



**NEW**  
*collection*



STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE • STYLE



**Artisanat végan, créativité sans fin.  
Bijoux, carnets, sacs et plus encore.  
Qualité, innovation et nature dans  
chaque création.**



**DALLAITI**  
**ECOCRAFT APPLE**





**D** DALLAITI  
ARTIGIANATO ITALIANO

## **ECOCRAFT APPLE**



*est une alternative durable au  
cuir animal.*

C'est un matériau éco-durable produit par Mabel Firenze avec des pelures et des noyaux de pommes de la région Trentin en Italie. Ce matériau est adapté à tout type de traitement, avec la même résistance mécanique que les tissus synthétiques. Les pommes cultivées sont utilisées pour faire des jus, des confitures et d'autres produits alimentaires.

**Le résultat est produit sur mesure en cuir écologique, végétalien et sans cruauté envers l'animal. 100% Fabriqué en Italie.**



*Matière à base  
de Pommes*



**TROUSSES**



**M**

**SCMo2ASM**



**M**

**SCMo2DAS**



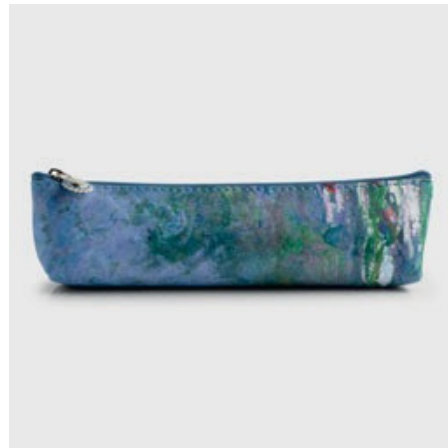
**M**

**SCMo2MAS**



**L**

**SCMo3DAS**



**SCMo3ASM**



**SCMo1ASM**



**SCM29AS**



**SCMo1DAS**



**SCMo1MAS**



**POCHETTES**



S

PE03ASM



M

PE04ASM



L

PE05ASM

**PORTE MONNAIE**



M

PE18AS



PE06ASM

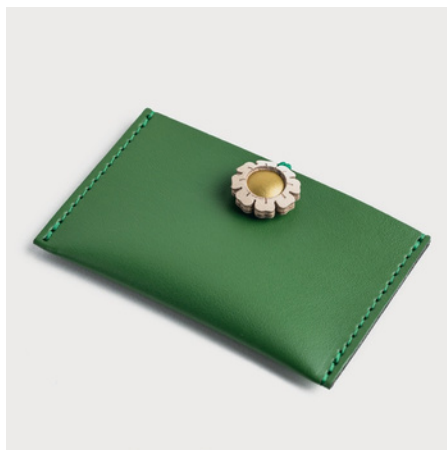


PE01MAS

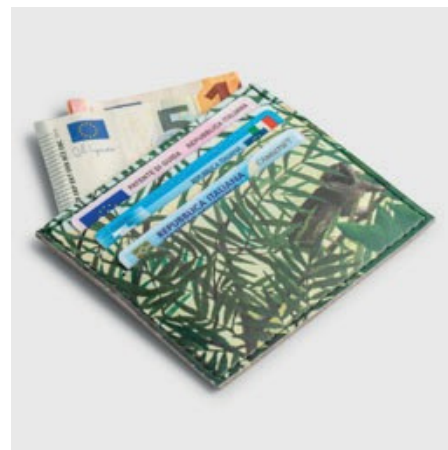
**PORTE CARTES**



PE62AS



PE44AS



PE02ASM



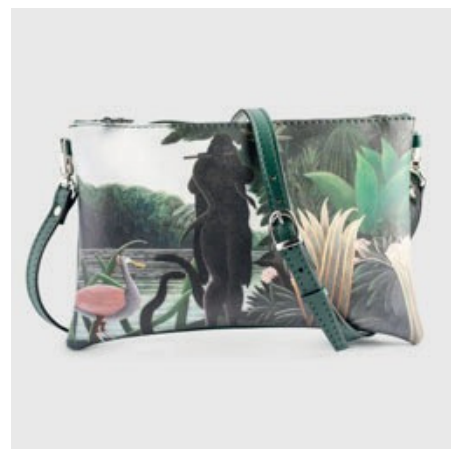
**SAC A MAIN**



**BT01DAS**



**BT01MAS**



**BT01ASM**



**BT02ASM**



**BT02DAS**



**BT28AS**

**SAC A DOS**



**BT38AS**

**DOCUMENTS**



**PT111AS**

**ORDINATEUR**



**PT99AS**



**BIJOUX**



**BC01ASM**



**BC02ASM**



**BC240AS**

**PORTE CLES**



**PCA01ASM**



**PCA172AS**



**PCA168AS**

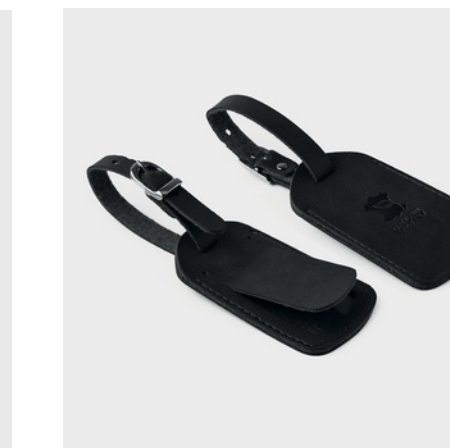
**TAG VALISE**



**PCA173AS**



**PCA175AS**



**PT36AS**



**CARNET DE NOTE**



**DC205AS**



**DC02ASM**



**DC04ASM**



**DC03ASM**



**DC05ASM**



**DC01MAS**

**MARQUE-PAGE**



**SF01ASM**



**SF121AS/FIORE**



**SF122AS**



**ACCESSOIRES**

**LUNETTES**



PT01DAS



PT22AS

**BADGE**



PT74AS

**JEUX DE CARTES TELEPHONE**



PT02AS



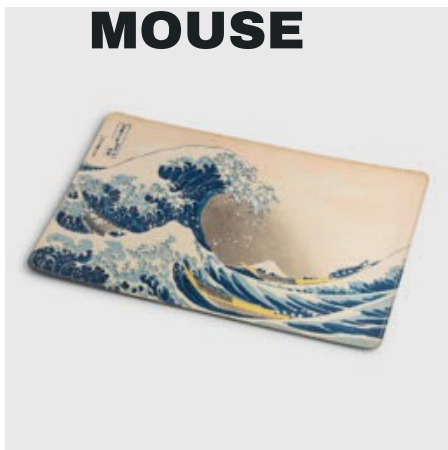
PT103AS

**VERRE**



SB02AS

**MOUSE**



SM01ASM

**VIDE POCHE**



ST01AS



# **PLUMES DE CALLIGRAPHIE**

## **R É S U M É   T E C H N I Q U E**

### **Porte-Plume :**

- Alliage de zinc Bizin 15 plaquée en argent vieilli.
- Exempt de nickel, cadmium, et plomb.
- Conformité avec la réglementation de l'Union européenne.

### **Plume de dinde:**

- Scientifiquement appelée Melagris gallopavo.
- Conforme à la Convention de Washington sur les espèces protégées.
- Lavée, traitée et teintée en doré selon REG.CEE. 1774/2002.
- Teinture naturelle non-azodye selon le décret du 28-7-94 du Ministère de la Santé italien.
- Stérilisée par irradiation gamma pour éliminer les microbes et bactéries nuisibles.
- Sélection manuelle pour assurer une qualité supérieure sans défauts.

### **Encrier:**

- Fabriqué en verre résistant.
- Capacité de 10 ml, hauteur de 6 cm, diamètre de 2 cm.
- Conçu pour préserver l'encre de l'oxydation et éviter les fuites.

### **Encre:**

- De haute qualité avec pigments naturels.
- Intense en couleur et résistante à la lumière.
- Certifiée ISO9001 et conforme à la norme européenne EN 71/3.
- Ne contient ni hydrocarbures aromatiques ou chlorés, ni solvants (conforme à la "California Hazardous Act" de 1985 - Proposition 65).

### **Emballage:**

- Boîte en carton de 330 grs, imprimée en quadrichromie.
- Conception interne avec cale découpée pour maintenir le flacon en place.
- Certifié FSC et fabriqué à partir de matériaux recyclés.
- Impression de haute qualité grâce aux systèmes PQC de KOMORI, autocentrants BOBST pour le découpage et technologie VEGA pour le collage, FTP pour l'impression à chaud.
- Utilisation de vernis acryliques à base d'eau et encres végétales non polluantes pour protéger l'environnement.
- Engagement pour réduire la dispersion environnementale des déchets de production et des résidus d'huile.

**NOUVELLE SERIE**



**PIU81**



**PIU82**



**PIU80**

**CLASSIQUE**



**PIU12**



**PIU24**



**PIU37**



**PIU65**



**PIU02**



**PIU28**

**LAITON ET OR**



**PIU69**

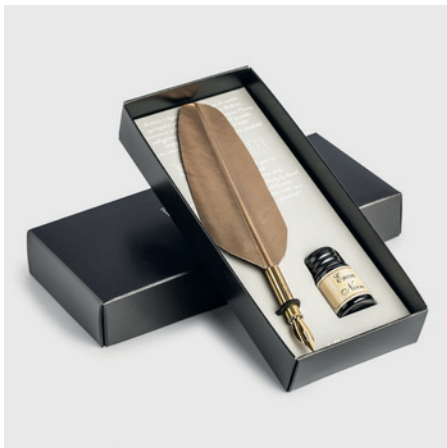


**PIU70**



**PIU76**

**PETIT FORMAT**



**PIU83**



**PIU30**



**PIU48**

**VERRE**



**PIU03**



**PIU29**



**BX13**

**FLEUR DE LYS**



PIU36



PIU61



PIU68

**DRAGON**



PIU35



PIU27



PIU73

**HIBOU**



PIU66



PIU55



PIU34

**BOIS**



**BX47**



**BX75**



**BX101**



**BX77**



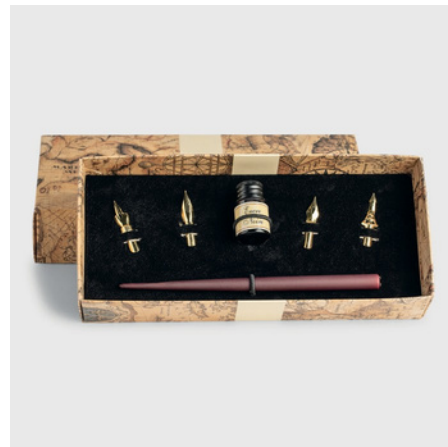
**BX96**



**BX102**



**BX107**



**BX108**



**BX109**



**BX20**



**BX01**



**BX106**



**BX84**



**CLM48**



**CLM39**

DALLAITI



# PRODUITS PERSONNALISÉS DALLAITI

---

Dallaiti est une entreprise italienne spécialisée dans la fabrication de produits personnalisés de haute qualité. Elle se distingue par sa fabrication artisanale, son attention méticuleuse aux détails et sa rapidité de livraison grâce à une production en Italie et une gestion logistique efficace. La qualité est une priorité pour Dallaiti, qui utilise les meilleurs matériaux et effectue des contrôles rigoureux à chaque étape de la fabrication. Les produits sont entièrement personnalisés, durables et respectueux de l'environnement, avec un design innovant et l'utilisation de matériaux de haute qualité. L'expertise artisanale et un service client attentif sont également des caractéristiques clés de Dallaiti. Enfin, l'entreprise s'engage envers le développement durable en adoptant des pratiques responsables.

[dallaitidesign.com](http://dallaitidesign.com)

LA CRÉATION D'UN PRODUIT PERSONNALISÉ CHEZ DALLAITI, AVEC VALIDATION DU BAT, PEUT ÊTRE DÉCRITE EN QUATRE ÉTAPES CLÉS :

**ANALYSE DES BESOINS ET CONCEPTION :**



1.

**CRÉATION DU PROTOTYPE :**



2.

**VALIDATION DU BAT :**



3.

**PRODUCTION ET LIVRAISON :**



4.

**1.**

L'équipe de Dallaiti rencontre le client pour comprendre ses besoins spécifiques et ses exigences en matière de conception. Les idées et les concepts sont discutés et affinés pour créer un plan de conception.

**2.**

Dallaiti crée un prototype du produit. Ce prototype est utilisé pour visualiser et évaluer le produit dans sa forme physique, et il sert de base pour la validation ultérieure.

**3.**

Une fois le prototype créé, il est soumis au client pour une validation finale. Cette étape est cruciale car elle permet de s'assurer que le produit répond aux attentes du client en termes de design, de fonctionnalité et de qualité.

**4.**

Une fois le BAT validé par le client, Dallaiti passe à la phase de production. Une fois le processus de production terminé, le produit est expédié et livré au client selon les modalités convenues.



# LES PLUMES D'OISEAUX

Les plumes de la dinde, désignée scientifiquement *Melagris gallopavo*, sont celles que nous privilégions pour nos créations.

Chaque plume est méticuleusement nettoyée et traitée selon des normes d'hygiène rigoureuses, en conformité avec la réglementation sanitaire italienne (REG.CEE. 1774/2002). Nous optons pour des colorants naturels qui ne figurent pas sur la liste des azo-colorants interdits par le décret du 28 juillet 1994 du Ministère de la Santé italien.

Nos articles sont entièrement naturels et respectent les stipulations de la Convention de Washington sur les espèces protégées.

Nous détenons en outre un certificat d'irradiation pour nos plumes d'oiseaux. Le processus d'irradiation, qui recourt à l'emploi de rayons gamma ou de rayons X, permet de stériliser les plumes, en éradiquant toute bactérie ou microbe potentiellement nuisible, tout en préservant leur structure.

Chez Dallaiti, le choix des plumes de dinde pour la fabrication de nos stylos de calligraphie est une étape cruciale. Nous veillons à sélectionner uniquement des plumes de la plus haute qualité, dépourvues de tout défaut ou dommage. Ainsi, une sélection et un tri minutieux sont réalisés à la main, afin d'écarter les plumes présentant des fissures, des cassures, des taches ou tout autre défaut.

## C O U L E U R S   D E   P L U M E S

OR, BLEU, VERT, BORDEAUX, SÉPIA, NOIR, ROUGE, ORANGE, ROSE, COBALT, TURQUOISE, BLANC, VIOLET, JAUNE, VERT ACIDE, FUCHSIA

## LE METAL

Le Bizin 15, un alliage de zinc résistant à la corrosion et à l'usure, est largement utilisé dans l'industrie. Exempt de nickel, de cadmium et de plomb, il respecte la réglementation de l'Union européenne en matière d'allergènes. Cela signifie que ces métaux ont été testés pour leur teneur en allergènes et qu'ils ne contiennent pas de quantités suffisantes pour provoquer des réactions allergiques chez la plupart des gens.

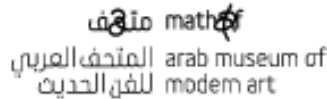
Nos produits subissent une galvanoplastie avec de l'argent vieilli. Ce processus comprend une préparation de la pièce à traiter qui est ensuite immergée dans un bain d'argent liquide pur pour l'électrodéposition. Lors de l'application d'électricité, les ions d'argent se déposent sur la surface de la pièce formant une couche d'argent. Après rinçage et polissage, la pièce présente une belle finition argentée brillante.

# MERCI

Dallaiti offre une expertise artisanale dans le domaine de la calligraphie, produisant des articles entièrement personnalisables pour des œuvres uniques. Leurs produits se distinguent par une qualité exceptionnelle et une attention méticuleuse aux détails. Engagée envers la durabilité, Dallaiti utilise des encres à base végétale et des matériaux non allergéniques. Grâce à sa production en Italie, elle garantit des délais de livraison rapides et un service client de grande importance. Sa réputation internationale témoigne de son excellence dans le domaine de la calligraphie.



## Our Museums



# CONTACT



0033 (0) 637170100



rita.chide@gmail.com



www.dallaitidesign.com