

# LUMIX

# GH5 II

HYBRIDE PRO



## La puissance du 7<sup>e</sup> art dans un boîtier hybride

- NEW** ■ Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP – anti-reflet
- Suppression du filtre passe-bas
- NEW** ■ Nouveau Venus Engine ultra rapide
- NEW** ■ Double stabilisation 6.5 stops
- NEW** ■ AF DFD dernière génération issu du Lumix S5
- NEW** ■ Enregistrement illimité C4K 60/50p sans cropping
- Vidéo 4:2:2 10bit C4K/4K interne
- Mode Anamorphique 4K
- NEW** ■ Plage dynamique 12 stops - Profil V-Log L intégré
- Rafale 12ips AFS – 9ips AFC
- Viseur OLED 3680K pts (0.76x)
- NEW** ■ Ecran LCD 3" 1840K pts Tactile Orientable
- Double Slot SD UHS-II
- Conception tropicalisée et durable
- Autonomie longue durée - 1200 Vues
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- NEW** ■ Charge/Alim. directe via USB simultanées

NEW



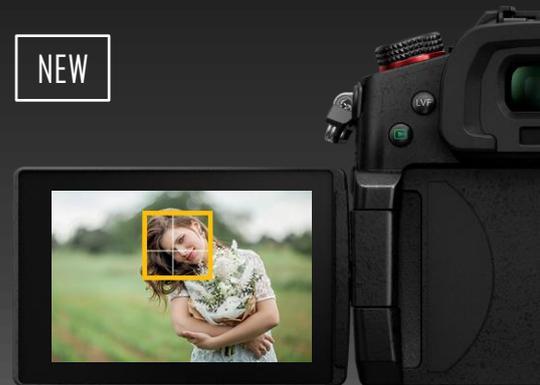
Enregistrement vidéo en C4K 60p 10bit sans recadrage et illimité dans tous les modes d'enregistrement

NEW



Live Streaming USB/LAN en 4K & sans fil FHD pour un partage intuitif, n'importe où, n'importe quand

NEW



Nouvelle technologie AF DFD sur 225 zones ultra rapide et précise. Détection des yeux, visage, tête, corps, et animaux



DC-GH5M2E : 5025232921331

DC-GH5M2ME : 5025232921379 - DC-GH5M2LE : 5025232921355

**Panasonic**

<b>Capteur &amp; Monture</b> Type / Taille Monture Pixels effectifs / totaux Format / Filtre couleurs Système anti-poussières Jauge de niveau	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) revêtement Anti-Reflet Micro 4/3 20,33 mégapixels / 21,77 mégapixels Filtre de couleurs primaires Par mouvement du capteur Oui
<b>Système de stabilisation</b> Double Stabilisation	Stabilisation du capteur (5 axes) à 6,5 stops. Basé sur les standards CIPA à 60mm avec optique H-ES2060 Compatible Dual I.S. 2 à 6,5 stops. Basé sur les standards CIPA à 140mm avec optique H-FS4140
<b>Plage Dynamique</b>	12 stops (V-Log L)
<b>Mise au point</b> Système autofocus	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise
Modes Modes AF	AFS (Simple) / AFC (Continu) / MF Détection intelligente (visage, oeil, corps, animal) / Suivi / 225 zones / Zone (vertical-horizontale/carré/ovale) / 1 zone+ / 1 zone / 1 point / Perso. 1, 2, 3
MAP tactile Joystick AF Réglage AF prédictif	Oui : position et taille du cadre de mise au point Oui : régler le format de la zone AF, déplacer les collimateurs et basculer vers d'autres zones de focus Sensibilité AF, Changement de la sensibilité par zone AF, Prédiction mouvement objet
Plage de détection AF Lampe d'assistance AF Verrouillage AF	EY -4 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent AFS) Oui Oui (régler le bouton Fn sur Verrouillage AF dans le menu de personnalisation)
Bague de mise au point	Linéaire/Non linéaire* (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° (*4) / 1080° / Maximum (*4)) *en fonction de la compatibilité de l'optique
Autres	Focus Peaking, Vitesse Mouvement AF 1-zone, AF-ON, AF-ON : premier plan, AF-ON : arrière plan, Priorité Focus/Vitesse, Changement Focus Vert/Hor, Levier Verrou AF/AE, AF+MF, Guide MF, Verrouil. Bague Mise au point, Mode AF masqué, Réglage AF Point précis, AF par obturateur, Déclenchement AF mi-course, AF rapide, AF continu (en vidéo), AF oculaire, Boucle Cadre Focus, Point départ AFC (225 zones), Déclench. Tactile, AF/AE tactile, AF tactile, Reprise position objectif
<b>Contrôle de l'exposition</b> Mesure de la lumière Seuils de mesure Mode d'exposition	Multiple / Centrale pondérée / Spot / Haute lumière pondérée sur 1728 zones EVO -18 (F2.0, équivalent ISO100) Progr. AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel, Mode créatif, Perso 1,2,3,4, Auto. intelligent
Sensibilité ISO	Photo : Auto /100* / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 Vidéo : Auto /100* / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 (ajustable par pas de 1/3 EV) *ISO étendu
Compensation d'expo. Verrouillage AE	Pallier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo) Oui (régler le bouton Fn sur Verrouillage AE dans le menu de personnalisation)
<b>Balance des blancs</b> Modes	AWB / AWBc / AWBw / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage des blancs 1, 2, 3, 4 / Température personnalisable 1, 2, 3, 4
Ajustement de la balance Réglage temp. couleurs	Bleu/Ambre, Magenta/Vert 2500-10000K en 100K
<b>Bracketing</b> Exposition Ouverture Focus Balance des Blancs	3, 5, 7 images en pallier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale 3, 5 ou toutes les positions 1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 10 palliers 3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert, Réglage T° des couleurs
<b>Obturateur</b> Type	Obturateur plan focal
Vitesse d'obturation	Photo: Bulb (max 30 minutes), 1/8000 - 60 Electronique 1er rideau: Bulb (max 30 minutes), 1/2000 - 60 Electronique: Bulb (max 60 sec), 1/16000 - 60 Vidéo: 1/16.000 - 1/25 Mode M Vidéo Créatif / Mode MF: 1/16.000 - 1/2
Mode silencieux / Perso. Retardateur Télécommande	Oui / Oui (Auto / Mécanique / Electronique 1er Rideau / Electronique / Electronique + Réduc. Bruit) 10 sec, 3 images / 2sec / 10sec / Délai perso. Télécommande DMW-RS2 (en option)
<b>Viseur</b> Type Champ de vision Grossissement Ajustement dioptrique Détecteur oculaire Vitesse de rafraichissement	Viseur Electronique OLED (3680K points) Environ 100 % Environ 1,52x/0,76x (equiv 35mm) avec 50 mm sur l'infini: -1,0 m -1, en format d'aspect 4:3 -4,0 - +3,0 (dpt) Oui avec dégagement oculaire de 21mm sur l'infini: -1,0 m <sup>-1</sup> 120ips / 60ips
<b>Visée directe</b> Extra conversion Télé	Photo: 2.0x (EX S), 1.4x (EX M) *En photo uniquement
<b>Ecran</b> Type Taille Définition / Visée	LCD TFT tactile orientable 7,5 cm (3.0") / Format 3:2 Environ 1840K points / Environ 100%
<b>Information Position Verticale</b>	Photo/Vidéo (ON/OFF)

<b>Rafale</b> <b>Obturateur mécanique / Electronique 1<sup>er</sup> rideau</b>	AFS/MF: H: 12 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFC: H: 9 im/s (avec Live View), M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View)
<b>Obturateur électronique</b>	AFS/MF: H: 12 im/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFC: H: 7 im/s (avec Live View), M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View)
<b>Capacité du buffer</b>	RAW / RAW + JPEG: Plus de 108 images JPEG: Plus de 599 images (avec une carte SD "UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)" insérée dans le slot 1) *Lorsque l'enregistrement est effectué dans les conditions de test spécifiées par Panasonic.
<b>Photo 6K*1 / Photo 4K*1</b> Rafale rapide continue	Photo 6K: 30 im/s Photo 4K: 60 im/s ou 30im/s
Informations EXIF Post Focus / Focus Stacking	Oui pour chaque image JPEG extraite Oui / Oui
<b>Enreg. photo/vidéo</b> Format d'enreg. Photo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
Photo 6K*1 / Photo 4K*1	PHOTO 6K: MP4 (H265/HEVC, Format audio: AAC (2ch)) PHOTO 4K: MP4 (H264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch)) Photos extraites : JPEG (DCF, Exif 2.31)
Format d'enreg. Vidéo	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Format Audio : LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Audio format: AAC (2ch)) *Avec l'accessoire DMW-XLR1 (vendu séparément).
Ratios Qualité d'image Espace colorimétrique	4:3, 3:2, 16:9, 1:1 RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard sRGB, AdobeRGB
<b>Taille des fichiers</b>	[4:3] 5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 4992x3744(GK PHOTO) / 3328x2496(K PHOTO) [3:2] 5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 5184x3456(GK PHOTO) / 3504x2336(K PHOTO) [16:9] 5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(K PHOTO) [1:1] 3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(K PHOTO)
<b>Flash</b> Type de flash Mode de flash	Externe TTL (vendu séparément) Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off *Avec mode IA seulement
Vitesse de synchronisation Synchronisation flash	Moins de 1/250 sec Synchro 1 <sup>er</sup> rideau, Synchro 2 <sup>ème</sup> rideau
Réglage flash Contrôle sans fil Prise Synchro Flash	Pallier de 1/3EV ±3EV Oui avec les DMW-FL200L/FL360L/FL580L (vendu séparément), canal 1ch/2ch/3ch/4ch Oui
<b>Bouton personnalisable Fn</b> Mode Enregistrement	Compens. Expo. / Sensibilité / Balance des blancs / Style Photo / Mode Mesure / Format / Qualité image / Taille Photo / Prise Mesure Spot / Réduc. Bruit Expo. Long. / Vitesse Obturateur mini. / Prise RAW+JPEG / Plage i. Dynamique / Effet Filtre / One Push AE / AE tactile / Mode Expo. / Synchro Scan / Mode AF / Réglage perso AF (photo) / Réglage perso AF (vidéo) / Focus Peaking / Sensibilité focus Peaking / Vitesse Mouvement AF 1-zone / Verrouil. Bague mise au point / Verrouil. AE / Verrouil. AF / Verrouil. AF/AE / AF-ON / AF-ON: premier plan / AF-ON : arrière plan / AF point scope / Réglage Zone focus / Mode de Flash / Ajust. Flash / Réglage Flash sans fil / Mode d'entraînement / Prise Photo 6K/4K / Bracketing / Mode Discret / Stabilisation d'image / Type obturateur / Extra Conversion Télé / Live View Composite / Format Fichier Enreg. Vidéo / Qualité Enreg. Vidéo / Qualité Enreg. Vidéo (Ma Liste) / Fréquence d'images variable (VFR) / Affichage Timecode / Affichage Niveau Son / Désactivation du son / Ajust. Niveau Son / Limiteur Niveau Son / Adaptateur Micro XLR / Ajust. Directivité Micro / Stabilisation Image / E-stabilisation (vidéo) / Stabilisation boostée (vidéo) / Zone capteur vidéo / Transition AF/Recadrage en direct / Q.Menu / Bascule Enreg-Lecture / Enreg. Vidéo / Bascule Viseur-Ecran / Verrouillage Opération / Bascule Molette de réglage / Aperçu / Aperçu Effet Ouverture / Aperçu constant / Jauge de niveau / Histogramme / Spotmètre Luminance / Marqueur Cadre / Grilles de réf. photo / Affichage boosté / Affichage Monochrome / Mode Nuit / Style affich. Viseur-Ecran / Affichage Priorité Vidéo / Zebra / Assist. Aperçu LUT (écran) / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Sélection LUT / Assist. Aperçu HLG (écran) / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / Superposition translucide / Statut Stabilisateur d'image / Assistant Waveform/Vectorscope / Affichage Desqueeze Anamorphique / Mire Barres de couleur / Contrôle Bague Mise au point / Contrôle Zoom / Zoom par étape / Vitesse de zoom / Destination Slot Carte / OFF / Réinitialiser
Mode Lecture	Agrandir zone de netteté / Assist. Aperçu LUT (écran) / Affichage Desqueeze Anamorphique / Assist. Aperçu HLG (écran) / Traitement RAW / Sauvegarde Rafale Photo 6K/4K / Supprimer une seule / Protéger / Favoris 1, 2, 3, 4, 5 / Copier / Bascule Enreg.-Lecture / Bascule Ecran-Viseur / Enreg. Vidéo / Mode Nuit / Changer Fente Carte / Wi-Fi / Envoi Image (Smartphone) / Assist. Aperçu LUT (HDMI) / Assist. Aperçu HLG (HDMI) / Lecture Photo 6K/4K / OFF / Pas de réglage / Réinitialiser
<b>Créativité</b> Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / L. Classic Neo / Flat / Paysage / Portrait / Monochrome / L.Monochrome / L.Monochrome D / L.Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log L / Hybrid Log Gamma / Mes styles photo 1-10
Ajust. Style photo/vidéo	Contraste / Haute lumière / Ombre / Saturation / Ton couleur / Teinte / Effet Filtre / Effet Grain / Bruit chromatique / Finesse / Réduc. Bruit / ISO / Balance des blancs - (Ajustements disponibles selon le Style Photo)
Filtres photo/vidéo	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Haute Lumière / Basse Lumière / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature / Soft Focus* / Fantaisie / Filtre Etoile* / Désaturation Partielle / Ensolaillé* (*En photo uniquement)
<b>Live View Composite</b>	Oui
<b>Stop Motion</b>	Oui
<b>Timelapse</b>	Oui

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

<b>VIDÉO</b> Fréquence Système Zone Capteur	59.94Hz / 50.00Hz / 24.00Hz Full / Pixel par Pixel
<b>MOV*1</b> <b>[59.94Hz]</b>	<b>[C4K] 4096x2160</b> 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 6K] 4992x3744 (4:3)</b> 29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3)</b> 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.)
*HLG disponible	
Audio Haute-Rés. uniquement accessible avec le DMW-XLR1 (vendu séparément).	
<b>[50.00Hz]</b>	<b>[C4K] 4096x2160</b> 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 6K] 4992x3744 (4:3)</b> 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3)</b> 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.)
<b>[24.00Hz]</b>	<b>[C4K] 4096x2160</b> 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[4K] 3840x2160</b> 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 6K] 4992x3744 (4:3)</b> 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3)</b> 24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.) <b>[FHD] 1920x1080</b> 24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra)* 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Haute Rés.)
<b>MP4*1</b> <b>[59.94Hz]</b>	<b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
<b>[50.00Hz]</b>	<b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

<b>Variable Frame Rate (VFR) MOV*1</b> <b>[59.94Hz]</b> Audio Haute-Rés. uniquement accessible avec le DMW-XLR1 (vendu séparément).	<b>[C4K] 4096x2160</b> 29.97p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[4K] 3840x2160</b> 29.97p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[Anamorphique 6K] 3328x2496 (4:3)</b> 29.97p (Max : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Max : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23.98p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>[50.00 Hz]</b>	<b>[C4K] 4096x2160</b> 25.00p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[4K] 3840x2160</b> 25.00p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3)</b> 25.00p (Max : 50ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>[24.00 Hz]</b>	<b>[C4K] 4096x2160</b> 24.00p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[4K] 3840x2160</b> 24.00p (Max : 60ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[Anamorphique 4K] 3328x2496 (4:3)</b> 24.00p (Max : 48ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) <b>[FHD] 1920x1080</b> 24.00p (Max : 180ips), 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>STREAMING</b> <b>Wi-Fi</b> Protocole NTSC (59.94Hz)	RTMP/RTMPS <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 16Mbps* / 8Mbps (H.264) *Non compatible avec mode RTMPS 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 16Mbps* / 8Mbps (H.264). *Non compatible avec mode RTMPS 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)
PAL (50Hz)	RTMP/RTMPS <b>[4K] 3840x2160</b> 29.97p, 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[4K] 3840x2160</b> 25p, 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)
<b>USB Tethering (*4)</b> Protocole NTSC (59.94Hz)	RTMP/RTMPS <b>[4K] 3840x2160</b> 29.97p, 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[4K] 3840x2160</b> 25p, 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)
PAL (50Hz)	RTMP/RTMPS <b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)
<b>Connexion LAN (*4)</b> Protocole NTSC (59.94Hz)	RTMP/RTMPS <b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)
PAL (50Hz)	RTMP/RTMPS <b>[4K] 3840x2160</b> 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 59.94p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264) <b>[4K] 3840x2160</b> 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264) <b>[FHD] 1920x1080</b> 50.00p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 25.00p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264) <b>[HD] 1280x720</b> 50.00p, 6Mbps (H.264) 25.00p, 4Mbps (H.264)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

<b>Fonctions Vidéo</b> Niveau Master Pedestal Niveau de luminance  Waveform / Vectorscope Assistant Aperçu LUT Assistant Aperçu HLG Affichage Desqueuze Anamor. Synchro Scan Time Code  Réglage SS/Gain Mire Barres couleur Test tonalité 1kHz Contrôle du Knee Autres Fonctions	31 pas 8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023 Oui Ecran / HDMI Ecran (MODE 1/MODE 2/OFF) / HDMI (AUTO/MODE 1/MODE 2/OFF) 2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.0x / OFF Oui Comptage : Rec Run (pendant enreg.) / Free Run (en continu) Mode : Drop frame/Non-drop frame sélectionnable (en fréquence NTSC 59.94Hz uniquement) Temps Obturateur/ISO, Angle/ISO, Temps Obturateur/dB Oui (SMPTE / EBU / ARIB) Oui Oui (dans le mode Like709) Indicateur d'enregistrement Cadre rouge / Marqueur de cadre personnalisable
<b>Impression directe</b>	Compatible PictBridge
<b>Alimentation</b> Batterie Charge via USB Autonomie (standard CIPA)  <b>Temps d'enreg. Vidéo*1</b> Continu  Effectif  Grip batterie	Batterie Li-ion rechargeable (7.2V, 2200mAh, 16Wh) incluse Rechargement / Alimentation direct / Rechargement & Alimentation simultanés Environ 400 images, 1200 images (Mode économie viseur*) avec optique H-ES12060 / DMW-BLK22 *dans conditions de tests spécifiées par Panasonic sur standard CIPA. En mode veille activé sur 1 sec.  MP4 [4K/60p]: Environ 120 min avec optique H-ES12060 / H-FS12060 MP4 [FHD/60p]: Environ 140 min avec optique H-ES12060 / H-FS12060 MP4 [4K/60p]: Environ 60 min avec optique H-ES12060 / H-FS12060 MP4 [FHD/60p]: Environ 70 min avec optique H-ES12060 / H-FS12060  DMW-BGGH5 (vendu séparément)
<b>Connectivité Wi-Fi</b> Wi-Fi  Bluetooth	2.4GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n) - 5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) 1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
<b>Stockage</b> Double Slot Cartes	<b>Slot 1 &amp; Slot 2 :</b> Compatible avec les cartes mémoires UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC et UHS-II Video Speed Class 90 standard SDXC.
<b>Gabarit</b> Dimensions (LxHxP) Poids	138.5 x 98.1 x 87.4 mm (hors protubérances) Environ 727g (Boîtier nu + carte SD + batterie) Environ 647g (Boîtier nu)
<b>Interface</b> Langues	Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Néerlandais, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec, Russe, Japonais

<b>Connectique</b> USB Lecture HDMI*2	Super Speed USB 3.1 GENI Type-C microHDMI Type-A, Audio: Stéréo <b>Via Ecran</b> 4:2:2 10bit (en mode 4:2:2 10bit ou 4:2:0 10bit) 4:2:2 8bit (en mode 4:2:0 8bit) Modes de conversion : Auto / 4K / 1080p / 1080i / OFF <b>Via Playback</b> (59.94Hz): Auto / C4K/60p / C4K/30p / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p (50.00Hz): Auto / C4K/50p / C4K/25p / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p (24.00Hz): Auto / C4K/24p / 4K/24p / 1080p φ 2.5mm Stéréo, Coupe vent OFF/Bas*/Standard/Elevé *Uniquement avec le DMW-MS2 (vendu séparément) φ 3.5mm pour microphone externe / appareil audio externe MIC (entrée alimentée) / MIC / LINE Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manuel avec le DMW-MS2 (vendu séparément) Oui avec le module DMW-XLRI (en option) φ 3.5mm Mono
Entrée télécommande Microphone Entrée micro externe	
Microphone XLR Sortie casque Haut-parleur	
<b>Conditions d'utilisation</b> Châssis Tropicalisation Température*3 Humidité	Alliage de magnésium Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière -10°C à 40°C 10% à 80% *La résistance aux éclaboussures d'eau et à la poussière ne garantit pas qu'aucun dommage n'apparaîtra si l'appareil entre en contact direct avec de la poussière ou de l'eau.
<b>Contenu de la boîte</b> Logiciel Enregistrement	<b>LUMIX Sync</b> (pour Android™ / iOS) Ce logiciel est utilisé pour contrôler un appareil photo numérique Panasonic depuis un smartphone. <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/">https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/</a> <b>LUMIX Network Setting Software</b> (pour Windows / Mac) Ce logiciel est utilisé pour écrire des informations de réglage de destination de streaming dans une carte SD à partir d'un ordinateur. <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/">https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/</a> <b>LUMIX Tether</b> (pour Windows / Mac) Ce logiciel est utilisé pour contrôler un appareil photo numérique Panasonic depuis un ordinateur. Il vous permet de modifier divers paramètres, d'effectuer des enregistrements à distance et de sauvegarder les images enregistrées à distance sur le PC. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.htm">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.htm</a> Le logiciel de traitement des fichiers RAW sur ordinateur n'est pas fourni avec cet appareil. Disponible en téléchargement : <b>SILKYPIX Developer Studio</b> (Pour Windows/Mac) <a href="http://www.islco.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.islco.jp/SILKYPIX/english/p/</a> Capuchon boîtier, cache-griffe, oeilleton, capuchon prise synchro flash, cache connecteur grip batterie, sangle d'épaule, batterie, chargeur de batterie, adaptateur secteur, câble USB (A-C), bloqueur câble, capuchon d'objectif*, pare-soleil*, capuchon d'objectif arrière* *inclus dans les kits DC-GH5M2LE et DC-GH5M2ME uniquement
Logiciel Edition Photo	
Accessoires	Le mode d'emploi est disponible en téléchargement sur le site support clients de Panasonic LUMIX accessible via un PC, smartphone ou tablette connecté à Internet.

\*1 / Enregistrement Vidéo

- Utiliser une Carte SD Speed Classe 4 ou supérieure avec l'enregistrement vidéo en [MP4 (sous 28Mbps)].
- Utiliser une Carte SD Speed Classe avec "UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)" lors de l'enregistrement vidéo en [MP4] in [4K] ou en [MOV]. (La classe de la carte SD est la vitesse standard d'écriture).
- L'enregistrement ALL-Intra 400Mbps requiert l'utilisation de la Video Speed Classe 60 ou plus. Utiliser une Carte SD Speed Classe 60 ou supérieure avec l'enregistrement vidéo en [All-Intra C4K/4K].
- Vidéos MP4 avec du [MP4] en [4K]:
  - Avec une carte SDHC: Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lui séparément.
  - Avec une carte SDXC: Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 96 GB ou 3 heures et 4min, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lui séparément.
- Vidéos MP4 avec du [MP4] en [FHD]:
  - Enregistrement continu possible même si le fichier dépasse 4 GB ou 30 min, mais le fichier vidéo sera entrecoupé et enregistré/lui séparément.
- Le mode d'enregistrement 4:2:2 10bit est adapté pour les productions filmographiques et la vidéo doit être traitée sur PC. La vidéo originale ne peut pas fonctionner sur une télévision standard, un enregistreur Blu-ray™ ou un lecteur Blu-ray™. Cela peut poser des problèmes, notamment des freezes au moment de la lecture de la vidéo.
- Si la température environnante est élevée ou l'enregistrement continu est en cours, l'appareil peut arrêter l'enregistrement pour des raisons de sécurité. Attendre que l'appareil refroidisse.

\*2 / Pour la sortie vidéo [C4K/60p][C4K/50p][4K/60p][4K/50p], utilisez un câble HDMI 2.0 avec le logo HDMI, et décrite comme « compatible 4K ».

\*3 / L'appareil peut stopper l'enregistrement s'il est soumis à une température inférieure ou supérieure à la température de fonctionnement recommandée : -10°C à 40°C

\*4 / Mise à jour logicielle Version 1.1 nécessaire.

## ACCESSOIRES STANDARDS



**Batterie additionnelle**  
**DMW-BLK22E**  
EAN: 5 025232940189



**Grip batterie dédié**  
**DMW-BGGH5E**  
EAN: 5 025232857371



**Module XLR**  
**DMW-XLRIE**  
EAN: 5 025232857364



**Poignée - Trépied**  
**DMW-SHGRIE**  
EAN: 5 025232940714



**Flash cobra externe**  
**DMW-FL580LE**  
EAN: 5 025232786510



**Microphone Externe**  
**DMW-MS2E**  
EAN: 5 025232702107

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [www.panasonic.com/fr](http://www.panasonic.com/fr). Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute).  
Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.