

Syracuse pour

votre musée et/ou fondation



Médiateurs de culture, les musées jouent un rôle fondamental dans l'apprentissage de la culture artistique et la connaissance des patrimoines. Lieux de vie autant que lieux patrimoniaux, ils représentent pour leurs publics un moyen de se connecter à leur territoire, au monde et à l'autre. Ils concourent ainsi à la cohésion sociale et s'inscrivent dans une véritable démarche sociétale.

Le numérique se révèle être un formidable outil pour :

Attirer de nouveaux visiteurs

Fidéliser leurs publics

Attirer de nouveaux visiteurs

Pourquoi choisir **Syracuse** ?

Pour sa puissance

Avec Syracuse, vous bénéficiez d'une solution **capable de couvrir l'ensemble de vos enjeux de promotion, d'animation et de gestion documentaire.**



Que ce soit pour construire votre site web afin de diffuser vos collections, expositions et parcours documentaires, communiquer auprès de vos publics, gérer vos activités artistiques, permettre au centre de documentation de référencer les ouvrages, périodiques et documents en lien avec vos collections, bâtir des dossiers documentaires, réaliser des dossiers de presse, gérer une photothèque ou une bibliothèque numérique, ou archiver les éléments liés à vos collections en termes de communication, d'édition, de médiation ou de production audiovisuelle...

Tout est piloté depuis un seul et même outil, gage de maîtrise et d'efficacité.



Les équipes se concentrent sur leurs missions de conseil et d'animation auprès de vos publics, de veille pour documenter la scène artistique, et de découvrabilité des collections pour le plus grand nombre.

Pourquoi choisir **Syracuse** ?

Pour plus de visibilité

-  Grâce à un CMS conçu pour **faciliter la production et la diffusion de contenus et services documentaires en ligne**, votre portail web s'enrichit aisément de parcours documentaires en lien avec les expositions et les collections.
-  A cela s'ajoute **l'éditorialisation de contenus** pour attirer vos visiteurs, la **diffusion d'articles** de blog et d'actualités, la **valorisation de vos prochains événements artistiques** (conférences, colloques, projections, rencontres avec les artistes, ateliers pédagogiques...) et de votre **photothèque**, pour en faire la vitrine de votre musée, à votre image.
-  Un moteur de recherche intégré **renforce l'accessibilité et la pertinence des ressources documentaires et contenus web** (base documentaire, photothèque, base des collections, base des événements, articles...) pour les professionnels, les chercheurs et pour permettre aux publics de s'inscrire à vos activités ou de s'informer avant de venir visiter les expositions.

Pourquoi choisir **Syracuse** ?

Pour sa gestion et son interopérabilité

Avec l'interface professionnelle de Syracuse, **vous optimisez le référencement de votre fonds documentaire.**

-  Une personnalisation des grilles de saisie selon la nature des éléments dont vous avez besoin : ouvrages, périodiques, articles de périodiques, vidéos, photos, podcasts, documents qui constituent votre **bibliothèque numérique** ...
-  Vous centralisez toutes vos ressources pour plus d'efficacité, **classifiez l'information** selon des référentiels et thésaurus nationaux utiles (BnF, Joconde, etc.) et opérez aisément des liens thématiques pour **fluidifier les parcours des utilisateurs.**
-  Vous bénéficiez de **services d'enrichissement automatique** du catalogue (via le service Mir@bel par exemple pour les revues) grâce à des référentiels ouverts capables de déployer l'information et vous gérez finement les droits associés aux documents numériques liés à des œuvres qui ne sont pas toujours du domaine public.
-  Dans le cadre de la **découvrabilité des données**, vous pouvez exposer facilement votre catalogue depuis des sites partenaires ou intégrer Syracuse avec votre outil de gestion des collections (GCOLL, etc.) pour enrichir le parcours des collections de ressources documentaires.

Pourquoi choisir **Syracuse** ?

Pour sa gestion en réseau

Syracuse c'est aussi une plateforme de **gestion de réseaux de structures culturelles** capable de prendre en charge des fonds spécialisés destinés aux chercheurs et au personnel scientifique des musées.

- ✓ Vous **mutualisez le système de gestion de base de données** normalisé en lien avec vos référentiels et vos sources de dérivation et d'enrichissement favorites, intégrant les évolutions liées à la **transition bibliographique**, optimisez la **politique documentaire** de vos ouvrages et abonnements papiers et numériques (acquisition et suivi budgétaire), gérez la **circulation des documents** entre les différents musées du réseau et opérez un **pilotage à 360° de l'activité documentaire**.
- ✓ Ses fonctions avancées de recherche s'adaptent à vos besoins : recherche par mots clés, multicritères, par facettes, guidée... Notons une **recherche cartographique** qui peut se révéler très pratique dans le cas d'un déploiement en réseau.
- ✓ Vous mettez en œuvre un **portail web** pour fédérer vos contenus et gagner en visibilité auprès de vos publics tout en garantissant un accès privilégié à la richesse du fonds de chaque musée du réseau.



Pour plus d'informations et découvrir toute notre actualité :

www.archimed.fr