

MAISON
D'ART PORTÉ

EKO

LABORATOIRE
DE PLIS



CONCEPTION - PROTOTYPAGE
SOURCING - CONFECTION

LE LABORATOIRE DE P LIS



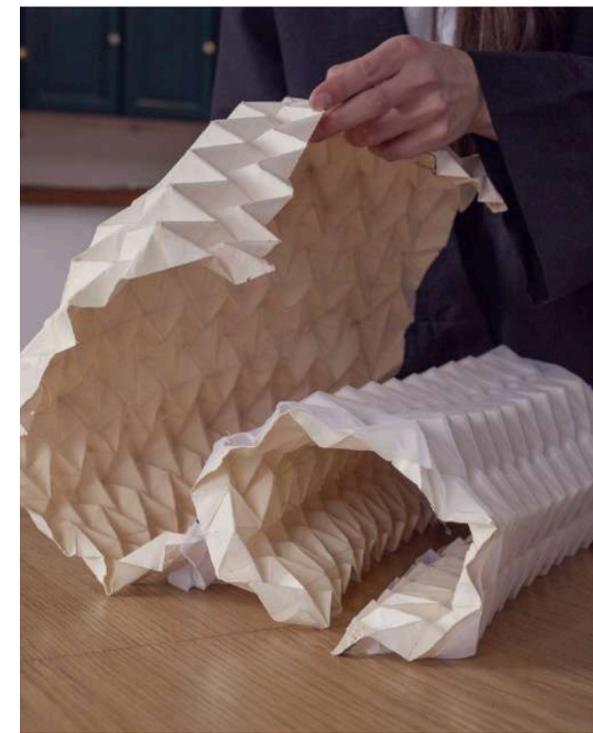
C'est à deux pas de la gare d'Angoulême que Sarah Saint-Pol a créé son bureau d'études spécialisé dans l'**art du pli**, proposant un accompagnement global à destination des professionnels des secteurs de la **mode**, de l'**architecture d'intérieur**, de la **scénographie**, du **packaging**...



Ayant depuis 2018 oeuvré au développement de sa seule marque, elle met aujourd'hui sa créativité et son expertise à disposition d'autres artistes et artisans en proposant une approche globale du pli :

Conception - Sourcing - Prototypage - Confection

Engagée dans la **sauvegarde de son savoir-faire d'excellence en voie de disparition**, elle oeuvre à réinventer ses usages et ses médiums pour une approche plus **vertueuse et éco-responsable**.



Passionnée par les projets collaboratifs, grâce à son expérience de l'orchestre, elle aime travailler en **synergie** avec des acteurs d'autres domaines que le sien pour créer des oeuvres innovantes et inédites, combinant des savoir-faire variés.

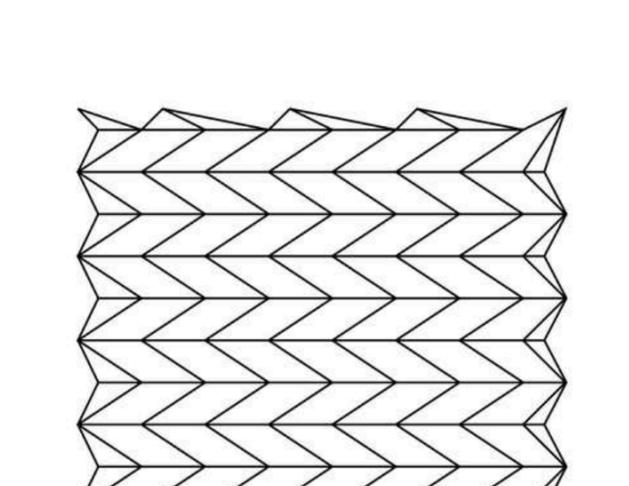
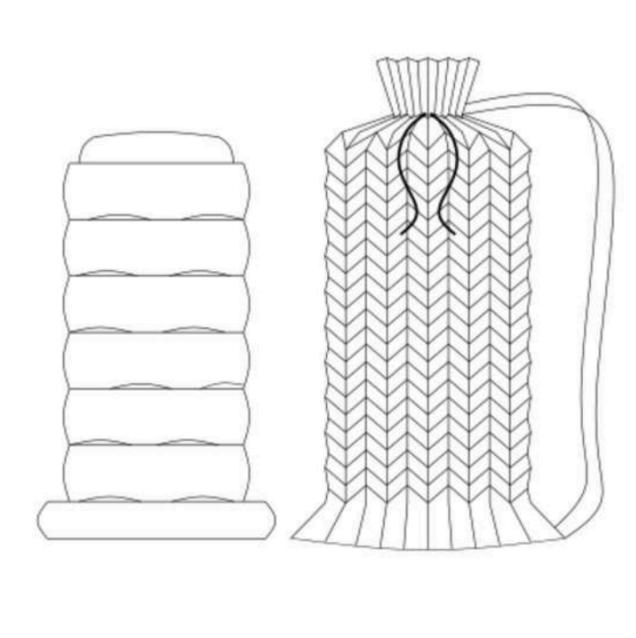
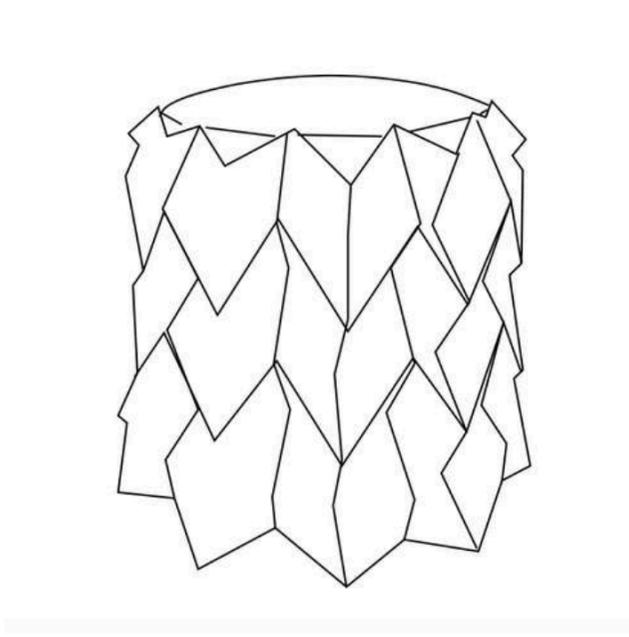
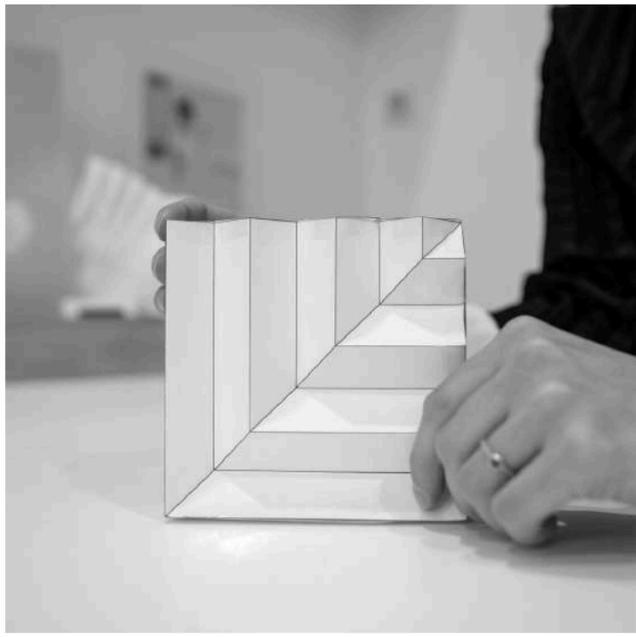
Sarah Saint-Pol a bénéficié et été **lauréate de nombreux dispositifs** au cours de la création de son bureau d'études en 2022/2023 :

- AMI Innovation-Design & Savoir-Faire d'Excellence - Région Nouvelle Aquitaine
- AAP Innovation - GrandAngoulême
- Concours Stars & Métiers - Banque Populaire et CMA Nouvelle Aquitaine
- Bourse Métiers d'Arts - Fonds Créatlantique



Elle expose régulièrement au MIF Expo Paris, au salon Maison & Objet, et a été sélectionnée pour l'édition 2025 de Révélation, au Grand Palais.

Elle a régulièrement été **interviewée et bénéficié de reportages** (France 3, TV7, RCF, France Bleu, Sud Ouest...) depuis 2021 et plus particulièrement depuis l'automne 2023, à retrouver sur le site internet <https://e-k-o.fr>



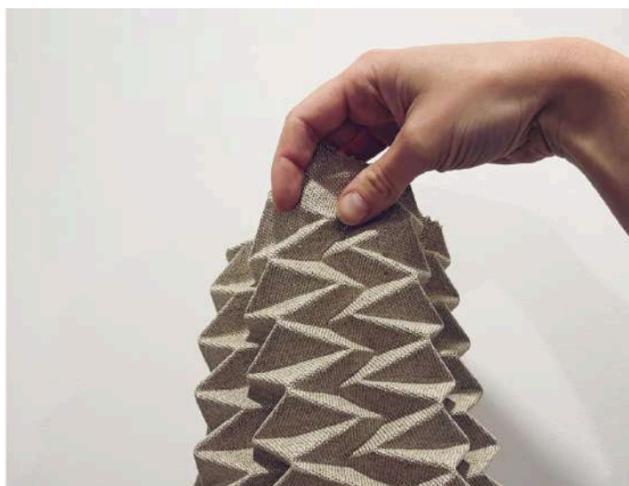
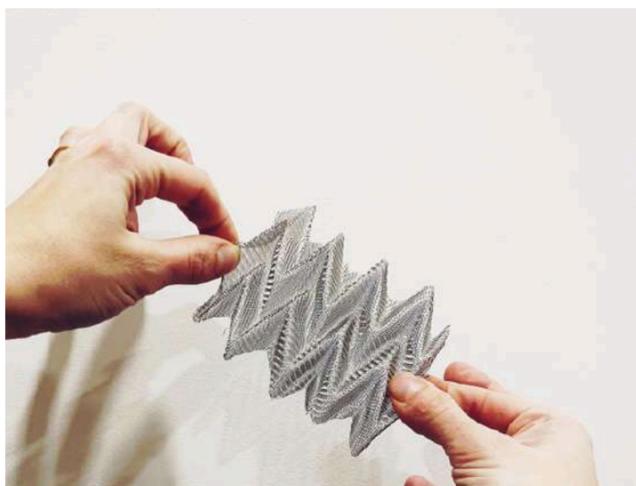
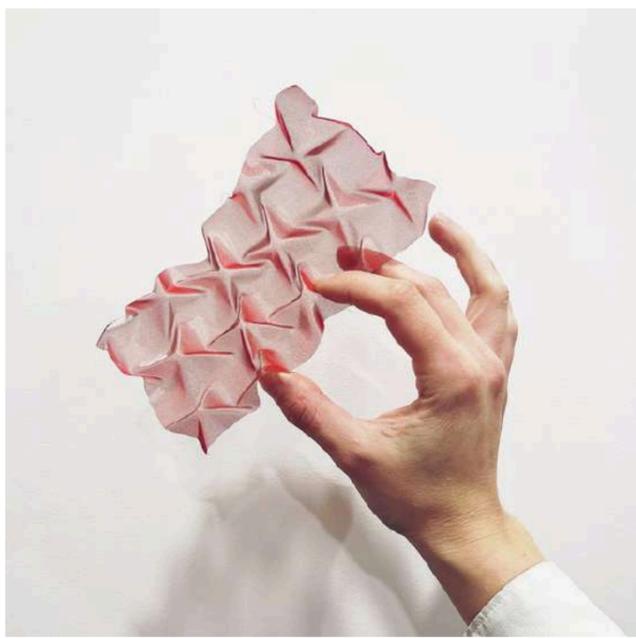
CONCEPTION & PROTOTYPAGE

Sarah Saint-Pol peut intervenir dès la **genèse** du projet, et le concevoir ou accompagner sa conception en s'appuyant sur un brief et sur les valeurs de votre entreprise/marque.

ÊKÔ - Laboratoire de Plis n'est pas simplement un atelier de plissage, mais véritablement un **lieu de réflexion et de création autour du pli**. Ne considérant pas son savoir-faire comme un simple ennoblissement textile, et refusant de se limiter à ce qui existe déjà, Sarah Saint-Pol aime particulièrement explorer et dépasser les frontières de son art.

Tests matières, création de nouveaux plis, prototypage et expérimentations font partie de son quotidien. Selon la créatrice, le pli peut avoir un impact sur l'objet et le faire rayonner à de nombreux niveaux et de multiples façons :

- il peut être un élément constituant de l'objet, que ce soit un détail rajouté ou la matière principale de celui-ci (mode - décoration - accessoires - architecture d'intérieur)
- il peut mettre en valeur l'objet (packaging - scénographie)



MOTIFS ET MATIÈRES

Le plissé est souvent synonyme de polyester, mais Sarah Saint-Pol refuse de se limiter à une seule matière et **propose de nombreux matériaux naturels ou synthétiques**, adaptés à chaque projet.

Ses champs d'investigation actuels se font sur le **cuir** (veau, mouton, agneau), le **feutre acoustique**, le **métal**, le **Tyvek**, le **PVC**, le **bois** et la **céramique** mais elle travaille également sur du **lin**, du **chanvre**, la **bio-cellulose** et sur le réemploi de textiles destinés à la communication (kakémonos, bâches, sacs...)

Le choix du motif est pour elle indissociable de celui de la matière, ayant tous les deux un impact primordial sur le tombé du plissé. Travaillant avec de nombreux producteurs de matériaux, Sarah Saint-Pol est également à même de plisser vos textiles, à condition d'avoir effectué un test en amont.



PLIAGE & PLISSAGE

Une fois le choix des matériaux et motifs effectué, et après avoir testé les textiles, Sarah Saint-Pol confectionne chaque métier à plisser sur-mesure au sein de son atelier.

Amatrice de papier épais plutôt que de carton, elle source ses **matières premières en France**, pour limiter au maximum le bilan carbone de son activité.

En fonction du montage final de la pièce, il sera possible (et conseillé) de procéder à un maximum de coutures et finitions avant plissage, afin de faciliter la confection post-plissage.

Grâce à son expertise sur ce point, Sarah Saint-Pol pourra vous accompagner sur ce point là, pour **optimiser la fabrication globale** de la pièce et garantir une bonne tenue du plissé.



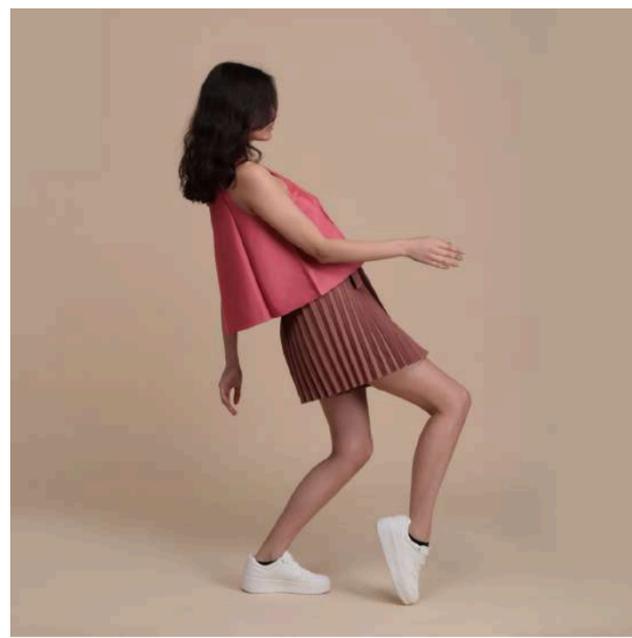
OBJET - SCÉNOGRAPHIE - PACKAGING

Si elle a commencé par évoluer dans l'univers de la mode, Sarah Saint-Pol aime travailler dans de nombreux domaines créatifs et apporter des **solutions inventives et plissées** à chaque projet qu'on lui amène ou qu'elle imagine.

Lauréate du **Fonds Cré'Atlantique** en faveur des métiers d'art, elle développe un **plissé acoustique** à destination des salles de concerts, lieux patrimoniaux et bureaux, qu'elle décline en plissé mural décoratif pour un panel plus large de clients.

Son travail sur certains matériaux (cuir, Tyvek, PVC, feutre) lui permet d'intervenir dans les champs **du packaging et de la scénographie** afin de mettre en valeur les créations des entreprises qui lui font confiance.

Enfin, elle développe au sein de sa propre collection, pour des demandes particulières ou en collaboration avec d'autres créateurs des objets du quotidien (luminaires, coussins, caches pots, accessoires, cabanes...) raffinés, ludiques et/ou design.



MODE

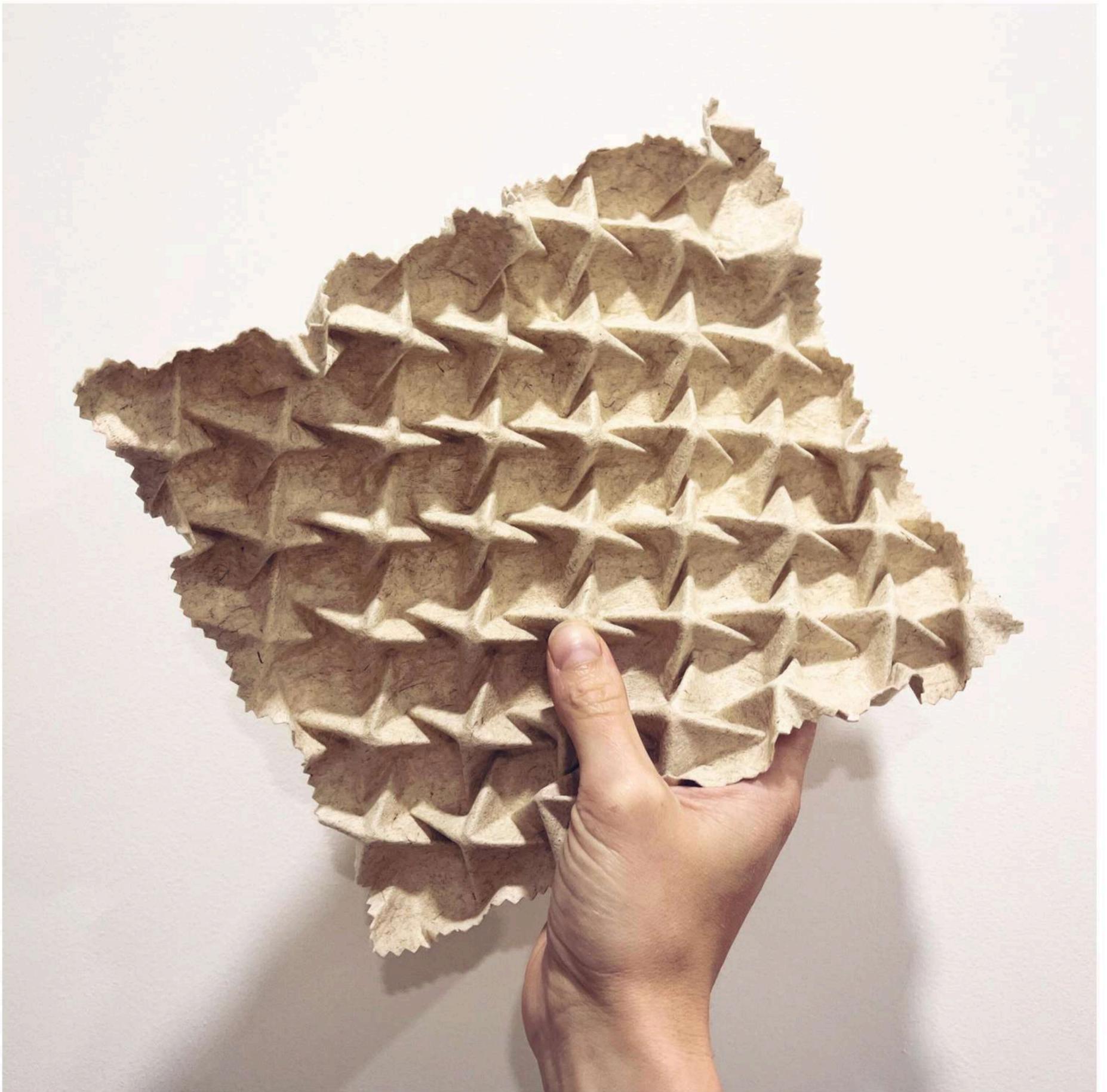
Au sein de son atelier, Sarah Saint-Pol développe sa propre **collection de vêtements et accessoires** inspirés de l'art du pli et réalisés grâce à son savoir-faire d'exception.

Passionnée par les échanges possibles entre **innovation et tradition**, elle est toujours en quête de nouvelles façons de mettre en lumière le plissage grâce à des formes et usages nouveaux, et en le transposant à d'autres médiums

Elle collabore actuellement avec Canal + pour le stylisme des présentatrices de la chaîne.

Si ses vêtements sont disponibles en prêt à porter, elle aime plus particulièrement recevoir ses clientes au sein de son showroom pour prendre leurs mesures, les guider et confectionner pour elles des **pièces uniques et/ou sur-mesure**.

Toute la collection est disponible sur <https://e-k-o.fr>



SARAH SAINT-POL

64 rue de la Grand Font
16000 Angoulême
06 48 07 01 96

labo@e-k-o.fr
<https://e-k-o.fr>

@eko.lalabo - @eko.lamaison