

# LES MEILLEURS ARTISANS DE FRANCE

ÉDITION 2022



Métier : Coiffure

V 2.0 du 18 juillet 2022

Rédacteur : Justine GAUBERT

Les Meilleurs Artisans de France

## Table des matières

1. Descriptif métier .....	3
1.1. Description du métier .....	3
1.2. Champs d'action .....	3
2. Connaissances liées au métier .....	4
2.1. Connaissances théoriques .....	4
2.2. Connaissances pratiques.....	4
2.2.1. Le coiffage .....	4
2.3. Bonnes pratiques (Savoir-être, savoir-vivre, qualités professionnelles).....	4
3. Sujet d'épreuve .....	4
3.1. Descriptif du support .....	4
3.2. Durée de l'épreuve .....	5
3.3. Conception du sujet.....	5
3.4. Modalités de circulation du sujet et modifications .....	5
4. Critères d'évaluation .....	5
4.1. Procédures d'évaluation .....	5
4.2. Evaluation du métier.....	5
4.3. Evaluation des compétences .....	6
5. Sécurité .....	7
5.1. Sécurité adaptée au métier et conduite en cas d'accident.....	7
5.2. Port des sécurités individuelles .....	7
6. Equipements .....	8
6.1. Composition de la caisse à outils autorisée .....	8
6.2. Liste d'infrastructure .....	8
6.3. Matériaux et équipements interdits.....	8

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier et à la compétition technique. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement des Meilleurs Artisans de France 2021.

© RMC se réserve tous les droits relatifs aux documents rédigés pour ou au nom de RMC.

Ce document est la propriété exclusive de RMC, organisateur du concours Les Meilleurs Artisans de France RMC

## 1. Descriptif métier

### 1.1. Description du métier

La coiffure est l'art d'arranger les cheveux, éventuellement de modifier leur aspect extérieur.

Cet art implique différents types d'interventions : les couper, les lisser ou les défriser, les tresser, les teindre, les décolorer, les poudrer, les enduire de substances variées, leur adjoindre de faux cheveux (sous la forme d'une perruque ou d'un postiche ou rallonge capillaire) ou les orner de façon plus ou moins sophistiquée selon le souhait du client.

Ce métier correspond à des objectifs esthétiques qui nécessitent une maîtrise technique et une parfaite connaissance du cheveu.

Le coiffeur travaille généralement (mais pas uniquement) au sein d'un salon de coiffure dans lequel il reçoit, lave et coiffe les cheveux pour dames, hommes et enfants.

### 1.2. Champs d'action

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier et au passage de l'épreuve finale du concours. Il doit donc être utilisé en association avec les règles d'hygiène et de sécurité en vigueur dans notre métier ainsi que le règlement de la compétition « Les Meilleurs Artisans de France 2021 ».

## 2. Connaissances liées au métier

Ce concours est une démonstration et une évaluation des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuves est uniquement composé de travaux pratiques.

### 2.1. Connaissances théoriques

### 2.2. Connaissances pratiques

Les candidats devront :

- Savoir interpréter des photos et réaliser une coupe ;
- Savoir utiliser le rasoir le ciseau droit et sculpteur ;
- Le graphisme de la coupe, l'effilage sont des notions importantes ;
- Savoir reproduire une photo et interpréter le reste de la chevelure ;
- Un sens artistique et commercial devra être obtenu ;

Attention à la propreté du poste de travail. Un travail méthodique précis et propre est demandé ; Ni tâches ni manque de couleurs ne seront tolérés ou des points de pénalité seront attribués suivant la grille de notation prévue à cet effet. Le rinçage de la coloration se fera dans des bacs prévus à cet effet. La tête malléable devra être rincée avec soin et sécurité, dans une position correcte d'un salon de coiffure le candidat pourra se faire aider

#### 2.2.1. Le coiffage

Les candidats devront :

- Savoir utiliser brosses, séchoir, plaque à lisser ;
- Reproduire les tendances demandées ;
- Travailler des techniques de colorations et de balayage actuelle
- Placer des ornements ;
- Savoir utiliser des produits de finitions
- Etre capable de s'adapter à l'épreuve des 3 vœux

### 2.3. Bonnes pratiques (Savoir-être, savoir-vivre, qualités professionnelles)

## 3. Sujet d'épreuve

### 3.1. Descriptif du support

Épreuve 1 : Blond Me

Technique de balayage et de coiffage femme d'après un moodboard

Épreuve 2 : Trendy Chic d'après photo

Technique de coupe et de coloration d'après photo

Épreuve 3 : Men's moment

Technique de coupe homme dégradée américain

Épreuve 4 : Married Me

Technique de chignon de mariée

### 3.2. Durée de l'épreuve

Épreuve 1 : Blond Me

3h00

Épreuve 2 : Trendy Chic d'après photo

2h30

Épreuve 3 : Men's moment

1h00

Épreuve 4 : Married Me

1h30

### 3.3. Conception du sujet

Le sujet a été conçu en lien avec la profession avec les demandes des clientes dans les salons de coiffure afin de pouvoir trouver le meilleur artisan de France.

### 3.4. Modalités de circulation du sujet et modifications

Le sujet sera fourni avant la compétition, les photos concernant les épreuves seront fournies 10 min avant l'épreuve afin de laisser aux artisans un temps d'étude du sujet.

## 4. Critères d'évaluation

### 4.1. Procédures d'évaluation

### 4.2. Evaluation du métier

Pour information, le « jugement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury : harmonie, esthétisme, qualité de la finition etc.

Les notes « objectives » correspondront à des critères mesurables comme les dimensions, tâches réalisées etc.

Les scores seront attribués sur une échelle de 1 à 10 selon la grille suivante :

Section	CRITERES	NOTES		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
A1	IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA COULEUR		7	7
A2	IMPRESSION GÉNÉRALE DU COIFFAGE		7	7
A3	IMPRESSION GÉNÉRALE SUR LES SOUHAITS DE LA CLIENTE		7	7
A4	PROPRETÉ ORGANISATION HYG/SEC	2		2
B1	IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA COULEUR		7	7
B2	IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA COUPE		7	7
B3	IMPRESSION GÉNÉRALE SUR LES SOUHAITS DE LA CLIENTE		7	7
B4	IMPRESSION GÉNÉRALE SUR LA COUPE		8	8
B5	PROPRETÉ ORGANISATION HYG/SEC	2		2
C1	IMPRESSION GÉNÉRALE SUR LA TAILLE DE BARBE		7	7
C2	IMPRESSION GÉNÉRALE SUR LA COUPE		7	7
C3	HARMONIE ENTRE LA COUPE ET LA BARBE		7	7
C4	PROPRETÉ ORGANISATION HYG/SEC	2		2
D1	IMPRESSION / HARMONIE GÉNÉRALE DU VOLUME		7	7
D2	IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA QUALITÉ DE LA RÉALISATION		7	7
D3	IMPRESSION GÉNÉRALE EN LIEN AVEC LA PHOTO		7	7
D4	PROPRETÉ ORGANISATION HYG/SEC	2		2
TOTAL		8	92	100

#### 4.3. Evaluation des compétences

## 5. Sécurité

### 5.1. Sécurité adaptée au métier et conduite en cas d'accident

Les concurrents doivent être en mesure :

- D'appliquer les règles de santé, d'hygiène et de sécurité de la région qui accueille la compétition,
- De maintenir un espace de travail rangé et sécurisé
- Manipulation des matériaux et des équipements en toute sécurité
- D'utiliser correctement et de façon sécurisée chaque outil
- D'identifier et d'utiliser le bon équipement personnel de sécurité
- Procédures et déclaration d'accident, de premiers soins, d'incendie et d'urgence
- De travailler prudemment dans leur espace de travail et dans l'environnement de la compétition
- D'accepter et de tolérer les instructions de sécurité données par les officiels de la compétition (Président de jury et jurés)

### 5.2. Port des sécurités individuelles

Le port des gants et du tablier est obligatoire lors de l'utilisation des produits de colorations ainsi que lors du rinçage



## 6. Equipements

### 6.1. Composition de la caisse à outils autorisée

La liste suivante sera vérifiée par le jury pour chaque compétiteur :

- Outils de coupe
- Matériels électriques
- Matériel de coloration
- Brosses/Peignes

### 6.2. Liste d'infrastructure

Voici la liste de matériel mis à disposition lors de la compétition

- Bac à shampoing
- Têtes malléable pour l'ensemble des épreuves
- Produits de coloration / Serviettes jetables / Sh post coloration
- Produits de coiffage : laque, spray brillant, elixir, cire, spray fixant
- Trépied
- Tablette avec miroir
- Tabourets
- Tablettes à roulettes avec tiroir

### 6.3. Matériaux et équipements interdits

- Feutre / marqueur
- Outils non professionnel
- Maquillage

## ORGANISATION

L'événement est la propriété de la société Organisatrice – RMC / Next MS.

Elle est accompagnée dans sa production par WorldSkills France, expert de l'organisation de compétition de métiers.

### **RMC / NEXT MS**

ALTICE CAMPUS

2 rue du Général Alain de Boissieu

75015 PARIS

Directeur de Projet « Les Meilleurs Artisans de France RMC » : Charles CUEILLE

Chef de Projet : Richard VEYRAC

### **WORLDSKILLS France**

7 rue d'Argout

75002 PARIS

Communication & Marketing : Isabelle LEJEUNE

Responsable de Projet : Sonia JAHNO