




l'arÊTE


Affaire grand verre

**KIT
L'ENFILEUR**

Les kits sont des objets de jeu, d'animation, conçus au sein d'un tiers-lieu. Ils sont fabriqués à partir de ressources issues de déchets industriels, et produits en petites séries au café des pratiques (Besançon) avec la participation de publics en recherche d'un cadre de travail ou de simples bénévoles.

Le kit est un nécessaire pour s'évader dans un petit projet créatif, apprendre une technique, passer un bon moment. Il en existe pour tout âge, et tout niveau : pour les adultes, seuls ou avec leurs enfants, les ados, les tout-petits. Des modes d'emploi vidéo sont à scanner pour compléter les versions papier.



Le kit enfileur est un des 20 kits de l'arÊTE, il se présente sous la forme de pièces colorées trouées à enfiler sur un support. Les participants laissent libre court à leur créativité et réalisent des créations uniques. Il offre une expérience ludique et interactive, développe la motricité fine et encourage l'exploration formelle.

<http://lartdetretousensemble.org/kits/>

L'affaire grand verre

Une collection de produits conçu et réalisés par un studio de création industrielle, espace ouvert d'invention individuelle et collective.

Tous les produits de cette collection proposent des expériences esthétiques ou poétiques, créent des liens et du jeu au sein du vivant.

Ils ont la particularité d'être fabriqués principalement en utilisant des matériaux récupérés et en proposant des espaces de faire-ensemble pour leur production : ils impliquent des bénévoles et des personnes en recherche d'un cadre de travail, pour une pré-insertion par les pratiques.

Un studio ouvert, lieu de production, de prototypage et de fabrication se déploie dans 4 lieux Piloté par deux designers, il s'inscrit dans l'écosystème du tiers-lieu en mobilisant à chaque étape des collectifs ouverts et des matériaux récupérés.

La Base, 109 rue de Belfort

L'atelier sec. Un atelier partagé pour le bois/réparation et le travail du textile dans toutes ses formes, associé à une matériauthèque bois, métal, textile et mercerie, bâche, pièces plastiques.

C'est un lieu de travail et d'échanges dédié au travail du bois et du textile, pensé pour faciliter le réemploi des ressources de la matériauthèque, favoriser la création et l'invention d'objets, ses espaces accueillent des projets de fabrication, de production en intelligence collective.

L'atelier propose des espaces, des machines et des outils de travail accessibles sur réservation.

Le café des pratiques, 105bis rue de Belfort

L'atelier humide. Un atelier partagé autour de la céramique, de la mosaïque, de la gravure et de la photographie argentique, associés à une matériauthèque tesselles et papeterie et à un espace de motricité et de jeux pour les enfants.

L'arrosoir de Susan, 33A rue de l'église

Un espace de cuisine - conserverie partagé permettant de cuisiner et de transformer les invendus alimentaires et surplus des jardins.

Le jardin de la Pernotte, 33A rue de l'église

Un jardin partagé en interface avec l'habitat participatif Habiter Près du Platane.

Des acteurs locaux

Un consortium de trois associations :

l'arÊTE, le café des pratiques et l'école des pratiques.

1.

L'arÊTE est une structure de création artistique, de création industrielle et de diffusion culturelle installé au cœur d'un tiers-lieu à Besançon, qui allie convivialité, culture et production. L'arÊTE a pour vocation d'ouvrir des espaces poétiques, de sensibiliser à l'art, de rendre possible des émotions et des expériences esthétiques ainsi que de médiatiser la création. Elle mobilise des processus artistiques innovants tels que la collaboration, la pédagogie par le jeu, le détournement, le réemploi, la réparation, la promenade, l'implication dans l'espace public, la valorisation des savoirs et des savoir-faire... Le tout en plaçant l'écologie au cœur de ses projets : l'arÊTE se questionne sur nos lieux de vie, entre espaces publics et espaces privés, le lien que nous entretenons avec notre environnement et sur notre manière d'habiter le monde.

<http://lartdetretousensemble.org/>

2.

Depuis 2011, le café des pratiques anime, au sens étymologique de « souffle de vie » un morceau de territoire en partant des envies et des talents de chacun. Le tiers-lieu, en décloisonnant les différents publics développe des projets concrets qui rendent les habitants acteurs de leur environnement (création d'un jardin partagé, d'un habitat participatif, maison d'édition, caférépartout, matériauthèque...). Ses vocations sont de créer du lien social et de favoriser l'invention individuelle et collective.

<https://www.lecafedespratiques.org/>

3.

L'école des pratiques est l'organisme de formation professionnelle du café des pratiques, certifié Qualiopi et spécialisé dans le développement de projets collaboratifs ou de tiers-lieux, la médiation artistique et l'animation durable. S'appuyant sur l'atelier partagé de l'arÊTE, il développe aujourd'hui des formations centrées sur les pratiques artistiques et artisanales.

<http://ecoledespratiques.org/>

+

Des collaborateurs

Artistes, artisans et designers, ils travaillent à l'atelier, sont moteurs dans des projets pour la collection l'affaire grand verre ou réalisent des prestations artistiques ou de fabrication artisanale autour des productions du studio.

Des acteurs locaux

Un consortium de trois associations :

l'arÊTE, le café des pratiques et l'école des pratiques.

1.

L'arÊTE est une structure de création artistique, de création industrielle et de diffusion culturelle installé au cœur d'un tiers-lieu à Besançon, qui allie convivialité, culture et production. L'arÊTE a pour vocation d'ouvrir des espaces poétiques, de sensibiliser à l'art, de rendre possible des émotions et des expériences esthétiques ainsi que de médiatiser la création. Elle mobilise des processus artistiques innovants tels que la collaboration, la pédagogie par le jeu, le détournement, le réemploi, la réparation, la promenade, l'implication dans l'espace public, la valorisation des savoirs et des savoir-faire... Le tout en plaçant l'écologie au cœur de ses projets : l'arÊTE se questionne sur nos lieux de vie, entre espaces publics et espaces privés, le lien que nous entretenons avec notre environnement et sur notre manière d'habiter le monde.

<http://lartdetretousensemble.org/>

2.

Depuis 2011, le café des pratiques anime, au sens étymologique de « souffle de vie » un morceau de territoire en partant des envies et des talents de chacun. Le tiers-lieu, en décroissant les différents publics développe des projets concrets qui rendent les habitants acteurs de leur environnement (création d'un jardin partagé, d'un habitat participatif, maison d'édition, cafépartout, matériauthèque...). Ses vocations sont de créer du lien social et de favoriser l'invention individuelle et collective.

<https://www.lecafedespratiques.org/>

3.

L'école des pratiques est l'organisme de formation professionnelle du café des pratiques, certifié Qualiopi et spécialisé dans le développement de projets collaboratifs ou de tiers-lieux, la médiation artistique et l'animation durable. S'appuyant sur l'atelier partagé de l'arÊTE, il développe aujourd'hui des formations centrées sur les pratiques artistiques et artisanales.

<http://ecoledespratiques.org/>

+

Des collaborateurs

Artistes, artisans et designers, ils travaillent à l'atelier, sont moteurs dans des projets pour la collection l'affaire grand verre ou réalisent des prestations artistiques ou de fabrication artisanale autour des productions du studio.



109 rue de Belfort, 25000 Besançon
lartdetretousensemble@gmail.com
lartdetretousensemble.org
+33 6 22 09 62 02

Partenaires :



The kits are gaming objects designed within a third-place. They are made from resources derived from industrial waste and produced in small batches at the «café des pratiques» (Besançon) with the participation of individuals seeking a work environment or simple volunteers.

The Threading Kit consists of colorful pieces to thread onto a support. Participants unleash their creativity and create unique creations. It provides a playful and interactive experience, develops fine motor skills, and encourages formal exploration.



<p>les fausses Découpez des fragments de fausses pièces sur les déchets pour créer la pièce. Vous pouvez immortaliser votre travail en collant vos tesselles sur le support.</p> <p>00 07 3+</p>	<p>le fourre-tout Découpez, décitez, collez et collez les objets trouvés sur le support.</p> <p>45m 07 8+</p>	<p>le magique Découpez, décitez, collez et collez les objets trouvés sur le support.</p> <p>1h 07 3+</p>	<p>le fameux Découpez, collez les objets et créez de votre nouvelle création.</p> <p>30m 07 6+</p>	<p>le petit monde Découpez, collez les objets et créez de votre nouvelle création.</p> <p>00 07 4+</p>	<p>le confident Découpez les feuilles de votre cahier et créez de votre nouvelle création.</p> <p>1h30 07 8+</p>
<p>KIT CUBE Il suffit de couper les cubes et de les assembler.</p> <p>comment? 30m 07</p>	<p>L'ACCROCHEUR Un support en bois pour accrocher vos créations.</p> <p>comment? 30m 07</p>	<p>LE KUNIHINO Un support en bois pour accrocher vos créations.</p> <p>comment? 30m 07</p>	<p>le chic Une collection de pièces pour créer de votre nouvelle création.</p> <p>1h30 07 8+</p>	<p>la speciale Une collection de pièces pour créer de votre nouvelle création.</p> <p>30m 07 5+</p>	