

De la typographie à l'impression numérique : une constante évolution technique

1924

Création de l'imprimerie Baron & Fils à Paris III



1945

Déménagement à Paris II - 1945

Entrée de SEVAL dans le capital



Remplacée par

2001

Heidelberg Quickmaster DI



Remplacée par

2004

Déménagement à Clichy - 2004



2006

Presse Offset Man Roland 300 - 52x74



2009



Presse Offset Man Roland 200 - 52x74



Remplacée par

2010

Passage en plaque thermique



Remplacée par

Presse numérique Heidelberg CP110



Remplacée par

Presse numérique Heidelberg C901



2012

Presse numérique Heidelberg C751



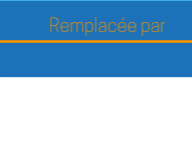
Remplacée par

Presse numérique Heidelberg CP110



Remplacée par

Presse numérique Heidelberg C901



2015

Presse numérique Heidelberg CP110



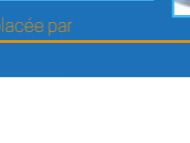
Remplacée par

Presse numérique Heidelberg C901



Remplacée par

Presse numérique Heidelberg C901



2016

THERMO RELIEUR KB-400 DOS CARRÉ COLLÉ PUR



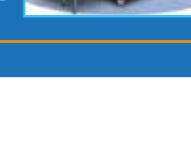
Remplacée par

MASSICOT RAINEUR AUTO DUPLO 646i



Remplacée par

PELLICULEUSE DIGIFAV B2



2018

Presse numérique Heidelberg Versafire



Remplacée par

Presse numérique UV Konica Accuriojet KM-1



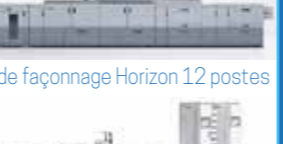
Remplacée par

Presse numérique UV Konica Accuriojet KM-1



2020

Chaîne de façonnage Horizon 12 postes



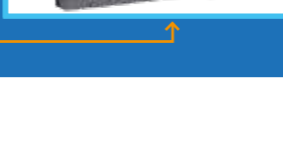
Remplacée par

Presse numérique UV Konica Accuriojet KM-1



Remplacée par

Presse numérique UV Konica Accuriojet KM-1



Une histoire à échelle humaine

Depuis sa création, l'imprimerie a su s'appuyer sur des équipes dynamiques et déterminées à fournir un travail de qualité. Grâce aux logiciels informatiques d'écriture et de graphisme, nos opérateurs PAO réalisent les documents nécessaires pour répondre

à un projet éditorial papier. Ils opèrent à la fois sur les textes (saisie, corrections, travail typographique) ainsi que sur les images (contours, couleurs). Ils traitent et calibrent les fichiers pour les rendre exploitables sur les machines. Les conducteurs des presses assurent la

production selon la commande et veillent en permanence à la qualité de l'impression, notamment au rendu des couleurs (colorimétrie). Si nécessaire, ils apportent des corrections pour atteindre le résultat souhaité par le client. En amont, nos fabricants orientent et

conseillent chaque client selon le projet qu'il a défini. En aval nous réalisons l'embellissement, le façonnage et la livraison. Nos salariés poly-compétents sur l'ensemble de la chaîne graphique s'emploient quotidiennement à obtenir la plus grande satisfaction des clients.

Valeurs



LA QUALITÉ

Des contrôles tout au long du processus de fabrication pour détecter et corriger d'éventuelles erreurs.



LA RÉACTIVITÉ

Raccourcir les délais de production et de livraison pour mieux répondre aux besoins de nos clients.



L'INNOVATION

Des méthodes de travail et des équipements à la pointe de l'innovation.



L'ÉCO-CONCEPTION

Le respect de l'environnement est notre ligne de conduite, de la fabrication à la livraison de nos produits.



LA SATISFACTION

La satisfaction de nos clients reste pour nous le meilleur indicateur de performance.

Labels



Livraison et routage



CHAUFFEUR « MAISON »

Nous avons notre propre service de livraison pour assurer une grande partie des courses sur Paris et la Région Parisienne.



GESTION DES COURSES

Courses en véhicules dédiés : De la moto au camion, distribution de vos plis et colis selon vos urgences.



AFFRÈTEMENT

Expedition sur la France et l'Europe, en direct chez les particuliers, sites d'expositions... Dans des délais constants et maîtrisés !



ROUTAGE

Gestion de vos mailings, mise sous pli ou colisage, timbrage, adressage, expédition postale.

Partenaires



et bien d'autres...



Innovation : « une première chez un imprimeur en France »

Notre **nouvelle presse Accuriojet KM-1 UV de Konica Minolta** est en fonctionnement : installation terminée, calibration réalisée, formation de l'équipe terminée = **machine opérationnelle à 100%**. Une **qualité d'impression remarquable** sur tout type de supports : allant du **papier couché à l'offset en passant par les supports de créations, synthétiques (pvc) et même de la toile comme le canevass**. Notamment grâce à la combinaison d'un logiciel de

performance colorimétrique **ALWAN**, une première en France chez un imprimeur, nous sommes en mesure de réaliser :
- Une reproduction de **83.5 % des Pantone** avec un **Delta E < 2**.
- La possibilité d'extraire un **proof** automatiquement, de sortir une épreuve colorimétrique normalisée en parallèle et de faire parvenir un BAT électronique final pour le client.
Le tout avec un **format d'impression maxi de 58,5 x 75 cm (B2+)**.

« VOTRE SEULE LIMITE EST VOTRE IMAGINATION »

Ils nous font confiance



Créons ensemble
vos plus beaux
projets !

Vous avez des questions ?
Vous souhaitez un devis sur mesure ?

CONTACTEZ- NOUS

01 47 57 25 92
info@imprimerie-baron.com

Imprimerie Baron & Fils
5, rue Olof Palme
92110 Clichy la Garenne

www.imprimerie-baron.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



Maître Imprimeur
depuis 1924
La solution optimale
pour tous vos
projets
d'impression



ORIGINAL HEIDELBER

KONICA MINOLTA

AccurioJet KM-1

MARCY
PARIS

LACCOON

LA
LOCANDIERA

Cartier

WORLD OF TANKS

REHABILITATION
DE L'HOTEL
DE CHOUILLONS

ANNUAIRE

Le Fabuleux Noël
de MARY
POPPINS
LE BHY / MARAIS

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics

Le Guide
des Travaux
Publics