

L'HISTOIRE GRANDEUR NATURE



LES COULEURS DE L'HISTOIRE

LES COULEURS DE L'HISTOIRE



Patrick Dallanéra, un illustrateur passionné d'Histoire

Illustrateur de presse, Patrick Dallanéra s'est spécialisé depuis plus de 25 ans en illustration historique.

Sa collaboration avec des historiens et sa proximité avec la reconstitution historique, lui permettent de concevoir des dessins reconnus pour leur précision et leur véracité historique.

Ses dessins, publiés dans de nombreux magazines d'histoire, ont acquis de ce fait une notoriété certaine.

Artiste, scénographe, auteur, Patrick Dallanéra a également créé sa propre maison d'éditions

LES COULEURS DE L'HISTOIRE

Il met ses divers talents au service d'une approche sensible et incarnée de l'Histoire.



"Les armures des chevaliers"
publication Les Couleurs de l'Histoire.

L'HISTOIRE GRANDEUR NATURE

**Proposez à vos visiteurs une expérience immersive,
faites-les plonger dans l'Histoire !**

Nous vous proposons de mettre l'Histoire en relief avec un ou plusieurs personnages, ou encore la reproduction de scénettes de la vie quotidienne. Nous vous accompagnons dans vos projets. Les possibilités sont infinies.

Les Couleurs de l'Histoire réalisent pour vous des personnages historiques civils ou militaires de toutes époques.

Nous concevons avec vous un parcours d'exposition reprenant la thématique que vous souhaitez aborder.

Découvrez notre offre et écrivons ensemble le scénario !



LES GRANDS PERSONNAGES

Nos grands personnages sont mis en scène dans un souci d'authenticité historique, pour accueillir le public, animer un panneau didactique, mettre en relief une figure historique particulière.

Ils sont imprimés sur Dibond (aluminium), matière très résistante et peuvent être utilisés en intérieur comme en extérieur durant de longues périodes.

D'autres utilisations sont également possibles :

- en passe-tête pour garder un souvenir de sa visite et la relayer sur les réseaux sociaux,
- en adhésif pour animer de façon originale une porte d'accueil,
- en support de communication pour présenter un porte-document, un programme.





Geôlier accueillant le public au donjon de Loches.



Agnès Sorel, Lôgis royal de Loches.



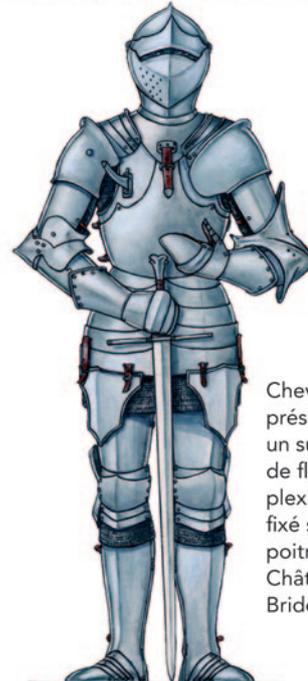
Porte d'entrée de la billetterie du château de Chinon.



Chevalier de la Table Ronde au château de Chinon.



Dame du XIII^e siècle, château de Chinon.



Chevalier présentoir : un support de flyers en plexiglas est fixé sur la poitrine. Château de Bridoire.

LES SCÉNETTES

Une exposition originale et immersive.

Nous vous proposons également de recréer des scénettes qui permettent de mettre en lumière des évènements historiques ou la fonction quotidienne d'une pièce.

Ces scénettes sont réalisées sur-mesure en fonction de votre lieu. Elles peuvent animer de façon temporaire une exposition mais aussi apporter un décor permanent, et ce avec un budget qui reste très accessible.





Le Cardinal Baluze emprisonné au donjon de Loches.



Les convives.



Le départ pour la Chasse,
format 2,4 X 2,4 m.



Ouverture du parcours Louis XI
à la Cité Royale de Loches.
Visuel 2,4 X 2,4 m.



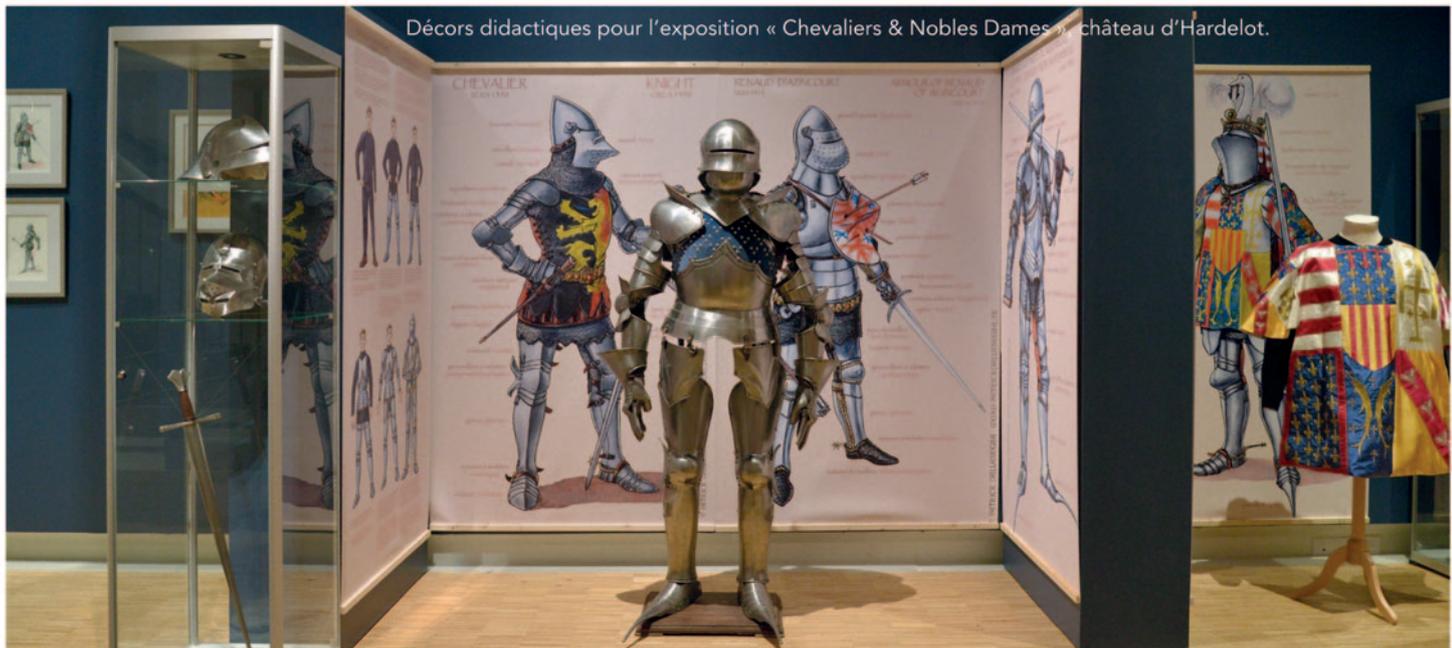
Scène de banquet, château de Falaise.

LES DÉCORS

Après des années d'expérience en tant que scénographe pour *La Dame d'Atours*, nous élargissons notre catalogue avec la conception d'éléments de scénographie :

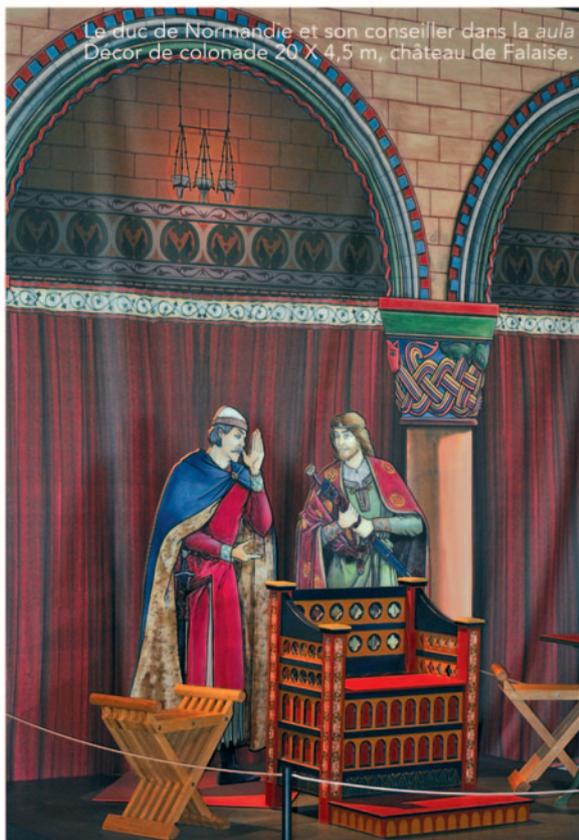
- Réalisation de décors personnalisés pour donner du relief à une exposition et créer des ambiances, en habillant les murs avec des décors ou des panneaux en trompe-l'œil, avec des bannières, des blasons...
- Conception de panneaux explicatifs en support d'une exposition de pièces historiques ou de costumes par exemple.

Nous prenons en compte la disposition des pièces et nous nous adaptons à la muséographie existante.





Groupe de gaulois.



Le duc de Normandie et son conseiller dans la *aula*
Décor de colonnade 20 X 4,5 m, château de Falaise.



La mode féminine au XV^e siècle.



Décor village médiéval (extrait).
Dans son entier : 7,5 X 3,5 m.



Exposition « la légende des Templiers », château
de Chinon.

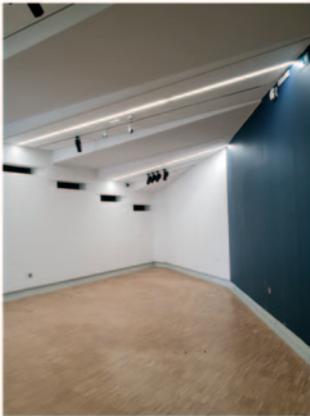


Décor pour l'exposition « Miroir, mon beau miroir... », la mode au temps des Gallo-romains. Musée archéologique d'Argenuea - Vieux-la-Romaine.

LA SCÉNOGRAPHIE

Nous pouvons recréer un décor historique en intérieur comme en extérieur : dans une pièce vide, il est possible de concevoir par exemple une blanchisserie du Moyen Âge, une échoppe...

Pour l'accueil des publics, divers espaces peuvent être conçus et décorés pour devenir des coins ludiques, des lieux de médiation...



Décors en trompe l'oeil avec rétro-éclairage des fausses fenêtres.
Exposition « Chevaliers et Nobles Dames »,
château d'Hardelot.

Utilisation d'un personnage pour l'exposition sur les armures présentée au château d'Angers.





Les grandes bannières héraldiques suspendues créent l'ambiance dans la nouvelle salle d'exposition du château d'Hardelot.



Personnages sur bache 35 X 4,5 m enserrant la Tour de l'Horloge. Exposition « la légende Arthurienne », château de Chinon.



Espace enfants.



LES COULEURS DE L'HISTOIRE

www.lescouleursdelhistoire.com
editions@lescouleursdelhistoire.com

+33 (0)3 44 77 41 23

