



Charpentier bâtisseur depuis 1950

technologie et espaces bois

**Bâtiments :**

industriels

commerciaux

sportifs

équestres

agricoles

culturels

agro-alimentaires

photovoltaïques

[www.james.fr](http://www.james.fr)



## UNE HISTOIRE, UNE PASSION

Depuis 1950, JAMES c'est l'histoire d'une rencontre entre des hommes privilégiant l'innovation et la technique appliquées au produit Bois. Une véritable passion est née. D'année en année, les équipes JAMES conçoivent, fabriquent, assemblent et posent des structures bois pour les ouvrages les plus prestigieux et les plus complexes.

Le lamellé collé JAMES demeure la référence incontestée depuis 1972.



### JAMES aujourd'hui :

100 collaborateurs

Une implantation sur 5 hectares dont 12000m<sup>2</sup> couverts.

Des ateliers chauffés avec régulateur d'hygrométrie.

Des séchoirs d'une capacité de 400m<sup>3</sup>.

4 centres d'usinage avec des machines de découpe numérique :

- Un portique de taille permettant de réaliser des poutres de 40m : PBA Hundegger
- Une machine K3 Hundegger
- Une machine de taille des bois Speed Cut Hundegger
- Une machine à découper l'acier au plasma Eurocutting

Une raboteuse grande largeur.

Une unité de préservation et de traitement des bois avec un bac de 15m de long et une capacité de 600m<sup>3</sup>.

## Des moyens humains et techniques

- Un bureau d'études-méthodes comprenant 5 ingénieurs et 7 techniciens qui réalisent les calculs de structures, la DAO et CFAO sur les logiciels : Robot, Cadwork, Hundegger et ProCam.
- Un laboratoire intégré réalisant tous les essais, les tests et tous les contrôles de fabrication.
- Des ingénieurs et techniciens hautement qualifiés pour la réalisation des ouvrages avec une obsession : la précision.
- Des équipes de montage exclusivement et spécifiquement formées aux structures grandes hauteurs et grandes largeurs intervenant sur tout l'hexagone et pays limitrophes.
- La maîtrise des transports



# N O S   E N G A G E M E N T S

## ◆ Engagement de la qualité

- ✓ Études personnalisées pour chaque projet
- ✓ Matériaux certifiés notamment tous les bois rentrant dans la fabrication du lamellé-collé
- ✓ Bois éco-certifiés et des produits de traitement du bois répondant aux normes et labels
- ✓ Fabrication 100% française réalisée dans nos ateliers situés à Brecey dans la Manche
- ✓ Production suivant les normes les plus strictes en vigueur en Europe garantissant la durabilité de l'ouvrage
- ✓ Réalisation du montage par nos équipes
- ✓ Sensibilisation permanente de toute l'entreprise au respect de l'environnement (gestion des déchets, recyclage)

## ◆ Engagement du résultat

- ✓ Signature d'un contrat pour chaque réalisation
- ✓ Planification préalablement définie avec des délais précis de réalisation
- ✓ Garantie de livraison à prix et délais convenus
- ✓ Garantie de parfait achèvement de chantier (*réception à la fin de chaque chantier*)
- ✓ Fourniture de toutes les attestations d'assurances obligatoires

## ◆ Engagement du sur mesure

- ✓ Liberté de style architectural
- ✓ Adaptation des formes
- ✓ Solutions d'ingénierie adaptées à votre projet
- ✓ Large choix de finitions et de matériaux notamment dans la couverture et les bardages.
- ✓ Choix des prestations conformes à vos attentes
- ✓ Construction possible «clé en main»



N°1996-06-010



N°E11751



N°1865-CPR-014

## ◆ Des garanties avec nos labels et nos certifications

- ✓ Entreprise agréée pour le traitement des bois
- ✓ Qualifications professionnelles Qualibat
- ✓ Assurance Responsabilité Civile : Contrat AXA N° 101 172 352 04
- ✓ Assurance Responsabilité Civile Décennale : Contrat AXA N° 101 172 352 04





## SAS A. JAMES

Bâtiments et structures  
en lamellé collé

26, rue de la Libération  
50370 Brécey

Tél. : +33 (0)2 33 48 70 44

Fax : +33 (0)2 33 48 08 81

[james-sa@james.fr](mailto:james-sa@james.fr)



[www.james.fr](http://www.james.fr)



RCS : COUTANCES B 327 834 214

N° TVA Intracommunautaire : FR 60 327 834 214





## Bâtiments équestres



## Bâtiments agricoles



## Bâtiments industriels et commerciaux



## Bâtiments sportifs et culturels

