



PROMUSEUM

Une équipe à vos côtés au service des collections

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ



NOTRE HISTOIRE

Promuseum a été créé il y a plus de 30 ans afin de proposer à l'ensemble des **musées et des sites culturels** une gamme complète de produits pour couvrir leurs besoins en matière de matériels d'exposition et d'accueil du public.

Toujours à l'écoute des besoins des musées, Promuseum a enrichi son offre en 2007 de produits destinés à la **conservation des œuvres**, préoccupation qui au fil du temps devenait de plus en plus prégnante.

En 2015 Promuseum a commencé à développer une gamme plus spécifiquement destinée aux **restaurateurs d'art graphique**.

En 2022, Promuseum ouvre deux nouveaux départements : **Encadrement des œuvres** et **aménagement des réserves**.

Aujourd'hui, Promuseum totalise plus de 12 000 références et est représenté dans la plupart des pays d'Europe.

NOS MÉTIERS

Parce qu'un certain nombre de besoins sont communs aux différents sites culturels, Promuseum propose une sélection de produits standards particulièrement adaptés à vos besoins tant par la qualité de ces matériaux, leur ergonomie et leur qualité technique.

Les références les plus fréquemment demandées sont disponibles en stock et acheminées par des transporteurs de renom à travers toute la France et à l'étranger.

Néanmoins, conscient que certaines collections nécessitent des solutions sur mesure, Promuseum conçoit et développe également des fabrications spéciales sur mesure aussi bien pour les espaces d'exposition (vitrines, cimaises, soclage, etc.) que pour les ateliers et les réserves (meubles de stockage, conditionnement, papiers spéciaux, etc.).

NOTRE SAVOIR-FAIRE

Notre équipe pluridisciplinaire conjugue compétence technique en matière de conservation, d'éclairage, de contrôle hygrométrique et de conception de mobiliers d'exposition pour vous apporter une vision globale à toutes vos problématiques.

Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans la sélection des produits, la mise au point des cahiers des charges et la conception de produits sur-mesure. Promuseum vous accompagne de l'analyse du besoin jusqu'à la livraison et l'installation sur site, et met toutes ses compétences au service de vos projets.

L'organisation de Promuseum est entièrement tournée vers l'écoute du client et au service de vos attentes (suivi personnalisé, département appel d'offre, bureau d'étude, service d'installation, etc.).

NOS ENGAGEMENTS

Promuseum s'engage à satisfaire ses clients dans la qualité et dans la durée. Promuseum est également engagé depuis longtemps dans la **réflexion écologique** en favorisant l'éco-conception, le recyclage des déchets et la proximité géographique de ses fournisseurs. Adhérent à Valdélia, Promuseum propose des solutions pour les produits en fin de vie et promeut la numérisation des documents (catalogues en ligne, facturation dématérialisée, e-marketing, etc.). Promuseum favorise le travail collaboratif et la méthode agile.

REF MUSÉO

Promuseum est adhérent du Rassemblement des Entreprises de Fabrication en Muséographie



PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ



PROMUSEUM, UNE SOCIÉTÉ EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Au fil des ans, Promuseum a su se positionner comme un leader sur le marché des fournisseurs de musées, des conservateurs, des réserves et de tous les lieux culturels.

Depuis plus de 30 ans, Promuseum a déménagé de nombreuses fois afin de répondre aux besoins de ses clients. Cela lui permet d'accueillir de nouveaux collaborateurs et de bénéficier d'une surface de stockage toujours plus importante.

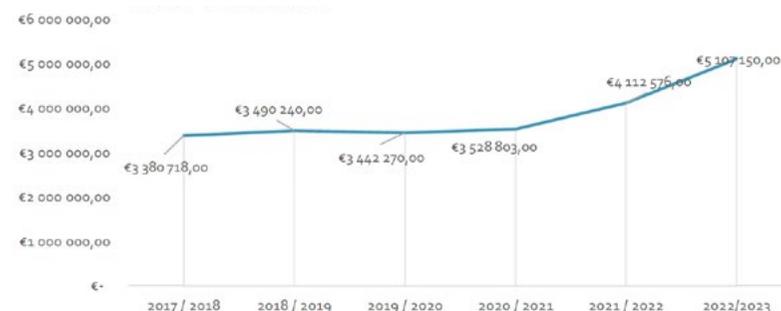
Depuis octobre 2023, Promuseum s'est installé dans des locaux construits sur mesure à Buchelay dans les Yvelines.

Dans ces nouveaux locaux de plus de 600 m², vous trouverez :

- **Une grande surface de stockage** de 400m²
- **Un zone de stockage sous contrôle climatique** pour les produits de conservation tels que les colles, les buvards et les papiers Japon,
- **Un show-room** qui nous permet de recevoir nos clients pour des présentations produits,
- **Une salle de formation** adaptée au présentiel comme au distanciel où nous organisons des webinaires et des masterclass sur nos produits et nos services.



LE C.A. DE PROMUSEUM ces 5 dernières années



PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ



Notre Compétence

CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PROJETS

de la genèse à la mise en service

RDV SUR SITE, SUIVI PERSONNALISÉ

jusqu'à la livraison

DÉPARTEMENT APPELS D'OFFRES

- aide au sourcing
- aide à la rédaction des cahiers des charges
- réponse aux AO
- gestion des interfaces avec les autres lots

ORGANISATION ET PROCESS

- contrôle qualité
- gestion des délais
- optimisation des stocks
- traçabilité
- formation permanente des équipes

Notre Expertise

BUREAU D'ÉTUDES

pour vos projets spécifiques

CONSERVATION PRÉVENTIVE

VITRINE PATRIMONIALE

avec contrôle climatique
passif ou actif

Un département

AMÉNAGEMENT DES RÉSERVES

ÉQUIPE R&D

pour le contrôle climatique



Nos Services

ÉTUDE CLIMATIQUE pour l'accueil
des collections dans vos espaces

TEST D'ÉTANCHÉITÉ
des vitrines d'exposition

**PROTECTION RAPPROCHÉE
DES ŒUVRES,**
étude et déploiement

MAINTENANCE de vos équipements
(éclairage, vitrines patrimoniales,
système de stockage)

INSTALLATION sur site

FORMATION de vos équipes
à l'utilisation de nos produits

CONDITIONNEMENT SUR MESURE
pour préserver les collections
(conception et fabrication)

En s'appuyant sur **une équipe expérimentée aux services de vos collections**, nous avons fait évoluer notre stratégie en nous basant sur **quatre piliers fondamentaux**, permettant plus que jamais de vous satisfaire par une offre globale unique :

• **Notre expertise reconnue** : notre bureau d'études et nos services techniques vous accompagnent pour tous vos projets spécifiques. De la maîtrise de la conservation préventive à la gestion du contrôle climatique de vos vitrines, en passant par l'aménagement de vos réserves, vous trouverez en nos équipes les partenaires de la réussite de vos projets.

• **Notre compétence** : vos conseillers privilégiés sauront vous conseiller et vous accompagner de la genèse à la mise en service de vos projets. Par leur écoute et proximité, vous trouverez auprès de nos équipes un suivi personnalisé de vos besoins dans une organisation confortable et rigoureuse.

• **Nos services dédiés** : nous vous proposons dès à présent de nouveaux services techniques, logistiques et humains. Étude climatique pour l'accueil de vos collections, déploiement de solutions pour la protection rapprochée de vos œuvres, contrats de maintenance de vos divers équipements et formations de vos équipes à l'utilisation de nos produits, seront pour vous gages de succès dans vos futurs investissements.

• **Notre offre globale** : enfin, pilier fondateur de notre offre globale unique, nos catalogues produits sont encore étoffés de nouveaux produits sourcés pour répondre aux nouvelles normes et à vos besoins de demain. Deux nouveaux départements, l'encadrement et le stockage viennent compléter notre offre initiale d'exposition, de conservation et de restauration. De nombreux acteurs incontournables du marché nous ont manifesté leur confiance et nous ont rejoints en exclusivité pour vous permettre d'accéder à leurs solutions produit.

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ

ILS NOUS FONT CONFIANCE

France :

Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi
Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement
Église Saint-Maurice de Cuffy
Mémorial des Enfants d'Izieu
Historial de la Grande Guerre de Péronne
Musée des Beaux-Arts de Quimper
Chronographe de Rezé
Conservatoire des Arts et Métiers - Paris
Forum Antique de Bavay
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Académie des Sciences d'Outre Mer
Archives et Bibliothèque départementale Gaston Defferre
Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine
Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies
Bibliothèque Nationale de France
Château de Sully-sur-Loire
Château de Versailles
Château des Ducs de Bretagne
Cinémathèque Française
Cité de l'Espace
Domaine Nationale de Chambord
Fondation Louis Vuitton
Musée Archéologique de Monaco-Dijon-Nice
Musée Atelier Cézanne
Musée Auguste Rodin
Musée d'Art Contemporain de Bordeaux
Musée d'Art et d'Histoire d'Albertville
Musée d'Art Moderne de Paris-Céret-St-Etienne-Granville
Musée d'Orsay
Musée de l'Armée de Paris
Musée de l'Ephèbe
Musée de la Coutellerie
Musée de la Franc-maçonnerie
Musée de la Mine
Musée de Pont Aven
Musée de Saint-Denis
Musée départementale de la Guyane
Musée des Arts Décoratifs
Musée des Arts et Métiers

Musée des Arts Religieux
Musée des Augustins
Musée des Beaux Arts de Rouen
Musée des Capucins
Musée des Confluences
Musée des Impressionnistes
Musée du Louvre
Musée du Quai Branly
Musée Gustave Moreau
Musée Ingres
Musée Jacquemard André
Musée Maurice Denis
Musée National de Malmaison
Museum National d'Histoire Naturelle ...

Suisse :

Cern Geneve
Unesco Bie

Belgique :

Institut royal des sciences naturelles Bruxelles
Musée en Piconrue de Bastogne
Musée royale de Mariemont de Morlanwelz
Musée du verre de Charleroi de Marcinelle
Musée de la vie Wallonne de Liege ...

Monaco :

Grimaldi Forum
Musée anthropologique et préhistorique ...

Italie :

Alma Mater Polo di Rimini
Archivio di Novara
Banca Sistema
Biblioteca seminario Vescovile
Civiche Raccolte Storiche
Comune di Flussio
Comune di Milano Settore Biblioteche
Comune di Pordenone
Comune di Sanremo
Comune di Varenna
Ente Vialla Carlotta
Fondazione Cassa di Risparmio
Fortezza di Sarzanello

Gallerie d'Italia
INAF Osservatorio Astronomico di Padova
Museo Civico di Casteggio
Museo Diocesano di Assisi
Museo Diocesano di Chiavari
Museo Diocesano di Piacenza-Bobbio
Museo Diocesano Pozzuoli
Museo Marte a San Pietro a Maida
Museo Regionale Scienze Naturali
Parrocchia santa Maria Assunta
Scuola Trasmissioni e Informatica
Soprintendenza per i beni Archeologici della Lombardia ...

Espagne :

Fundación Rafael Alberti
Galeria Juana de Aizpuru Museo de arqueología de Alicante
Museo de Arte e Historia de Gilena
Museu Víctor Balaguer
Museo pedagógico de Galicia
Arxui Municipal de Palma
Museo del Ejercito
Alcazar de Toledo
Fundación Francisco Quevedo ...

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ



QUELQUES RÉALISATIONS



Cathédrale Sainte-Cécile d'Albi
© DRAC Occitanie - Maxime Decarsin



Chronographe de Rezé
© Benoît Drouet



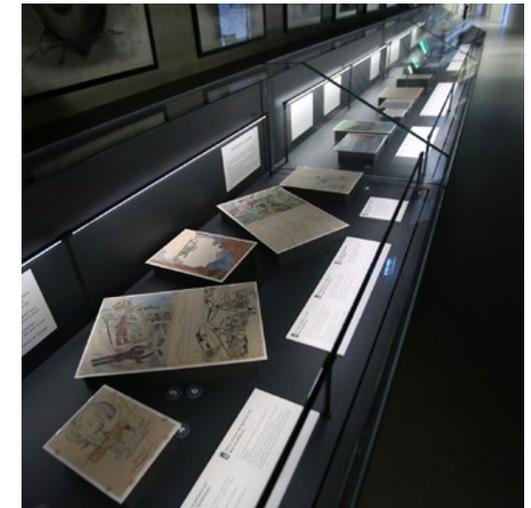
Forum Antique de Bavay
© Maxime Decarsin



Musée Fleury de Lodève



Muséum d'Orléans pour la Biodiversité
et l'Environnement
© Nata Shilo



Mémorial des Enfants d'Izieu
© Maison d'Izieu-Y.Perrin

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ



PROMUSEUM ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Parce que les ressources naturelles sont limitées, Promuseum est engagé depuis de nombreuses années dans une démarche d'éco-construction de recyclage et d'économie circulaire.

LA GESTION DES CATALOGUES

Chaque année, Promuseum présente ses différents produits en support papier et support dématérialisé. Nous essayons chaque année de réduire le nombre d'exemplaires imprimés afin de limiter l'empreinte écologique de la publication version papier au profit de catalogues en ligne de plus en plus interactifs, ergonomiques et équipés d'un moteur de recherche dynamique. Les papiers sélectionnés sont issus de la norme FSC et utilisent des encres écologiques. Une vaste campagne d'incitation à l'abandon papier au profit des outils numériques a été réalisée au moment de la mise en ligne du nouveau site Internet en responsive afin de poursuivre ces efforts. Les reliquats papiers sont bien évidemment recyclés chez un éco-organisme proche de l'entreprise.

LES EMBALLAGES ET LE RECYCLAGE DES DÉCHETS

Le tri sélectif est un des premiers principes respectés par nos équipes. Tous nos chantiers sont gérés et optimisés avec une gestion des déchets spécifiques. Les déchets de bois (sciures, déchets de peinture et de vernis naturel) après avoir été triés sont recyclés par des organismes homologués. Promuseum favorise également les emballages bois, carton, et papier et récupère en équivalent tonnage de nouveaux emballages.

L'ADHÉSION À VALDÉLIA

Depuis la création de Valdélia en 2011, Promuseum est adhérent afin d'offrir à ses clients une collecte de ses mobiliers en fin de vie (mécanisme de l'éco-contribution) et propose aux établissements qui le souhaitent d'offrir une seconde vie aux mobiliers encore en bon usage grâce à une plateforme collaborative (pour en savoir plus, nous écrire à contact@promuseum.fr).

L'ÉCO-CONCEPTION

Promuseum favorise les matériaux recyclables tels que le verre, l'acier, le bois dans la mise au point de ses produits ainsi que la proximité géographique des sources d'approvisionnement.

ECO-RESPONSABILITÉ ET NUMÉRISATION

Promuseum favorise au sein de ses pratiques quotidiennes l'éco-responsabilité tels que tri des déchets, recyclage, maîtrise d'éco-énergétique, et veille au confort de ses collaborateurs (environnement ergonomique). Depuis plusieurs années, Promuseum favorise également la numérisation des bases documentaires et la dématérialisation de la facturation.

