"> / Pulvériser un détergent neutre pour boiserie (Alternative : à l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude)
TÂCHES DE MOUSSES	Proviennent principalement de l'exposition. Peuvent prendre l'apparence de tâches verdâtres	<ul style="list-style-type: none"> / Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire / Après le nettoyage, appliquer éventuellement une ou plusieurs couches de saturateur dans votre teinte jusqu'à refus du bois afin de redonner de l'éclat
CONSOMMATION		
Retouche saturateur : pot de 1L disponible Surface applicable : environ 7 m ² par couche par L		



Protac est spécialisé dans la seconde transformation du bois. Cela consiste, en partant d'une planche brute issue de l'abatage et du sciage de la grume, au rabotage de la matière première, au traitement et à l'application de finition en fonction de l'essence et de la finalité du produit.

De ces étapes sortiront un ensemble de produits pour l'habitat et l'aménagement extérieur, comme le bardage, le lambris, la terrasse, la clôture et les bois de construction.

Le travail de Protac commence donc par l'achat de bois brut massif, principalement bois du Nord résineux éco-sourcés, issus de forêts gérées durablement certifiées

PEFC ou FSC®. De la réception des bois bruts jusqu'à la livraison du produit fini, la palette bénéficie d'une étiquette code-barre avec mention de l'ensemble des caractéristiques spécifiques. Grâce à cette identification numérique et visuelle, la palette est suivie du début jusqu'à la fin grâce à un réseau wifi interne couvrant l'intégralité du parc de Protac. La traçabilité des produits est donc totale et juste en permanence.

Afin de garantir une qualité optimale du produit jusqu'à la livraison chez le client, les produits sont stockés à l'abri des intempéries. Protac dispose de 42 000 m² de surface couverte, environ la moitié de sa surface totale.

1995 DATE DE
CRÉATION

84 SALARIÉS

2 500 RÉFÉRENCES

54M€ DE CHIFFRE
D'AFFAIRES

108 000M³
DE VOLUME USINÉ



CHAÎNE D'USINAGE
3 lignes de rabotage

TRAITEMENT
3 tunnels autoclave

CHAÎNE DE FINITION
2 lignes de finition

LOGISTIQUE
2 plateformes logistiques

Filiale du Groupe ROSE, Protac est spécialisée dans la seconde transformation du bois (activité se situant juste après l'abatage et le sciage). Il s'organise autour de l'achat de planches de bois brut, du séchage, du rabotage, du traitement de préservation et de la finition.

Son métier réside dans la fabrication de produits bois pour l'habitat et l'aménagement extérieur : Bardage, Lambris, Terrasse, Clôture, Bois de construction. Ces bois sont issus de forêts gérées durablement, certifiées PEFC ou FSC®. Garantie 10 ans sur le traitement et la peinture.

DÉMARCHE VOLONTAIRE DE PRODUITS DURABLES DE QUALITÉ

GARANTIES & DURABILITÉ

- Les produits finis (bardages, lambris et rabotés intérieurs) sont tous livrés sur lambourdes, avec bâche protectrice, contre la poussière et les salissures, laissant passer l'humidité. Les colis doivent être stockés à l'abri des intempéries et sur lambourdes à 10 cm du sol au minimum.
- Les produits faisant l'objet de garantie (traitements et finitions) doivent toujours être mis en œuvre selon les règles en vigueur (DTU). Tous produits mis en œuvre vaut acceptation de qualité et ne pourra en aucun cas faire l'objet d'une demande de reprise ou d'échange.
- Les coupes doivent systématiquement être retouchées avec des produits de traitement et les finitions Protac. Pour une utilisation en contact avec le sol, tout usinage est à proscrire.
- Rose Industres impose à toutes les commandes de produits avec finitions, les pots de retouches spécifiques Protac. Leur absence d'emploi exclue toute garantie.

GARANTIE 10 ANS

Les bardages bois épicéa peint CLINEXEL® bénéficient d'une garantie sur la bonne tenue de la peinture. Cette garantie est couverte par une police d'assurance. S'appliquant sur les produits porteurs de la garantie. Protac offre sur ses produits porteurs de la garantie, l'assurance d'une protection contre les risques biologiques intrinsèques. Les coupes doivent être retraitées avec un produit de traitement après coupe. Pour une utilisation en contact avec le sol, tout usinage est à proscrire.

GARANTIE 5 ANS

Les bardages bois épicéa saturés ESSENTIEL® bénéficient d'une garantie sur la bonne tenue du saturateur. Cette garantie est couverte par une police d'assurance. S'appliquant sur les produits porteurs de la garantie.

GARANTIE 0% COV

Avec une finition peinture écologique et saine appliquée en usine, le lambris sans traitement LAMEXEL®, peut se prévaloir d'une garantie sans solvant (composé organique volatile) : COV 0%.

NORME JOUET

Avec une finition peinture écologique et saine appliquée en usine, le lambris sans traitement LAMEXEL®, peut se prévaloir d'une garantie Norme Jouet NF EN 71-3.

CERTIFICATIONS



Protac est certifié chaîne de contrôle FSC®, cette certification garantit que les approvisionnements en bois sont issus de forêts gérées de manière responsable.



Cette certification atteste l'aptitude à l'emploi du bois dans les ouvrages de bâtiment et de génie civil. Elle garantit que la durabilité naturelle ou conférée par traitement rend le bois apte à l'usage pour la ou les classes d'emploi mentionnées.



Protac est certifié chaîne de contrôle PEFC, cette certification garantit que les approvisionnements en bois sont issus de forêts gérées durablement.



Protac fabrique ses produits en France.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS CERTIFICATIONS SUR

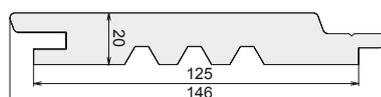
protacfrance.com

FOCUS PROJET NATURAL / Collège de Lamballe Simone Veil



Nature : **Collège public**
Maitre d'ouvrage : **Préfecture des côtes d'Armor**
Architecte : **Colas Durand**
Planning : **Liuraison 2017**

Inca 20x125 Douglas NATURAL



Nature du produit

Gamme Natural (Douglas) : Sans aubier, une face, les lames de bardage peuvent être utilisées en extérieur, si elles sont issues d'essence naturellement classe 3. La gamme Natural se décline en 3 essences d'aspect et des caractéristiques spécifiques : douglas de France, mélèze de Sibérie et red cedar du Canada. 3 essences, 10 profils, la richesse du bardage au naturel.



Le collège Simone Veil

Architectes bretons et autrichiens, unissez-vous !

Finaliste du Prix national de la construction bois 2019, le collège Simone-Veil, à Lamballe, est le deuxième opus que l'agence locale Colas Durand et le cabinet Dietrich Untertrifaller ont coréalisisé dans l'Hexagone.

Le bardage bois Douglas profil Inca de chez Protac reflète la nature environnante.

Profil retenu

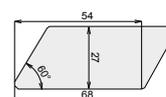
Profil Inca (Pose Horizontale et Verticale). Ce profil est à emboîtement avec une largeur de 125mm et une fixation masquée dans la rainure.

FOCUS PROJET CLINEXEL / Pôle environnement Auxerre

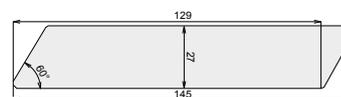


Nature : **Pôle environnementale**
Maitre d'ouvrage : **Ville d'Auxerre**
Architecte : **Architecte(s) Romain Viault**
Planning : **Liuraison 2020**

Véntien 27x68 Épicéa CLINEXEL Cirrus



Véntien 27x145 Épicéa CLINEXEL Cirrus



Nature du produit

Gamme Clinixel (Epicéa) : CLINEXEL® est le bardage par excellence qui offre une garantie de 10 ans sur la tenue de la teinte. Avec 21 coloris et 8 profils, c'est un large éventail de clins peints qui s'exprime. Il donnera à la façade du bâtiment nouvellement créée ou renouvelée, tout son caractère décoratif et pour longtemps.



Un bâtiment au cœur de la transition écologique

Ce bâtiment a pour ambition de réunir les habitants sur des sujets environnementaux avec des projets innovant.

L'architecte Romain Viault et la Ville d'Auxerre ont choisi le bardage Protac pour rythmer la façade avec un claire voie très atypique car il permet une pose à l'horizontale. De plus, la finition Clinixel garantie une tenue de la teinte à long terme.

Profil retenu

Profil Véntien : 27mm (épaisseur) X 68, 95 et 145mm (3 largeurs). La variation de largeurs permet de donner un rythme à la façade. Le profil est biseauté à 30°, cela autorise une pose à l'horizontale à claire voie.



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS GAMMES,
CONSEILS ET FICHES SUR NOTRE SITE

[protacfrance.com](https://www.protacfrance.com)



contact@protacfrance.com

T. 02 96 500 500 F. 02 96 500 501

ZI de Lanjouan, 18 rue de la Saudraie - CS 90322 - 22403 Lamballe-Armor cedex