



# HOLOFORGE

BY ASOBO STUDIO

[WWW.HOLOFORGE.IO](http://WWW.HOLOFORGE.IO)

# Technologies



● META QUEST 3



● MOCAP STUDIO

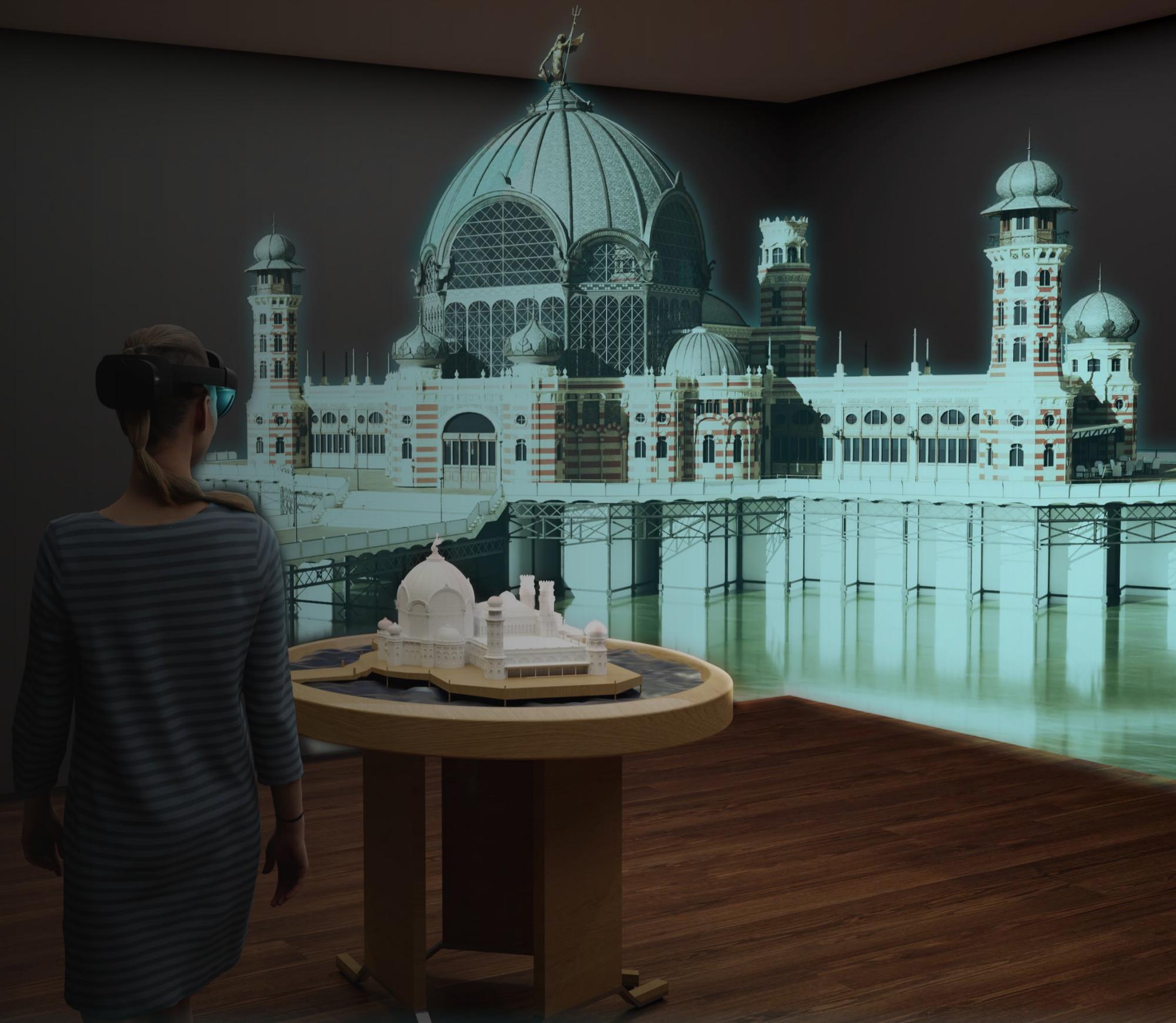


● HOLOLENS



# Casino de Nice

- Voyage immersif esthétique et artistique
- 3 casques + 1 application d'administration
- Expérience hybride (basée sur une vraie maquette)
- Quest 3 (sans maquette) & HoloLens 2 (avec maquette)
- Client : Métropole de Nice / 2023-2024



# Lalibela

- **Exposition nomade** (+100k visiteurs en 6 mois)
- **Basée sur 3 maquettes physiques**
- **Une portée internationale** (site UNESCO , expérience disponible dans 3 langues : français, anglais et amharique)
- **10 casques + une application d'administration**
- **Client : AFD / 2023**



# Joséphine Baker

- **La biographie immersive d'une icône**
- **Casques + IoT** (*radio vintage connectée*)
- **Expérience réalisée grâce à la motion capture**  
(*enregistrement des mouvements d'une vraie danseuse*)
- **Une expérience évolutive** (*nouveau chapitre en construction*)
- **Client : Panthéon / 2023**



# Holo Math

- Le premier musée de France dédié aux mathématiques
- Expérience immersive avec médiateur augmenté
- Jusqu'à 15 casques en simultané
- Une expérience tournée vers la jeunesse (vulgarisation)
- Client : Institut Henri Poincaré / 2023

ENEZ

L'EXPÉRIENCE

VIVRE

DES

MATHÉMATIQUES.



# Akhenaton

- La première restitution polychromique de l'Histoire
- Déployée sur HoloLens 1 & 2
- Expérience basée sur le buste d'Akhenaton (Musée du Louvre)
- Un projet multidisciplinaire (Musée/HoloForge/CNRS)
- Client : CNRS / 2017



ÉTONNANTEMMENT BIEN CONSERVÉ, C'EST LE BLEU ÉGYPTIEN DE LA COIFFE DE NEFERTITI QUI A SERVI DE BASE POUR LA COIFFE DE CE BUSTE. UNE PALETTE DE RÉFÉRENCE A ENSUITE ÉTÉ RÉALISÉE POUR LES NUANCES ET LES EFFETS DE MATIÈRE.

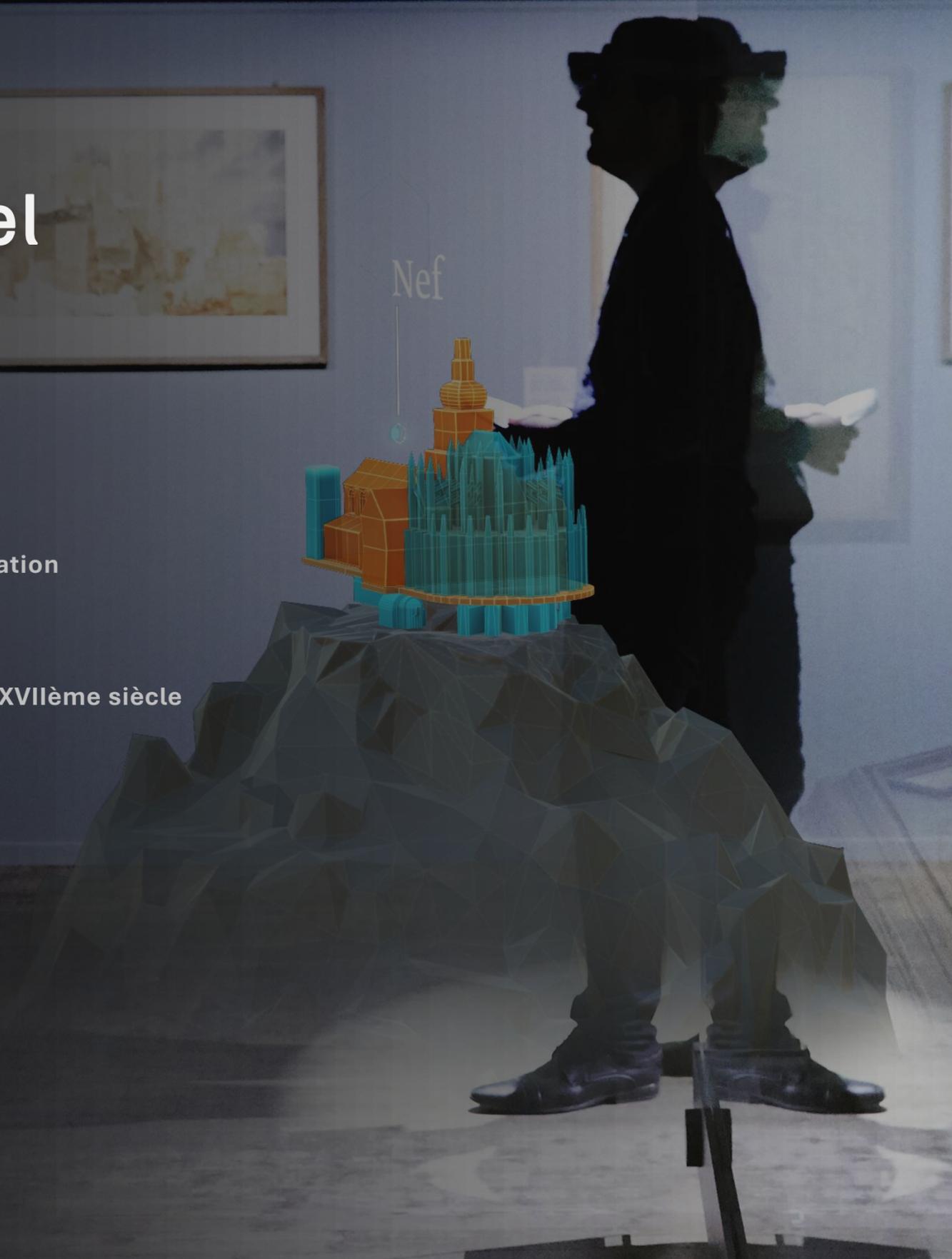
AVANT DE COMMENCER UNE SCULPTURE, LES ARTISANS RÉALISAIENT DES PIÈCES PRÉLIMINAIRES EN PLÂTRE POUR VALIDER LE COMMANDITAIRE.

LES MASQUES DE PLÂTRE ET CE BUSTE TRÈS BIEN RETROUVÉS DANS L'ATELIER DU MAÎTRE SCULPTEUR THUTMOSE, SCULPTEUR OFFICIEL DU PHARAON AKHÉNATON, ONT AIDÉ À LA RESTITUTION VOLUMÉTRIQUE DU BUSTE CI-CONTRE.



# Mont-Saint-Michel

- Expérience autonome (7J/7)
- 10 casques et une application d'administration
- Expérience basée sur la vraie maquette du XVIIème siècle
- HoloLens 1 / HoloLens 2 / Mobile
- Client : Musée des Invalides / 2019-2022



# AMDOCS



- **Showroom nomade** *(événements et agences)*
- **Rendu déporté** *pour des graphismes plus réalistes*
- **Visite interactive du temple Chichen Itza** *(intérieur et extérieur)*
- **Quest 3 & HoloLens 2**
- **Client : Amdocs / 2023**

# ONF – Cap Sciences

- Une exposition hybride et nomade (*encore en itinérance*)
- Une immersion dans une faune et une flore endémiques
- Une expérience tournée vers la jeunesse (*gamification*)
- Déployée sur HoloLens 2
- Client : ONF / 2023



# Taverne médiévale

A detailed illustration of a medieval tavern. In the foreground, a person is slumped over a table with a mug. In the background, a bar is staffed by a woman, and a man in a green tunic stands near a large stone fireplace with a bright fire. A knight in full plate armor stands to the right. The room is dimly lit with warm, orange light from the fire and windows.

- Prototypage interne pour de l'exploration technique
- Une expérience hybride : l'utilisateur évolue dans une pièce réelle et dans cette taverne virtuelle, avec un va-et-vient entre les deux univers
- Une ambiance sonore avec doublage boosté à l'IA
- Des animations faites par des acteurs, dans notre studio de motion capture, pour une scénarisation plus précise
- Client : projet interne / 2024

# Bordeaux au XVIIIème siècle



- **Prototype interne**
- **Une expérience hybride : l'utilisateur évolue dans une pièce réelle et dans une version reconstruite de Bordeaux**
- **Un scénario conscient : comment aborder un thème brûlant comme l'esclavagisme ?**
- **Des animations faites par des acteurs, dans notre studio de motion capture, pour une scénarisation plus précise**
- **Client : projet interne / 2024**

# Contact

06 69 96 35 96

[contact-holoforge@asobostudio.com](mailto:contact-holoforge@asobostudio.com)



HOLOFORGE

BY ASOBO STUDIO