

Séminaire 7

Financement de la décarbonation

Paris

LIEU

Les Mines paris PSL
60 blvd St Michel
75005 Paris

INFO PRATIQUE

Déjeuner pris
en commun de 12h30
à 13h30

Lundi 12 mai 2025

18h à 19h30 | Conférence « Before » Loi Omnibus - CSRD :
décryptage stratégique, politique et économique. Nathalie Gimenes &
Jules Pigassou CEO de Sustainsoft

19h30 à 22h | Dîner

Mardi 13 mai 2025

8h30 | Café d'accueil

De 9h à 9h30 | Découverte de la plateforme Mission transition
écologique

De 9h30 à 10h15 | Aide à l'investissement

De 10h30 à 11h15 | Les critères d'un investissement
durable par Bpifrance

De 11h30 à 12h30 | Témoignage d'entreprises

De 13h30 à 14h15 | Pitcher sa feuille de route de
décarbonation

- Appréhender une technique de pitch : technique OCAI
- S'approprier le storytelling en renforçant le Pourquoi et le Comment
- Partager sa conviction positive sur sa démarche de décarbonation
- Motiver dans une dynamique orale : la conviction positive et la storyline
- Adapter son pitch aux différentes parties prenantes

**12/13
mai
2025**

Séminaire 7

Financement de la décarbonation

Paris

LIEU

Les Mines paris PSL
60 blvd St Michel
75005 Paris

INFO PRATIQUE

Déjeuner pris
en commun de 12h30
à 13h30

De 14h15 à 17h | Se préparer à pitcher

1. Ecrire son pitch et sa feuille de route selon les différents publics :

- Au près des banques – obtention d'un prêt vert
- Au près des investisseurs – valorisation de la démarche et élévation de la réputation
- Au près de l'interne – motivation des équipes autour de la transformation

2. Gagner impact sur la forme

De 17h30 à 19h | Visite privative et guidée du musée
Minéralogique des Mines Paris

12/13
mai
2025

Biographie de l'intervenant

David BITTON est coach de dirigeants sur la prise de parole chez DB&A. Il a choisi de faire le pont entre ses deux vies parallèles d'entrepreneur et d'auteur / comédien. La première, après Rouen Business School et un DESS marketing, l'amènera jusqu'à faire entrer la société Com 6 en Bourse au Nouveau Marché en 2000. La deuxième lui permet, après le cours Simon, d'écrire, d'interpréter et mettre en scène 5 pièces dont "Court sucré ou long sans sucre" qui a attiré plus de 300 000 spectateurs et de travailler avec des metteurs en scène.