

omeka s

Omeka S is an open source software that at the intersection of content management management systems and archive or museum and museum management systems.

Omeka S has been designed to be easy to use. A simple browser and a connection is all you need to access it.

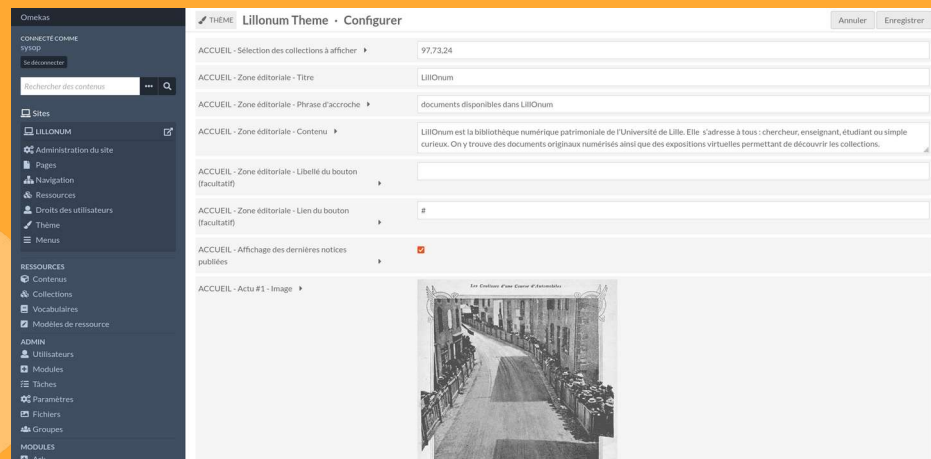
Web sites created with **Omeka S** use common languages such as html, php and css.

They respect the W3C and accessibility standards





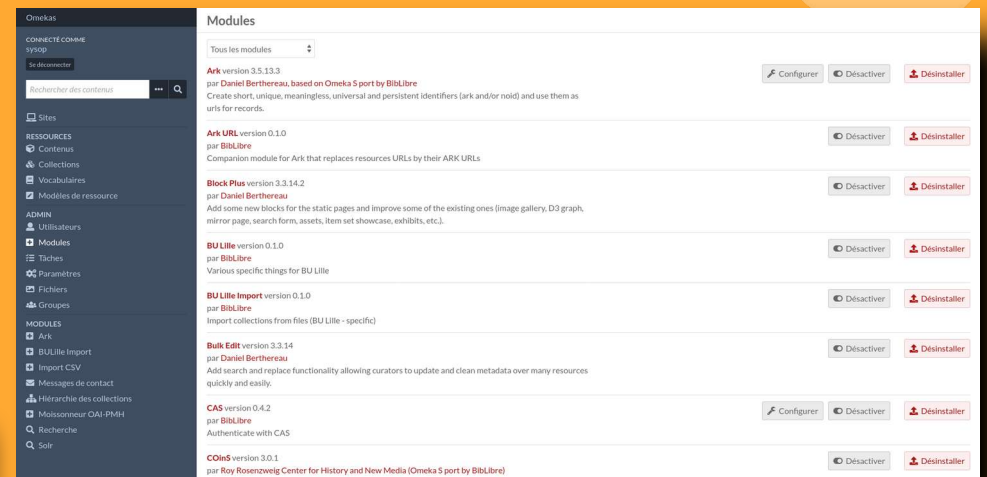
Modules allow you to extend the functionality of **Omeka S** and to adapt the tool to your needs: private access, access rights, transcription, annotations, geolocation or timeline representation mode timeline...



A strong community has grown up around **Omeka S**, which guarantees the constant evolution and maintenance of the application.

<https://omeka.org/s/>

<https://omeka.fr/>




Omeka S provides themes that you can customize.

You can also create your own original theme, or outsource it to an external company, like our partner **Kaeness**



Service à café de l'ENS Cachan

Service à café de l'ENS Cachan



MENTION OBLIGATOIRE. COPYRIGHT Frédéric Audirac/ENS Paris-Saclay
TYPE DE DROIT Creative commons
CONDITIONS D'UTILISATION CC BY-NC-ND

COLLECTION(S)

Patrimoine ENS Paris-Saclay

INDEXATION RAMEAU

Services à café

INFORMATIONS

DATATION 1970-2000
DESCRIPTION Service à café en porcelaine blanche composé de 6 tasses à café, 6 sous-tasses, deux pots à biscuits. 2 pots à sucre dont un avec couvercle. Marqué en bleu "ENS Cachan". Porcelaine Alpiro France à décor inaltérable. Provenance : Salle des commissions, Présidence

TYPOLOGIE

TYPE OBJET Vaisselle-Objet promotionnel

DESCRIPTION PHYSIQUE

FORMAT 25,5 x 32 x 22,5 cm (dimensions du carton)
TYPE DE MATÉRIAUX Terre cuite

Omeka S allows the publication of
 of all kinds of files
 combined: text, images
 audio, video, pdf, etc.
 In free access or under authentication

Les esquisses d'admission à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, section d'architect...

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
 CONCOURS D'ADMISSION DU 21 MAI 1964 PL. 1

ÉPURE DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE

— 8 —

s utilisés sont les suivants : Oz suivant le grand axe de la
 denté vers le bas; Oy suivant le petit axe, orienté vers la
 vertical suivant le grand axe, orienté vers le haut. O est
 le la feuille.
 choisie est le centimètre.
 ne les trois points de l'espace
 S (10, 10, 10)
 I (0, 0, 10)
 A (0, 10, 10)
 Sommet S a pour base le cercle du plan frontal de pro-
 jection I, passant par le point A.
 à pour base le cercle du plan frontal de projection de
 génératrices étant parallèles à la droite SI.
 construire la courbe d'intersection du cône et du cylindre en
 en particulier.
 cône est limité par son sommet et son centre de base, le cylindre
 cercle de base et le cercle de section par le plan de front de
 entre le cône entaillé par le cylindre, éclairé par de la lumière
 ent d'en haut et à gauche.

Le Professeur :
 Daniel CADRE

DURÉE : TROIS HEURES

Un salon ...

It allows you to value old books,
 manuscripts, photos, posters, objects or
 thesis...

Les sobriquets des communes Belges

CONTENUS

Les sobriquets des communes Belges

1. Les sobriquets des communes Belges

2. Les sobriquets des communes Belges

3. Les sobriquets des communes Belges

4. Les sobriquets des communes Belges

5. Les sobriquets des communes Belges

6. Les sobriquets des communes Belges

7. Les sobriquets des communes Belges

8. Les sobriquets des communes Belges

9. Les sobriquets des communes Belges

10. Les sobriquets des communes Belges

11. Les sobriquets des communes Belges

12. Les sobriquets des communes Belges

13. Les sobriquets des communes Belges

14. Les sobriquets des communes Belges

15. Les sobriquets des communes Belges

16. Les sobriquets des communes Belges

17. Les sobriquets des communes Belges

18. Les sobriquets des communes Belges

19. Les sobriquets des communes Belges

20. Les sobriquets des communes Belges

21. Les sobriquets des communes Belges

22. Les sobriquets des communes Belges

23. Les sobriquets des communes Belges

24. Les sobriquets des communes Belges

25. Les sobriquets des communes Belges

26. Les sobriquets des communes Belges

27. Les sobriquets des communes Belges

28. Les sobriquets des communes Belges

29. Les sobriquets des communes Belges

30. Les sobriquets des communes Belges

31. Les sobriquets des communes Belges

32. Les sobriquets des communes Belges

33. Les sobriquets des communes Belges

34. Les sobriquets des communes Belges

35. Les sobriquets des communes Belges

36. Les sobriquets des communes Belges

37. Les sobriquets des communes Belges

38. Les sobriquets des communes Belges

39. Les sobriquets des communes Belges

40. Les sobriquets des communes Belges

41. Les sobriquets des communes Belges

42. Les sobriquets des communes Belges

43. Les sobriquets des communes Belges

44. Les sobriquets des communes Belges

45. Les sobriquets des communes Belges

46. Les sobriquets des communes Belges

47. Les sobriquets des communes Belges

48. Les sobriquets des communes Belges

49. Les sobriquets des communes Belges

50. Les sobriquets des communes Belges

51. Les sobriquets des communes Belges

52. Les sobriquets des communes Belges

53. Les sobriquets des communes Belges

54. Les sobriquets des communes Belges

55. Les sobriquets des communes Belges

56. Les sobriquets des communes Belges

57. Les sobriquets des communes Belges

58. Les sobriquets des communes Belges

59. Les sobriquets des communes Belges

60. Les sobriquets des communes Belges

61. Les sobriquets des communes Belges

62. Les sobriquets des communes Belges

63. Les sobriquets des communes Belges

64. Les sobriquets des communes Belges

65. Les sobriquets des communes Belges

66. Les sobriquets des communes Belges

67. Les sobriquets des communes Belges

68. Les sobriquets des communes Belges

69. Les sobriquets des communes Belges

70. Les sobriquets des communes Belges

71. Les sobriquets des communes Belges

72. Les sobriquets des communes Belges

73. Les sobriquets des communes Belges

74. Les sobriquets des communes Belges

75. Les sobriquets des communes Belges

76. Les sobriquets des communes Belges

77. Les sobriquets des communes Belges

78. Les sobriquets des communes Belges

79. Les sobriquets des communes Belges

80. Les sobriquets des communes Belges

81. Les sobriquets des communes Belges

82. Les sobriquets des communes Belges

83. Les sobriquets des communes Belges

84. Les sobriquets des communes Belges

85. Les sobriquets des communes Belges

86. Les sobriquets des communes Belges

87. Les sobriquets des communes Belges

88. Les sobriquets des communes Belges

89. Les sobriquets des communes Belges

90. Les sobriquets des communes Belges

91. Les sobriquets des communes Belges

92. Les sobriquets des communes Belges

93. Les sobriquets des communes Belges

94. Les sobriquets des communes Belges

95. Les sobriquets des communes Belges

96. Les sobriquets des communes Belges

97. Les sobriquets des communes Belges

98. Les sobriquets des communes Belges

99. Les sobriquets des communes Belges


100. Les sobriquets des communes Belges

... video or audio conferences, trainings, podcasts, streams...

Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exemple de HAL

Collection
Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exemple de HAL

Open Access et archives ouvertes : quel intérêt ? L'exempl...



00:00

À propos

La crise sanitaire a généré la mise à disposition gratuite de centaines de publications par les revues scientifiques et les bases de données. Cela nous amène à mettre au centre de notre réflexion la question suivante : l'accès à la connaissance doit-il être libéré ?

L'objectif de la formation est de faire connaître les principes de l'**Open Access** ou le Libre accès (mise à disposition de tous les contenus scientifiques par voie numérique), de faire comprendre les bénéfices associés à la diffusion de ces travaux en Open Access et de permettre à se familiariser avec les **Archives ouvertes HAL (Hyper Articles en Ligne)** et le **portail HAL de Paris 8**.

SUJETS ÉDITION EN LIBRE ACCÈS, DONNÉES DE LA RECHERCHE	AUTEUR Sekulovski, Goran
SOURCE Paris 8	DATE 2020/04/03
IDENTIFIANT FFDDNUM01.01	DROITS D'ACCÈS Accessible à tous
CONDITIONS D'UTILISATION Toute reproduction même partielle est interdite sans accord exprès de(s) l'auteur(s) ou ayant-droit(s)	DOMAINE (DEWEY) 004 Traitement des données. Informatique, Généralités. Dictionnaires 378 Enseignement supérieur

Allez + Loin

Retrouvez également sur

- **France culture** une émission de Laure Adler avec Kaoutar Harchi et Maryam Madjidi
- **sur Youtube** une sélection de rencontres avec Maryam Dadjidi.

SUJETS LITTÉRATURE FRANCOPHONE	AUTEUR Madjidi, Maryam
COLLABORATEUR Allouache, Ferroudja (Organisatrice), Peillon, Juliette (Organisatrice)	SOURCE Paris 8
DATE 2022/04/11	IDENTIFIANT VUN0036_15
DROITS D'ACCÈS Accessible à tous	CONDITIONS D'UTILISATION Toute reproduction même partielle est interdite sans accord exprès de(s) l'auteur(s) ou ayant-droit(s)

You can export and distribute your data in a multitude of formats including Zotero

Omeka S allows you to highlight a document or an entire collection, in the form of a carousel, an exhibition or a thematic tour...



C'était il y a 60 ans : la signature des accords d'Evian

Corpus unique de dossier de presse sur la Guerre d'Algérie. Le 18 mars 1962, les accords d'Evian mettent fin à 130 ans de colonisation et plus de 7 ans de guerre.

Découvrez plus de 36 000 articles de presses numérisés sur ce sujet.

[VOIR PLUS](#)

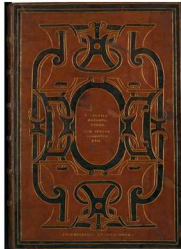
HENRI-JEAN MARTIN, UN ITINÉRAIRE CHARTISTE (1924-2007)

Avant l'Ecole	Sur les bancs de l'Ecole	De la thèse d'Ecole à la thèse d'Etat	Histoire du livre & Bibliothèques	Henri-Jean Martin, professeur	L'apparition du livre	Les publications	De la bibliothèque d'Henri-Jean Martin à la bibliothèque de l'Ecole	Autour de l'exposition
---------------	--------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------	------------------	---	------------------------

Histoire du livre & Bibliothèques

À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (1947-1958)

Protégé par **Julien Cain**, Henri-Jean Martin commence par faire un an de stage dans chacun des services de la Bibliothèque nationale avant de rejoindre la Réserve. Il y accueille entre autres les papiers de l'érudit **Philippe Renouard** : « une double série de cahiers dans lesquels était consignés et soigneusement décrites toute la production imprimée parisienne du XVI^e siècle : d'un côté imprimée par imprimeur, et de l'autre année par année ». Cette source inestimable constitue la base de *L'inventaire chronologique des imprimeurs parisiens* et, aujourd'hui, de la base de données **BP16**.



« Très jeune, j'ai été précipité à la Réserve des Imprimés parmi les livres les plus beaux. Par conséquent je suis très exigeant dans ce domaine ».

Henri-Jean Martin, affecté à son corps défendant au catalogue de l'Enfer, était apparu à Raymond Picard comme « ce curieux

Document du mois

LA JEUNESSE TCHÉCOSLOVAQUE



Émanant du Comité de l'Union tchécoslovaque de la jeunesse, cette brochure de propagande communiste est destinée à un public français. Elle se donne l'objectif de vanter l'encadrement de la jeunesse ainsi que son rôle dans l'édification d'une démocratie populaire.

[Découvrir](#)



BibLibre supports you in setting up and managing your Omeka S.

We provide :

- migrations from other management software, OAI flows, XML files or CSV files
- installation of your **Omeka S** on your server or ours (hosted offer)
- project management and configuration of your **Omeka S** by our **Omeka S** experts
- development work that we deliver to the community
- training on the software
- updates of your **Omeka S**
- annual maintenance of many **Omeka S** (hosted or not)



Recherche simple



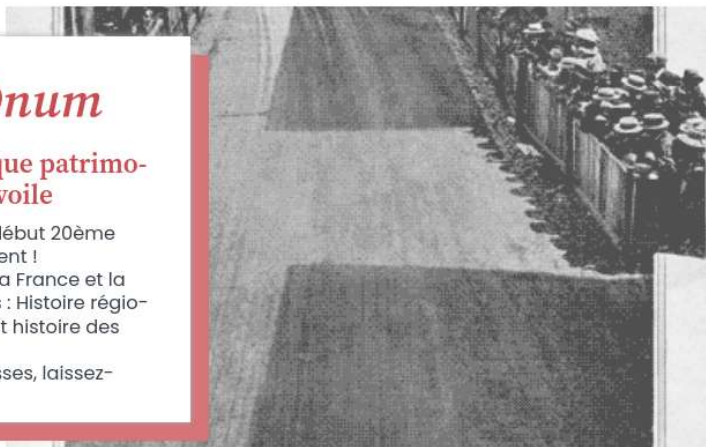
Recherche
avancée

Lancement de LillOnum

La nouvelle bibliothèque numérique patrimoniale de l'Université de Lille se dévoile

Des milliers de livres et revues du 19ème et début 20ème siècle détenus par l'Université vous y attendent ! Un accent particulier est mis sur le Nord de la France et la Wallonie au travers de 3 grandes collections : Histoire régionale, histoire industrielle et des techniques et histoire des sciences.

Et si vous êtes perdu parmi toutes ces richesses, laissez-vous guider par nos expositions virtuelles !





Recherche



 Recherche

 Recherche avancée

ACTUALITÉS



— VOIR PLUS



Rechercher dans nos collections



À la une



Les bibliothèques numériques de l'Université

Le service Communication, Médiation et Patrimoine Scientifiques (COMPAS) valorise la patrimoine scientifique de la Faculté des Sciences d'Orsay à travers son site CollecSciences. Il propose un historique de l'Université, et l'exploration du patrimoine et d'expositions numériques. A voir parmi nos autres bibliothèques numériques.



BibLibre SARL

Siret : 5000 369 574 00032

<http://www.biblibre.com>

Gladys Cathelain, Séverine Queune
commercial@biblibre.com



nn
mm
ll
kk
ii
hh
gg
ff
ee

