



épi<sup>gr</sup>A.M.

par SUPPLEMENT d'AM Paris  
107 bd Saint Germain  
75006 Paris France  
<https://supplementdam.fr>  
+ 33 6 178 69 176  
[hello@supplementdam.fr](mailto:hello@supplementdam.fr)

## ESPRIT DE LA MARQUE

EPIGR'AM, marque parisienne de papeterie et de décorations murales imagine et diffuse des collections porteuses de sens...

Comme dans nos collections d'accessoires de mode, nous aimons y développer dans le papier un univers coloré, où se mêlent des références culturelles, historiques, imaginaires et poétiques.

Deux collections par an, tant dans la mode que la décoration et la papeterie.

Le dénominateur commun aux collections est le sens des matières et la vibration par les couleurs



Collection Carnet japonais, papier parchemin réalisé à la cuve à partir de chutes de coton, traité pour recevoir tout type d'encre. format A6 et A5, 96 pages





## VIBRATIONS AVEC LE PAPIER

en changeant les codes et les habitudes du carnet sage en papier glacé, beau et froid, pour faire intervenir le papier parchemin, jouer avec les matières, les paillettes, embossages, rehausser de dorures au pinceau, accumuler les procédés de fabrication artisanaux exigeant patience et savoir-faire, et établir des passerelles entre les univers de la mode, de la décoration et de la papeterie...

Les papiers ont le label vert éco-friendly, faits à la main en cuve à partir de chutes de coton.

On cultive le fait-main car rien n'égale la patience et le savoir-faire d'artisans pour donner une âme aux collections.





## SOIGNER LE SAVOIR-FAIRE

Une collection s’imagine et se dessine à Paris mais se finalise dans notre atelier en Inde, au gré des “et si on essayait” et des enthousiasmants “pourquoi ne pas...”

ainsi nous explorons de nouvelles voies, rebondissons sur des matières insoupçonnées, détournées, et enrichissons notre bibliothèque secrète d’images, d’odeurs, d’impressions, autant de sensations qui un jour ressurgiront dans les collections.

## DIVERSIFIER LES TECHNIQUES

Nous aimons particulièrement cumuler l’embossage, la dorure à chaud, le rehaut de paillettes, imprimer à l’écran pour mieux sentir la matière.. Une partie de la personnalisation peut être réalisée à Paris.





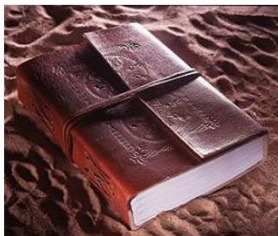


une gamme  
étendue de  
papeterie

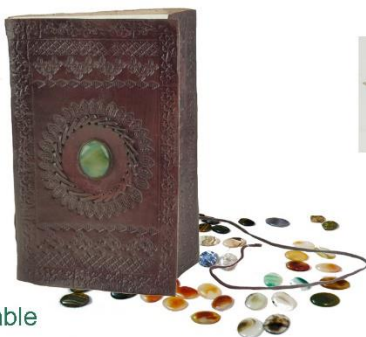


impression au cadre

## DIVERSIFIER LES MATERIAUX ET LES TECHNIQUES...



cuir embossé  
papier parchemin  
reliure cuir, onyx véritable



embossage  
impression au cadre  
dorure à chaud  
personnalisation





## LE PAPIER DANS TOUS SES ETATS

Décorations murales  
en carton coloré ou pailleté,  
cerfs, éléphants, licornes 3D,  
châteaux pop-up,  
guirlandes virevoltantes...





## EPIGR'AM - SUPPLEMENT D'AM

a développé une ligne de sacs,  
en toile de coton  
totalement réversibles,  
avec des anses en cuir amovibles  
permettant un entretien facile.





## QUELQUES CLIENTS

Department Stores :  
Isetan, Tokyo, Japon  
Baycrews, Tokyo,  
Hankyu, Osaka et Kobe  
Mettez, Paris  
Merci, Paris...

## MUSEES ET MONUMENTS

Le Louvre, Paris  
Musée de Cluny, Paris  
Musée Guimet, Paris  
Musée de l'Armée, Paris  
Mad Museum NY  
Walters Art Museum, Baltimore, USA  
Detroit Institute of Arts, Detroit, USA  
Huntington Gallery, USA  
Château de Chenonceau, France  
Palais des Papes, Avignon  
Lascaux, France  
Alhambra, Granada, Espagne  
La Pedrera, Barcelona, Espagne,  
Musée Picasso, Barcelona, Espagne  
MUDEC Musée du surréalisme, Milan, Italie  
Frans Hals Museum, Harlem, Pays Bas  
Kunst Historisches Museum, Vienna, Autriche



## PRIVATE LABELS

Moulin Rouge  
Souleiado  
Catho Retro  
Peters Porters

Collaboration d'artistes

Katy Saintill (USA)  
Caroline Mannière  
LaurenceAmélie

.....