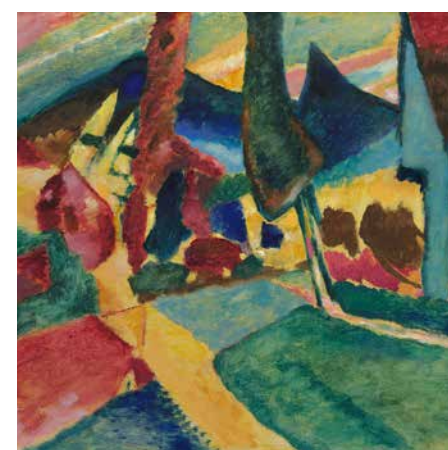
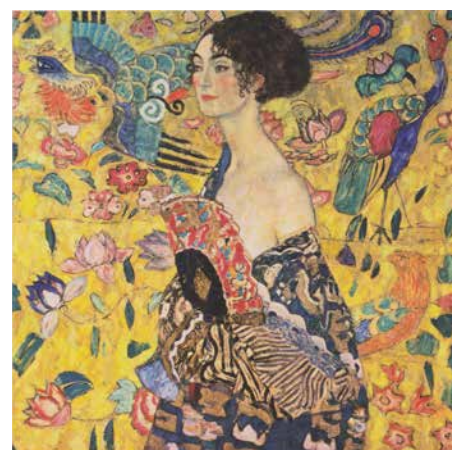
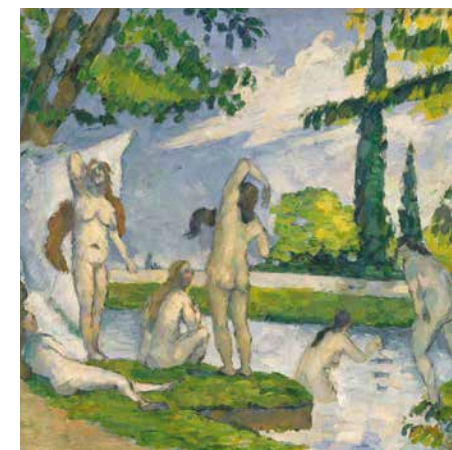


MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



MUSÉE | COLLECTION | 24-25



MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



Fabricant créateur de soieries depuis plus de trois générations, la maison Malfroy est reconnue pour sa singularité et la qualité de ses créations.

La Maison Malfroy entretient depuis toujours un lien étroit avec le monde de l'art. Cette saison encore, nous avons compulsé les archives du patrimoine artistique mondial pour en extraire les grandes œuvres d'art qui se prêtaient le mieux à la reproduction sur soie.

Nous sommes fiers de vous présenter notre collection «Les grands peintres». Une sélection de foulards portant la force des tableaux d'artistes unanimement reconnus. Nous avons fait le choix de ne pas interpréter ou modifier les œuvres choisies, nous les sublimons simplement avec un apport de couleur, qui les encadre par une bordure ou un subtil roulotté main ou machine à la française .

Proposez à votre clientèle l'art sur soi(e) !

KATSUSHIKA HOKUSAI

REF 31026

CARRÉ LA VAGUE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 BLEU



La Grande Vague de Kanagawa
1831, Gravure sur bois
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America

ELISABETH VIGÉE LE BRUN

REF 31032

CARRÉ MARIE-ANTOINETTE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 NOIR



COL 2 ROSE



Marie-Antoinette dans un parc
1780, Craie noir, perplexe et blanche sur papier bleu
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America

AUGUSTE RENOIR

REF 31028

CARRÉ BAL DU MOULIN
TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 MARINE

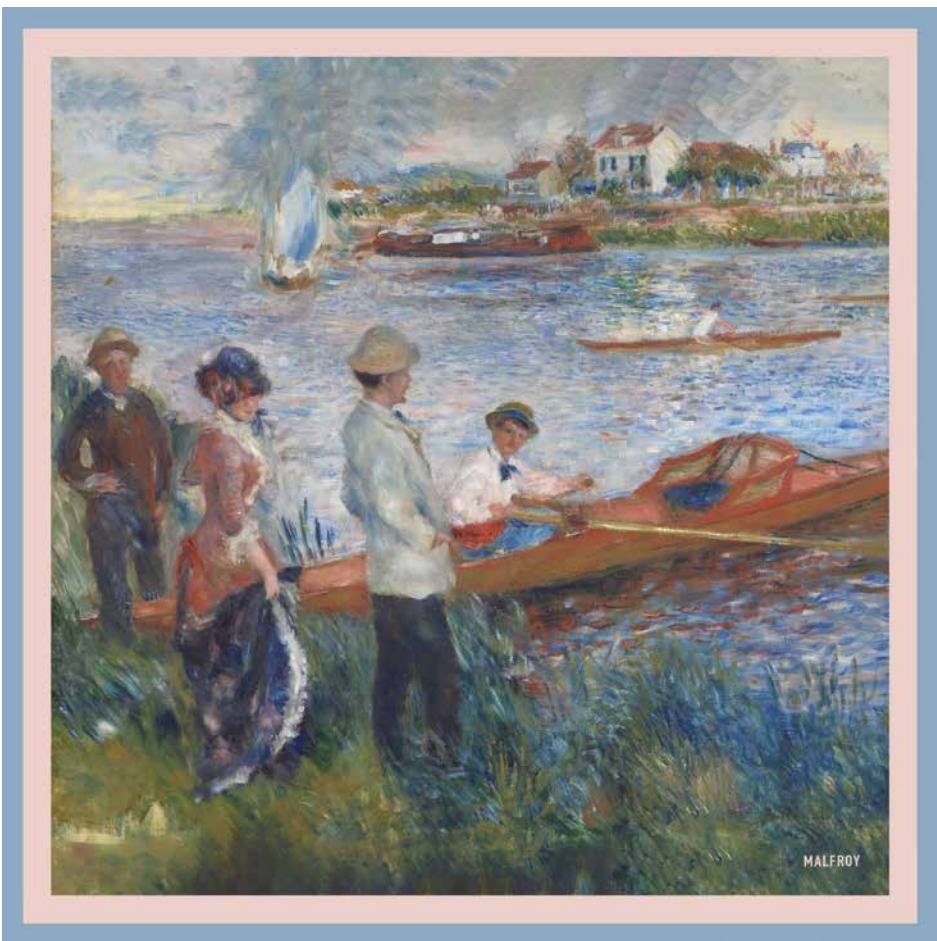
Bal du moulin de la Galette
1876, Huile sur toile
Musée d'Orsay
Paris, France



AUGUSTE RENOIR

REF 31030

CARRÉ RAMEURS À CHATOU
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU ROSE

Rameurs à Chatou
1879, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



VINCENT VAN GOGH

REF 31027

CARRÉ TOURNESOL

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ORANGE

Les tournesols
1876, Huile sur toile
Philadelphia Museum of Art
Philadelphia, United State of America



VINCENT VAN GOGH

REF 31029

CARRÉ IRIS

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT BLEU

Les iris
1890, Huile sur toile
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America



ODILON REDON

REF 31031
CARRÉ BOUQUET
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 MULTICO

Bouquet de fleurs
1900-1905, Pastel sur papier
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America



ROBERT DELAUNAY

REF 31033
CARRÉ DELAUNAY
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 MULTICO

Drame Politique
1914, Huile et collage sur carton
National Gallery of Art
Washington, United State of America



GUSTAV KLIMT

REF 31024

CARRÉ FEMME À L'ÉVENTAIL
SERGÉ 70% LAINE ET 30% SOIE / 120X120 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 OR BLEU

La Femme à l'éventail
1917, Huile sur toile
Collection privée
Hong-Kong



GUSTAV KLIMT

REF 31025

ÉCHARPE LE BAISER
SERGÉ 70% LAINE ET 30% SOIE / 67X180 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 OR

Le Baiser
1907, Huile et feuille d'or sur toile
Österreichische Galerie Belvedere
Vienne, Autriche



VINCENT VAN GOGH

REF 31020

ÉCHARPE NUIT ÉTOILÉE

100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 BLEU MARINE

La Nuit étoilée
1888, Huile sur toile
Musée d'Orsay
Paris, France



GUSTAVE CAILLEBOTTE

REF 31021

ÉCHARPE DAHLIAS

100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 VERT

Dahlias, jardin du Petit Gennevilliers
1893, Huile et feuille d'or sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



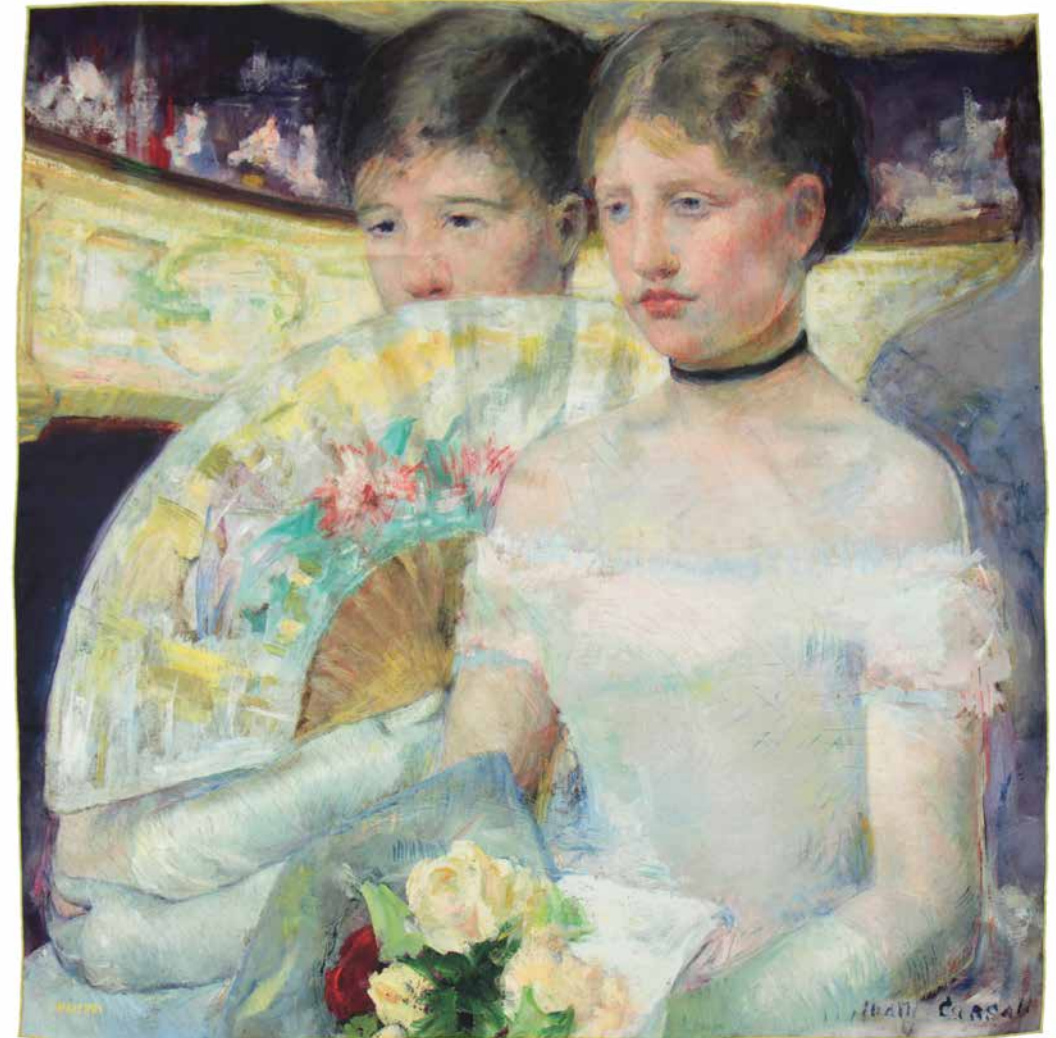


MARY CASSATT

REF 30224

CARRÉ THE LOGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 DORURE



La Loge
1882, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



MARY CASSATT

REF 30230

CARRÉ LA LOGE

SERGÉ 70% LAINE & 30% SOIE / 120X120 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 PASTEL



La Loge
1882, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



EDGAR DEGAS

REF 30226

CARRÉ LE COURS DE DANSE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 PÊCHE



La classe de danse
1874, Huile sur toile
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America



PAUL GAUGUIN

REF 30227

CARRÉ LA SIESTE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ORANGE



La sieste
1894, Huile sur toile
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America

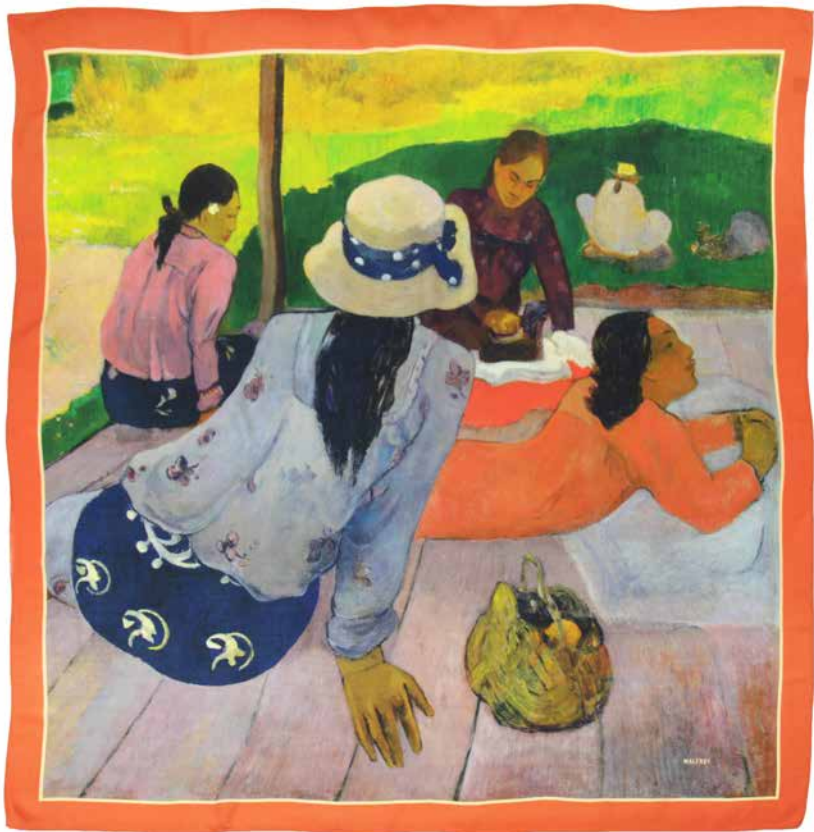


PAUL GAUGUIN

REF 30227

CARRÉ LA SIESTE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 2 ORANGE



COL 3 MARINE



PIERRE AUGUSTE RENOIR

REF 30228

CARRÉ SILHOUETTES SUR LA PLAGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 CIEL

Silhouettes sur la plage
1890, Huile sur toile
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America





HENRI DE TOULOUSE LAUTREC

REF 30229

CARRÉ LE BOLÉRO

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ROSE

Marcelle Lender dansant le boléro dans «Chilpéric»
1895, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America





VASILY KANDINSKY

REF 30434

CARRÉ PAYSAGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 OR

Paysage avec deux peupliers
1912, Huile sur toile
Art Institute of Chicago
Chicago, United State of America





EDWARD HOPPER

REF 30433

CARRÉ GROUND SWELL

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 OR

Ground Swell
1939, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



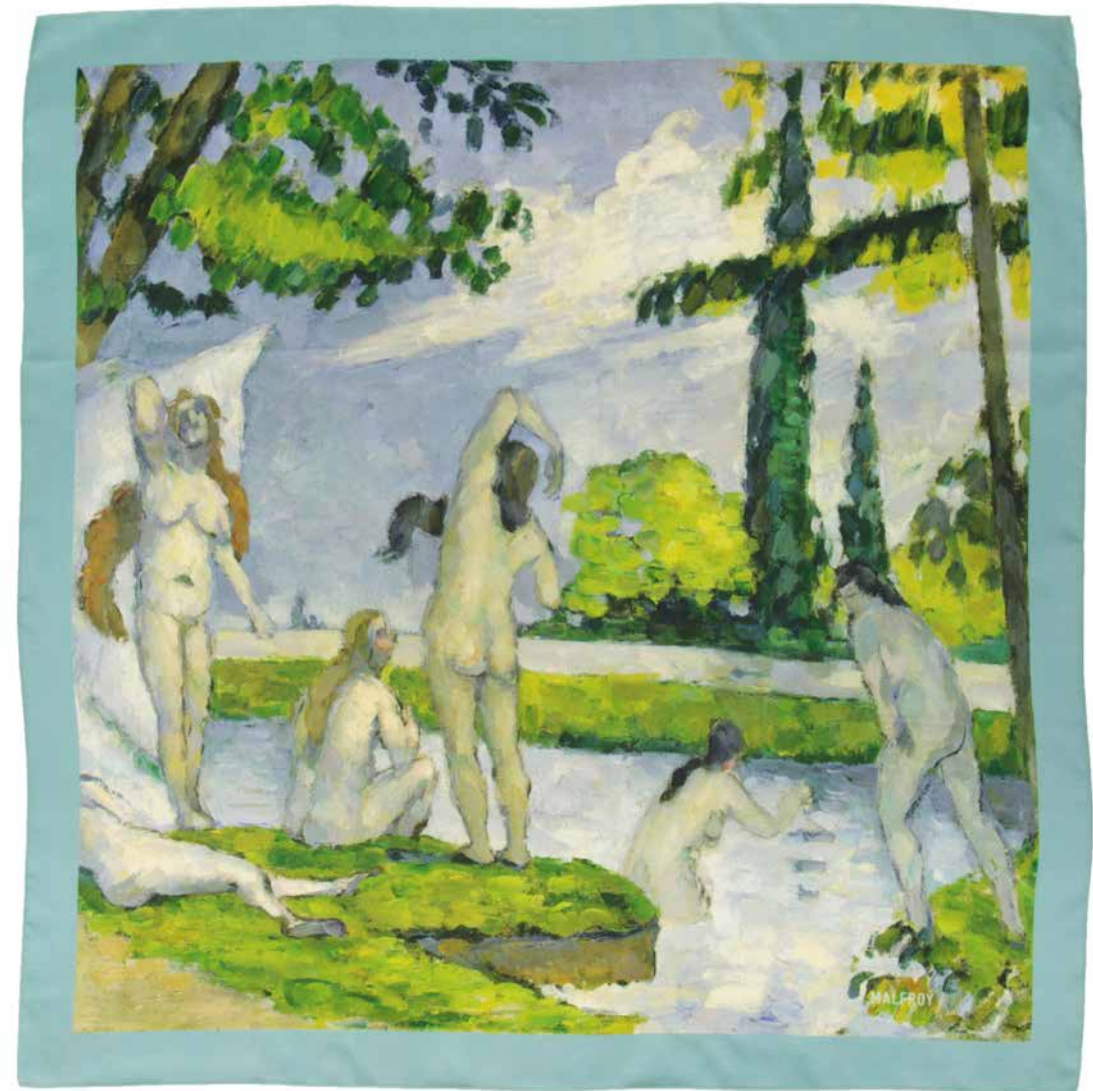


PAUL CEZANNE

REF 30222

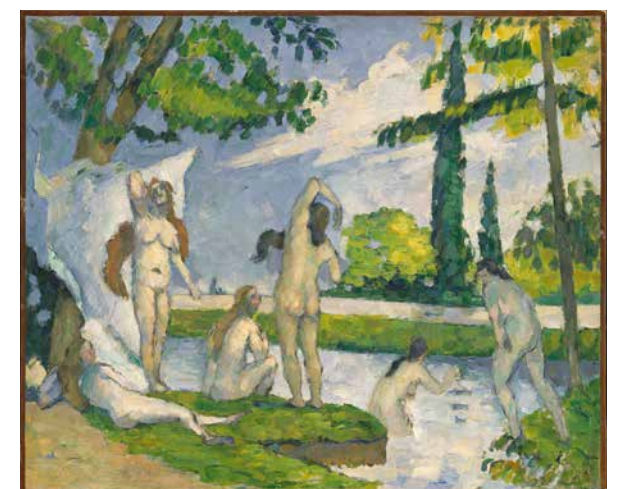
CARRÉ LES BAIGNEUSES

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT D'EAU

Les Baigneuses
1874, Huile sur toile
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America





VINCENT VAN GOGH

REF: 30223

CARRÉ MAS EN PROVENCE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM/ BOURDON



COL 1 ORANGE



Mas en Provence
1888, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



BERTHE MORISOT

REF 30435

CARRÉ AVENUE DU BOIS

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU



Une femme assise sur un banc sur l'avenue du
Bois 1885, Aquarelle
Metropolitan Muséum of Art
New York, United State of America



BERTHE MORISOT

REF 30436

ÉCHARPE JEUNE FILLE AU PANIER

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 3 BLEU

Jeune fille portant un panier
1891, Esquisse pastel
Art Institute of Chicago
Chicago, United State of America





PAUL SIGNAC

REF 30438

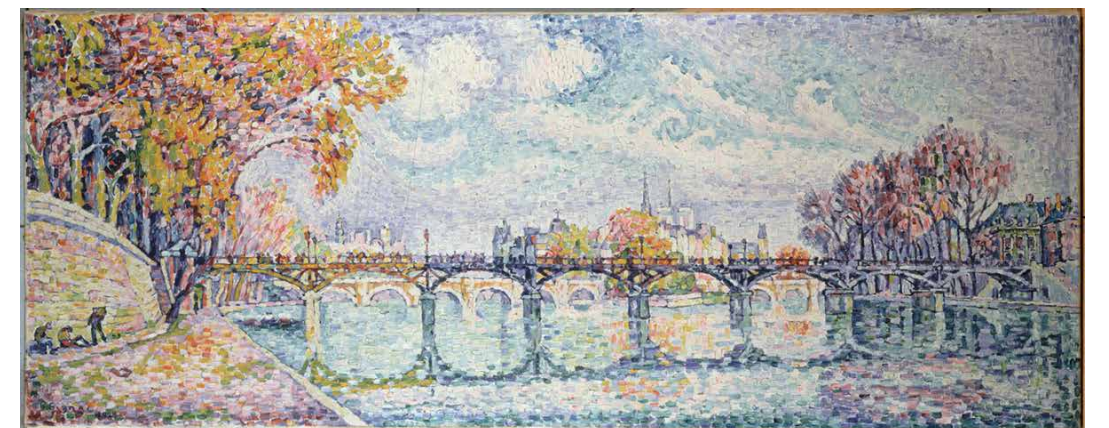
ÉCHARPE PONT DES ARTS

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 CIEL

Pont des Arts
1928, Huile sur toile
Musée Carnavalet
Paris, France





PAUL SIGNAC

REF 30235

ÉCHARPE LA BOUÉE

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 SOLEIL



La bouée rouge
1895, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



JEAN - HONORÉ FRAGONARD

REF 30233

ÉCHARPE LES JEUX

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 FEUILLE

La Balançoire
Le Jeu de la main chaude
1775, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America





GUSTAV KLIMT

REF 30232

ÉCHARPE MÄDA PRIMAVESI

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X160 CM / BOURDON



COL 1 PARME

Portrait de Mäda Primavesi
Huile sur toile, 1912
Metropolitan Muséum of Art
New York, United State of America



ODILON REDON

REF 30437

ÉCHARPE PANDORA

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



BLEU



Pandora
Huile sur toile, 1914
Metropolitan Muséum of Art
New York, United State of America





CLAUDE MONET

REF 30234

ÉCHARPE LA PROMENADE

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 CIEL D'ÉTÉ



Le jardin de l'artiste à Vétheuil
Huile sur toile, 1881
National Gallery of Art
Washington, United State of America

CLAUDE MONET

REF 30510

ÉCHARPE LA PROMENADE

MOUSSELINE 100% SOIE / 67X180 CM / BOURDON



COL 1 CIEL



La Promenade
Huile sur toile, 1875
National Gallery of Art
Washington, United State of America



MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



 [maison.malfroy](https://www.instagram.com/maison.malfroy)
 [Maison Malfroy](https://www.facebook.com/MaisonMalfroy)
 [Malfroy&Million](https://www.linkedin.com/company/Malfroy&Million)
 www.malfroy.com

 www.shop.malfroy.com
 153, route de Vourles
BP 33 - 69564
St Genis-Laval
Cedex France