

PRÉSENTATION

L'atelier Pandore

Catalogue 2023/24

POST
MORTEM

PERNICIOSA
NEC
MORTE
IN



CRUCHE

FAUNE - FLORE

Sommaire

01. L'atelier Pandore

3

02. Créer une exposition urbaine

6

03. Accueillir une exposition urbaine

10

04. Contacts

15

01.

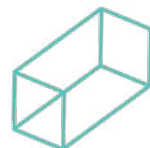
L'atelier Pandore

Une société à mission

NOTRE MISSION

L'Atelier Pandore a pour mission de réinventer la manière dont l'art et la culture sont partagés et expérimentés. Notre objectif est de démocratiser l'accès à l'art, en apportant des expériences culturelles directement aux personnes, indépendamment de leur situation géographique ou de leur contexte socio-économique.

À travers nos Boîtes de Pandore, nous aspirons à créer des espaces où des objets culturels ne sont pas seulement observés, mais vécus et intégrés dans la vie quotidienne. Nous nous engageons à collaborer avec des artistes, des éducateurs, et des communautés pour développer des programmes qui éduquent, inspirent, et connectent, faisant de la culture un pilier accessible et vivant pour tous.



ACCESSIBILITÉ

Nous nous engageons à rendre l'art et la culture accessible à tous et à toutes, en travaillant activement à surmonter les obstacles physiques, économiques et culturels. Nous croyons en la démocratisation et la décentralisation de la culture.



ÉDUCATION POPULAIRE

Nous valorisons le rôle de la culture dans l'enrichissement individuel, favorisant les compréhensions et l'appréciation des autres. Nous croyons en la force de la culture pour rassembler les gens et renforcer les liens sociaux.



INNOVATION

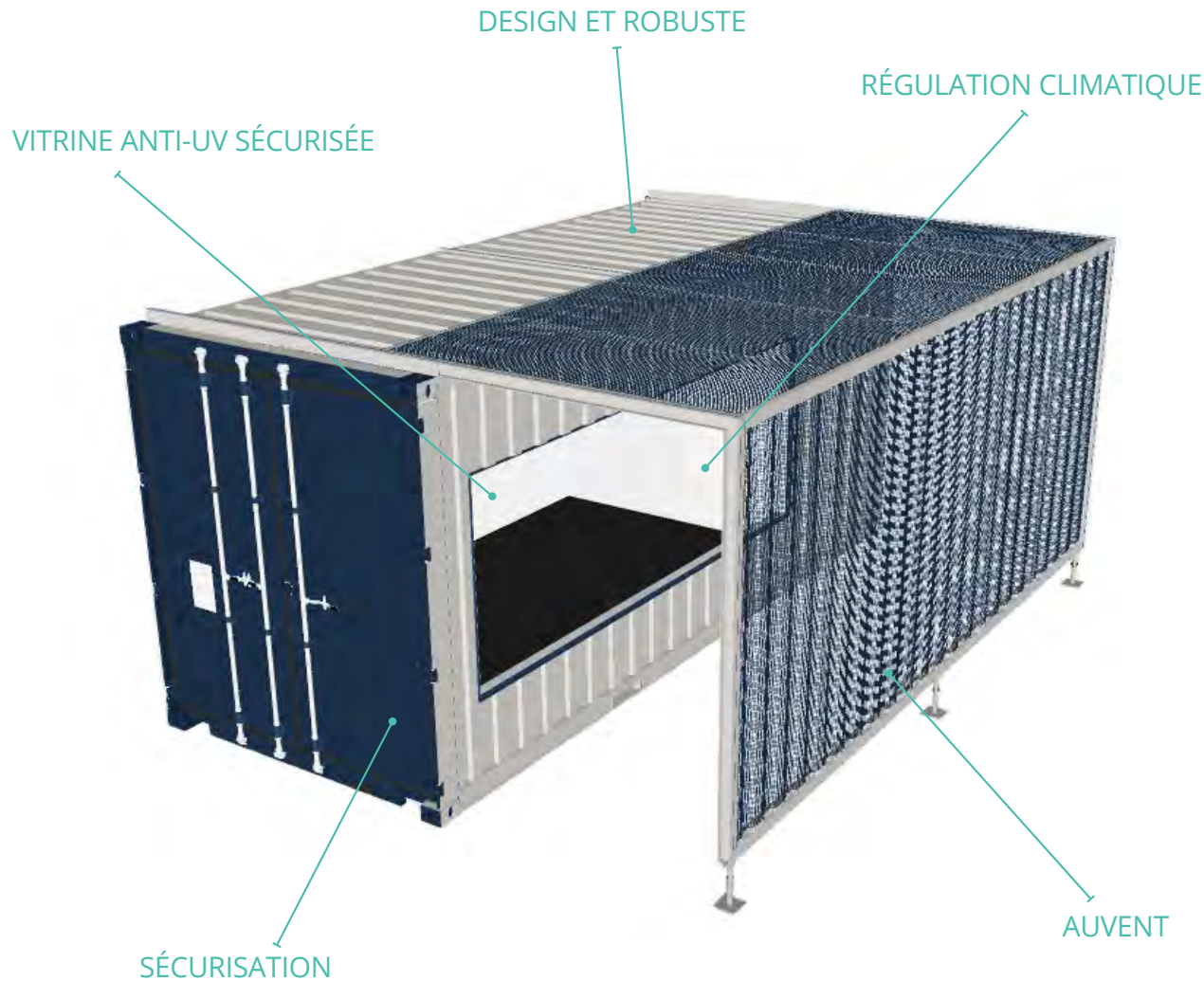
Nous adoptons des approches innovantes dans la présentation de l'art, en utilisant la technologie et des concepts créatifs pour rendre l'expérience culturelle plus dynamique et inclusive.



DURABILITÉ

Nous sommes conscients de notre responsabilité environnementale et nous nous efforçons de minimiser notre empreinte écologique tout en favorisant la sensibilisation à la durabilité à travers nos initiatives.

Le concept «Boîte de Pandore»



UNE INNOVATION SOCIALE : L'EXPOSITION URBAINE

Les expositions que l'Atelier Pandore produit sont basées sur l'utilisation de containers maritimes modifiés afin d'abriter des œuvres tout en assurant leur sécurité ainsi que celle des visiteurs : **Les Boîtes de Pandore.**

Elles sont autonomes, ne nécessitent pas de gardiennage et possèdent donc des horaires d'ouvertures maximaux de 7j/7 et 24h/24 sans **aucun frais supplémentaire.**

Les boîtes de Pandore peuvent prendre différentes formes et répondre à différents objectifs liés aux expositions, aux scénographies et médiation ou aux problématiques de conservation des œuvres.

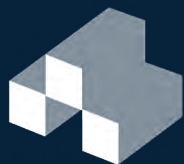
02.

Accueillir une
exposition urbaine
«clé-en-main»

DEMANDER LE CATALOGUE

Pourquoi accueillir une exposition urbaine ?

①



DÉMOCRATISATION

Apportez l'art et la culture directement à vos populations, en particulier dans les zones où l'accès aux musées et aux lieux culturels est limité.

②



CLÉ EN MAIN

Les expositions sont fournies prêtes à l'emploi, réduisant considérablement le besoin de ressources et de planification de la part des clients.

③



COHÉSION SOCIALE

Ces expositions peuvent servir de point de rassemblement et de fierté locale, renforçant le sentiment de communauté et d'appartenance.

④



RAYONNEMENT TOURISTIQUE

Ces expositions peuvent augmenter l'attrait touristique de la région, soutenant l'économie locale et mettant en valeur le patrimoine culturel local.

⑤



RESPONSABILITÉ SOCIALE

Ces expositions offrent une opportunité aux collectivités de jouer un rôle actif dans l'éducation culturelle et artistique de leur population, en particulier des jeunes et des groupes moins représentés.

⑥



SÉCURISATION

Les expositions sont livrées sécurisées avec tous les accès disponibles pour les clients. Elles sont visibles 24h/24 et 7jr/7 sans frais supplémentaires.

NOS EXPOSITIONS

Post Mortem

Cette exposition propose une analyse des gestes funéraires réalisés par les vivants envers les défunts. Quelles sont leurs significations dans le deuil ? Comme celui-ci est porté par les vivants ?

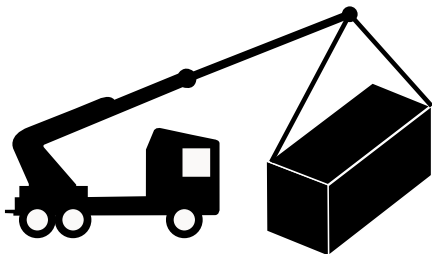


Dans l'œil d'Hérodote

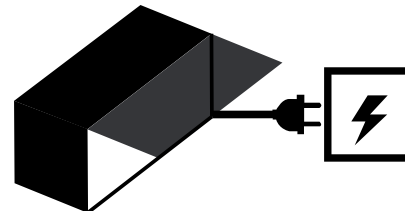
L'exposition offre une perspective historique sur la notion d'identité. L'objectif de cette prise de recul est de proposer une définition théorique de la notion d'identité basée sur celle d'Hérodote, au Ve siècle av. J. -C.



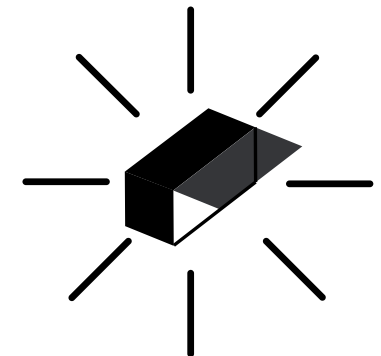
INSTALLATION



① TRANSPORT CAMION GRUE



② INSTALLATION ET BRANCHEMENT



③ MISE EN ROUTE

NOS EXPOSITIONS

La démocratie

Cette exposition présente de façon didactique et poétique la manière dont les Grecs de l'Antiquité définissaient leur démocratie. Cette thématique répond à des problématiques sociétales de démocratie participative et du choix des citoyens dans le format de démocratie.

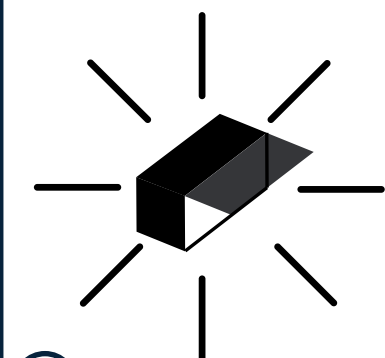


Buuuuuuuuut

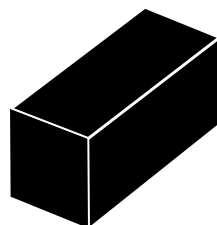
L'exposition que nous vous proposons saura résonner avec les activités internationales présentées à Paris en 2024. Saviez-vous que l'on joue au ballon avec les pieds depuis ... très longtemps ? Selon certaines sources, on y joue déjà en Chine au 3^e siècle av. J. -C



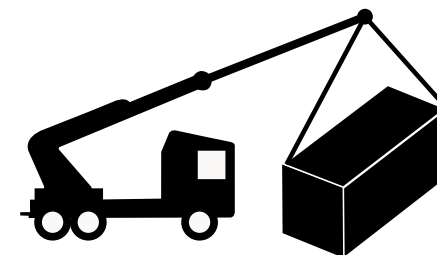
DÉSINSTALLATION



④ FIN DE L'EXPO



⑤ DÉBRANCHEMENT ET DÉMONTAGE



⑥ TRANSPORT RETOUR

03.

Créer une exposition urbaine

EN SAVOIR PUS ?

Pourquoi créer sa propre exposition urbaine ?

①



ACCESSIBILITÉ

Facilitez l'accessibilité de la culture en transportant l'exposition vers des publics diversifiés, y compris dans les zones moins desservies culturellement.

②



DÉMOCRATISATION

Chaque exposition créée s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, alignée sur les valeurs sociales et culturelles contemporaines.

③



ITINÉRANCE HORS LES MURS

Une exposition hors les murs est également itinérante. L'imaginer c'est aussi pouvoir imaginer la faire voyager sur un territoire permettant des économies d'échelle.

④



INNOVATION

Combinaison unique de fonctionnalité et d'esthétique. Créez une expérience novatrice et attrayante pour les visiteurs, tout en mettant en valeur les collections de manière moderne et engageante.

⑤



PERSONNALISATION

Cela permet une grande flexibilité dans la conception et la présentation, adaptée aux besoins spécifiques des publics ciblés et à l'image de marque des porteurs de collections.

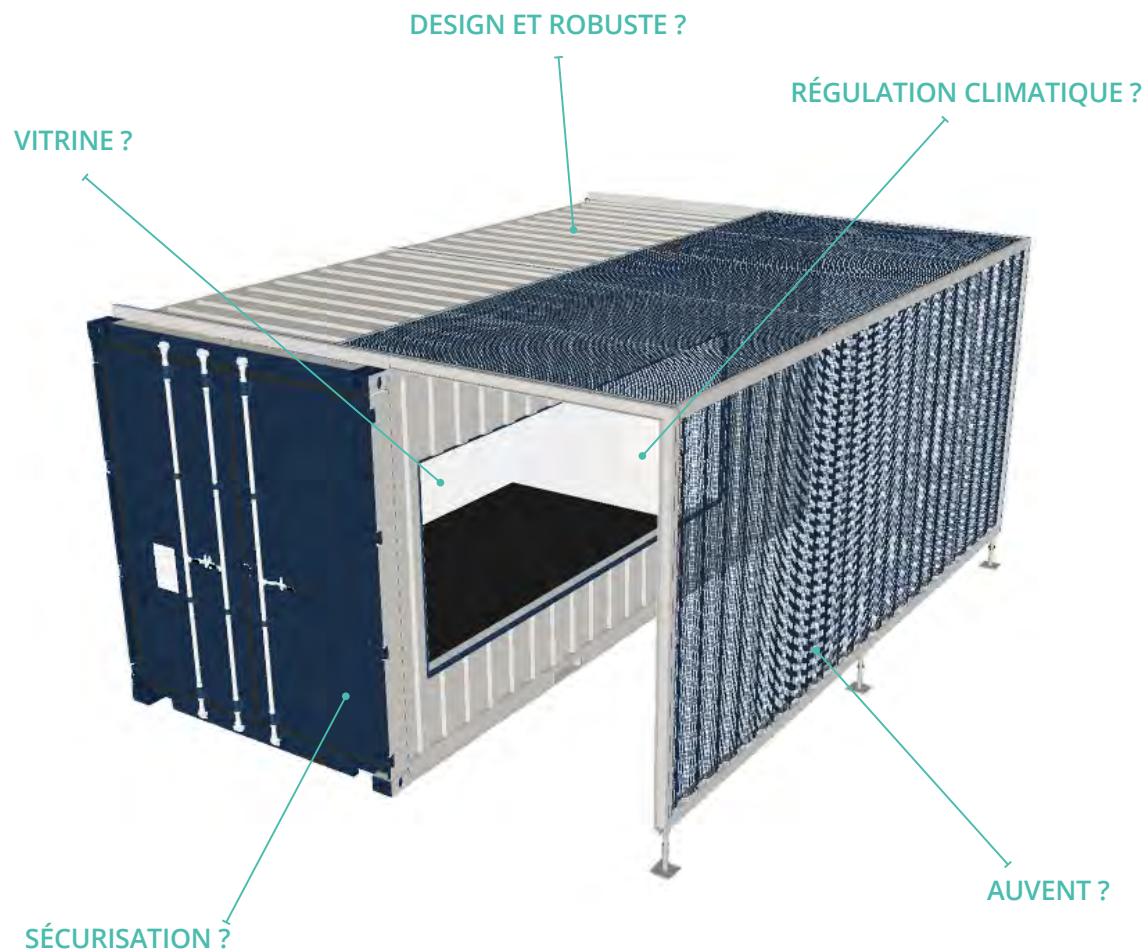
⑥



SÉCURITÉ

Les expositions sont sécurisées avec tous les accès disponibles pour les clients. Elles sont potentiellement visibles 24h/24 et 7jr/7 sans frais supplémentaires.

Quel module(s) d'exposition ?



QUELLES POSSIBILITÉS ?

Avec l'atelier Pandore, vous pouvez opter pour deux solutions : l'achat ou la location de modules d'exposition.

Nous proposons trois modèles de base répondant à des problématiques différentes : la vitrine, le musée, la galerie (voir page suivante).

Si cela est nécessaire, nous pouvons créer des modules sur mesure à vos besoins.

CHOISIR SON MODÈLE

Le meilleur moyen de fixer des choix est de partir de vos besoins, vos capacités financières et votre planning. Vous pouvez être accompagnés dans cette démarche :

PRENDRE RENDEZ-VOUS

Nos modèles

MODÈLE «MUSÉE»

- Conservation maximale
- Vitrine et auvent
- Sécurité maximale
- Diurne / nocturne



Modèle «vitrine»

MODÈLE «VITRINE»

- Surface vitrée maximale
- Modularité des vitres
- Diurne / nocturne



Modèle «vitrine»

MODÈLE «GALERIE»

- ERP Accueil de public
- Faire entrer les visiteurs
- Interactivité maximale



Modèle «Galerie»

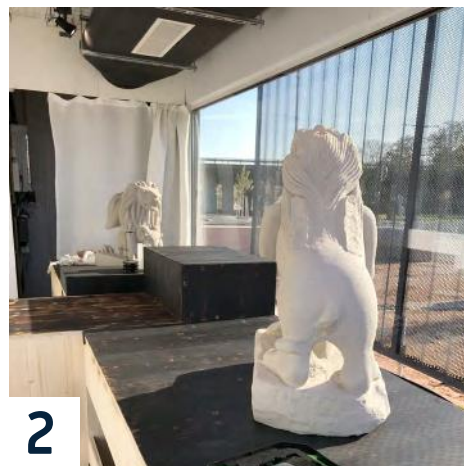
Quelles peuvent-être nos missions ?



1

CRÉER VOS MODULES

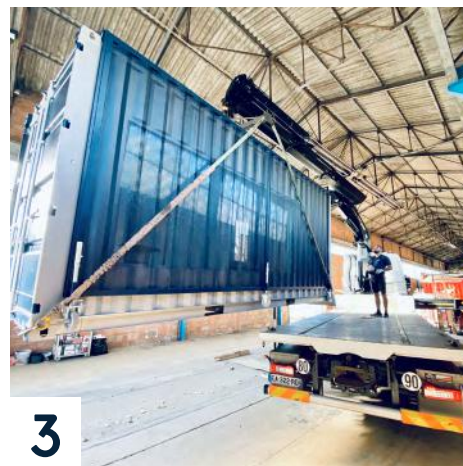
L'atelier Pandore est spécialisé dans la création de modules d'expositions urbains. Sur modèle ou sur mesure, notre premier objectif est de livrer de façon temporaire ou permanente une ou plusieurs unités d'exposition adaptées à vos besoins.



2

CO-CRÉER VOTRE EXPOSITION

La présentation d'exposition dans l'espace public est une démarche spécifique. Ainsi, nous collaborons avec des muséographes, scénographes, graphistes spécialisés dans la création d'expositions sur nos modèles de modules d'exposition.



3

COORDONNER VOTRE EXPOSITION

Organiser l'arrivée, le transport, le branchement, le montage de l'exposition est une mission de coordination que nous maîtrisons et que nous pouvons assumer à vos côtés.



4

ANIMER VOTRE EXPOSITION

L'atelier Pandore a créé son propre outil de médiation numérique populaire et accessible : TAVU. Cette application mobile native permet d'engager des conversations entre un guide virtuel et les publics.

Contact

Atelier pandore

Mèl. contact@atelier-pandore.fr

Tèl. +33 6-85-29-04-18

7, cours des cigarières - 67000 STRASBOURG